

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale

30 giugno 2014

ore 18.00

L'anno **duemilaquattordici** il giorno **trenta** del mese di **giugno** alle **ore 18.00**, presso la sede del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale.

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Sarcinelli Enrico	SI	49	20,94
Provincia di Pordenone	Callegari Nicola	SI	46	19,66
Provincia di Udine	Musto Francesca	SI	38	16,24
Fondazione CRUP	Cignacco Gian Battista	SI	25	10,69
Comune di Pordenone	Cattaruzza Claudio	NO	15	6,41
Comune di Udine	Pirone Federico Angelo	NO	15	6,41
Comune di Codroipo	Francesconi Michelangelo	SI	4	1,71
Comune di Cordenons	Sartori Angelo	SI	4	1,71
Comune di Porcia	Gaiarin Giuseppe	NO	4	1,71
Comune di Sacile	Ceraolo Roberto	NO	4	1,71
Comune di San Vito al Tagliamento	Battel Angelo	NO	4	1,71
Comune di Sequals	D'Andrea Lucia	SI	4	1,71
Comune di Dignano	Bertolissio Donatella	SI	2	0,85
Comune di Fontanafredda	Del Tedesco Adriana	NO	2	0,85
Comune di Montereale Valcellina	Santini Maria Carla	SI	2	0,85
Comune di Pinzano al Tagliamento	Del Basso Debora	SI	2	0,85
Comune di San Daniele del Friuli	Menis Paolo	NO	2	0,85
Comune di San Giorgio Richinvelda	Volpatti Giulia	SI	2	0,85
Comune di Tolmezzo	Brollo Francesco	NO	2	0,85
Agenzia Regionale Lingua Friulana	Fabbro Lorenzo	NO	1	0,43
C.C.I.A.A. di Pordenone	Pavan Giovanni	NO	1	0,43
Comune di Fanna	Andreetta Patrizio	SI	1	0,43
Comune di Mereto di Tomba	Moretuzzo Massimo	NO	1	0,43
Comune di Vito d'Asio	Peresson Stefano	NO	1	0,43
Comune di Vivaro	Di Carlo Giuseppe	SI	1	0,43
Comune di Zoppola	Quattrin Alessandro	NO	1	0,43
Diocesi di Concordia-Pordenone	Danelon Basilio	SI	1	0,43
TOTALE PRESENTI		14	181/234	77,35%
TOTALE ASSENTI		13	53/234	22,65%

Assiste il Direttore:

Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano:

Sig. Gerussi Alido (Presidente del Consorzio); Sig. Romanello dott. Lucio (Revisore dei Conti).

Il Presidente dell'Assemblea, Sarcinelli avv. Enrico, constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione verbale seduta precedente (27 febbraio 2014).

Il **Presidente** nel dare atto che il verbale della seduta del 27 febbraio 2014 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 181 / 234 – 77,35%.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli n. 180 – 76,92%; voti contrari nessuno; voti astenuti n. 1 – 0,43% (Sig. Danelon don Basilio in quanto rappresentante di nuovo ente aderente al Consorzio e quindi ente non presente alla precedente riunione) espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 27 febbraio 2014.

2) Prima variazione al bilancio di previsione, anno 2014.

Il Presidente ricorda che:

- con delibera dell'Assemblea Consorziale n. 03 del 27.02.2014, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il bilancio di previsione economico anno 2014;
- il Presidente ed il Direttore del Consorzio hanno avanzato proposta di “prima variazione” al bilancio sopra approvato;
- la documentazione dettagliata è stata inviata unitamente alla lettera di convocazione a tutti i rappresentanti dell'Assemblea per attenta valutazione ed esame;

Il Presidente fatto presente che tale variazione si rende opportuna, sulla base dei suoi proponenti, a seguito del **maggiore ricavo** registrato dalla recente adesione della Diocesi di Concordia-Pordenone al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione equivalente, per l'anno 2014, a euro 1.200,00 e del **maggiore costo** di euro 1.200,00 derivante dalle previsioni di acquisto di ulteriori materiali utili alle attività didattiche del laboratorio di mosaico (Vedi Allegato 1).

Sentiti i pareri favorevoli espressi rispettivamente dal Direttore e dal Revisore dei Conti del Consorzio;

Dopo di che **il Presidente**, invita i presenti ad intervenire in merito e, non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA** di approvare la “Prima variazione” al Bilancio di Previsione Economico relativo all'anno 2014.

3) **Approvazione conto consuntivo, anno 2013.**

Il Presidente ricorda che:

- il Presidente del Consorzio propone all'approvazione dell'Assemblea il conto consuntivo comprendente la relazione sulle attività svolte nel corso dell'anno 2013 (Vedi Allegato 2), così come previsto dall'art. 27, comma 1 lett. h), dello statuto;
- il Revisore dei Conti ha potuto effettuare il controllo ed estendere la propria relazione (Vedi Allegato 3);
- il Conto Consuntivo 2013 chiude con un utile di esercizio pari a € 7.991,00;

Il Presidente inoltre nel prendere atto che i documenti contabili comprendenti la relazione sulle attività svolte sono pervenuti - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea si complimenta per la completezza della relazione che tiene conto delle diverse attività consortili: didattica, produttiva e promozionale.

Dopo di che viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Alido Gerussi, a relazionare in merito.

Gerussi: nel ricordare che tutte le attività svolte nel corso dell'anno 2013 sono state ampiamente descritte nella relazione che accompagna il "conto consuntivo" tiene ad evidenziare che nonostante la "pesante" riduzione della sovvenzione regionale, da euro 480.000 del 2012 a euro 400.000 del 2013, il conto consuntivo - dopo "le imposte calcolate sul reddito di esercizio" chiude con un utile di euro 7.991 che si propone di destinare interamente al "fondo di riserva" (ex art. 43 del DPR 902/1986). Inoltre tiene ad evidenziare che negli ultimi anni si riscontra un positivo aumento percentuale derivante dalle "risorse proprie" (attività produttiva: corsi di aggiornamento all'arte musiva per associazioni, enti e scuole di ogni ordine e grado ma anche dai corsi brevi aperti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa antica arte; realizzazioni musive per conto terzi che per la maggior parte vengono affidate per il tramite del consorzio ai sempre più numerosi laboratori artigianali quali momenti di sostegno al comparto economico regionale). In estrema sintesi le entrate del consorzio riferite al 2013 possono così riassumersi:

- 39,49% dalla Regione Friuli Venezia Giulia;
- 31,62% da risorse proprie (commesse per conto terzi, corsi brevi, vendite opere musive, ecc...);
- 27,60% dalle quote enti consortili;
- 1,29% da contributi vari

Gerussi infine prosegue ricordando le numerose esposizioni in Italia ed all'estero a cui la Scuola è stata chiamata a partecipare con particolare riferimento alla mostra "Sinergie musive" organizzata a Ravenna in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti della Città e la partecipazione a Vienna in occasione della "XIV[^] AIMC Conference of Contemporary Mosaic". Tutto questo ha contribuito ad una maggiore diffusione dell'arte musiva e nel contempo una presa di visione da parte di un pubblico sempre più ampio della qualità tecnica, estetica e formativa della Scuola Mosaicisti del Friuli tant'è che l'Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei ha proposto di svolgere la prossima Conferenza Internazionale dedicata all'arte musiva a Spilimbergo nel 2016.

