

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale

25 giugno 2013 ore 18.00

L'anno **duemilatredici** il giorno **venticinque** del mese di **giugno** alle **ore 18.00**, presso la sede del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale.

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Francesconi Renzo	SI	49	21,03
Provincia di Pordenone	Callegari Nicola	SI	46	19,74
Provincia di Udine	Fontanini Pietro	NO	38	16,30
Fondazione CRUP	D'Agostini Lionello	SI	25	10,72
Comune di Pordenone	Rubino Ines Flavia	SI	15	6,43
Comune di Udine	Pirone Federico Angelo	SI	15	6,43
Comune di Codroipo	Bozzini Ezio	NO	4	1,72
Comune di Cordenons	Nappi Anna	SI	4	1,72
Comune di Porcia	Lot Claudio	SI	4	1,72
Comune di Sacile	Sabato Ariana	NO	4	1,72
Comune di San Vito al Tagliamento	Scodeller Giobattista	SI	4	1,72
Comune di Sequals	D'Andrea Lucia	NO	4	1,72
Comune di Dignano	Turridano Giambattista	NO	2	0,86
Comune di Fontanafredda	Baviera Giovanni	NO	2	0,86
Comune di Montereale Valcellina	Santini Maria Carla	SI	2	0,86
Comune di Pinzano al Tagliamento	De Biasio Luciano	SI	2	0,86
Comune di San Daniele del Friuli	Zanini Consuelo	SI	2	0,86
Comune di San Giorgio Richinvelda	Moro Alessandro Umberto	SI	2	0,86
Comune di Tolmezzo	Zearo Dario	NO	2	0,86
Agenzia Regionale Lingua Friulana	Busolini Eugenio	SI	1	0,43
C.C.I.A.A. di Pordenone	Pavan Giovanni	NO	1	0,43
Comune di Fanna	Bottecchia Demis	SI	1	0,43
Comune di Mereto di Tomba	Cisilino Eros	NO	1	0,43
Comune di Vito d'Asio	Peresson Stefano	SI	1	0,43
Comune di Vivaro	Di Carlo Giuseppe	SI	1	0,43
Comune di Zoppola	Papais Francesca	NO	1	0,43
TOTALE PRESENTI		16	174/233	74,67%
TOTALE ASSENTI		10	59/233	25,33%

Assiste il Direttore:

Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano:

Sig. Gerussi Alido (Presidente del Consorzio); Sig. Cocetta dott. Gianni (Revisore dei Conti).

Il Presidente dell'Assemblea (dott. Renzo Francesconi) ringrazia i presenti per la partecipazione e constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione verbale seduta precedente (26 febbraio 2013).

Il **Presidente** nel dare atto che il verbale della seduta del 26 febbraio 2013 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 174 su 233 – 74,67%.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli n. 124 – 53,21%; voti contrari nessuno; voti astenuti n. 50 – 21,46% (Sigg. Callegari Nicola e Nappi Anna in quanto non partecipò alla precedente riunione) espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 26 febbraio 2013.

2) Approvazione conto consuntivo, anno 2012.

Il Presidente ricorda che:

- il Presidente del Consorzio propone all'approvazione dell'Assemblea il conto consuntivo comprendente la relazione sulle attività svolte nel corso dell'anno 2012 (Vedi Allegato 1), così come previsto dall'art. 27, comma 1 lett. h), dello statuto;
- il Revisore dei Conti ha potuto effettuare il controllo ed estendere la propria relazione (Vedi Allegato 2);
- il Conto Consuntivo 2012 chiude con un utile di esercizio pari a € 60.818,00;

Il Presidente inoltre nel prendere atto che i documenti contabili comprendenti la relazione sulle attività svolte sono pervenuti - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea si complimenta per la completezza della relazione che tiene conto delle diverse attività consortili: didattica, produttiva e promozionale.

Dopo di che **il Presidente** invita il Revisore dei Conti, dott. Gianni Cocetta, a relazionare per quanto di sua competenza.

Cocetta: nell'illustrare ed analizzare in dettaglio le varie voci sia del conto patrimoniale che del conto economico tiene a sottolineare la buona ed oculata gestione operata dal Consorzio: l'anno 2012 termina con un risultato positivo "prima delle imposte" pari a euro 86.623 e, successivamente, un utile di esercizio di euro 60.818. I dati consuntivi evidenziano quindi la dinamicità del Consorzio che, nonostante l'attuale congiuntura economica, è riuscito ad aumentare – rispetto agli anni precedenti – la propria attività produttiva (commesse per conto terzi, corsi brevi, ecc...) e nel contempo a svolgere numerose attività espositive sia in Italia che all'estero contribuendo in questo modo alla promozione del mosaico e di tutto il territorio regionale.

Annuncia quindi il suo parere favorevole alla proposta relativa al “conto consuntivo 2012” evidenziando che le rilevazioni d’esercizio dallo stesso effettuate sono state oggetto di controllo rivolto alla contabilizzazione degli accadimenti gestionali, sia sotto il profilo dell’esatta imputazione dei movimenti finanziari, che della corretta imputazione economica e patrimoniale delle operazioni al fine di garantire il rispetto delle regole contabili con particolare riguardo alle norme civili e fiscali. E’ stato possibile effettuare un controllo minuzioso in merito alle scritture contabili nonché per ogni documento originario avente rilevanza contabile e che i criteri seguiti risultano tali da garantire una rappresentazione patrimoniale, finanziaria ed economica veritiera e prudente. A questo proposito intende rivolgere un apprezzamento in merito alla gestione consortile che ha saputo non solo mantenere sotto controllo i costi ma anche chiudere in positivo il conto economico.

Dopo di che viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Alido Gerussi, a relazionare in merito alle attività svolte.

Gerussi: nel ricordare che tutte le attività svolte nel corso dell’anno 2012 sono state ampiamente descritte nella relazione che accompagna il “conto consuntivo” tiene ad evidenziare alcuni aspetti significativi sottolineando che nel corso dell’anno di riferimento l’Amministrazione regionale, in fase di assestamento di bilancio, ha disposto un maggiore finanziamento a favore dell’attività formativa di 25 mila euro rispetto al 2011 mentre per il 2013 tale finanziamento è stato ridotto di ben 80 mila euro. Una sostanziale differenza che è stata in parte colmata con le maggiori quote di partecipazione a seguito dell’ingresso di nuovi enti e del minore costo (di circa 20 mila euro) derivante dall’abrogazione del Consiglio di Amministrazione.

- **Commesse per conto terzi:** numerose sono state le opere musive realizzate: alcune di grandi dimensioni e di significativa importanza come il ciclo musivo dedicato all’antico testamento quale arredo urbano nel comune di Cercivento e l’opera “Sacra Famiglia” per l’omonima Chiesa a Pordenone che verrà completata nel corso dell’anno 2013. Per la realizzazione delle opere musive il Consorzio si è avvalso della collaborazione di vari laboratori esterni, tutti gestiti da “ex-allievi” contribuendo in questo modo ad offrire un valido e concreto sostegno economico ai laboratori musivi della nostra regione con particolare riferimento alle giovani generazioni. Inoltre per conto dell’ERSA FVG sono stati ideati e realizzati una serie di opere musive quali premi per i migliori vini regionali.

