

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale

23 febbraio 2015 ore 18.00

L'anno **duemilaquindici** il giorno **ventitre** del mese di **febbraio** alle **ore 18.00**, presso la sede del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale.

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Sarcinelli Enrico	SI	49	21,03
Provincia di Pordenone	Coassin Elisa	NO	46	19,74
Provincia di Udine	Teghil Carlo	SI	38	16,30
Fondazione CRUP	Favaro Gianfranco	SI	25	10,72
Comune di Pordenone	Cattaruzza Claudio	NO	15	6,43
Comune di Udine	Honsell Furio	NO	15	6,43
Comune di Codroipo	Marchetti Fabio	NO	4	1,72
Comune di Cordenons	Ongaro Mario	NO	4	1,72
Comune di Porcia	Aramonte Tiziana	NO	4	1,72
Comune di Sacile	Fundarò Placido	SI	4	1,72
Comune di San Vito al Tagliamento	Di Bisceglie Antonio	NO	4	1,72
Comune di Sequals	D'Andrea Lucia	SI	4	1,72
Comune di Dignano	Zuccolo Riccardo	NO	2	0,86
Comune di Fontanafredda	Zandonà Vanni	SI	2	0,86
Comune di Montereale Valcellina	Santini Maria Carla	SI	2	0,86
Comune di Pinzano al Tagliamento	De Biasio Luciano	SI	2	0,86
Comune di San Daniele del Friuli	Zanini Consuelo	SI	2	0,86
Comune di San Giorgio Richinvelda	D'Andrea Francesco	SI	2	0,86
Comune di Tolmezzo	Brollo Francesco	NO	2	0,86
C.C.I.A.A. di Pordenone	Bertoia Cesare	SI	1	0,43
Comune di Fanna	Andreetta Patrizio	SI	1	0,43
Comune di Mereto di Tomba	Burlone Sandro	NO	1	0,43
Comune di Vito d'Asio	Peresson Stefano	SI	1	0,43
Comune di Vivaro	Di Carlo Giuseppe	NO	1	0,43
Comune di Zoppola	Papais Francesca	NO	1	0,43
Diocesi Concordia-Pordenone	Pellegrini Giuseppe	NO	1	0,43
TOTALE PRESENTI		13	133/233	57,08%
TOTALE ASSENTI		13	100/233	42,92%

Assiste il Direttore:

Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano:

Sig. Gerussi Alido (Presidente del Consorzio); Sig. Romanello dott. Lucio (Revisore dei Conti).

Il Presidente dell'Assemblea, Sarcinelli avv. Enrico, constatato quindi il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione verbale seduta precedente (30 giugno 2014).

Il Presidente nel dare atto che il verbale della seduta del 30 giugno 2014 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 133 / 233 – 57,08%.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli n. 125 – 53,64%; voti contrari nessuno; voti astenuti n. 8 – 3,44% (Sigg. Zanini Consuelo - Comune di San Daniele del Friuli, Bertoia Cesare – C.C.I.A.A. di Pordenone, Fundarò Placido – Comune di Sacile; Peresson Stefano – Comune di Vito d'Asio in quanto non presenti alla precedente riunione) espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 30 giugno 2014.

2) Riduzione di n. 1 (una) quota di partecipazione da parte del Comune di Pinzano al Tagliamento.

Il Presidente informa che il Comune di Pinzano al con nota del 28.10.2014, pervenuta a questo Ente nella medesima data – prot. n. 1003/E, ha trasmesso copia della delibera di Giunta comunale n. 66 del 23.10.2014 con la quale viene disposto "l'intendimento di trasferire una sola quota annuale a decorrere dal 01.01.2015" motivando tale decisione a seguito della "scarsità di risorse finanziarie che il Comune può per far fronte agli innumerevoli obblighi istituzionali".

Il Presidente inoltre ricorda che:

- l'art. 11 della convenzione prevede che "l'entità delle quote ordinarie di partecipazione dei consorziati sono fissate dallo statuto così come previsto dall'art. 1, comma 6, della legge regionale 16 giugno 2010, n. 9";
- con delibera dell'Assemblea consorziale n. 07 del 22.09.2011 è stato approvato lo statuto del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli dove le quote relative alla partecipazione del Comune di Pinzano al Tagliamento sono state fissate nel numero di due.