Vengono poi illustrati i documenti contabili sia sotto l'aspetto patrimoniale che quello economico.

Dopo di che **il Presidente** invita il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello, a relazionare per quanto di sua competenza.

Romanello: nel ricordare la sua recente nomina come "revisore dei conti" tiene a ringraziare i componenti dell'Assemblea per la fiducia accordata. In questo tempo ha comunque potuto effettuare tutte le necessarie verifiche di competenza e tiene a sottolineare di aver riscontrato una buona struttura amministrativa. In aggiunta alla propria relazione inserita a margine del progetto di "conto consuntivo 2013" evidenzia che nel conto consuntivo 2013 si è provveduto, per una più corretta rappresentazione contabile, ad iscrivere i contributi statali, regionali e provinciali per la realizzazione del "Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo". Nel complimentarsi per la positiva gestione Amministrativa esprime il proprio parere favorevole.

Sarcinelli: chiede informazioni sullo stato di fatto relativo al "Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo".

Gerussi: risponde che allo stato attuale i progetti presentati per la conservazione ed ampliamento dell'immobile oggetto dell'intervento ai fini espositivi hanno incontrato il parere negativo della Soprintendenza del Friuli Venezia Giulia senza alcun tipo di motivazione specifica in merito e/o sopralluogo e pertanto, in alternativa, è stato adottato un nuovo piano strategico che comprende tre fasi: la prima relativa ad un intervento di restauro conservativo della Palazzina delle Esposizione (già progettato e per il quale è stato ottenuto il parere favorevole della "Soprintendenza", ora in attesa di quello di competenza dell'Azienda Sanitaria); la seconda riguarda la progettazione e realizzazione di un nuovo edificio espositivo nelle immediate vicinanze a quello esistente; la terza è inerente all'intervento di restauro conservativo della nuova palazzina "ex sede stazione dei Carabinieri" recentemente messa in disponibilità alla Scuola da parte della Provincia di Pordenone.

Entrano il Sig. Pirone Federico Angelo (Delegato Sindaco Comune di Udine): quota 15/234 – 6,41% e il Sig. Quattrin Alessandro (Delegato Sindaco Comune di Zoppola): quota 1/234 – 0,43%

Totale presenti: 16.

Totale quote presenti: 197/234 – 84,19%.

Sarcinelli: tiene ad informare che nelle giornate dal 3 al 5 ottobre il Comune di Spilimbergo è intenzionato ad organizzare un evento di richiamo sull'arte musiva coinvolgendo sia la Scuola Mosaicisti del Friuli sia i laboratori artigianali dell'intera regione (tutti ex allievi della stessa) evidenziando anche in questo modo che la Scuola, pur avendo sede a Spilimbergo, è un patrimonio dell'intera Regione Friuli Venezia Giulia.

Di Carlo: chiede delucidazioni in merito alla voce "Imposte sul reddito dell'esercizio" equivalente a euro 30.843 ritenendo tale cifra estremamente onerosa per una Scuola.

Entra il Sig. Battel Angelo (Delegato Sindaco Comune di San Vito al Tagliamento):
quota 4/234 – 1,71%.

Totale presenti: 17.

Totale quote presenti: 201/234 – 85,90%.

Gerussi: risponde evidenziando che le imposte sono dovute per legge e che le stesse afferiscono all'attività produttiva (realizzazioni musive per conto terzi, corsi brevi, ecc...) e quindi soggetta alle tassazioni sul reddito.

Da più parti viene espresso il plauso per l'ottima amministrazione consortile e per i positivi esiti ottenuti nel corso dell'anno e non essendoci ulteriori interventi di rilievo

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il Conto Consuntivo relativo all'esercizio finanziario 2013 presentato dal Presidente e **DISPONE** di destinare l'intero utile d'esercizio pari a € 7.991,00 al "fondo di riserva".

4) Approvazione richiesta di recesso dal Consorzio presentata dall'Agenzia Regionale per la Lingua Friulana (ARLeF).

Il Presidente informa che l'Agenzia Regionale per la Lingua Friulana (ARLeF) con nota del 27.02.2014, pervenuta a questo Ente in data 03.03.2014 – prot. n. 0236/E, comunica che a seguito di "giusta deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 13 del 24.02.2014, intende recedere dall'adesione al Consorzio a decorrere dal 1° gennaio 2014".

Il Presidente inoltre ricorda che:

- l'art. 9 della convenzione e l'art. 3, commi 1-5, dello statuto prevedono che ciascuno degli consorziati ha facoltà di recedere dal Consorzio "*purchè sia trascorso un periodo di almeno tre anni consecutivi dall'adesione alla convenzione*" e che "*la domanda di recesso va presentata entro il mese di giugno di ciascun anno ed ha effetto da 1° gennaio dell'anno successivo*";
- l'Agenzia Regionale per la Lingua Friulana ha aderito al Consorzio nell'anno 2012.

Il Presidente - considerato che "*nulla osta*" in merito alla richiesta di recesso al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli presentata dall'Agenzia Regionale per la Lingua Friulana (ARLeF) - invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di recesso al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli presentata dall'Agenzia Regionale per la Lingua Friulana (ARLeF) con decorrenza 1° gennaio 2014.

5) Modifica dello statuto del Consorzio conseguente al recesso dell'Agazia Regionale per la Lingua Friulana (ARLeF) - ex art. 7, comma 2, dello statuto.

Il Presidente informa che conseguentemente al recesso dell'Agazia Regionale per la Lingua Friulana (ARLeF) precedentemente deliberato dall'Assemblea comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 2, dello statuto.

Il Presidente nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguente al recesso dell'ARLeF è pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea, invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta (vedi Allegato 4) con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2015.

6) Varie ed eventuali:

Attivazione corsi di mosaicista attraverso la collaborazione della Scuola Mosaicisti del Friuli in "università e scuole di ogni ordine e grado" all'estero.

Il Presidente Nell'ambito del punto posto all'ordine del giorno "varie ed eventuali" invita il Presidente del Consorzio, Sig. Alido Gerussi, che lo ha chiesto, di intervenire al fine di esplicitare all'Assemblea una richiesta di indirizzo derivante dalle sempre maggiori espressioni di volontà inerenti l'avviamento di corsi per mosaicisti da parte di scuole ed università estere.

Entra la Sig.ra Del Tedesco Adriana (Delegata Sindaco Comune di Fontanafredda): quota 2/234 – 0,85%.

Totale presenti: 18.

Totale quote presenti: 203/234 – 86,75%.

Gerussi: nell'informare l'Assemblea che, anche a seguito di corsi brevi organizzati dalla Scuola presso la propria sede per alcuni Istituti scolastici provenienti dall'estero come la "School of fine art an tecnica design" di Almaty (Kazakhstan) e la "Mosaic Art Association China" di Pechino, oltre che alcune visite istituzionali da parte di rappresentanti dell'Università SATC di Criciuma (Brasile) e dell'Accademia Sergei Andriyaki di Mosca (Russia) viene richiesto dagli stessi Istituti un rapporto di collaborazione per l'avviamento di corsi inerenti l'arte musiva direttamente presso le loro sedi.