Entra la Sig.ra Papais Francesca (Sindaco Comune di Zoppola): quota 1/233 – 0,72%.

Totale presenti: 17/26

Totale quote presenti: 175/233 – 75,10%.

- **Mostre ed esposizioni:** durante l’anno di riferimento sono state organizzate importanti esposizioni in varie parti d’Italia e all’estero. In particolare si possono ricordare le mostre celebrative per i novant’anni di fondazione della Scuola (1922-2012) a Villa Manin di Passariano, a Spilimbergo, a Pordenone; quelle tematiche a Bolzano, Verona, Limbiate, Percoto, Wilrijk-Anversa (Belgio). Inoltre la Scuola è stata invitata a partecipare dalla Regione Friuli Venezia Giulia, quale eccellenza del territorio ad alcuni importanti eventi fieristici come la “Borsa Internazionale del Turismo” e “L’Artigiano in Fiera” a Milano oltre che all’”Expo delle Dolomiti” a Longarone.

A questo proposito vengono ricordate anche alcune recenti esposizioni che si sono svolte a Stoccarda (Germania) ed a Choumont (Francia) e quelle attualmente in svolgimento a Tolmezzo, San Gallo (Svizzera) e quella presso il Museo Nazionale di Ravenna. Inoltre sono in fase di preparazione le esposizioni per Montereale Valcellina, Nicosia in Sicilia, Cividale e nuovamente a Ravenna per il Festival del Mosaico unitamente all'Accademia della stessa città.

Tutte esposizioni che promuovono non solo l'arte musiva e la Scuola Mosaicisti del Friuli ma l'intero territorio regionale e che attirano migliaia e migliaia di visitatori. A questo proposito viene sottolineato che i costi di dette manifestazioni sono coperti interamente dagli enti organizzatori comprese le spese di trasferta per eventuali dimostrazioni e/o di rappresentanza.

Entra il Sig. Cisilino Eros (Delegato Sindaco Comune di Mereto di Tomba): quota 1/233 – 0,43%.

Totale presenti: 18/26

Totale quote presenti: 176/233 – 75,53%.

- **Formazione:** durante l'anno di riferimento, oltre alle tradizionali tecniche musive (romana, bizantina e moderna) sono state sviluppate interessanti ricerche nell'ambito del mosaico contemporaneo attraverso rielaborazioni innovative. Si è provveduto all'aggiornamento costante del personale attraverso interventi esterni che si sono resi disponibili nell'ambito delle ricostruzioni e composizione dei mosaici antichi. Inoltre, in questo ambito, è stato siglato un accordo strategico con il Consiglio Nazionale delle Ricerche di Faenza. Altri accordi troveranno completezza nel corso del 2013 con le Accademie di Belle Arti di Ravenna e di Verona al fine dello svolgimento, per i loro studenti, di un corso di perfezionamento musivo da svolgersi all'interno della nostra Scuola. Un ulteriore ed importante riconoscimento della qualità e della efficacia formativa dell'Istituto Friulano: un esempio di professionalità e di produttività culturale ed artistica.

A conclusione del suo intervento, Gerussi, nel dare atto che il "conto consuntivo 2012" chiude con un utile di esercizio pari a euro 60.818, propone all'Assemblea che lo stesso venga destinato interamente al "Fondo di riserva" ed inoltre tiene ad evidenziare che nel corso dell'anno di riferimento le entrate del consorzio sono avvenute nella seguente percentuale:

- 43,00% dalla Regione Friuli Venezia Giulia;
- 27,10% da risorse proprie (commesse per conto terzi, corsi brevi, vendite opere musive, ecc...);
- 25,00% dalle quote enti consortili;
- 4,90% da contributi vari.

A questo punto **il Presidente del Consorzio** nell'evidenziare la buona gestione operata nel corso dell'anno 2012 anche attraverso un forte contenimento dei costi, come si può evincere dai documenti contabili, propone all'Assemblea consorziale di destinare l'intero utile di esercizio pari a euro 60.818 (ex art. 43 del DPR 902/1986) al Fondo di riserva.

Dopo di che **Il Presidente** invita i presenti ad intervenire sull'argomento.

Da più parti viene espresso il plauso per l'ottima amministrazione consortile e per i positivi esiti ottenuti nel corso dell'anno e non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il Conto Consuntivo relativo all'esercizio finanziario 2012 presentato dal Presidente e **DISPONE** di destinare l'intero utile d'esercizio pari a € 60.818,00 al "fondo di riserva".

Alle ore 19:05 **il Presidente** non essendoci altri argomenti iscritti all'ordine del giorno e/o altri interventi, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 25 giugno 2013.

IL PRESIDENTE

F.to Dott. Renzo Francesconi

IL DIRETTORE

F.to Dott. Gian Piero Brovedani

RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ANNO 2012

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2012 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che nel corso dell'anno 2012 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone, Comune di Dignano, Comune di Fontanafredda, Agenzia Regionale per la Lingua Friulana, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Pordenone e Comune di Zoppola. Inoltre nel mese di dicembre l'Assemblea consorziale ha approvato la richiesta di adesione avanzata dal Comune di Mereto di Tomba con decorrenza 2013;-
- che per l'anno 2012 l'Amministrazione regionale ha stanziato una prima sovvenzione pari a 440.000 euro e successivamente, su nostra proposta in sede di assestamento del bilancio regionale, una ulteriore sovvenzione di 40.000 euro. Il maggiore contributo regionale ha consentito nel corso dell'anno di mantenere in equilibrio la gestione consortile attraverso una maggiore, anche se ancora parziale, copertura dei costi derivanti dall'attività didattica. I costi derivanti da tale attività sono stati quindi totalmente coperti grazie alle "quote di partecipazione" degli enti consorziati (278.400 euro), alle "tasse d'iscrizione e frequenza (37.000 euro) ed ai ricavi provenienti "dalle vendite e dalle prestazioni" (257.000 euro). A questo proposito si riscontra che, nonostante il difficile momento di crisi mondiale, l'attività produttiva (realizzazioni musive, corsi brevi) e promozionale (partecipazione a mostre, eventi turistici-culturali) hanno comunque ottenuto buoni risultati;-
- che l'art. 18 della legge regionale 21 dicembre 2012, n. 26 "Legge di manutenzione dell'ordinamento regionale 2012" ha apportato una significativa "modifica all'articolo 1 della legge regionale 15/1988" prevedendo che gli organi di gestione del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli, fatta eccezione per l'Assemblea dei legali rappresentanti, siano esclusivamente di tipo monocratico: per questo l'Assemblea consorziale ha provveduto con proprio atto n. 04 del 26.02.2013 all'adeguamento dello statuto attraverso l'abrogazione del Consiglio di Amministrazione.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati e nel contempo si sono avviate nuove ed importanti iniziative per il futuro come l'accordo siglato con il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (CNR-ISTEC) di Faenza nell'ambito dell'innovazione di prodotto e di processo attraverso la ricerca e l'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale da utilizzare nella realizzazione e nel restauro e/o conservazione di manufatti di interesse storico artistico, in particolare di opere musive.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di cinquanta allievi, ha registrato una leggera flessione dovuta principalmente a tre fattori: difficoltà di ottenimento del visto di soggiorno da parte di giovani provenienti da alcuni paesi extra-comunitari; valutazioni insufficienti ottenute al termine del primo corso con conseguente non ammissione al secondo; ritiro durante il primo corso da parte di alcuni allievi per motivazioni di sostentamento economico. Comunque nell'anno formativo 2011/2012 gli iscritti giunti al termine dell'anno scolastico e che hanno ottenuto la qualifica di mosaicisti sono stati 20: un numero in linea con l'anno precedente.