Rilevato quindi che "nulla osta" in merito alla richiesta avanzata dal Comune di Pinzano al Tagliamento **il Presidente** propone all'Assemblea di prendere atto di tale intenzione e di disporre con proprio e successivo atto la conseguente modifica alla "Tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione" in allegato sub. A) allo statuto consortile così come previsto dall'art. 7 dello stesso.

Gerussi: nell'esprimere il proprio dispiacere in merito a tale riduzione delle quote del Comune di Pinzano al Tagliamento, pur comprendendo le motivazioni addotte, tiene

ad informare che per l'anno in corso è previsto comunque l'ingresso del Comune di Grado attraverso l'acquisizione di numero quattro quote di partecipazione.

Dopo di che **il Presidente**, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA:

- 1) di prendere atto di quanto disposto dall'Amministrazione comunale di Pinzano al Tagliamento con delibera di Giunta n. 66 del 23.10.2014 in merito al trasferimento di una sola quota annuale per l'anno 2015 e per gli anni futuri;
- 2) di provvedere con proprio successivo e conseguente atto alla modifica della "Tabella degli Enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione" in allegato sub A) allo statuto del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli.

3) Modifica dello statuto conseguente alla riduzione di n. 1 (una) quota di partecipazione da parte del Comune di Pinzano al Tagliamento.

Il Presidente informa che a seguito della precedente deliberazione assembleare inerente la presa d'atto della riduzione di numero una quota di partecipazione da parte del Comune di Pinzano al Tagliamento comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 1, dello statuto.

Il Presidente altresì nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguenti alla riduzione di numero una quota da parte del Comune di Pinzano al Tagliamento è pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea, invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta (vedi Allegato 1).

Entra la Sig.ra Aramonte Tiziana (Delegata Sindaco Comune di Porcia): quota 4/232 – 1,72%.

Totale presenti: 14.

Totale quote presenti: 136/232 – 58,62%.

4) Trasferimenti Enti consorziati per l'anno 2015 ai sensi dell'art. 12 della convenzione e degli artt. 7 e 46, comma 5, dello statuto.

Il Presidente ricorda che:

- l'art. 12 della convenzione prevede che i trasferimenti annuali, da parte degli Enti consorziati, necessari per il funzionamento della Scuola Mosaicisti del

Friuli al fine di raggiungere il pareggio di Bilancio sono determinati in proporzione alle quote di partecipazione dei singoli Enti previa deliberazione da parte dell'Assemblea del Consorzio;

- l'art. 11 della convenzione stabilisce che l'entità delle quote ordinarie di partecipazione dei consorziati sono fissate dallo statuto;
- l'art. 7 dello statuto prevede che le quote di partecipazione sono fissate così come indicato nell'allegato A) dello stesso;

Il Presidente inoltre rileva che:

- per consentire il normale e buon funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli e garantire di conseguenza il pareggio di Bilancio relativo all'anno finanziario 2015 viene richiesto agli Enti Consorziati un trasferimento di complessivi euro 278.400;
- il valore nominale per singola quota di partecipazione è quindi mantenuto invariato rispetto allo scorso anno.

Dopo di che **il Presidente**, non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA:

- 1) di determinare i trasferimenti necessari per l'anno 2015, da parte degli Enti consorziati, in € 278.400;
- 2) di richiedere il suddetto trasferimento di € 278.400 agli Enti consorziati in proporzione alle rispettive quote di partecipazione stabilite dallo statuto (vedi Allegato 2).

5) Approvazione dei seguenti atti fondamentali:

- a) Piano-programma, anno 2014;**
- b) Bilancio di previsione economico, anno 2014;**
- c) Bilancio triennale di previsione: 2014-2015-2016.**

Il Presidente nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (Piano-programma 2015; Bilancio di Previsione Economico 2015; Bilancio triennale 2015-2016-2017; Relazione del revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali spiegando le caratteristiche dello stesso.

A questo punto viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Alido Gerussi, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2015.