Pertanto, Gerussi, nel rilevare il crescente interesse internazionale relativamente ai corsi ed all'organizzazione svolti dalla Scuola Mosaicisti del Friuli chiede all'Assemblea una indicazione di operatività e di riscontro a tali richieste per consentire o meno l'avviamento di "corsi di mosaico" con il contributo ed il nome

della nostra Scuola. Una prima idea progettuale potrebbe essere quella dell'inizializzazione ai corsi presso le scuole di origine mentre l'ultimo anno, quello necessario per la qualifica di mosaicista, dovrà essere svolto a Spilimbergo. Allo stato attuale si tratta di esprimere una indicazione in merito al coinvolgimento diretto della nostra Scuola attraverso l'organizzazione di detti corsi oppure lasciare che vengano gestiti da altri operatori privati come potrebbe essere la chiamata diretta di un "artigiano mosaicista".

D'Andrea: ritiene che l'organizzazione e lo svolgimento di "corsi per mosaicisti" in altre sedi scolastiche possano dare sempre più prestigio e qualità alla Scuola Mosaicisti del Friuli. E' importante però che la stessa possa svolgere tale ruolo didattico e formativo in prima persona: da protagonista.

Sarcinelli: ritiene importante che il "prodotto formativo" della Scuola di Spilimbergo venga organizzato e seguito dalla stessa anche per evitare che altri possano prendere il sopravvento. La nostra qualità formativa è sicuramente oggi all'avanguardia e tali iniziative portano all'esportazione di un valido e rodato metodo d'insegnamento. A questo proposito tiene ad evidenziare le varie critiche che possono provenire da "laboratori esterni" come per esempio il rischio di creare dei "doppini" e la conseguente dispersione in altri luoghi della tradizione locale del "fare mosaico". Nel contempo, Sarcinelli, ritiene però importante questo crescente interesse internazionale ed opportuno che sia la Scuola Mosaicisti del Friuli a gestire questo processo in modo tale che i "corsi di mosaico" vengano sin da subito ricondotti al nostro territorio con un sicuro ritorno positivo nell'ambito delle attività economiche del "settore musivo".

Battel: nel evidenziare la fama internazionale della Scuola chiede quali oneri sono previsti a carico del Consorzio per tali iniziative.

Gerussi: risponde che non sono previsti oneri a carico dell'ente ma, a seguito delle attività organizzative e formative, si prevedono nuovi introiti. Resta inteso che tali iniziative devono essere retribuite dagli enti ospitanti e devono costituire un utile per questa Scuola oltre che un ulteriore veicolo promozionale per la stessa e per l'intero territorio regionale.

Callegari: nel sottolineare l'aspetto nazionale ed internazionale della Scuola Mosaicisti del Friuli oltre che il prestigio della stessa dal punto di vista formativo ritiene che l'iniziativa proposta possa implementare l'attuale attività attraverso una ulteriore e significativa spinta propulsiva verso nuovi mercati capaci di trovare significative risorse per i laboratori del nostro territorio: un supporto all'economia ed al lavoro territoriale.

Santini: nell'evidenziare la peculiarità della Scuola Mosaicisti del Friuli e dell'immenso potenziale di mercato globale ritiene importante la centralità della tradizione musiva friulana purchè la stessa Scuola mantenga il suo primato in tale ambito.

Cignacco: nel Suo intervento tiene ad evidenziare quello che: "la principale vocazione della scuola è quello di trasmettere" ed a questo proposito ricorda con grande riconoscenza quello a lui trasmetto da un Suo docente: << quello che tu sai "dallo" perché solo in questo modo diventi maestro ... altrimenti non lo sei ...>>. Ritiene quindi fondamentale trasmettere le conoscenze quale esempio di maestria e di riconoscimento mondiale: funzione primaria ed essenziale di una Scuola.

Andreotta: la Scuola Mosaicisti del Friuli è riconosciuta a livello mondiale ed oggi dobbiamo investire in questo settore: nella globalità. Non bisogna avere paura se abbiamo la qualità e se ad essa puntiamo. La Scuola è un esempio del "fare ad arte".

Musto: concorda con chi l'ha preceduta negli interventi in merito al "dovere morale" della scuola: quello di trasmettere alle giovani generazioni il proprio sapere. La Scuola Mosaicisti del Friuli ha già acquisito negli anni un grande valore in questo senso e pertanto non bisogna avere dubbi né su metodo né sull'efficacia di tali iniziative.

Danelon: si compiace di queste richieste provenienti da vari istituti e scuole che evidenziano la qualità formativa raggiunta dalla Scuola Mosaicisti del Friuli. Questo inevitabilmente ci porta ad una risposta alla domanda chiaramente posta dal Presidente del Consorzio: o è la Scuola di Spilimbergo a gestire tale processo di apprendimento con la necessaria qualità richiesta oppure possono essere altri con il rischio di dubbie esperienze. A questo proposito ritiene opportuna una valutazione in merito alla progettualità oltre che alla gestione di tali collaborazioni. La Scuola non sarebbe solamente impegnata in insegnamenti e formazione presso la propria sede ma anche altrove per dare maggior lustro alla stessa. Condivide pertanto l'intuizione ma nel contempo ritiene opportuno verificare la fattibilità delle iniziative attraverso una "equipe di valutazione progettuale ed organizzativa".

Francesconi: sulla scia di quanto prospettato dal Presidente del Consorzio, Gerussi, ritiene che per la Scuola Mosaicisti del Friuli sia giunto il momento di adempiere ad un ulteriore passo in avanti: offrire le proprie competenze formative al mondo intero. Importante in questo è mantenere il proprio "marchio di qualità", la propria origine ed attraverso questa la riconoscibilità di un territorio, il Friuli Venezia Giulia, vocato per tradizione all'arte musiva. La Scuola in questo caso potrebbe essere artefice di un notevole sviluppo artistico/turistico/artigianale del nostro territorio; titolare di corsi "strategici" in altri paesi con un valore aggiunto in ambito locale.

Pirone: nel rimarcare la valenza formativa della Scuola Mosaicisti del Friuli anche a livello internazionale chiede informazioni in merito alla metodologia di intervento ed all'organizzazione dei vari corsi da organizzare in altre sedi.

Escono il Sig. Cignacco Gian Battista (Delegato Presidente della Fondazione CRUP: quota 25/234 – 10,69%; la Sig.ra Bertolissio Donatella (Delegata Sindaco Comune di Dignano): quota 2/234 – 0,85%.

Totale presenti: 16.

Totale quote presenti: 176/234 – 75,21%.

Gerussi: risponde che allo stato attuale abbiamo organizzato, con notevoli soddisfazioni e molteplici riscontri di apprezzamento, corsi di aggiornamento specifici per Licei Artistici, Accademie ed altre scuole di ogni ordine e grado presso la nostra sede ma non abbiamo ancora predisposto e/o pensato ad alcun tipo di regolamento organizzativo per "corsi da svolgere all'estero": questo viene proposto in questo momento, considerate le crescenti richieste, all'Assemblea.