Nell'anno formativo 2012/2013 il numero complessivo delle iscrizioni è di 72 allievi (in calo di 14 unità rispetto all'anno formativo precedente). A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 76% degli iscritti è di sesso femminile. Il 45% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia; il 20% dalle altre regioni d'Italia; il 14% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Belgio, Francia, Grecia e Olanda; il restante 21% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bangladesh, Brasile, Colombia, Corea del Sud, Filippine, Ghana, Moldavia, Russia, Stati Uniti, Ucraina e Venezuela.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica per il prossimo anno un numero maggiore di iscrizioni al primo corso che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2012, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio chi in proprio).

Durante l'anno 2012 si sono svolte numerose iniziative per i novant'anni di fondazione e pertanto il maggiore impegno dell'attività formativa è stato rivolto a ripercorrere le tappe fondamentali della storia della Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso un omaggio ai personaggi, artisti e designer che l'hanno frequentata sin dal 1922. Un momento significativo ed importante per studiare ed osservare i numerosissimi cartoni e bozzetti conservati in archivio.

Nell'ambito della ricerca e della sperimentazione si è proseguito nell'ideazione e nella progettazione per il mosaico di ulteriori elementi tridimensionali quali idee per l'arredo urbano come l'ultimazione delle sculture denominate "cipressi" e l'innovativo rivestimento musivo contenente la scritta "Scuola Mosaicisti del Friuli" collocato all'ingresso dell'edificio scolastico. Inoltre sono state ideate e realizzate per conto di terzi opere estremamente significative ed innovative nell'ambito musivo: in particolare si possono evidenziare i premi "*Friulano&Friends*" per l'ERSA FVG e lo studio di inserimento musivo in uno dei prodotti della Ditta Valcucine di Pordenone. Tutte esperienze estremamente significative nell'ambito del design.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico 2011/2012 è stato documentato e raccolto nel catalogo "Mosaico&Mosaici 2012". Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

Per l'anno scolastico 2012/2013 avviato il 28 settembre 2012 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la creazione di nuove ed originali creazioni. Uno stimolo che consente di mantenere alto il livello di insegnamento oltre quello di apprendimento dei vari corsi.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2012/2013 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che iniziato l'8 ottobre 2012 terminerà il 30 giugno 2013;
- attivato in collaborazione con la CCIAA di Pordenone la "*Start Up Mosaico*", attività finalizzata all'avviamento lavorativo per i neo qualificati mosaicisti;
- previsti *incontri con artisti, architetti e designer* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, vetro, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono:

gennaio/febbraio:

- "*Scuola Mosaicisti del Friuli – 90 anni*". Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo (Pn). Incontro con tutto il personale e con tutti gli allievi per il 90° anniversario di fondazione della Scuola Mosaicisti del Friuli. Nell'occasione sono state illustrate le principali tappe del lungo percorso della Scuola ed evidenziate le figure storiche che hanno permesso l'avvio di questa importante istituzione: dal mosaicista di Sequals, Gian Domenico Facchina, al delegato dell'Umanitaria di Milano, Lodovico Zanini, al Sindaco di

Spilimbergo, Ezio Cantarutti, al Presidente della National Terrazzo and Mosaic Association (USA), Antonio Tramontin.

- Realizzazione dell'opera musiva *"Crocifissione"* (cm. 296x160) da parte degli allievi del corso di perfezionamento. L'opera è stata ceduta in comodato con finalità espositiva presso la Chiesa di Santa Maria Maggiore a Cordenons (PN).
- *"Stage di terrazzo"* per gli allievi dei terzi corsi finalizzato alla realizzazione in "seminato alla veneziana" dei pavimenti (mq. 26) per i nuovi servizi igienici, piano rialzato.

marzo/aprile:

- *"Stage di vetrata e vetro fusione"*, Scuola Mosaicisti del Friuli, riservato agli allievi dei corsi terzi.
- *Corso di aggiornamento* per gli insegnanti ed allievi sui principi chimici ed applicativi dei collanti prodotti dalla Ditta Nord Resine.
- *"Stage di mosaico"* per gli allievi dei secondi corsi nell'ambito dello studio dei bozzetti d'archivio e relativa interpretazione musiva quale *"omaggio ai 90 anni della Scuola"*. Per tale iniziativa sono stati realizzati i ritratti di Gian Domenico Facchina, Ezio Cantarutti, Lodovico Zanini e Antonio Tramontin oltre ad un particolare della Fontana progettata nel 1923 dall'arch. D'Aronco in occasione della Biennale d'Architettura a Monza (bozzetto conservato presso l'archivio storico della Scuola).
- *"Stage di mosaico"* per gli allievi dei terzi corsi nell'ambito dello studio dei bozzetti d'archivio e relativa interpretazione musiva quale *"omaggio ai 90 anni della Scuola"*. Per tale iniziativa sono state scelte e realizzate le seguenti opere: *"Astratto"*, su bozzetto di Fred Pittino; *"Venexia 3"*, su bozzetto di Mario De Luigi; *"Composizione"*, su bozzetto di Luciano Biban.
- Realizzazione del rivestimento musivo nuovo ingresso *"Scuola Mosaicisti del Friuli"* da parte degli allievi del corso di perfezionamento.

maggio/giugno:

- *"Astratto 1"* e *"Astratto 2"*, interpretazione musiva da parte degli allievi dei corsi terzi di due opere pittoriche gentilmente concesse per lo scopo dall'artista Simon Benetton.
- Saggi di fine anno.
- Esami di qualifica per gli allievi dei terzi corsi.

luglio/agosto:

- *"Mosaico&Mosaici 2012"*, Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo 2011/2012.

settembre/ottobre:

- *"Anno formativo 2012/2013"*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Inaugurazione del nuovo anno formativo con la presenza dell'Assessore regionale all'istruzione, Roberto Molinaro.

