

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale

30 giugno 2015

ore 18.00

L'anno **duemilaquindici** il giorno **trenta** del mese di **giugno** alle **ore 18.00**, presso la sede del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale.

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Francesconi Renzo	SI	49	21,13
Provincia di Pordenone	Coassin Elisa	NO	46	19,84
Provincia di Udine	Teghil Carlo	NO	38	16,39
Fondazione CRUP	Cignacco Gian Battista	SI	25	10,78
Comune di Pordenone	Cattaruzza Claudio	NO	15	6,47
Comune di Udine	Pirone Angelo Federico	SI	15	6,47
Comune di Codroipo	Francesconi Michelangelo	SI	4	1,72
Comune di Cordenons	Sartori Angelo	SI	4	1,72
Comune di Porcia	Gaiarin Giuseppe	SI	4	1,72
Comune di Sacile	Fundarò Placido	NO	4	1,72
Comune di San Vito al Tagliamento	Sclippa Pier Giorgio	SI	4	1,72
Comune di Sequais	D'Andrea Lucia	SI	4	1,72
Comune di Dignano	Zuccolo Riccardo	SI	2	0,86
Comune di Fontanafredda	Zandonà Vanni	NO	2	0,86
Comune di Montebelluna	Borghese Renato	SI	2	0,86
Comune di San Daniele del Friuli	Zanini Consuelo	NO	2	0,86
Comune di San Giorgio Richinvelda	Volpatti Giulia	SI	2	0,86
Comune di Tolmezzo	Brollo Francesco	NO	2	0,86
C.C.I.A.A. di Pordenone	Fattorel Emanuela	SI	1	0,43
Comune di Fanna	Bottecchia Demis	NO	1	0,43
Comune di Mereto di Tomba	Moretuzzo Massimo	NO	1	0,43
Comune di Pinzano al Tagliamento	Del Basso Debora	NO	1	0,43
Comune di Vito d'Asio	Peresson Stefano	SI	1	0,43
Comune di Vivaro	Di Carlo Giuseppe	SI	1	0,43
Comune di Zoppola	Papais Francesca	NO	1	0,43
Diocesi di Concordia-Pordenone	Pellegrini Giuseppe	NO	1	0,43
TOTALE PRESENTI		14	118/232	51,85%
TOTALE ASSENTI		12	114/232	48,15%

Assiste il Direttore:

Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano:

Sig. Gerussi Alido (Presidente del Consorzio); Sig. Romanello dott. Lucio (Revisore dei Conti).

Il Presidente dell'Assemblea, Francesconi dott. Renzo, constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione verbale seduta precedente (23 febbraio 2015).

Il Presidente nel dare atto che il verbale della seduta del 23 febbraio 2015 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 118 / 232 – 51,85%.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli n. 84 – 37,21%; voti contrari nessuno; voti astenuti n. 34 – 14,64% (Sigg. Pirone Angelo Federico / Comune di Udine; Francesconi Michelangelo / Comune di Codroipo; Sartori Angelo / Comune di Cordenons; Gaiarin Giuseppe / Comune di Porcia; Sclipa Pier Giorgio / Comune di San Vito al Tagliamento; Zuccolo Riccardo / Comune di Dignano; Di Carlo Giuseppe / Comune di Vivaro in quanto non presenti alla precedente riunione) espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 23 febbraio 2015.

2) Approvazione conto consuntivo, anno 2014.

Il Presidente ricorda che:

- il Presidente del Consorzio propone all'approvazione dell'Assemblea il conto consuntivo comprendente la relazione sulle attività svolte nel corso dell'anno 2014 (Vedi Allegato 1), così come previsto dall'art. 27, comma 1 lett. h), dello statuto;
- il Revisore dei Conti ha potuto effettuare il controllo ed estendere la propria relazione (Vedi Allegato 2);
- il Conto Consuntivo 2014 chiude con un utile di esercizio pari a € 6.858,00;

Il Presidente inoltre nel prendere atto che i documenti contabili comprendenti la relazione sulle attività svolte sono pervenuti - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea si complimenta per la completezza della relazione che tiene conto delle diverse attività consortili: didattica, produttiva e promozionale.

Dopo di che viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Alido Gerussi, a relazionare in merito.

Gerussi: nel ricordare che tutte le attività svolte nel corso dell'anno 2014 sono state ampiamente descritte nella relazione che accompagna il "conto consuntivo" tiene ad evidenziare che nonostante la sensibile riduzione della sovvenzione regionale ed il calo di richieste relative alla realizzazione "per conto terzi" di opere musive di una

certa consistenza (nell'anno precedente sono state realizzate alcune grandi opere come "La Sacra Famiglia per l'omonima Chiesa di Pordenone e "La Bibbia a cielo per Cercivento) il bilancio chiude comunque bene con un avanzo di oltre seimila euro. Tale dato positivo è dovuto principalmente ad economie di gestione e razionalizzazione della spesa.