Del Tedesco: nel scusarsi per il ritardo dovuto ad una svista nell'orario di convocazione chiede, in nome della nuova Amministrazione del Comune di Fontanafredda, alcune delucidazioni in merito alle attività promozionali della Scuola nel territorio del proprio comune ed in particolare con la Scuola Media ed all'esistenza di agevolazioni per gli enti consorziati.

Gerussi: risponde che il Consorzio già da tempo offre la possibilità agli enti consorziati di poter esporre e/o abbellire spazi pubblici attraverso opere della Scuola che vengono messi a disposizione in "comodato". Inoltre ci siamo resi disponibili anche per l'organizzazione con conseguente allestimento per alcune mostre. Nell'ambito di queste ultime abbiamo organizzato nel 2010 presso la Chiesetta di

Romano una esposizione richiesta proprio dal Comune di Fontanafredda. Recentemente esposizioni sono state organizzate a Udine, a Montereale Valcellina, a Tolmezzo anche attraverso il coinvolgimento delle scuole locali. Al fine di consentire tali manifestazione e riscontrare l'interesse delle rispettive scuole è fondamentale però che siano le Amministrazioni interessate a farsi promotrici ed a sfruttare queste importanti iniziative a supporto della conoscenza e dell'orientamento per le nuove generazioni locali.

Il Presidente dell'Assemblea: nel ribadire la valenza e la nuova apertura della Scuola anche attraverso l'organizzazione di "corsi per mosaicisti" in altre sedi internazionali pone l'accento sull'importanza della identificabilità del "Marchio-Scuola Mosaicisti del Friuli" che detti corsi dovranno necessariamente avere per una ricaduta di qualità sul territorio locale.

Alle ore 19.45 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 30 giugno 2014.

IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA

F.to Avv. Enrico Sarcinelli

IL DIRETTORE

F.to Dott. Gian Piero Brovedani

PRIMA VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2014

	Prev. Iniziali		Prev. variazioni	Prev. Attuale
A) Valore della produzione				
1 - ALTRI RICAVI E PROVENTI				
e) contributi in conto esercizio				
Diocesi di Concordia-Pordenone	0	+	1.200	1.200
TOTALE		+	1.200	

	Prev. Iniziali		Prev. variazioni	Prev. Attuale
B) Costi della produzione				
6 - Materie prime sus. cons. merci				
Marmi smalti paste vetrose	30.000	+	1.200	31.200
TOTALE		+	1.200	

MOTIVAZIONI ALLA PRIMA VARIAZIONE – BILANCIO DI PREVISIONE 2014

A) Valore della Produzione

5 e) contributi in conto esercizio

Diocesi di Concordia-Pordenone (+ 1.200)

L'Assemblea Consorziale con propria deliberazione n. 04 del 27.02.2014 ha approvato la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dalla Diocesi di Concordia-Pordenone con nota del 7 febbraio 2014 (pervenuta a questo Ente in data 10.02.2014 – prot. n. 0166/E), attraverso l'acquisizione di n. 1 (una) quota di partecipazione attualmente equivalente a € 1.200,00.

B) Costi della produzione

6B) Materie prime, sussidiarie e di consumo

Marmi, smalti, paste vetrose (+ 1.200)

Considerata la programmazione didattica riferita all'avvio dell'anno formativo 2014/2015 si ritiene opportuno prevedere l'acquisto di ulteriori materiali utili all'attività del laboratorio di mosaico.

IL PRESIDENTE
F.to Alido Gerussi

IL DIRETTORE
F.to Gian Piero Broveda

RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ANNO 2013

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2013 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che nel corso dell'anno 2013 ha aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli il Comune di Mereto di Tomba (Ud);

- che per l'anno 2013 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione pari a 400.000 euro, inferiore di ben 80.000 euro rispetto all'anno precedente. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle "quote di partecipazione" degli enti consorziati (279.600 euro), alle "tasse d'iscrizione e frequenza" (38.000 euro) ed altri ricavi provenienti "dalle vendite e dalle prestazioni" (276.000). A questo proposito si riscontra che, nonostante il difficile momento di crisi mondiale, l'attività produttiva (realizzazioni musive, corsi brevi) e promozionale (partecipazione a mostre, eventi turistici-culturali) hanno comunque ottenuto buoni risultati;-

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati e nel contempo si sono avviate nuove ed importanti iniziative per il futuro come la convenzione siglata con l'Accademia di Belle Arti di Ravenna per un rapporto di collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell'arte musiva e settori direttamente affini.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di cinquanta allievi, ha registrato un sensibile aumento rispetto all'anno precedente anche se vengono evidenziate ancora alcune criticità quali: difficoltà di ottenimento del visto di soggiorno da parte di giovani provenienti da alcuni paesi extra-comunitari; alcuni ritiri da parte di allievi per motivazioni di sostentamento economico. Comunque gli iscritti giunti al termine dell'anno formativo 2012/2013 sono stati 22 e tutti hanno ottenuto la qualifica di mosaicista.

Nell'anno formativo 2013/2014 il numero complessivo delle iscrizioni è di 75 allievi. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 72% degli iscritti è di sesso femminile. Il 48% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia; il 15% dalle altre regioni d'Italia; il 12% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Croazia, Francia, Germania, Grecia e Olanda; il restante 25% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Albania, Brasile, Colombia, Corea del Sud, Filippine, Messico, Russia, Stati Uniti, Ucraina e Venezuela.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica per il prossimo anno un ulteriore aumento del numero di iscrizioni al primo corso che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2013, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio chi in proprio).

Durante l'anno 2013 si sono svolti due incontri riservati ai corsi terzi con alcuni designers ed artisti della Corea del Sud Il primo dal 11 al 15 febbraio ed il secondo dal 25 febbraio al 1° marzo. Una interessante iniziativa che ha permesso uno scambio artistico-culturale attraverso la realizzazione di originali opere musive direttamente con gli ideatori dei bozzetti e nel contempo un significativo momento di conoscenza e di crescita da parte di tutti i soggetti coinvolti.

Nell'ambito della ricerca e della sperimentazione si è proseguito nell'ideazione e nella progettazione per il mosaico di ulteriori elementi tridimensionali denominati "*ambiente_tessera*" quali idee alternative attraverso l'utilizzo di materiali di "riciclo" come

carta, plastica, metalli. Inoltre sono state ideate e realizzate per conto di terzi opere estremamente significative ed innovative nell'ambito musivo: in particolare si possono evidenziare i premi per la *"Marcia Città del Mosaico"* e per la *"Bocciofila Città del Mosaico"* oltre che la progettazione musiva del nuovo pavimento d'ingresso dell'edificio scolastico la cui realizzazione e posa in opera è prevista per i primi mesi del 2014.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico 2012/2013 è stato documentato e raccolto nel catalogo *"Mosaico&Mosaici 2013"*. Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