- “*Corso di perfezionamento*”, inizio del corso annuale con borsa di studio per sei allievi meritevoli.
- *Incontro con i corsi primi* finalizzato all'avviamento ed orientamento presso la Scuola Mosaicisti del Friuli.
- “*Lingua e cultura italiana*”, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Conferenza a cura dell'Associazione “Dante Alighieri – Roma”. Intervento di Alessandro Masi, Direttore Generale della Società Dante Alighieri.
- “*Preparazione delle stratificazioni nei pavimenti musivi romani e mosaici parietali bizantini*”, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Corso di aggiornamento per gli insegnanti ed allievi a cura del prof. Alessandro Lugari, restauratore della Soprintendenza dei Beni Culturali di Roma.

novembre/dicembre:

- “*Start Up Mosaico*”. Progetto organizzato in collaborazione con la Camera di Commercio Industria e Artigianato di Pordenone al fine di favorire l'avviamento al lavoro di alcuni giovani qualificati mosaicisti presso la nostra Scuola attraverso l'organizzazione di un “laboratorio musivo” e la concreta realizzazione a loro responsabilità di una “lesena” in mosaico che dovrà essere collocata sulla parete esterna dell'edificio scolastico (lato via Corridoni).
- *Incontro con i corsi terzi* finalizzato al futuro orientamento lavorativo.
- *Corso di aggiornamento* per gli insegnanti ed allievi della Scuola in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81) comprensivo delle esercitazioni di evacuazione.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

Nel corso dell'anno si conferma il trend positivo già rilevato negli ultimi anni con un considerevole aumento dell'interesse sia privato che pubblico verso la realizzazione di mosaici con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. A questo proposito si riscontra un significativo aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti. Inoltre si rileva che molte opere sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro realizzazione sono stati coinvolti numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

I progetti che meritano una menzione particolare per l'originalità e le metodologie di esecuzione sono:

- l'ideazione e la realizzazione di alcune opere musive per la nuova campagna promozionale del vino "Friulano" e della manifestazione denominata "*Friulano&Friends*" organizzata dall'ERSA FVG;
- l'ideazione e la conseguente prima composizione musiva quale elemento decorativo di una serie di cucine di pregio prodotte dalla Valcucine di Pordenone;
- l'ideazione e l'avvio delle prime fasi di realizzazione dell'opera "*Sacra Famiglia*" per la omonima Chiesa di Pordenone.

Nel corso dell'anno 2012 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani e/o collaborazioni coordinate e continuative) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per circa 90 mila euro contribuendo anche in questo modo allo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/febbraio:

- *“Europa”*, mosaico artistico parietale a completamento del mosaico tridimensionale da installare presso il Valico di Sant'Andrea, Associazione Skultura 2001, Gorizia – Mq. 1,47.
- *“San Bartolomeo”*, mosaico parietale per la Chiesa di Roveredo in Piano, Parrocchia di San Bartolomeo, Roveredo in Piano (Pn) – Mq. 17,15.
- *“Madonna del Carmine di Ribis”*, mosaico parietale per casa privata, Sig. Bertoni Federico, Reana del Rojale (Ud) – Mq. 0,42.
- *“Logo Finest”*, mosaico parietale per sede Finest Spa, Pordenone – Mq. 0,25.
- *“Etichetta vino Venica&Venica”*, mosaico artistico per una bottiglia magnum, Venica&Venica, Dolegna del Collio (Go), cm. 18x15.
- *“Pani e Pesci”*, copia mosaico romano per una casa privata, Sig. Macchia Nicola, Appiano (Bz) – Mq. 2,63.

marzo/aprile:

- *“Protezione Civile”*, mosaico pavimentale per la sede della Protezione Civile Friuli Venezia Giulia, Palmanova (Ud) - Mq. 3,06.
- *“Ninfe”*, n. 2 pannelli musivi per la Ditta Rovima, Mosca, cm. 150x150 cadauno – totali Mq. 4,50.
- *“Danae”*, mosaico parietale per casa privata, Sig. Muller Marino, Trieste, cm. 30x30.
- *“Scritture”*, n. 5 pannelli musivi per collezionista privato, Sig. Navarrete Mario, Firenze, cm. 35x35 cadauno – totali Mq. 0,61.

maggio/giugno:

- *“Famiglia Alessandro Serena”*, mosaico parietale per la Tomba della Famiglia Alessandro Serena, Cavasso Nuovo (Pn) – Mq. 1,40.
- *“Trofeo Carnera”*, mosaico tridimensionale per il Comune di Sequals (Pn) – Mq. 0,20.
- *“Venexia”*, mosaico parietale tratto dal bozzetto dell'artista Mario Deluigi quale arredo urbano, Comune di Zoppola (Pn) – Mq. 1,00.
- *“Etichetta vino Livio Felluga”*, mosaico artistico per una bottiglia magnum, Livio Felluga srl, Brazzano di Cormons (Go), cm. 18x15.
- *“Etichette vini friulani”*, n. 3 mosaici artistici per bottiglie magnum, ERSA FVG, Gorizia, cm. 18x15 cadauno (totali mq. 0,027).
- *“Friulano – Pinot grigio – Sauvignon”*, mosaici artistici ideati e realizzati per le premiazioni relative alla selezione del *“Friulano&Friends”* (evento di San Daniele del Friuli), ERSA FVG, Gorizia, cm. 50x50 cadauno (totali mq. 0,75).
- *“Vino invecchiato”*, n. 3 mosaici artistici ideati e realizzati per le premiazioni del *“Il Friulano migliora invecchiando ... non solo il vino”* (evento di Milano), ERSA FVG, Gorizia, cm. 40x40 cadauno (totali mq. 0,48).

- *“Stemma araldico – Famiglia Schmier”*, mosaico parietale per casa privata, Sig. Schmier Klaus, Werneck (Germania), Mq. 0,24.
- *“Stemma Comune di Kuki (A)”*, mosaico parietale per omaggio, Comune di San Giovanni al Natisone (Ud) – Mq. 0,20.
- *“Premio Ribolla gialla”*, mosaico parietale per omaggio, Pro Loco Buri, Buttrio (Ud) – Mq. 0,25.

luglio/agosto:

- *“Nodo di Salomone”*, copia di mosaico romano per una casa privata, Sig.ra Zamparo Silvia, Udine, - Mq. 0,12.
- *“Barena”*, mosaico parietale per la Ditta Grows, Venezia - Mq. 0,30.
- *“Tavolo WPstore”*, restauro e valorizzazione del piano di un tavolo in mosaico per la Ditta Grows, Venezia – Mq. 0,33.
- *“Fiori e Gufi”*, mosaico parietale per una casa privata, Sig. Cortella Guido, Solesino (Pd) – Mq. 0,16.
- *“La Bibbia a cielo aperto”*, ciclo musivo per l’arredo urbano antistante la piazza della Chiesa di Cercivento (Ud), Parrocchia di San Martino Vescovo - totali Mq. 32,51.
 - *“La Creazione – origini del mondo e dell’umanità (Genesi)”*: Mq. 12,96;
 - *“Il Sacrificio di Isacco”*: Mq. 3,30;
 - *“Esodo – Pasqua”*: Mq. 6,50;
 - *“Sinai – dono della legge”*: Mq. 9,75.

settembre/ottobre:

- *“Scritta Biblioteca Civica Falco Marin”*, mosaici parietali e relativa posa in opera per la nuova Biblioteca Civica del Comune di Grado (Go) – Mq. 0,20.
- *“Croce in cielo”*, mosaico parietale per Cimitero di Malborghetto, Comune di Malborghetto-Valbruna (Ud) – Mq. 3,30.

novembre/dicembre:

- *“Sacra Famiglia”*, inizio realizzazione dell’opera musiva per l’omonima Chiesa di Pordenone – Mq. 85,50 (la posa in opera del mosaico è prevista per il mese di giugno 2013).
- *“Etichetta vino Villa Rissiz”*, mosaico artistico per una bottiglia magnum, Fondazione Villa Rissiz, Capriva del Friuli (Go), cm. 18x15.
- *“Miglior vino dolce – Miglior verduzzo – Miglior picolit”*, mosaici artistici ideati e realizzati per le premiazioni relative alla selezione del *“Friulano&Friends – vini dolci”*, Consorzio delle D.O.C. FVG, Cividale del Friuli (Ud) - cm. 40x40 cadauno (totali mq. 0,48).
- *“Uva”*, mosaico artistico ideato e realizzato per le premiazioni relative alla selezione del *“Friulano&Friends – uvaggi bianchi”*, Enoteca di Cormons, Cormons (Go) – cm. 40x40.

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2012 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare in un positivo riscontro per l'anno 2013.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l'attività didattica lo spazio "*Mosaic&BookShop*", allestito al primo piano dell'edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il "*negozio virtuale*" sul sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it/bookshop) dove è stata migliorata la grafica e la facilità di lettura in merito alle disponibilità ed ai prezzi delle stesse oltre che quelli relativi alle pubblicazioni in vendita.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i corsi d'introduzione all'arte musiva (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-settembre 2012 sono stati attivati n. 18 corsi (quattro in più rispetto allo scorso anno) con una buona partecipazione di persone provenienti da tutta Italia e dall'estero.

I corsi brevi weekend, settimanali, avanzati, serali e per famiglie svolti presso la Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi weekend:

- dal 6 al 9 aprile;
- dal 28 aprile al 1 maggio;
- dal 31 maggio al 3 giugno;
- dal 5 al 8 luglio;
- dal 12 al 15 luglio;
- dal 1 al 4 novembre (due corsi);

corsi settimanali:

- dal 25 giugno al 1 luglio;
- dal 16 al 22 luglio;
- dal 23 al 29 luglio;
- dal 6 al 12 agosto;
- dal 13 al 19 agosto;
- dal 20 al 26 agosto;
- dal 27 al 2 settembre;

corso avanzato:

- dal 6 al 12 agosto;

corso serale:

- dal 10 settembre al 3 ottobre;

corso famiglia:

- dal 5 al 8 luglio;

Inoltre sono stati organizzati e portati a compimento presso la Scuola Mosaicisti del Friuli **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione e/o artisti-designer:**

- corso di aggiornamento sul mosaico contemporaneo rivolto a docenti ed allievi **dell'Istituto Statale d'Arte per il Mosaico di Monreale (Pa)**, dal 19 al 30 marzo;
- corso d'introduzione alle tecniche musive e del terrazzo rivolto ai docenti ed allievi del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux Publics (CFA-BTP) di Montigny-Les-Metz (Francia)**, dal 10 al 13 aprile;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto agli allievi del **Liceo Classico e Liceo Scientifico "Scuola Paritaria Collegio Don Bosco" di Pordenone**, dal 12 al 13 aprile;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto agli allievi dell' **Ente per la Formazione Professionale "Blusea" di Veglie (Le)**, dal 16 al 27 aprile;
- corso d'introduzione all'arte musiva rivolto a sette selezionati **designer della Hyundai-Kia Motors New Technology development team di Seoul (Corea del Sud)**, dal 9 al 21 luglio;
- corso di introduzione alle tecniche musive per alcuni iscritti all' **Association "Esprit Mosaïque" di Les Angles (Francia)**, dal 23 al 29 luglio;
- corso di introduzione alle tecniche musive rivolto a docenti ed allievi dell' **Association "Maestria Manuelles" di Marseille (Francia)**, dal 3 al 9 settembre;
- corso di aggiornamento sul mosaico contemporaneo rivolto a docenti e neo-diplomati dell' **Istituto Statale d'Arte per il Mosaico di Monreale (Pa)**, dal 5 al 26 settembre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni **giovani corregionali all'estero** in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, dal 24 settembre al 6 ottobre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive e del terrazzo rivolto ai docenti ed allievi del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux Publics (CFA-BTP) di Ocquerre (Francia)**, dal 1 al 18 ottobre;
- corso di aggiornamento sul mosaico contemporaneo rivolto a docenti ed allievi dell' **Istituto Statale d'Arte per il Mosaico di Monreale (Pa)**, dal 3 al 30 ottobre.

Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi ed ai corsi speciali è stato di 275 allievi.

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
- b) eventi celebrativi per il 90° anniversario della Scuola Mosaicisti del Friuli (1922-2012);
- c) scuole e università;
- d) organi d'informazione;
- e) architettura e design;
- f) percorso museale;
- g) visite guidate;
- h) sito web e social network;

a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno scolastico "Mosaico&Mosaici 2012" il Consorzio ha organizzato ed allestito, così come indicate in seguito, importanti esposizioni dedicate ai novant'anni della Scuola Mosaicisti del Friuli oltre che significative mostre a livello regionale, nazionale ed internazionale.

b) Eventi celebrativi per il 90° anniversario della Scuola Mosaicisti del Friuli (1922-2012). Per tale ricorrenza si sono organizzate e svolte una serie di importanti e significative iniziative tra le quali ricordiamo le esposizioni presso il centro regionale espositivo di Villa Manin di Passariano "Scuola Mosaicisti del Friuli 1922-2012 ... 90 anni di storia" e "Mosaici d'Artista dall'esperienza della Scuola Mosaicisti del Friuli le opere degli artisti" mentre a conclusione d'anno le opere della Scuola Mosaicisti del Friuli hanno trovato ospitalità in una mostra dedicata presso la Sala espositiva della Provincia di Pordenone.

c) Scuole e università. Nel corso dell'anno 2012 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (elementari, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ...). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento anche attraverso dei momenti di laboratorio musicale.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