Gerussi: data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano-programma per l'anno 2015 (vedi allegato 3) inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare alcuni aspetti della stessa:

- **iscrizioni ai corsi professionali:** si registra un trend positivo rispetto all'anno precedente ed inoltre, grazie ad una maggiore attività di orientamento, un maggiore numero di allievi della nostra regione. Si confermano inoltre le

iscrizioni di allievi provenienti da più parti del mondo: Croazia, Francia, Germania, Olanda, Slovenia, Colombia, Corea del Sud, Russia, Stati Uniti e Kazakistan. In merito a questi ultimi viene ricordato il rapporto di collaborazione con la School of Fine Arts and Technical Design “A. Kasteyev – Unesco Club” di Almaty che in principio hanno frequentato a Spilimbergo un corso d'introduzione all'arte musiva e successivamente hanno selezionato cinque giovani offrendo loro la possibilità di frequentare il corso triennale presso la Scuola Mosaicisti del Friuli.

- **collaborazioni con alcuni enti consorziati:** con il Comune di San Vito al Tagliamento attraverso l'iniziativa “*Premio in Sesto*” dove il progetto elaborato da un artista selezionato dallo stesso Comune verrà realizzato in mosaico nell'ambito dell'attività didattica e successivamente collocato in un idoneo spazio pubblico; con il Comune di Montereale Valcellina attraverso il coinvolgimento dell'Istituto Comprensivo “D.M. Turolto” per un progetto dedicato all'arte musiva per la scuola secondaria di primo grado e finalizzato ad una esposizione presso la Centrale Idroelettrica di Malnisio; con il Comune di Tolmezzo per l'esposizione di alcune opere musive e la successiva realizzazione di un mosaico per l'abbellimento del muretto di cinta della Scuola Primaria di via Dante a cura degli stessi alunni; con il Comune di Cordenons per la “Festa della Zucca” attraverso dimostrazioni pratiche di mosaico e la realizzazione di un'opera dedicata; con il Comune di Spilimbergo nell'ambito del progetto “*Dalla musica al mosaico, dal Friuli a Venezia*” che prende avvio dal saggio di Franco Fois “Domenico Binchini ditto Rossetto: un friulano musicista e mosaicista nella Venezia del Cinquecento” e che, tra i molteplici interventi, prevede una esposizione di opere musive a cura del collettivo internazionale di artisti-mosaicisti “Mosaizm”, tutti qualificati presso la nostra Scuola dove per l'inaugurazione è previsto l'intervento del noto critico d'arte Philippe Daverio.

A questo proposito viene auspicata la collaborazione, dove di interesse, anche con gli altri enti consorziati.

- **collaborazione con l'Università degli Studi di Udine:** dopo la recente visita del Rettore, De Toni, è reciproco intendimento avviare un corso di introduzione alle tecniche musive e di progettazione rivolto ad alcuni interessati studenti e/o neo-laureati in architettura oltre a dei momenti di incontro per gli studenti frequentanti l'Università.
- **realizzazione opere musive:** tra le varie realizzazioni è previsto il completamento del ciclo musivo “*Una Bibbia a cielo aperto*” per la piazza antistante la Chiesa di Cercivento ed inoltre per l'ERSA sono già stati progettati per la realizzazione dei gadget che saranno offerti in concomitanza di una importante manifestazione (vengono mostrati i prototipi).
- **esposizioni musive:** oltre all'organizzazione della oramai tradizionale mostra didattica “*Mosaico&Mosaici 2015*” che verrà inaugurata presso la nostra sede il 24 luglio, la Scuola è stata invitata a partecipare a Milano in occasione dell'EXPO2015: presso lo stand del Birrifico Poretti insieme alla Scuola Internazionale di Cucina Italiana ALMA; presso lo spazio istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia attraverso l'esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni musive; presso lo spazio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per un intervento in occasione della conferenza “La nuova vita dei manufatti, dall'arte al design”.

- **XV Congresso dell'Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei:** si tratta di un importante evento che si svolgerà a Spilimbergo nel corso del mese di maggio 2016 e per il quale è prevista la partecipazione di oltre duecento mosaicisti provenienti da tutto il mondo. Un significativo ed importante riconoscimento alle attività di questa Scuola che si è saputa distinguere, soprattutto negli ultimi anni, nella ricerca e nella sperimentazione dell'arte musiva.

Entra il Sig. Burlone Sandro (Delegato Sindaco Comune di Mereto di Tomba): quota 1/232 – 0,43%.

Totale presenti: 15.

Totale quote presenti: 137/232 – 59,05%.