Per l'anno scolastico 2013/2014 avviato il 23 settembre 2013 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni. Uno stimolo che consente di mantenere alto il livello di insegnamento oltre quello di apprendimento dei vari corsi. Inoltre si tiene a segnalare la programmazione e l'avvio durante il terzo anno dell'insegnamento in via sperimentale della materia di *"modellazione digitale"*.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2013/2014 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che iniziato il 14 ottobre 2013 terminerà il 30 giugno 2014;
- attivato in collaborazione con la CCIAA di Pordenone la seconda edizione di *"Start Up Mosaico"*, attività finalizzata all'avviamento lavorativo per i neo qualificati mosaicisti;
- previsti *incontri con artisti, architetti e designers* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, vetro, ecc... al fine di conoscere le

novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono:

gennaio/febbraio:

- Realizzazione dell'opera musiva *“San Giuseppe”* (mq. 2,10), particolare del ciclo musivo *“La Sacra Famiglia”* (mq. 85,50) da parte degli allievi del corso di perfezionamento. L'opera commissionata dalla Parrocchia della Sacra Famiglia è stata posata nel corso dell'anno presso l'omonima Chiesa di Pordenone a cura dei maestri della Scuola e degli stessi allievi del corso di perfezionamento.
- *“Stage di vetrata e vetro fusione”*, Scuola Mosaicisti del Friuli, riservato agli allievi dei corsi terzi.
- *“4° Premio Itineraria – La Scuola Mosaicisti del Friuli, 90 anni di tecnica e poesia, idee d'archivio”*, Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli - Spilimbergo (Pn). Premiazione dei vincitori attraverso un riconoscimento in denaro per gli allievi che a seguito della loro realizzazione musiva hanno ottenuto il maggiore punteggio di gradimento espresso da una “giuria popolare”.
- *“Incontro con i designers”*. Realizzazione da parte degli allievi dei corsi terzi di tre opere musive attraverso la partecipazione dei designers della Corea del Sud *Hyum Kim, Jongho Park e Inhae Kim*.
- *“Incontro con gli artisti”*. Realizzazione da parte degli allievi dei corsi terzi di quattro opere musive attraverso la partecipazione degli artisti *Jia Chang, Ligyung, Hyungmin Moon, Wolsik Kim e Sun-Kwan Kwon*.

marzo/aprile:

- Seminario *“malte, collanti e materiali innovativi nell'arte musiva dall'antichità ad oggi”* in collaborazione con il CNR di Faenza (Ra) rivolto agli insegnanti ed allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *Stage di mosaico* per i *corsi primi* dedicato alle metodologie di composizione dell'arte musiva romana;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato all'applicazione della teoria del colore nella composizione dei volti;
- Realizzazione di una lesena (cm. 921x60) da collocare sulla facciata esterna dell'edificio scolastico;

maggio/giugno:

- Corso di aggiornamento riservato agli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna che insieme agli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli hanno potuto perfezionarsi sulle tecniche più innovative ed espressive dell'arte musiva attraverso la realizzazione corale di due opere.
- Saggi di fine anno.
- Esami di qualifica per gli allievi dei terzi corsi.

luglio/agosto:

- *"Mosaico&Mosaici 2013"*, Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo 2012/2013.

settembre/ottobre:

- *"Anno formativo 2012/2013"*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Inaugurazione del nuovo anno formativo.
- *"Corso di perfezionamento"*, inizio del corso annuale con borsa di studio per sei allievi meritevoli.
- *Corso di aggiornamento* per gli insegnanti della Scuola in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81).
- *Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81)* rivolto agli allievi dei corsi primi.

novembre/dicembre:

- Realizzazione dell'opera musiva *"Fioriera"* (mq. 5,00), quale arredo urbano per il Comune di Fanna (Pn).
- *Incontro con i corsi primi* finalizzato all'avviamento ed orientamento presso la Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *"Start Up Mosaico"*. Predisposizione del progetto organizzato in collaborazione con la Camera di Commercio Industria e Artigianato di Pordenone al fine di favorire l'avviamento al lavoro di alcuni giovani qualificati mosaicisti presso la nostra Scuola attraverso l'organizzazione di un "laboratorio musivo" e la concreta realizzazione a loro responsabilità di due "lesene" in mosaico che dovrà essere collocata sulla parete esterna dell'edificio scolastico (lato via Corridoni). Tale iniziativa verrà svolta nei primi mesi del 2014.
- *Incontro con i corsi terzi* finalizzato al futuro orientamento lavorativo.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

Nel corso dell'anno si conferma il trend positivo già rilevato negli ultimi anni con un considerevole aumento dell'interesse sia privato che pubblico verso la realizzazione di mosaici con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. A questo proposito si riscontra un significativo aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti. Inoltre si rileva che molte opere sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro realizzazione sono stati coinvolti numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

I progetti che meritano una menzione particolare per l'originalità e le metodologie di esecuzione sono:

- la realizzazione e la posa dell'opera "*Sacra Famiglia*" per la omonima Chiesa di Pordenone;
- l'ideazione e la realizzazione dell'opera "*San Valentino*" per la Chiesa di Cessalto (Tv);
- realizzazione di alcune tabelle indicative per varie scuole dell'Istituto Comprensivo con lingua d'insegnamento slovena di Gorizia ideate dagli stessi scolari;

Nel corso dell'anno 2013 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani e/o collaborazioni coordinate e continuative) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per circa 62 mila euro continuando a contribuire, anche in questo modo, allo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/febbraio:

- *“Libreria Editrice Vaticana”*, mosaico parietale per la sede in Vaticano, Euro 92-editoriale – Mq. 0,36;
- *“San Valentino”*, pannello musivo per la Chiesa di Cessalto (Tv), Parrocchia Natività della Beata Vergine Maria, Mq. 6,25.
- *“Croce da tavolo”*, mosaico tridimensionale per il Papa Emerito-Benedetto XVI, Euro 92-editoriale – Mq. 0,15.

marzo/aprile:

- *“Malga Montasio”*, pannello musivo per l'Associazione Allevatori del Friuli Venezia Giulia, Moruzzo (Ud) – Mq. 0,30.
- *“Il Buon Samaritano”*, n. 2 pannelli musivi per l'esterno di un edificio pubblico, Parrocchia di San Martino Vescovo, Cercivento (Ud) – Tot. Mq. 8,00.
- *“Cuore – AFSD”*, mosaico per monumento commemorativo, Associazione Friulana Donatori di Sangue-Sezione di Carpacco (Ud) – Mq. 0,80.

maggio/giugno:

- *“Trofeo Carnera”*, mosaico tridimensionale per il Comune di Sequals (Pn) – Mq. 0,20.
- *“Fabiola”*, restauro di un'opera musiva di proprietà privata, cm. 26x21.
- *“Miglior Tocai (oggi Friulano) – Miglior Vino Bianco Monovarietale – Miglior Uvaggio Bianco”* *Vino invecchiato*, n. 3 mosaici artistici ideati e realizzati per le premiazioni *“Friulano&Friends2013”* (evento di Milano), Consorzio delle D.O.C., Cividale del Friuli (Ud), cm. 40x40 cadauno (totali mq. 0,48).
- *“Collisioni Festival 2013”*, omaggio istituzionale in occasione dell'omonimo evento presso la città di Barolo, ERSA FVG, Gorizia – Mq. 0,28.