Informa quindi l'Assemblea sulle recenti attività svolte e/o di imminente svolgimento quali:

- corso di introduzione all'arte musiva Kia Motors di Seoul (Corea del Sud): già da alcuni anni la Scuola è stata scelta dai responsabili della Kia Hyundai Motors per lo svolgimento di un corso breve dedicato ad un numero di sei designers coreani; una importante collaborazione ai fini della conoscenza dell'arte musiva in paesi in cui tale espressione artistica è poco conosciuta ma con enormi potenzialità per uno sviluppo economico del settore;
- collaborazione con la School of Fine Arts and Technical Design di Almaty - Kazakhstan: attraverso le iniziative intraprese con la scuola di Almaty che hanno visto la partecipazione di insegnanti ed allievi per un corso d'introduzione all'arte musiva si sono iscritti ai corsi professionali della nostra Scuola (anno formativo 2014/2015) cinque giovani kazaki e per il prossimo anno sono previste altre iscrizioni. Inoltre si prevedono ulteriori corsi brevi per giovani studenti ed insegnanti provenienti sempre da Almaty i quali soggiorneranno a Spilimbergo e svolgeranno alcune visite in regione: una iniziativa che offre anche buone opportunità per l'economia turistica del nostro territorio. A questo proposito si evidenziano i rapporti con l'Ambasciata d'Italia in Kazakhstan che ha favorito tali relazioni promuovendole anche sul proprio sito web.
- EXPO Milano 2015: la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata invitata a partecipare, quale eccellenza del territorio, dalla Regione Friuli Venezia Giulia presso lo stand da questa allestito in uno spazio del Padiglione Italia (dal 3 al 9 luglio). Per tale occasione verranno realizzati durante la manifestazione nove opere musive raffiguranti gli "Uvaggi FVG" ed esposto un pavimento (mq. 15), copia tratta dai mosaici della Basilica di Aquileia.
- Mosaico&Mosaici 2015: si svolgerà anche quest'anno la oramai tradizionale mostra didattica di fine anno dove verranno esposte le opere più significative realizzate dagli allievi durante l'anno formativo appena concluso. Un importante appuntamento atteso da un pubblico sempre più numeroso e dai cultori della materia quale momento significativo dell'arte musiva. La mostra verrà inaugurata venerdì 24 luglio alle ore 18:00 presso la sede della Scuola e rimarrà aperta, tutti i giorni, fino al 30 agosto. Viene quindi esteso un caloroso invito per la partecipazione.
- Museo Europeo dell'Arte Musiva: sono iniziati i lavori per la realizzazione della Galleria d'Arte Musiva Contemporanea attraverso il primo intervento previsto che prevede la conservazione e ristrutturazione della adiacente "Palazzina ex Società Operaia". Tali lavori verranno completati durante l'anno in corso e nel contempo è previsto l'avvio di nuovi lavori per la costruzione di un nuovo ed attiguo edificio quale ampliamento degli spazi espositivi.

Entrano il Sig. Teghil Carlo (Delegato Presidente Provincia di Udine): quota 38/232 – 16,39% e il Sig. Fundarò Placido (Delegato Sindaco Comune di Sacile): quota 4/232 – 1,72%

Totale presenti: 16.

Totale quote presenti: 160/232 – 69,96%.

- Congresso AIMC: durante il mese di maggio 2016 la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata indicata quale sede (ed ente organizzatore) del XV Congresso Internazionale del Mosaico Contemporaneo. Un importante evento che vedrà la partecipazione di oltre duecento mosaicisti provenienti dall'Italia e da oltre 80 paesi stranieri. Inoltre a margine di tale evento sono previsti degli eventi collaterali per i partecipanti: dei corsi di aggiornamento sull'arte contemporanea e dei tour turistico-culturali nelle più significative città d'arte della nostra regione. Nello stesso periodo è inoltre in programma a cura dell'Amministrazione comunale di Spilimbergo la manifestazione "Art&Mosaico" che potrà offrire ad un pubblico sempre più interessato e curioso in questo settore una serie di esposizioni musive e di convegni a tema con notevoli ricadute economiche, turistiche e culturali per tutti gli operatori del territorio.
- Start Up Mosaico 2015: anche quest'anno, grazie al fondamentale contributo e sostegno della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Pordenone, si è potuto dare seguito a questo importante progetto con lo scopo di favorire l'avviamento al lavoro di alcuni giovani qualificati mosaicisti. Attraverso l'organizzazione di un "laboratorio musivo" da parte di sei giovani mosaicisti sono state realizzate le ultime due lesene mancanti nella facciata dell'edificio scolastico "lato via Corridoni".

Francesconi Renzo: tiene ad informare che l'Amministrazione comunale di Spilimbergo, proprio sul lato di "via Corridoni" ha affidato i lavori di riqualificazione attraverso il rifacimento dell'area pavimentale adiacente sono previsti delle aree di sosta per i pullman turistici e nuovi parcheggi.

Vengono poi illustrati i documenti contabili sia sotto l'aspetto patrimoniale che quello economico.

Entrano il Sig. Zandonà Vanni (Delegato Sindaco Comune di Fontanafredda): quota 2/232 – 0,86% e la Sig.ra Papais Francesca (Sindaco Comune di Zoppola): quota 1/232 – 0,43%

Totale presenti: 18.

Totale quote presenti: 163/232 – 70,25%.

Dopo di che il **Presidente** invita il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello, a relazionare per quanto di sua competenza.

Romanello: si complimenta con l'Amministrazione e con gli Uffici per l'ottima gestione svolta nel corso dell'anno di riferimento, nonostante il difficile momento economico e le sempre più pressanti incombenze burocratiche. Viene evidenziata la razionalizzazione delle risorse e l'attenzione gestionale perpetuata per tempo ai fini del contenimento dei costi che ha permesso la chiusura con un utile di bilancio. In merito alle sue attività di controllo, evidenziate nella propria relazione a margine del conto consuntivo, sottolinea la massima disponibilità e trasparenza data dagli Uffici consortili. Pertanto esprime il proprio parere positivo al bilancio presentato che nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2014.