- d) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: www.scuolamosaicistifriuli.it). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: *Rai nazionale; Rai regione; Rai Educational; Tele Capodistria; Tele Lubiana; Tele Pordenone; Telefriuli; Radio Spazio 103; Radio Rai*; reti televisive e quotidiani vari del Belgio, Francia, Austria,).
- e) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di importanti opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2013 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola. Inoltre in occasione dell'avvio del corso triennale di design presso il Consorzio Universitario di Pordenone, la Scuola in collaborazione con l'ISIA di Roma è stata chiamata quale "tutor" in merito alle applicazioni musive nel design: una particolare occasione per fare conoscere sempre di più le grandi potenzialità dell'arte musiva in questo settore ai futuri designer.
- f) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 450 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre pregevoli sono anche le realizzazioni pavimentali che ripercorrono la storia dell'edificio dalla prima realizzazione ai successivi ampliamenti sino a giungere alla nuova ed innovativa realizzazione in seminato alla veneziana con vetri trasparenti per il corridoio e "sala vendite: mosaic&bookshop" al primo piano. Nuove opere hanno quindi trovato collocazione evidenziando, ancora una volta, la dinamicità del percorso museale stesso dove il visitatore può ammirare ogni anno nuove e significative opere d'arte musiva.
- L'attuale **Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli**, unica nel suo genere, ha fatto registrare nel corso dell'anno 2012 un ulteriore record di presenze (circa 37 mila visitatori: un ulteriore incremento di circa mille visitatori rispetto all'anno precedente).
- g) Visite guidate. A seguito dell'aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati e rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola. Inoltre, nelle giornate di sabato, sono state attivate delle visite guidate dove alcuni nostri allievi si sono resi disponibili per delle dimostrazioni pratiche di mosaico.

h) Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) e social network. Al fine di rendere maggiormente accattivante ed intuitiva la fruizione si è provveduto ad un profondo restyling grafico del sito web oltre che alla programmazione di un migliore sistema per l'inserimento immediato e facilitato delle informazioni disponibili anche attraverso la formazione del personale interno ora in grado, attraverso una suddivisione dei compiti, di mantenere autonomamente aggiornato il sistema. Inoltre sono stati attivati e seguiti in funzione promozionale alcuni "social network" al fine di interagire con un numero sempre più crescente di utenti.

Nel corso dell'anno 2012 il sito ha fatto registrare oltre 50 mila "visite virtuali".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/febbraio:

- "*Borsa Internazionale del Turismo – BIT*", Fiera di Milano. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (TURISMO FVG).
- "*Tendenza Mosaico 2012*", Fiera di Pordenone. Esposizione di alcune opere musive e consegna del "*Premio Architetto Bruno Benedetti*" istituito dalla Scuola Mosaicisti del Friuli nell'ambito della rassegna in oggetto quale riconoscimento per un giovane architetto che ha previsto l'utilizzo del mosaico nell'ambito di un proprio progetto.
- "*Workshop 2012 le idee non hanno indirizzo ... Il marketing del mosaico Friuli Venezia Giulia*", organizzato dalla Scuola secondaria di II grado "Don Bosco" di Pordenone. Tale iniziativa ha visto la partecipazione e condivisione del progetto da parte di alcuni allievi dell'ultimo anno del Liceo Scientifico e del Liceo Classico che si sono impegnati nell'offrire il loro contributo per una ideazione promozionale nel settore dell'arte musiva ed in particolare della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- "*Master in Mosaico&Industrialdesign*", Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa promossa dalla Scuola Mosaicisti del Friuli con la partecipazione del prof. Mauro Bertagnin, Direttore del Corso di Laurea in Architettura Università degli Studi di Udine e dell'arch. Massimo Rocco, Segretario della Federazione regionale degli ordini degli architetti del Friuli Venezia Giulia.
- "*Premio BCC*". Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi concessi dalla Banca di Credito Cooperativo di San Giorgio della Richinvelda e Meduno agli allievi dei secondi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2010/2011.

marzo/aprile:

- "*ARTE MUSIVA Scuola Mosaicisti del Friuli*", Galleria Collezionisti d'Arte del Friuli Venezia Giulia, Percoto (Ud). Esposizione di alcune opere musive, dimostrazioni pratiche ed incontri a tema a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli.-
- "*Sculture musive*", giardini della FriulTrota, San Daniele del Friuli (Ud). Esposizione di alcune opere musive tridimensionali in occasione dell'evento "*Aria di Festa*".-

- *“MOSAICI IN FRIULI VENEZIA GIULIA – guida catalogo alle opere musive”*, Palazzo Tadea, Spilimbergo (Pn). Presentazione della guida turistica-culturale edita dalla Scuola Mosaicisti del Friuli. Interventi esterni di: Guido Biscontin, docente all'Università degli Studi “Cà Foscari” di Venezia; Franca Merluzzi, Coordinatore Centro Regionale di Catalogazione Friuli Venezia Giulia.-
- *“Il mondo che vorrei”*, Ex Chiesa San Gregorio, Sacile (Pn). Esposizione in occasione della manifestazione in oggetto organizzata dall'Associazione Sacile Live con il patrocinio del Comune di Sacile e la Provincia di Pordenone.-
- *“Settimana del Design”*, Palazzo Badini, Pordenone. Iniziativa promossa dal Consorzio Universitario di Pordenone in collaborazione con la facoltà ISIA Roma Design per l'avvio del corso di laurea triennale di Design Industriale. Alcuni allievi del corso hanno prima frequentato la Scuola Mosaicisti del Friuli per comprendere e vedere come nasce un'opera musiva e le potenzialità della stessa nell'ambito architettonico ed urbano; successivamente hanno elaborato un loro progetto “In design” quale elemento di arredo per la Città di Pordenone. A conclusione della positiva esperienza è stato pubblicato un opuscolo illustrativo e descrittivo degli elaborati presentati.

maggio/giugno:

- *“SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI 1922-2012 90 ANNI DI STORIA”*, Barchessa di Levante, Villa Manin di Passariano (Ud). Esposizione di una selezione di opere significative che hanno caratterizzato i novant'anni della Scuola Mosaicisti del Friuli oltre che una rassegna fotografica-didascalica dei principali lavori realizzati in Italia e nel mondo: dal ciclo musivo del Foro Italico a Roma al rivestimento della Cupola del Santo Sepolcro a Gerusalemme; dai mosaici pavimentali del Kawakju Hotel in Giappone all'installazione della *“Saetta iridescente”* a Ground Zero - New York. Per tale evento è stato pubblicato il libro celebrativo per i novant'anni di storia.
- *“MOSAICI D'ARTISTA dall'esperienza della Scuola Mosaicisti del Friuli le opere degli artisti”*, Esedra di Levante, Villa Manin di Passariano (Ud). Esposizione di opere ideate e realizzate da 44 artisti-mosaicisti (tutti ex allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli) in occasione degli eventi celebrativi per i novant'anni dalla fondazione. L'iniziativa è stata accompagnata da un significativo catalogo.
- *“Mozaiekkunst”*, Castello di Wilrijk-Anversa (Belgio). Esposizione di alcune opere musive e conferenza presso l'auditorium della Municipalità di Wilrijk . L'iniziativa è stata organizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Wilrijk-Anversa.
- *“Secondo Simposio di Mosaico”*, Piazza Marcello D'Olivo, Lignano Pineta (Ud). Prosecuzione della realizzazione a mosaico di una parte sottostante il terminale della passeggiata sopraelevata da parte degli allievi del corso di perfezionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli. L'iniziativa è stata organizzata e finanziata dall'Associazione Culturale “Il Castello”.
- Partecipazione alla presentazione del libro *“I mosaicisti raccontano. Storia e memoria di un mestiere in Friuli (1920-1950)”* di Simone Battiston, Palazzo Tadea, Spilimbergo (Pn).