- *“Ribolla Gialla – Friulano – Sauvignon – Pinot bianco”*, n. 5 mosaici ideati e realizzati per le premiazioni “Friulano&Friends” (evento di San Daniele del Friuli), ERSA FVG, Gorizia, cm. 40x40 cadauno (totali mq. 0,80).

luglio/agosto:

- *“Cornice mosaico”*, fascia musiva per una abitazione, Ditta Rovima, Mosca - Mq. 0,23.
- *“Sirene”*, pannello musivo per una abitazione, Ditta Brunica, Mosca – Mq. 1,81.
- *“Abstract painting 1992/a – omaggio a G. Richter”*, pannello musivo per una casa private, Sig. Vezzio Daniel, St. Genis les Olières (Francia) – Mq. 0,85;
- *“Pika Nogavicka – Mavrica – Pikapolonica – Kekec – Ringaraja – Sonek”*, pannelli musivi realizzati su disegni degli studenti delle scuole primarie – Istituto comprensivo con lingua d’insegnamento slovena, Gorizia – Tot. mq. 2,88.

settembre/ottobre:

- *“Sacra Famiglia”*, ciclo musivo per la Chiesa della Sacra Famiglia di Pordenone, Parrocchia San Giorgio Martire, Mq. 85,50.
- *“Autoritratto Tiziano”*, pannello musivo per la piazza Municipio di Pieve di Cadore (Bl), Associazione Pro Loco Tiziano – Mq. 1,72.
- *“Colomba”*, pannello musivo per tomba di famiglia, Sig.ra Mesaglio Maria Antonella, Udine – Mq. 0,13.
- *“La Bibbia a cielo aperto”*, ciclo musivo per l’arredo urbano antistante la piazza della Chiesa di Cercivento (Ud), Parrocchia di San Martino Vescovo - totali Mq. 28,00.
 - *“La Promessa del Messia”*: Mq. 9,75;
 - *“L’Annunciazione”*: Mq. 6,25;
 - *“La Crocifissione”*: Mq. 6,00;
 - *“La Rissurrezione”*: Mq. 6,00.

novembre/dicembre:

- *“Ritratto”*, pannello musivo per casa privata, Sig. Reinhild Hofler, Graz (Austria) – Mq. 0,16.
- *“Cremlino”*, pannello musivo per omaggio istituzionale, Agenzia Turismo FVG, Cervignano del Friuli (Ud) – Mq. 0,12.
- *“Federbim – logo”*, pannello musivo per la sede FEDERBIM, Roma – Mq. 0,55.

- “*Gli uvaggi bianchi*”, mosaico artistico ideato e realizzato per la premiazione relativa alla selezione del “*Friulano&Friends – Gli Uvaggi del Friuli Venezia Giulia*”, Enoteca di Cormons (Ud) – Mq. 0,16.

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2013 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare in un positivo riscontro per l’anno 2014.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l’attività didattica lo spazio “*Mosaic&BookShoop*”, allestito al primo piano dell’edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il “*negozio virtuale*” sul sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it/bookschoop) dove è stata migliorata la grafica e la facilità di lettura in merito alle disponibilità ed ai prezzi delle stesse oltre che quelli relativi alle pubblicazioni in vendita.

Nell’ambito dell’attività produttiva rientrano pure i **corsi d’introduzione all’arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-novembre 2014 sono stati attivati n. 13 corsi con una buona partecipazione di persone provenienti da tutta Italia e dall’estero.

I corsi brevi fine-settimana, settimanali, avanzati e per famiglie svolti presso la Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell’anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi fine-settimana:

- dal 25 al 28 aprile;
- dal 27 al 30 giugno;
- dal 11 al 14 luglio;
- dal 31 ottobre al 3 novembre (due corsi);

corsi 2 fine settimana:

- 11 - 12 / 18 – 19 maggio;

corsi settimanali:

- dal 22 al 28 luglio;
- dal 29 luglio al 4 agosto;
- dal 5 al 11 agosto;

- dal 12 al 18 agosto;
- dal 19 al 25 agosto;

corso avanzato:

- dal 5 al 11 agosto;

corso famiglia:

- dal 11 al 14 luglio.

Inoltre sono stati organizzati e portati a compimento presso la Scuola Mosaicisti del Friuli

corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione e/o artisti-designers:

- corso di orientamento all'arte musiva per alcuni allievi della scuola professionale per l'edilizia **Eskilstuna kommun (Svezia)**, 12 marzo;
- corso di orientamento all'arte musiva per alcuni allievi del **Liceo Classico "Scuola Paritaria Collegio Don Bosco" di Pordenone**, 14 e 21 marzo / 4 aprile / 7 e 14 maggio;
- corso d'introduzione all'arte musiva rivolto a sette selezionati **designers della KIA di Seoul (Corea del Sud)**, dal 18 al 30 marzo;
- corso d'introduzione alle tecniche musive e del terrazzo rivolto ai docenti ed allievi del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux Publics (CFA-BTP) di Montigny-Les-Metz (Francia)**, dal 25 al 28 marzo;
- corso di orientamento all'arte musiva per alcuni allievi della scuola professionale per l'edilizia **Vsl Vilniaus Builders Training Center Laisves (Lituania)**, 9 aprile;
- corso di aggiornamento sul mosaico contemporaneo rivolto ad alcuni allievi dell'**Accademia di Belle Arti di Ravenna**, dal 6 al 10 maggio;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni allievi dell'**Accademia di Belle Arti di Verona**, dal 30 settembre al 18 ottobre 2013;
- corso d'introduzione all'arte musiva rivolto a sette selezionati **designers della HYUNDAI di Seoul (Corea del Sud)**, dal 1 al 16 ottobre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni **giovani corregionali all'estero** in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, dal 11 al 22 novembre;
- corso di introduzione alle tecniche musive per alcuni iscritti alla **Mosaic Art Association of China di Pechino**, dal 20 al 26 novembre;

Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi ed ai corsi speciali è stato di 236 allievi.

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
- b) scuole e università;
- c) organi d'informazione;
- d) architettura e design;
- e) percorso museale;
- f) visite guidate;
- g) sito web e social network;

a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno scolastico "Mosaico&Mosaici 2013" il Consorzio ha organizzato ed allestito significative mostre a livello regionale, nazionale ed internazionale.

b) Scuole e università. Nel corso dell'anno 2013 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ...). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento anche attraverso dei momenti di laboratorio musivo.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: www.scuolamosaicistifriuli.it). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: Rai3; Rai regione; Rai Educational; Tele Capodistria; Tele Lubiana; Tele Pordenone; Telefriuli; Telequattro; Radio Spazio 103; Radio Rai; reti televisive e quotidiani vari della Francia, Germania, Svizzera, Austria, Olanda, Canada,).

d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di importanti opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2014 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola.

e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 500 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre pregevoli sono anche le realizzazioni pavimentali che ripercorrono la storia dell'edificio dalla prima realizzazione ai successivi ampliamenti sino a giungere alla nuova ed innovativa realizzazione in seminato alla veneziana con vetri trasparenti per il corridoio e "*sala vendite: mosaic&book schoop*" al primo piano. Nuove opere hanno quindi trovato collocazione evidenziando, ancora una volta, la dinamicità del percorso museale stesso dove il visitatore può ammirare ogni anno nuove e significative opere d'arte musiva.