- **museo europeo dell'arte musiva:** informa che i lavori sono stati affidati e finalmente iniziati. Si tratta del primo intervento che prevede la conservazione e ristrutturazione dell'attuale edificio in uso alla Scuola "ex Palazzina della Società Operaia" e contestualmente, sulla base delle indicazioni espresse dalla Soprintendenza, è in fase di studio un nuovo progetto che prevede la realizzazione di un edificio adiacente in grado di ampliare gli spazi espositivi.

A margine del Suo intervento, **Gerussi**, rinnova l'invito a tutti gli enti consorziati per l'esposizione di alcune opere musive. In questo caso le opere, già realizzate nell'ambito dell'attività didattica, vengono concesse in comodato gratuito per l'abbellimento di spazi pubblici di loro interesse.

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2015.

A questo punto **il Presidente dell'Assemblea**, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello (vedi Allegato 4).

Entra la Sig.ra Coassin Elisa (Delegata Presidente Provincia di Pordenone): quota 46/232 – 19,84%.

Totale presenti: 16.

Totale quote presenti: 183/232 – 78,89%.

Romanello: tiene ad evidenziare la esaustiva relazione programmatica che accompagna il progetto di bilancio di previsione 2015 oltre alla chiarezza delle voci poste ed illustrate che, tenuto conto del consuntivo 2013, appaiono in linea e prudenzialmente redatte oltre che attendibili chiudendo, così come previsto, in pareggio. Pertanto esprime il proprio parere favorevole alla sua approvazione.

Il Presidente ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito.

Teghil: si complimenta per le molteplici iniziative poste in essere dalla Scuola a cui la Provincia di Udine ha sempre creduto con convinzione e che in merito all'anno 2015 intende continuare a sostenere nell'interesse di un'arte unica e particolare del nostro territorio. Ritiene però doveroso segnalare che, a seguito delle intenzioni espresse in più sedi in merito alla soppressione degli Enti Provinciali, non è in grado attualmente di garantire le previsioni di partecipazione per gli anni 2016 - 2017 e che

pertanto, pur condividendo il lavoro svolto e la volontà di sostenerlo, invita i vertici consortili ad attivarsi già da ora per il reperimento di fondi alternativi.

Coassin: si associa a quanto detto dal collega della Provincia di Udine in merito alle incertezze future degli Enti provinciali.

Bertoia: evidenzia che anche la Camera di Commercio di Pordenone in merito alle paventate ristrutturazioni camerali non è attualmente in grado di prevedere la continuità per il futuro.

Gerussi: nel ringraziare per le precisazioni avanzate, informa che ci stiamo interessando al problema. Per questo sono già stati avviati contatti sia per l'ingresso di nuovi enti, pubblici e/o privati (nel 2015 è previsto, per esempio, l'ingresso del Comune di Grado), sia con l'Amministrazione regionale al fine di consentire adeguati fondi per lo svolgimento delle attività consortili. Tra le ipotesi si prevedono anche nuove formule giuridiche di gestione così come a suo tempo prospettato in occasione della trasformazione consortile avvenuta nel 1996 a seguito della entrata in vigore delle normative di riorganizzazione degli enti locali e loro consorzi.

Il Presidente, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, propone quindi all'Assemblea di votare l'approvazione dei documenti contabili facenti parte il Bilancio di previsione 2015 e di approvare il Bilancio di previsione pluriennale tenuto conto delle indicazioni emerse in sede di dibattito da parte dei rappresentati delle Province e della Camera di Commercio di Pordenone.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA:

- 1) di approvare il piano-programma, anno 2015 ed il bilancio preventivo economico, anno 2015;
- 2) di approvare il bilancio triennale di previsione, anni 2015-2016-2017, tenuto conto delle indicazioni emerse in sede di dibattito, per le annualità 2016 e 2017, in merito al reperimento di risorse alternative alle attuali quote di partecipazione degli Enti provinciali e camerali da parte del Presidente del Consorzio.

Alle ore 19:35 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 23 febbraio 2015.