Teghil: rivolge un sentito apprezzamento all'Amministrazione del Consorzio per il lavoro svolto oltre che a complimentarsi per il risultato raggiunto attraverso l'utile raggiunto che, di questi tempi non è da tutti.

Il Presidente, a questo punto, tiene ad esprimere un ringraziamento a tutti gli enti consortili che, grazie al proprio costante contributo, permettono la sussistenza di questo importante e peculiare centro di interesse formativo e culturale unico a livello internazionale ed estremamente importante per la formazione delle nuove generazioni, e la conservazione di una tradizione artistica senza eguali.

Da più parti viene espresso il plauso per l'ottima amministrazione consortile e per i positivi esiti ottenuti nel corso dell'anno e non essendoci ulteriori interventi di rilievo

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il Conto Consuntivo relativo all'esercizio finanziario 2014 presentato dal Presidente e **DISPONE** di destinare l'intero utile d'esercizio pari a € 6.858,00 al "fondo di riserva".

3) Approvazione richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Grado (ex art. 8 della convenzione e art. 3, comma 6, dello statuto).

Il Presidente informa l'Assemblea che il Comune di Grado con atto consiliare n. 03 del 20.03.2015, esecutiva ai sensi di legge, ha deliberato l'adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli mediante l'acquisizione di n. 4 quote di partecipazione. Ricorda inoltre che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa "purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici" e che l'adesione alla convenzione "deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile";

Il Presidente - considerato che "nulla osta" in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Grado attraverso l'acquisizione di n. 4 quote di partecipazione - invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento per detta richiesta.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Grado attraverso l'acquisizione di n. 4 quote di partecipazione che per l'anno 2015 risulta pari a € 4.800,00.

4) Modifica dello statuto del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli conseguente all'adesione di nuovo Ente (ex art. 7, comma 2, dello statuto).

Il Presidente informa che l'ammissione del nuovo ente (Comune di Grado) precedentemente deliberata dall'Assemblea comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 2, dello statuto.

Il Presidente nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguenti all'ammissione dei nuovi enti è pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea, invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta (Vedi Allegato 3).

5) Prima variazione al bilancio di previsione, anno 2015.

Il Presidente ricorda che:

- con delibera dell'Assemblea Consorziale n. 05 del 23.02.2015, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il bilancio di previsione economico anno 2015;
- il Presidente ed il Direttore del Consorzio hanno avanzato proposta di "prima variazione" al bilancio sopra approvato;
- la documentazione dettagliata è stata inviata unitamente alla lettera di convocazione a tutti i rappresentanti dell'Assemblea per attenta valutazione ed esame;

Il Presidente fatto presente che tale variazione si rende opportuna, sulla base dei suoi proponenti, a seguito del **maggiore ricavo** registrato dalla recente adesione del Comune di Grado al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 4 quote di partecipazione equivalente, per l'anno 2015, a complessivi euro 4.800,00 e del **maggiore costo** di euro 4.800,00 derivante dalle previsioni di acquisto di ulteriori materiali utili alle attività didattiche del laboratorio di mosaico (Vedi Allegato 4).

Sentiti i pareri favorevoli espressi rispettivamente dal Direttore e dal Revisore dei Conti del Consorzio;

Dopo di che **il Presidente**, invita i presenti ad intervenire in merito e, non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA di approvare la "Prima variazione" al Bilancio di Previsione Economico relativo all'anno 2015.

Alle ore 19.10 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 30 giugno 2015.

IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA
F.to Dott. Renzo Francesconi

IL DIRETTORE
F.to Dott. Gian Piero Brovedani

RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ANNO 2014

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2014 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che nel corso dell'anno 2014 ha aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la Diocesi di Concordia-Pordenone;
- che per l'anno 2014 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione pari a 370.000 euro (inferiore di 30.000 euro rispetto all'anno 2013 e di ben 110.000 euro rispetto all'anno 2012). Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle "quote di partecipazione" degli enti consorziati (280.800 euro), alle "tasse d'iscrizione e frequenza" (44.643 euro) ed altri ricavi provenienti "dalle vendite e dalle prestazioni" (147.649). A questo proposito si riscontra che, considerato il difficile momento di crisi mondiale, l'attività produttiva (realizzazioni musive, corsi brevi) e promozionale (partecipazione a mostre, eventi turistici-culturali) hanno ottenuto discreti risultati.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati grazie al fondamentale supporto e disponibilità del personale docente e non docente, considerate le cospicue minori entrate ed il conseguente necessario contenimento dei costi, che ha consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un **utile di euro 6.858**. Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

Nel contempo si sono avviate nuove ed importanti iniziative per il futuro come la collaborazione con l'Università degli Studi di Udine finalizzata all'avvio nel corso dell'anno 2015 di un "Campus Mosaico – Summer school" per gli studenti e giovani laureati in Architettura ed il riconoscimento alla Scuola Mosaicisti del Friuli quale sede per il Congresso dell'Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei (A.I.M.C.) in programma per il mese di maggio 2016.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di cinquanta allievi, ha registrato un sensibile aumento rispetto all'anno precedente e gli iscritti che hanno ottenuto la qualifica di maestro mosaicista al termine dell'anno formativo 2013/2014 sono stati 12.