luglio/agosto:

- *“13^a Mostra Mercato Regionale dell’Artigianato Artistico”*, Giardini Rocca Roverasca di Senigallia (An). Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico in collaborazione con Expo Marche.
- *“Mosaico&Mosaici 2012”*, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l’anno formativo 2011/2012. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo.
- *“SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI 1922-2012 90 ANNI DI STORIA”*, spazio espositivo di Corte Europa – Spilimbergo. Ri-proposizione della mostra celebrativa per il 90° anniversario di fondazione della Scuola Mosaicisti del Friuli precedentemente svolta a Villa Manin di Passariano e, per l’occasione, allestita nel luogo “ex Caserma Bevilacqua” oggi Corte Europa, in cui nel 1922 furono avviati i primi corsi di formazione per mosaicisti.

settembre/ottobre:

- *“Mosaici d’Artista: Scuola Mosaicisti del Friuli”*, Municipio di Bolzano. Esposizione di una selezione di opere musive e presentazione della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *“La Scuola Mosaicisti del Friuli: dall’Allievo all’Artista affermato”*, Loggia Barbaro, Verona. Esposizione di una selezione di opere musive.
- *“Tra passato e presente”*, Galleria Le Logge – Palazzo Municipale, Assisi. Esposizione di alcune opere musive in occasione della solenne cerimonia dell’accensione della Lampada Votiva sulla Tomba di San Francesco in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia designata a rappresentare le Regioni d’Italia.
- *Visita istituzionale di rappresentanti culturali ed economici della Città di Pechino (Cina) nell’ambito del progetto “Cultural Heritage, the source of wisdom, heritage of all humanity”*. Tale progetto promosso dal Ministero Affari Esteri a cui la Scuola Mosaicisti del Friuli unitamente alla Regione Friuli Venezia Giulia ha aderito è finalizzato al sostegno delle relazioni dei territori regionali con la Cina.
- *“Expo delle Dolomiti 2012”*, Longarone Fiere (Belluno). Esposizione di alcune opere musive presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (TURISMO FVG).
- *“Festa delle zucche”*, Piazza della Vittoria – Cordenons (Pn). Esposizione di alcune opere musive e realizzazione di un’opera musiva in collaborazione con l’Istituto Statale d’Arte di Cordenons e il Comune di Cordenons.
- Aperture straordinarie della Scuola Mosaicisti del Friuli (sabato e domenica) in occasione della manifestazione *“Rivivono Antichi Sapori – Tipicamente Friulano”* organizzata dal Comune di Spilimbergo.-
- *“Premio Maurizio Lucchetta”*, conferito alla Scuola Mosaicisti del Friuli dalla Confartigianato Imprese Pordenone in occasione della “Giornata Artigianato 2012”, Fiera di Pordenone, con la seguente motivazione: <<*Istituto meritevole per aver saputo valorizzare l’arte del mosaico in tutto il mondo e per aver formato innumerevoli giovani all’applicazione di questa importante attività artistica*>>.

- *“Premio fra Acque e Uve”* conferito alla Scuola Mosaicisti del Friuli dal Comune di Zoppola, Galleria Civica d'Arte Celso e Giovanni Costantini”, Castions di Zoppola (Pn), con la seguente motivazione: <<*L'antica arte musiva trova nella Scuola Mosaicisti del Friuli l'interprete fedele di una tradizione di altissimo pregio e nello stesso tempo il soggetto capace di affrontare una profonda trasformazione che ne rinnova forme e contenuti. Entrare nelle aule della Scuola significa entrare in una fucina creativa dove non si insegnano solo le tecniche di posa delle tessere, ma si trasmettono agli allievi gli strumenti per dare vita ad opere d'arte di assoluto pregio. Essere protagonisti di questo inesauro percorso creativo è la forza della Scuola Mosaicisti del Friuli*>>.
- *“Venexia”* inaugurazione dell'opera musiva realizzata dalla Scuola Mosaicisti del Friuli su bozzetto dell'artista Mario Deluigi, Zoppola, frazione di Poincicco.

novembre/dicembre:

- *“La Scuola Mosaicisti del Friuli”*, Sede espositiva del Fogolar Furlan di Limbiate (Mi). Esposizione di una selezione di opere musive e presentazione.
- *“L'Artigiano in Fiera”*, Milano-Rho. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (ERSA FVG).
- *“SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI 1922-2012 ... la storia, le opere”*, Sala espositiva della Provincia di Pordenone. Selezione di alcune significative opere musive tratte dal percorso didattico attraverso le varie tecniche compositive: romana, bizantina, moderna e contemporanea. Inoltre sono state esposte una serie di interpretazioni derivanti dagli incontri con gli artisti e designer italiani, moduli pavimentali e rassegna fotografica-didascalica dei principali lavori eseguiti in tutto il mondo a partire dal 1922.
- *“Giancarlo Cazzaniga ... il jazz nell'arte”*, Palazzo Ragazzoni, Sacile (Pn). Esposizione dell'opera *“Jazzman 2000”* interpretata a mosaico durante l'incontro dell'artista a Scuola con gli allievi del terzo corso.
- *“Maravee Fabrica 2012”*, Castello di Susans, Majano (Ud). Performance a cura degli allievi del corso di perfezionamento per la realizzazione di un'opera di Food Design.
- *Workshop “Mosaic: archaeometry, Technology and conservation”*, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) di Faenza. Presentazione della Scuola Mosaicisti del Friuli a cura di Gian Piero Brovedani.
- *“90 anni ma non li dimostra: vitalità del mosaico contemporaneo”*, Galleria Armando Pizzinato, Pordenone. Convegno dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli organizzato dalla Galleria di Pordenone. Per l'occasione sono state organizzate delle dimostrazioni pratiche in mosaico a cura degli allievi del corso di perfezionamento della Scuola.-
- *“Premio FriulOvest Banca”*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi concessi dalla FriulOvest Banca Creditio Cooperativo di San Giorgio della Richinvelda agli allievi dei secondi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2011/2012-.
- *“Premio FIDAPA”*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Presentazione da parte delle responsabili della Federazione Italiana Donne nelle Arti e Professioni, sezione di

Pordenone, del bando di concorso riservato alle allieve della Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'ideazione di un "progetto musivo" a tema: "Le donne nelle arti e professioni".-

- *"Premio Gian Domenico Facchina"*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi istituiti dal Comune di Sequals per gli allievi dei primi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2011/2012.
- *"MUSIVA 2012: La Scuola Mosaicisti del Friuli: 90 anni di tecnica e poesia, idee d'archivio"*, Ristorante La Torre, Spilimbergo. Esposizioni delle opere musive realizzate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli inerente al 4° *Premio Itineraria* (Associazione delle guide turistiche regionali).
- *"Premio Provincia di Pordenone"*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi concessi dalla Provincia agli allievi dei terzi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2011/2012.