L'attuale Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli, unica nel suo genere, ha fatto registrare nel corso dell'anno 2013 un ulteriore record di presenze.

f) Visite guidate. A seguito dell'aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati e rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola. Inoltre, anche quest'anno in alcune giornate di sabato, sono state attivate delle visite guidate dove alcuni nostri allievi si sono resi disponibili per delle dimostrazioni pratiche di mosaico.

g) Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) e social network. Dopo il restyling grafico del sito web operato nel corso dell'anno precedente si è provveduto al costante aggiornamento dello stesso anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali "social network" (facebook, twitter,).

Nel corso dell'anno 2013 il sito ha fatto registrare oltre 50 mila "visite virtuali". Inoltre con la predisposizione di un nuovo sistema di archiviazione dei dati è stato possibile avviare una maggiore e capillare attività informativa sulle attività in svolgimento anche attraverso l'invio periodico della "newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/febbraio:

- "RICCARDO LICATA E I MAESTRI DEL MOSAICO", Museo Nazionale di Ravenna. Esposizione di alcune opere musive realizzate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in omaggio all'artista.
- "Borsa Internazionale del Turismo – BIT", Fiera di Milano. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (TURISMO FVG).
- "Tendenza Mosaico 2013", Fiera di Pordenone. Esposizione di alcune opere musive e consegna del "Premio Architetto Bruno Benedetti" istituito dalla Scuola Mosaicisti del Friuli nell'ambito della rassegna in oggetto quale riconoscimento per un giovane architetto che ha previsto l'utilizzo del mosaico nell'ambito di un proprio progetto.

marzo/aprile:

- "LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI", Spazio espositivo municipale, Stuttgart (Germania). Esposizione di una selezione di opere musive e dimostrazioni pratiche a cura di alcuni allievi della Scuola in occasione della "Lunga notte dei musei".
- "I colori del sacro – Aria", Palazzo Tadea, Spilimbergo. Collaborazione in occasione della sesta rassegna internazionale di illustrazione organizzata dalla Parrocchia di Spilimbergo. Esposizione di alcune opere musive e visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli.

maggio/giugno:

- "Terzo Simposio di Mosaico", Piazza Marcello D'Olivo, Lignano Pineta (Ud). Prosecuzione della realizzazione a mosaico di una parte sottostante il terminale della passeggiata sopraelevata da parte degli allievi del corso di perfezionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli. L'iniziativa è stata organizzata e finanziata dall'Associazione Culturale "Il Castello".

- *“MOSAIKEN AUS DEM FRIAUL”*, Kulturaustausch, San Gallo (Svizzera). Esposizione di una selezione di opere musive e dimostrazioni pratiche a cura di alcuni allievi della Scuola.
- *“LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI”*, Aula Magna Istituto Comprensivo, Tolmezzo (Ud). Esposizione di una selezione di opere musive.
- *“EXPOSITION MOSAIQUES de la prestigieuse Ecole du Friul”*, Espace Bouchardon, Caumont (Francia). Esposizione di una selezione di opere musive e dimostrazioni pratiche a cura di alcuni allievi della Scuola in occasione del “Festival International de l’affiche et du graphisme”.
- *“Giovani Artisti e Mosaico”*. Collaborazione al secondo premio internazionale organizzato dal Museo d’Arte della città di Ravenna.

luglio/agosto:

- *“14^a Mostra Mercato Regionale dell’Artigianato Artistico”*, Giardini Rocca Roverasca di Senigallia (An). Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico in collaborazione con Expo Marche.
- *“MOSAICO&MOSAICI 2013”*, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l’anno formativo 2012/2013. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo.
- *“SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI”*, Sala espositiva del Comune di Sachsenburg (Austria). Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche in occasione dei “Festeggiamenti Ottocentesimo Giubileo”.

settembre/ottobre:

- *“LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI”*. Esposizione itinerante di una selezione di opere musive in alcune delle principali città dell’Olanda.-
- *“SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI”*, ex Convento di San Francesco, Cividale del Friuli (Ud). Esposizione di una selezione di opere musive e pannelli fotografici in occasione del “6° Raduno Nazionale Forestali”.
- *“SINERGIE MUSIVE”*, Spazio espositivo della Biblioteca Classense, Ravenna. Esposizione di alcune opere musive contemporanee in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Ravenna.
- *“Perché continuiamo a fare e insegnare mosaico ... dialogo fra scuole e città italiane e straniere”*, Sala Muratori della Biblioteca Classense. Partecipazione al convegno organizzato da Accademia di Belle Arti di Ravenna, Liceo Artistico Nervi-Severini di Ravenna e Soprintendenza per i Beni Architettonici e

Paesaggistici di Ravenna in occasione del “Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo”.

- “*Lu.Be.C. 2013*”, *Fiera di Lucca*. Incontro internazionale dedicato alla conoscenza e allo sviluppo della filiera beni culturali-tecnologie-turismo. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (Presidenza della Regione).
- “*19^a Festa delle zucche*”, Piazza della Vittoria – Cordenons (Pn). Esposizione di alcune opere musive e realizzazione di un’opera musiva in collaborazione con il Comune di Cordenons.
- “*La tradizione del mosaico in Vaticano dal 1500 al 1900*”, Palazzo Tadea, Spilimbergo. Introduzione al convegno organizzato da “La Libreria Editrice Vaticana a Pordenone” a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- “*Friuli Doc*”, Piazza XX Settembre, Udine. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (ERSA FVG).
- “*Mosaico Mortale*”, Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli e Palazzo Tadea, Spilimbergo. Incontro con l’autore del romanzo ambientato all’interno della Scuola Mosaicisti del Friuli, Michael Sfaradi.

novembre/dicembre:

- “*SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI*”, Palazzo Toffoli, Montereale Valcellina (Pn). Esposizione di alcune opere musive ed incontri a tema in collaborazione con il Circolo d’Arte “Per le antiche vie” ed il Comune di Montereale Valcellina.
- Partecipazione al progetto editoriale “*La regola del talento Mestieri d’arte e Scuole italiane di eccellenza*” promosso dalla Fondazione Cologni di Milano.
- *Workshop “Mosaic: archaeometry, Technology and conservation” (sesta edizione)*, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) di Faenza. Intervento sul tema “*Dai pavimenti in pietra al vetro, Scuola Mosaicisti del Friuli*”.
- “*LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI*”, Piazza XX Settembre, Pordenone. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche in occasione della manifestazione “L’Estate di San Martino”.
- “*L’Artigiano in Fiera*”, Milano-Rho. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (ERSA FVG).
- “*Premio Gian Domenico Facchina*”. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi istituiti dal Comune di Sequals per gli allievi dei primi corsi risultati meritevoli nell’anno scolastico 2012/2013.

- *“MUSIVA 2013: Nilo Cabai, Il Colore del Vento”*, Ristorante La Torre, Spilimbergo. Esposizioni delle opere musive realizzate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli inerente al *“5° Premio Itineraria”* (Associazione delle guide turistiche regionali).