Nell'anno formativo 2014/2015 il numero complessivo delle iscrizioni è di 86 allievi. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 73% degli iscritti è di sesso femminile. Il 55% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale in sensibile aumento rispetto agli anni precedenti); il 22% dalle altre regioni d'Italia; il 9% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Croazia, Francia, Germania, Olanda e Slovenia; il restante 14% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Colombia, Corea del Sud, Kazakistan, Russia e Stati Uniti.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica per il prossimo anno un ulteriore aumento del numero di iscrizioni al primo corso che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2014, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante l'anno 2014 si è svolto un incontro con gli artisti Aniko Ferreira da Siva e Pavols Mavromatidis componenti del collettivo CaCO3 con sede a Ravenna. Una iniziativa che ha permesso uno scambio artistico-culturale con gli stessi per la realizzazione di un'opera originale denominata "*Movimento 55*". Attraverso la realizzazione di tale opera direttamente con gli ideatori del bozzetto gli allievi hanno potuto sperimentare e accrescere le loro conoscenze professionali ed artistiche.

Nell'ambito della ricerca e della sperimentazione si è proseguito nell'ideazione e nella progettazione per il mosaico di ulteriori elementi tridimensionali denominati "*universo tessera*" dove gli allievi del corso terzo hanno potuto esprimere tutta la loro espressività artistica e creativa attraverso la rielaborazione di più superfici sferiche. Inoltre sono stati progettati e realizzati alcuni rivestimenti musivi pavimentali attraverso l'utilizzo di varie tecniche: *in mosaico* la superficie antistante il nuovo ingresso all'edificio

scolastico; *in seminato alla veneziana* la superficie per i nuovi servizi igienici ad uso del personale.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico 2013/2014 è stato documentato e raccolto nel catalogo "Mosaico&Mosaici 2014". Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

Per l'anno scolastico 2014/2015 avviato il 29 settembre 2014 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni. Uno stimolo che consente di mantenere alto il livello di insegnamento oltre quello di apprendimento dei vari corsi. Inoltre si tiene a segnalare che la sperimentazione della materia di "modellazione digitale" avviata nel corso dell'anno formativo precedente ha dato ottimi risultati tant'è che verrà proseguita in regime nel corso dei prossimi anni.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2014/2015 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che iniziato il 13 ottobre 2014 terminerà il 30 giugno 2015. A questo proposito si rileva che a seguito della riduzione della sovvenzione regionale e conseguente ottica di riduzione dei costi è stato possibile ammettere a tale corso solamente due allievi meritevoli anziché i consueti sei e tale carenza ha compromesso inevitabilmente, così come già stato segnalato nel "piano-programma 2014", anche l'attività promozionale dove solitamente agli stessi allievi vengono affidati momenti di attività dimostrative nelle varie manifestazioni a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- attivato in collaborazione con la CCIAA di Pordenone la terza edizione di "Start Up Mosaico", attività finalizzata all'avviamento lavorativo per i neo qualificati mosaicisti;

- previsti *incontri con artisti* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, vetro, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;
- attivato un "tirocinio extra-curriculare" riservato ad un allievo con borsa di studio offerta dalla Fondazione Cologni di Milano. Detto progetto ha come scopo quello di inserire un giovane qualificato mosaicista presso un laboratorio artigiano del nostro territorio.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono:

gennaio/febbraio:

- "*Stage di vetrata e vetro fusione*", Scuola Mosaicisti del Friuli, riservato agli allievi dei corsi terzi.
- *Stage di mosaico* per i *corsi secondi* dedicato alle metodologie di composizione dell'arte musiva bizantina.
- "*Incontro con gli artisti*". Realizzazione da parte degli allievi del corso terzo di un'opera musiva attraverso la partecipazione degli artisti Aniko Ferreira da Siva e Pavols Mavromatidis componenti del collettivo CaCO3.

marzo/aprile:

- *Stage di mosaico* per tutti i *corsi* dedicato al perfezionamento delle tecniche e/o composizioni musive in essere;
- Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008) per il corso terzo;
- Seminario di orientamento al lavoro dedicato al corso terzo attraverso il coinvolgimento delle Associazioni di categoria e di laboratori artigianali.

maggio/giugno:

- *Stage di mosaico* per i *corsi primi* dedicato alla posa di mosaici;
- Prova situazionale (prova d'esame intermedia – saggi finali) per i *corsi primi e secondi*;
- Esami di qualifica per gli allievi del terzo corso.

luglio/agosto:

- “*Mosaico&Mosaici 2014*”, Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell’anno formativo 2013/2014.

settembre/ottobre:

- “*Anno formativo 2014/2015*”, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Inaugurazione del nuovo anno formativo;
- “*Corso di perfezionamento*”, inizio del corso annuale con borsa di studio per due allievi meritevoli;
- *Corso di aggiornamento* per gli insegnanti della Scuola in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81).

novembre/dicembre:

- *Stage di mosaico* per il corso terzo dedicato all’applicazione della teoria del colore;
- *Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008)* rivolto agli allievi dei corsi primi;
- “*Start Up Mosaico*”. Predisposizione del progetto organizzato in collaborazione con la Camera di Commercio Industria e Artigianato di Pordenone al fine di favorire l’avviamento al lavoro di alcuni giovani qualificati mosaicisti presso la nostra Scuola attraverso l’organizzazione di un “laboratorio musivo” e la concreta realizzazione a loro responsabilità delle due ultime “lesene” in mosaico che dovranno essere collocate sulla parete esterna dell’edificio scolastico (lato via Corridoni). Tale iniziativa verrà svolta nei primi mesi del 2015.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

Nel corso dell'anno si registra una diminuzione in merito alla realizzazione di opere musive "per conto terzi" parzialmente compensata da una maggiore "vendita di opere musive". Si riscontra comunque un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Significativo l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che però allo stato attuale (considerata la difficoltà di reperimento delle fonti di finanziamento) non hanno ottenuto particolari conferme. Si rileva che le opere realizzate sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro realizzazione sono stati coinvolti numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

I progetti che meritano una menzione particolare per l'originalità e le metodologie di esecuzione sono:

- la realizzazione della "*Fioriera*" quale arredo urbano per il Comune di Fanna (Pn);
- l'ideazione e la realizzazione dell'opera "*Ratiocinatore*" per l'esterno di uno Studio Professionale in Villorba (Tv).