Le pubblicazioni 2012 edite dalla Scuola Mosaicisti del Friuli sono state le seguenti:

<u>maggio:</u>	<i>libro celebrativo:</i>	<i>Scuola Mosaicisti del Friuli 1922-2012</i> <i>90 anni di storia</i> Villa Manin di Passariano (Ud), Barchessa di Levante 18 maggio – 22 luglio 2012 (pagg.208)
<u>giugno:</u>	<i>catalogo mostra:</i>	<i>Mosaici d'Artista</i> <i>dall'esperienza della Scuola Mosaicisti del Friuli</i> <i>le opere degli artisti</i> Villa Manin di Passariano (Ud), Esedra di Levante 17 giugno – 22 luglio 2012 (pagg.96)
<u>luglio:</u>	<i>catalogo mostra:</i>	<i>Mosaico&Mosaici 2012</i> Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli 27 luglio – 26 agosto 2012 (pagg.96)

- Interventi di edilizia scolastica -

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** così come indicato nel piano-programma nel corso del 2012 sono stati portati a compimento dagli allievi e loro insegnanti i seguenti interventi: la realizzazione dei pavimenti in “seminato alla veneziana” dei nuovi servizi igienici del piano rialzato; il rivestimento musivo “Scuola Mosaicisti del Friuli” del nuovo ingresso “lato cortile”; la realizzazione modulare in “seminato alla veneziana” di una parte dei davanzali a seguito dell’installazione dei nuovi serramenti dell’edificio scolastico; la realizzazione di una “lesena” in mosaico a parziale completamento delle esistenti (lato via Corridoni).-

Il Comune di Spilimbergo a seguito del cospicuo finanziamento (circa 900 mila euro) ottenuto dall’Amministrazione regionale e dopo le varie fasi di progettazione relative alla manutenzione e riqualificazione degli spazi adiacenti all’edificio scolastico (visitato come abbiamo evidenziato in precedenza da oltre 37 mila persone) ha concluso nell’anno di riferimento tutti i lavori programmati: sostituzione dei serramenti e delle tende esistenti; manutenzione e rifacimento copertura; adeguamento dell’impianto di riscaldamento; tinteggiatura esterna; controsoffittatura dei laboratori musivi e nuovi corpi illuminanti (sono quindi rimasti esclusi da detti interventi, causa esaurimento fondi, la pavimentazione esterna “lato via Corridoni” e la sistemazione del cortile interno).

- **Palazzina delle Esposizioni (Viale Barbacane) e Palazzina “ex sede della Stazione dei Carabinieri” (Viale Barbacane):** nel corso dell’anno 2012 la Provincia di Pordenone ha concesso “in comodato d’uso” al Consorzio gli edifici e le sue pertinenze della “ex sede della Stazione Carabinieri di Spilimbergo”: edifici e spazi attigui alla Palazzina delle Esposizioni. Per questo si è ritenuto opportuno oltre che conveniente rivedere il progetto relativo alla nuova sede espositiva della Scuola Mosaicisti del Friuli denominata “Museo Europeo dell’Arte Musiva” che, come già ampiamente illustrato nelle relazioni precedenti, ospiterà le grandi opere realizzate dalla Scuola in collaborazione con noti artisti contemporanei. Attualmente il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.746.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell’Amministrazione regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione CRUP; 50.000 euro da parte della Provincia di Pordenone). Il progetto preventivo e definitivo verranno quindi rivisitati ed aggiornati in fase di progettazione esecutiva tenuto conto delle nuove disponibilità spaziali e della conseguente esigenza strategica al fine della conservazione e valorizzazione dell’intera area attualmente “in disponibilità”.

La conclusione relativa alla progettazione sono previste nel corso dell’anno 2013 mentre l’inizio dei lavori dovrebbe avvenire nei primi mesi dell’anno 2014.

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

IL PRESIDENTE

F.to Alido Gerussi

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI

Aspetti generali

Il sottoscritto, nella sua qualità di revisore dei Conti del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli, in ottemperanza alle normative vigenti, alle previsioni statutarie e alle previsioni contemplate nel disciplinare di incarico, dopo aver provveduto all'acquisizione dei necessari elementi conoscitivi, si pregia di relazionare a codesta Assemblea, in merito al progetto di Bilancio consuntivo inerente all'esercizio 2012.

Acquisizioni ed aspetti metodologici

Preliminarmente il consorzio ha reso disponibile al sottoscritto le scritture contabili nonché ogni documento originario avente rilevanza ai fini delle operazioni di controllo.

Le rilevazioni d'esercizio sono state oggetto di controllo campionario, al fine di verificare la corretta rilevazione degli accadimenti gestionali, sia sotto il profilo della corretta imputazione patrimoniale/finanziaria che economica, che del rispetto delle regole contabili, civili e fiscali.

Modalità operative generali dell'attività di controllo

è stata verificata la rispondenza tra fatti gestionali, registrazioni contabili e documenti originari; relativamente ai movimenti di tesoreria si è proceduto alla verifica degli incassi, dei pagamenti e dei saldi periodici; si è constatato che i criteri seguiti risultano tali da garantire una rappresentazione patrimoniale, finanziaria ed economica veritiera e prudente; tutte le poste del bilancio sono state controllate con particolare riguardo alla verifica della corrispondenza tra dati contabili ed elementi "reali"; per quanto riguarda gli aspetti economici è stata posta particolare attenzione alla verifica del rispetto del principio della competenza.

Sotto il profilo contabile, si ritiene adeguatamente analitica la rappresentazione effettuata. Specificatamente il piano dei conti utilizzato, sia per quanto attiene agli aspetti patrimoniali che economici, risulta essere adeguato rispetto all'esigenza di una corretta e chiara rappresentazione delle varie componenti contabili.

La nota integrativa proposta appare analitica ed esaustiva rispetto alle esigenze interpretative dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico.

Impieghi

In relazione alle categorie della liquidità, dell'attivo circolante e delle immobilizzazioni, si è provveduto alla verifica della corretta collocazione contabile, alla corretta applicazione dei criteri di valutazione sia sotto il profilo civile che fiscale.

Fonti

Le fonti, sia per quanto riguarda gli aspetti quantitativi che qualitativi sono state correttamente rappresentate.

Ricavi e Costi

E' stata verificata la corretta rilevazione e rappresentazione dei medesimi e conseguentemente si è provveduto a controllare la correttezza della quantificazione del risultato d'esercizio. Particolare attenzione è stata posta alla verifica della quantificazione delle imposte e della conseguente determinazione dell'utile dopo le imposte, quantificato in euro 60.818.

Tenuto conto delle risultanze contabili, nonché degli strumenti tipici di analisi di bilancio, emerge in modo univoco una situazione di equilibrio patrimoniale, economico e finanziario.

Il sottoscritto, relativamente al progetto di bilancio, viste le risultanze e le verifiche effettuate,
esprime

il proprio parere favorevole.

Con osservanza.

Spilimbergo, lì 24/05/2013

Il Revisore dei Conti
F.to Cocetta dott. Gianni