Nel corso dell'anno 2013 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha editato la seguente pubblicazione:

luglio: *catalogo mostra:* *Mosaico&Mosaici 2013*
Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli
27 luglio – 1 settembre 2013
(pagg.96)

- **Interventi di edilizia scolastica** -

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** così come indicato nel piano-programma nel corso del 2013 sono stati portati a compimento dagli allievi e loro insegnanti i seguenti interventi: il completamento dei pavimenti in “seminato alla veneziana” dei nuovi servizi igienici del piano rialzato; la realizzazione modulare in “seminato alla veneziana” di una ulteriore parte dei davanzali a seguito dell’installazione dei nuovi serramenti dell’edificio scolastico.

Inoltre durante l’anno di riferimento sono stati effettuati gli interventi programmati relativi alla manutenzione degli impianti antincendio ed elettrici ai fini della sicurezza sui posti di lavoro (D.Lgs. 81/2008).

- **Palazzina delle Esposizioni (Viale Barbacane) e Palazzina “ex sede della Stazione dei Carabinieri” (Viale Barbacane) – Museo europeo del mosaico contemporaneo:** a seguito della concessione “in comodato d’uso” da parte della Provincia di Pordenone dell’edificio e sue pertinenze della “ex Stazione Carabinieri di Spilimbergo” – spazio attiguo alla Palazzina delle Esposizioni – è stato predisposto, così come previsto nel piano-programma, un nuovo progetto che tiene in considerazione tali nuove disponibilità al fine di migliorare la fruibilità e l’utilizzo dell’intera superficie oltre che consentire la piena cantierabilità dell’opera. Purtroppo il progetto in questione ha riscontrato a più riprese il diniego da parte della competente Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Friuli Venezia Giulia. A fronte di tale impossibilità nel procedere è stato predisposto un ulteriore ed alternativo piano di intervento strategico che comprende in estrema sintesi le seguenti tre fasi:
 - a) Intervento di restauro conservativo della Palazzina delle Esposizioni;
 - b) Realizzazione di un nuovo edificio espositivo nelle immediate vicinanze di quello esistente oggetto dell’intervento di cui sopra;
 - c) Intervento di restauro conservativo della Palazzina “ex sede della Stazione dei Carabinieri” con finalità di servizi complementari al Museo europeo del mosaico contemporaneo.

Si tiene a ricordare che allo stato attuale il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.746.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da

parte dell'Amministrazione regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione CRUP; 50.000 euro da parte della Provincia di Pordenone).

A fronte di detta nuova progettualità si prevede l'avvio dei lavori relativamente all'intervento conservativo "Palazzina delle Esposizioni" nel corso dell'anno 2014 mentre le restanti nuove fasi dovrebbero trovare esecuzione nel 2015.

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

IL PRESIDENTE

F.to Alido Gerussi

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE DEI CONTI
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2013

Signori Consorziati,

premesso di essere stato nominato dall'Assemblea Consortile del 27.02.2014, ho svolto la Revisione legale dei conti del bilancio d'esercizio del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI chiuso al 31/12/2013. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del consorzio.

E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti. In conformità ai predetti principi, la revisione legale dei conti è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione legale dei conti è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione emessa dal precedente Revisore dei Conti in data 13.06.2013.

Il progetto di bilancio consuntivo è stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2013, chiude con un utile di € 7.991.- e si riassumono nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE**ATTIVO**

		31.12.2012	31.12.2013
Immobilizz. Immat.	Euro	130.237	130.033
Immobilizzazioni materiali	Euro	286.647	304.343
Rimanenze	Euro	226.112	196.388
Crediti	Euro	733.603	669.720
Disponibilità liquide	Euro	1.358.152	1.434.406
Ratei e risconti attivi	Euro	14.102	8.886
TOTALE ATTIVO	Euro	2.748.853	2.743.776

PASSIVO

		31.12.2012	31.12.2013
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	901.510	962.329
Risultato d'esercizio	Euro	60.818	7.991
Debiti	Euro	1.785.800	1.772.471
Ratei e risconti passivi	Euro	725	985
TOTALE PASSIVO	Euro	2.748.853	2.743.776

CONTO ECONOMICO

		31.12.2012	31.12.2013
Ricavi	Euro	257.253	276.448
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	-1.600
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	21.791	-20.027
Incrementi per lavori interni	Euro	11.701	9.260
Altri ricavi e proventi	Euro	867.774	737.889
Totale valore della produzione	Euro	1.158.519	1.001.970
Materie prime, suss. di cons. e merci	Euro	182.961	117.453
Servizi	Euro	266.395	243.260
Godimento di beni di terzi	Euro	8.808	8.870
Per il personale	Euro	522.099	504.409
Ammortamenti e scalutazioni	Euro	25.873	28.064
Variaz. rim. merci	Euro	1.907	8.097
Oneri diversi di gestione	Euro	75.993	64.364
Totale costi della produzione	Euro	1.084.036	974.517
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	74.483	27.453
Proventi e oneri finanziari	Euro	14.140	11.381
Risultato prima delle imposte	Euro	88.623	38.834
Imposte sul reddito	Euro	27.805	30.843
Utile d'esercizio	Euro	60.818	7.991

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);`

Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità aziendale:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e posso quindi riferirVi quanto segue:

Osservazioni in merito all'amministrazione del consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il consorzio dispone.

Denunce dei consorziati

Nel corso dell'esercizio non sono state ricevute denunce da parte degli enti consorziati.

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2013.

Spilimbergo, 17 giugno 2014

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello

Allegato 4)

**Modifica Tabella A) - ex art. 7, comma 2, dello statuto
a seguito recesso Agenzia Regionale per la Lingua Friulana
(con decorrenza 1 gennaio 2015)**

TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI PARTECIPAZIONE

(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	n° quote modifica	% modifica
1	Comune di Spilimbergo	49	20,94	49	21,03
2	Provincia di Pordenone	46	19,66	46	19,74
3	Provincia di Udine	38	16,24	38	16,30
4	Fondazione CRUP	25	10,69	25	10,72
5	Comune di Pordenone	15	6,41	15	6,43
6	Comune di Udine	15	6,41	15	6,43
7	Comune di Codroipo	4	1,71	4	1,72
8	Comune di Cordenons	4	1,71	4	1,72
9	Comune di Porcia	4	1,71	4	1,72
10	Comune di Sacile	4	1,71	4	1,72
11	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,71	4	1,72
12	Comune di Sequais	4	1,71	4	1,72
13	Comune di Dignano	2	0,85	2	0,86
14	Comune di Fontanafredda	2	0,85	2	0,86
15	Comune di Montebelluna	2	0,85	2	0,86
16	Comune di Pinzano al Tagliamento	2	0,85	2	0,86
17	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,85	2	0,86
18	Comune di S. Giorgio della Rich. da	2	0,85	2	0,86
19	Comune di Tolmezzo	2	0,85	2	0,86
20	ARLeF	4	0,43	4	0,43
20	C.C.I.A.A. di Pordenone	1	0,43	1	0,43
21	Comune di Fanna	1	0,43	1	0,43
22	Comune di Mereto di Tomba	1	0,43	1	0,43
23	Comune di Vito d'Asio	1	0,43	1	0,43
24	Comune di Vivaro	1	0,43	1	0,43
25	Comune di Zoppola	1	0,43	1	0,43
26	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,43	1	0,43
TOTALI		234	100%	233	100%