Nel corso dell'anno 2014 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani e/o collaborazioni coordinate e continuative) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per circa 25 mila euro continuando a contribuire (anche in questo difficile momento), allo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/febbraio:

- *“Aquila - Friul”*, mosaico parietale per un privato in Slovacchia - Mq. 0,16;
- *“Candelabro a sette bracci”*, mosaico pavimentale a tecnica romana per un privato in Italia - Mq. 0,46;
- *“Fioriera”*, rivestimento musivo per una fioriera quale arredo urbano, Comune di Fanna - Mq. 5,00.

marzo/aprile:

- *“Logo CFA BTP Montigny-lès-Metz”*, mosaico parietale per il Centre de Formation du Batiment et de Travaux Publics di Montigny-lès-Metz (Francia) – Mq. 0,36;
- *“Cristo Pantocratore”*, mosaico parietale per la Chiesa Madre San Guglielmo di Scicli (Ragusa) – Mq. 0,20;
- *“Takeschi Kitano”*, mosaico parietale per privato in Italia - Mq. 0,13.

maggio/giugno:

- *“Trofeo Carnera”*, mosaico tridimensionale per il Comune di Sequals (Pn) – Mq. 0,20;
- *“Ritratto”*, mosaico parietale per un privato in Italia - Mq. 0,16;
- *“Aquila - Fiul”*, mosaico parietale e mosaico pavimentale per un privato in Svizzera - entrambi di Mq. 0,64;
- *“Ratiocinatores”*, mosaico parietale per uno studio professionale in Italia – Mq. 8,00;
- *“Girasoli”*, mosaico parietale per una tomba di famiglia in Italia – Mq. 0,25.

luglio/agosto:

- *“Sfera”*, mosaico tridimensionale per privato in Italia – diam. cm. 14;
- *“Stemma Comune di Cavallino Treporti”*, pannello musivo e relativa posa in opera per il nuovo Municipio di Cavallino Treporti, Località Cà Ballarin (Ve) – Mq. 1,50.

settembre/ottobre:

- “*Fregi e motivi*”, n. 50 opere musive di rappresentanza per la Presidenza della Regione Friuli Venezia Giulia, cm. 25x25 cadauna;
- “*Logo Associazione Carnica Donatori di Sangue*”, mosaico commemorativo e relativa posa in opere, Paluzza (Ud) – Mq. 0,10;
- “*La Gerusalemme Celeste*”, pannello facente parte del ciclo musivo per l’arredo urbano antistante la piazza della Chiesa di Cercivento (Ud), Parrocchia di San Martino Vescovo – Mq. 4,75.

novembre/dicembre:

- “*Mandela Day*”, opera musiva per la Presidenza della Regione Friuli Venezia Giulia quale omaggio istituzionale per il Ministro della Salute della Provincia del Gauteng (Sudafrica) - Mq. 0,10.

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2014 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare in una positiva ripresa per l’anno 2015.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l’attività didattica lo spazio “*Mosaic&BookShoop*”, allestito al primo piano dell’edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e rivisitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il “*negozio virtuale*” sul sito web (www.scuolamosaicistfriuli.it/bookschoop) dove è stata migliorata la grafica e la facilità di lettura in merito alle disponibilità ed ai prezzi delle stesse oltre che quelli relativi alle pubblicazioni in vendita. Nel corso del 2014 si registra un sensibile aumento, rispetto agli anni precedenti, relativo alla vendita di opere musive.

Nell’ambito dell’attività produttiva rientrano pure i **corsi d’introduzione all’arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-dicembre 2014 sono stati attivati n. 13 corsi con una buona partecipazione di persone provenienti da tutta Italia e dall’estero.

I corsi d'introduzione all'arte musiva "settimana breve", famiglia e settimanali svolti presso la Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi settimana breve:

- dal 18 al 21 aprile;
- dal 1 al 4 maggio;
- dal 30 maggio al 2 giugno;
- dal 3 al 6 luglio;
- dal 25 al 28 settembre;
- dal 5 al 8 dicembre;
- dal 27 al 30 dicembre;

corso famiglia:

- dal 3 al 6 luglio.

corsi settimanali:

- dal 21 al 27 luglio;
- dal 28 luglio al 3 agosto;
- dal 4 al 10 agosto;
- dal 11 al 17 agosto;
- dal 8 al 14 settembre.

Inoltre sono stati organizzati e portati a compimento presso la Scuola Mosaicisti del Friuli **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione e/o artisti-designers.**

Tra i più significativi segnaliamo i seguenti:

- corso di orientamento all'arte musiva per alcuni allievi del **Liceo Classico "Scuola Paritaria Collegio Don Bosco" di Pordenone** (n. 2 corsi), 7 aprile;
- corso d'introduzione all'arte musiva rivolto ad alcuni associati **I.N.I. Association Culturelle di Noisy le Grand (Francia)**, dal 14 al 17 aprile;
- corso d'introduzione alle tecniche musive e del terrazzo rivolto ai docenti ed allievi del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux Publics (CFA-BTP) di Montigny-Les-Metz (Francia)**, dal 14 al 17 aprile;

- corso d'introduzione all'arte musiva rivolto ad alcuni insegnanti ed allievi della **School of Fine Arts and Technical Design "A. Kasteyev-Unesco Club" di Almaty (Kazakhstan)**, dal 30 giugno al 7 luglio;
- corso d'introduzione alle tecniche musive per alcuni insegnanti dell' **Istituto Comprensivo di Montereale Valcellina (Pn)**, 9 settembre;
- corso di aggiornamento sul mosaico contemporaneo rivolto a docenti ed allievi del **Liceo Artistico Arti Figurative "Mario D'Aleo" di Monreale (Pa)**, dal 10 al 22 novembre;

Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi ed ai corsi speciali è stato di **240 allievi.**

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
- b) scuole e università;
- c) organi d'informazione;
- d) architettura e design;
- e) percorso museale;
- f) visite guidate;
- g) sito web e social network;

a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno scolastico "Mosaico&Mosaici 2014" il Consorzio ha organizzato ed allestito significative mostre a livello regionale, nazionale ed internazionale.

b) Scuole e università. Nel corso dell'anno 2014 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ...). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento anche attraverso dei momenti di laboratorio musivo.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: www.scuolamosaicistfriuli.it). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: Rai3; Rai regione; Tele Capodistria; Tele Lubiana; Tele Pordenone; Telefriuli;

Telequattro; Radio Spazio 103; Radio Rai; reti televisive e quotidiani vari della Argentina, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Kazakistan,).

d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2015 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola.

e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 500 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre pregevoli sono anche le realizzazioni pavimentali che ripercorrono la storia dell'edificio dalla prima realizzazione ai successivi ampliamenti sino a giungere alla nuova ed innovativa realizzazione in seminato alla veneziana con vetri trasparenti per il corridoio e "*sala vendite: mosaic&book schoop*" al primo piano. Nuove opere hanno quindi trovato collocazione evidenziando, ancora una volta, la dinamicità del percorso museale stesso dove il visitatore può ammirare ogni anno nuove e significative opere d'arte musiva.

L'attuale Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli, unica nel suo genere, ha fatto registrare nel corso dell'anno 2014 un ulteriore record di presenze.

f) Visite guidate. A seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati e rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola. Per queste ultime il Consorzio ha organizzato e svolto al proprio interno uno speciale secondo corso di aggiornamento obbligatorio per chi esercita come professione un servizio di accompagnamento di persone singole o gruppi di persone all'interno della Scuola Mosaicisti del Friuli. A tale iniziativa hanno partecipato 62 guide turistiche della

nostra regione che hanno potuto, in questo modo, migliorare le loro conoscenze su questa realtà in continua evoluzione oltre che ottenere l'accreditamento per le visite all'interno della Scuola. Inoltre, nelle giornate di sabato, sono state attivate delle visite guidate dove alcuni nostri allievi si sono resi disponibili per delle dimostrazioni pratiche di mosaico.

g) Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) e social network. Dopo il recente restyling grafico del sito web operato si è provveduto al costante aggiornamento dello stesso anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali "social network" (facebook, twitter,).

Nel corso dell'anno 2014 il sito ha fatto registrare oltre 70 mila "visite virtuali". Inoltre con la predisposizione di un nuovo sistema di gestione dei dati è stato possibile avviare una maggiore e capillare attività informativa sulle attività in svolgimento anche attraverso l'invio periodico della "newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli" che puntualmente ogni venerdì giunge direttamente alle migliaia e migliaia di contatti registrati.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/febbraio:

- *"LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI"*. Prosecuzione dell'esposizione itinerante di una selezione di opere musive in alcune delle principali città dell'Olanda;
- *"Premio Provincia di Pordenone"*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi concessi dalla Provincia agli allievi dei terzi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2012/2013;
- *"Secondo corso di aggiornamento per le Guide Turistiche del Friuli Venezia Giulia"*, Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli. Corso riservato alle guide turistiche del Friuli Venezia Giulia per l'accreditamento all'accompagnamento dei visitatori presso la Scuola Mosaicisti del Friuli.

marzo/aprile:

- *"I MOSAICI DI AQUILEIA"*, Esposizione di alcune copie di pavimenti musivi della Basilica di Aquileia presso la Sala Consiliare Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Trieste;

- *“La Scuola Mosaicisti del Friuli Una tradizione in evoluzione”*, Sala delle conferenze della villa Comunale di Portograruo (Ve). Conferenza sulla storia e tradizione del “mosaico friulano”;
- *“Conoscere per scegliere”*. Partecipazione al progetto multimediale promosso dalla Provincia di Pordenone finalizzato alla realizzazione di un video per l’orientamento scolastico;
- *“5° Premio Itineraria – Nilo Cabaj IL COLORE DEL VENTO”*, Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli - Spilimbergo (Pn). Cerimonia di premiazione dei vincitori attraverso un riconoscimento in denaro per gli allievi che a seguito della loro realizzazione musiva hanno ottenuto il maggiore punteggio di gradimento espresso da una “giuria popolare”.

maggio/giugno:

- *“Premio Friulovest Banca”*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi concessi dalla FriulOvest Banca Credito Cooperativo di San Giorgio della Richinvelda agli allievi dei secondi corsi risultati meritevoli nell’anno scolastico 2012/2013;
- *Visita istituzionale di una delegazione della Città di Criciùma (Brasile)*;
- *“La Scuola Mosaicisti del Friuli”*, Via Mazzini in Pordenone, stand istituzionale in collaborazione con Confartigianato Pordenone in occasione della 87^a Adunata Nazionale Alpini. Esposizione di opere musive e dimostrazioni pratiche a cura di alcuni allievi della Scuola;
- Partecipazione al *XIV Congresso Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei*, Vienna. Esposizione di alcune opere musive, partecipazione alla conferenza. Al termine dei lavori la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata indicata quale sede ospitante il XV Congresso A.I.M.C. che si svolgerà quindi a Spilimbergo nel 2016.

luglio/agosto:

- *“15^a Mostra Mercato Regionale dell’Artigianato Artistico”*, Giardini Rocca Roverasca di Senigallia (An). Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico in collaborazione con Expo Marche;
- *“SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI”*, Villa Wasserman di Giavera del Montello (TV). Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico in collaborazione con Pro loco Piave-Montello;

- *“MOSAICO&MOSAICI 2014”*, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l’anno formativo 2012/2013. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo.

settembre/ottobre:

- *“LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI”*, Fiera di Friburgo (Svizzera). Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico in collaborazione con Fogolar Furlan di Friburgo.;
- *“Art&MOSAICO artefici artigiani artisti”*, Spilimbergo (Pn). Partecipazione all’evento promosso dall’Amministrazione Comunale di Spilimbergo in collaborazione con varie Associazioni di categoria. Organizzazione e svolgimento del convegno *“Architettura&Mosaico”* (corso d’aggiornamento riconosciuto dagli Ordini degli architetti pianificatori paesaggistici e conservatori del Friuli Venezia Giulia), apertura straordinaria della Scuola Mosaicisti del Friuli durante il fine settimana, visite guidate e dimostrazioni pratiche di mosaico oltre che al supporto inerente l’allestimento di varie opere musive nei principali luoghi d’interesse della Città da parte di numerosi laboratori artigiani;
- *“20^a Festa delle zucche”*, Piazza della Vittoria – Cordenons (Pn). Esposizione di alcune opere musive e realizzazione di un’opera musiva in collaborazione con il Comune di Cordenons;
- *“Workshop mosaico”*, Giardino della Reggia di Colorno (Parma) – sede della Scuola internazionale di Cucina Italiana ALMA. Presentazione della Scuola Mosaicisti del Friuli e dimostrazioni pratiche di mosaico.

novembre/dicembre:

- *“L’Artigiano in Fiera”*, Milano-Rho. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (ERSA FVG);
- *“MUSIVA 2014: Sergio Altieri. Dai Segni al Sogno del Tempo”*, Ristorante La Torre, Spilimbergo. Esposizioni delle opere musive realizzate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli inerente al *“6° Premio Itineraria”* (Associazione delle guide turistiche regionali);
- Cerimonia di consegna delle opere musive *“Madonna con Bambino”*, *“Maria Maddalena”*, *“San Pietro”*, *“San Paolo”* e *“San Domenico”* in collaborazione con la Fondazione CRUP ed Ente Friuli nel Mondo presso il Santuario di Castelmonte in Buenos Aires (Argentina);

- Interventi di edilizia scolastica -

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** così come indicato nel piano-programma nel corso del 2014 sono stati portati a compimento dagli allievi e loro insegnanti i seguenti interventi: la realizzazione modulare in “seminato alla veneziana” di una ulteriore parte dei davanzali a seguito dell’installazione dei nuovi serramenti dell’edificio scolastico; l’esecuzione e relativa posa in opera del mosaico pavimentale antistante il nuovo ingresso dell’edificio scolastico; il completamento in “seminato alla veneziana” per i nuovi servizi igienici del piano rialzato; la posa di quattro lesene in mosaico sulla parte esterna dell’edificio – lato via Corridoni.
Inoltre durante l’anno di riferimento sono stati effettuati gli interventi programmati relativi alla manutenzione degli impianti antincendio ed elettrici ai fini della sicurezza sui posti di lavoro (D.Lgs. 81/2008).

- **Palazzina delle Esposizioni (Viale Barbacane) – Museo europeo del mosaico contemporaneo:** dopo le annose vicissitudini dovute principalmente ai pareri non favorevoli espressi dalla Soprintendenza per i Beni ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia e a seguito delle indicazioni imposte dalla stessa per la realizzabilità dell’opera in oggetto è stato predisposto, nel corso dell’anno di riferimento, un nuovo progetto di conservazione della Palazzina e successivamente affidati i lavori di esecuzione per il “Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi” per un importo pari a euro 447.137 alla Ditta Valle Costruzioni di Enemonzo (Ud) che dovranno essere ultimati nel corso dell’anno 2015. Si tratta, come evidenziato nel piano-programma 2015, del primo intervento per il Polo Museale Europeo dedicato all’Arte Musiva. Attualmente è in fase di definizione la progettazione inerente il secondo ed autonomo intervento per un edificio espositivo come elemento aggregante dell’attuale interessato agli interventi di restauro conservativo.
Si ricorda che i finanziamenti attualmente assegnati sono i seguenti:
 - euro 796.000 da parte dello Stato;
 - euro 800.000 da parte dell’Amministrazione Regionale;
 - euro 100.000 da parte della Fondazione CRUP.

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

IL PRESIDENTE

F.to Alido Gerussi

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2014

Signori Consorziati,

premesso di essere stato nominato revisore dall'Assemblea Consortile del 27.02.2014, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2014 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio.

E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e in conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se i risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 17.06.2014.

Il progetto di bilancio consuntivo è stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2014, chiude con un utile di € 6.858.- e si riassume nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE**ATTIVO**

		31.12.2013	31.12.2014
Immobilizz. Immat.	Euro	130.033	180.918
Immobilizzazioni materiali	Euro	304.343	308.422
Rimanenze	Euro	196.388	187.873
Crediti	Euro	669.720	715.823
Disponibilità liquide	Euro	1.434.406	1.315.087
Ratei e risconti attivi	Euro	8.886	10.978
TOTALE ATTIVO	Euro	2.743.776	2.719.101

PASSIVO

		31.12.2013	31.12.2014
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	962.329	970.318
Risultato d'esercizio	Euro	7.991	6.858
Debiti	Euro	1.772.471	1.739.427
Ratei e risconti passivi	Euro	985	2.498
TOTALE PASSIVO	Euro	2.743.776	2.719.101

CONTO ECONOMICO

		31.12.2013	31.12.2014
Ricavi	Euro	276.448	147.650
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	-1.600	-3.900
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	-20.027	-1.764
Incrementi per lavori interni	Euro	9.260	6.639
Altri ricavi e proventi	Euro	737.889	726.455
Totale valore della produzione	Euro	1.001.970	875.080
Materie prime, suss. di cons. e merci	Euro	117.453	74.904
Servizi	Euro	243.260	207.452
Godimento di beni di terzi	Euro	8.870	2.594
Per il personale	Euro	504.409	479.573
Ammortamenti e scalutazioni	Euro	28.064	27.913
Variaz. rim. merci	Euro	8.097	2.851
Oneri diversi di gestione	Euro	64.364	53.127
Totale costi della produzione	Euro	974.517	848.414
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	27.453	26.666
Proventi e oneri finanziari	Euro	11.381	5.815
Oneri straordinari	Euro	0	-6
Risultato prima delle imposte	Euro	38.834	32.475
Imposte sul reddito	Euro	30.843	25.617
Utile d'esercizio	Euro	7.991	6.858

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);`

Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità aziendale:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e posso quindi riferirVi quanto segue:

Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Denunce degli enti consorziati

Nel corso dell'esercizio non sono state ricevute denunce da parte degli enti consorziati.

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2014.

Spilimbergo, 8 giugno 2015

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello

Modifica Tabella A) - ex art. 7, comma 2, dello statuto
a seguito dell'adesione del Comune di Grado

TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI PARTECIPAZIONE

(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	n° quote modifica	% modifica
1	Comune di Spilimbergo	49	21,13	49	20,76
2	Provincia di Pordenone	46	19,84	46	19,49
3	Provincia di Udine	38	16,39	38	16,10
4	Fondazione CRUP	25	10,78	25	10,59
5	Comune di Pordenone	15	6,47	15	6,35
6	Comune di Udine	15	6,47	15	6,35
7	Comune di Codroipo	4	1,72	4	1,70
8	Comune di Cordenons	4	1,72	4	1,70
9	Comune di Grado	==	===	4	1,70
10	Comune di Porcia	4	1,72	4	1,70
11	Comune di Sacile	4	1,72	4	1,70
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,72	4	1,70
13	Comune di Sequals	4	1,72	4	1,70
14	Comune di Dignano	2	0,86	2	0,85
15	Comune di Fontanafredda	2	0,86	2	0,85
16	Comune di Montebelluna	2	0,86	2	0,85
17	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,86	2	0,85
18	Comune di S. Giorgio della Rich. da	2	0,86	2	0,85
19	Comune di Tolmezzo	2	0,86	2	0,85
20	C.C.I.A.A. di Pordenone	1	0,43	1	0,42
21	Comune di Fanna	1	0,43	1	0,42
22	Comune di Mereto di Tomba	1	0,43	1	0,42
23	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,43	1	0,42
24	Comune di Vito d'Asio	1	0,43	1	0,42
25	Comune di Vivaro	1	0,43	1	0,42
26	Comune di Zoppola	1	0,43	1	0,42
27	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,43	1	0,42
TOTALI		232	100%	236	100%

PRIMA VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2015

	Prev. Iniziali		variazioni	Prev. Attuale
A) Valore della produzione				
1 - ALTRI RICAVI E PROVENTI				
e) contributi in conto esercizio				
Comune di Grado	0	+	4.800	4.800
TOTALE		+	4.800	

	Prev. Iniziali		variazioni	Prev. Attuale
B) Costi della produzione				
6 - Materie prime sus. cons. merci				
Marmi smalti paste vetrose	32.000	+	3.000	35.000
Supporti per mosaici	10.900	+	1.100	12.000
Materiali di consumo e att. minuta	5.530	+	700	6.230
TOTALE		+	4.800	

MOTIVAZIONI ALLA PRIMA VARIAZIONE – BILANCIO DI PREVISIONE 2015

A) Valore della produzione 5 – ALTRI RICAVI E PROVENTI e) contributi in conto esercizio

Comune di Grado (+ 4.800)

L'Assemblea Consorziale con propria deliberazione ha approvato la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Grado con nota del 14 aprile 2015 (pervenuta a questo Ente in data 17.04.2015 – prot. n. 0304/E), attraverso l'acquisizione di n. 4 (quattro) quote di partecipazione attualmente equivalenti a totali € 4.800,00.

B) Costi della produzione 6 - MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E MERCI

Marmi, smalti, paste vetrose (+ 3.000)

Supporti per mosaici (+ 1.100)

Materiali di consumo e attrezzatura minuta (+ 700)

Considerata la programmazione didattica riferita all'avvio dell'anno formativo 2015/2016 si ritiene opportuno prevedere l'acquisto di ulteriori materiali utili all'attività dei laboratori di mosaico.

IL PRESIDENTE
F.to Alido Gerussi

IL DIRETTORE
F.to Gian Piero Brovedani