IL PRESIDENTE
F.to Avv. Enrico Sarcinelli

IL DIRETTORE
F.to Dott. Gian Piero Brovedani

TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI PARTECIPAZIONE

(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	n° quote modifica	% modifica
1	Comune di Spilimbergo	49	21,03	49	21,13
2	Provincia di Pordenone	46	19,74	46	19,84
3	Provincia di Udine	38	16,30	38	16,39
4	Fondazione CRUP	25	10,72	25	10,78
5	Comune di Pordenone	15	6,43	15	6,47
6	Comune di Udine	15	6,43	15	6,47
7	Comune di Codroipo	4	1,72	4	1,72
8	Comune di Cordenons	4	1,72	4	1,72
9	Comune di Porcia	4	1,72	4	1,72
10	Comune di Sacile	4	1,72	4	1,72
11	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,72	4	1,72
12	Comune di Sequals	4	1,72	4	1,72
13	Comune di Dignano	2	0,86	2	0,86
14	Comune di Fontanafredda	2	0,86	2	0,86
15	Comune di Montereale Valcellina	2	0,86	2	0,86
16	Comune di Pinzano al Tagliamento	2	0,86	1	0,43
17	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,86	2	0,86
18	Comune di S. Giorgio della Rich.da	2	0,86	2	0,86
19	Comune di Tolmezzo	2	0,86	2	0,86
20	C.C.I.A.A. di Pordenone	1	0,43	1	0,43
21	Comune di Fanna	1	0,43	1	0,43
22	Comune di Mereto di Tomba	1	0,43	1	0,43
23	Comune di Vito d'Asio	1	0,43	1	0,43
24	Comune di Vivaro	1	0,43	1	0,43
25	Comune di Zoppola	1	0,43	1	0,43
26	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,43	1	0,43
TOTALI		233	100%	232	100%

TRASFERIMENTI DEGLI ENTI CONSORZIATI PER L'ANNO 2015

*ex art. 12 della convenzione - art. 7, comma 1, e art. 46, comma 5, dello statuto
(tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione – allegato sub A)*

N	Ente	Quota	%	Anno 2015 in euro
1	Comune di Spilimbergo	49	21,13	58.800,00
2	Provincia di Pordenone	46	19,84	55.200,00
3	Provincia di Udine	38	16,39	45.600,00
4	Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone	25	10,78	30.000,00
5	Comune di Pordenone	15	6,47	18.000,00
6	Comune di Udine	15	6,47	18.000,00
7	Comune di Codroipo	4	1,72	4.800,00
8	Comune di Cordenons	4	1,72	4.800,00
9	Comune di Porcia	4	1,72	4.800,00
10	Comune di Sacile	4	1,72	4.800,00
11	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,72	4.800,00
12	Comune di Sequals	4	1,72	4.800,00
13	Comune di Dignano	2	0,86	2.400,00
14	Comune di Fontanafredda	2	0,86	2.400,00
15	Comune di Montereale Valcellina	2	0,86	2.400,00
16	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,86	2.400,00
17	Comune di San Giorgio della Richinvelda	2	0,86	2.400,00
18	Comune di Tolmezzo	2	0,86	2.400,00
19	Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura Pordenone	1	0,43	1.200,00
20	Comune di Fanna	1	0,43	1.200,00
21	Comune di Mereto di Tomba	1	0,43	1.200,00
22	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,43	1.200,00
23	Comune di Vito d'Asio	1	0,43	1.200,00
24	Comune di Vivaro	1	0,43	1.200,00
25	Comune di Zoppola	1	0,43	1.200,00
26	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,43	1.200,00
	TOTALE	232	100%	278.400,00

PIANO PROGRAMMA 2015

PREMESSE

Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.

Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2015 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto.

In particolare le previsioni vengono presentate secondo quanto previsto dall'articolo 38 e seguenti del "Nuovo regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 1986, n. 902.

In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.

Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.

Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro così come previsto dall'art. 40, comma 2, del "Nuovo Regolamento delle aziende speciali". Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 46, comma 3, dello Statuto.

Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2015, 2016, 2017). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.

Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli:** per l'anno 2015 l'Amministrazione regionale ha riconosciuto a questo Consorzio per lo svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 400 mila (superiore di euro 30 mila rispetto all'anno precedente). A questo proposito si tiene ad evidenziare con la tabella comparativa sotto riportata le sovvenzioni regionali riferite agli ultimi anni:

Anno 2012	Anno 2013	Anno 2014	Anno 2015	Differenza 2012-2015
480.000	400.000	370.000	400.000	- 80.000

- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2016 e 2017 il contributo regionale per l'attività didattica è previsto pari a euro 350 mila: una sovvenzione che non ci permette di consolidare una programmazione coerente con il regolare e buon svolgimento formativo-professionale della Scuola. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione a detta sovvenzione in considerazione della qualità formativa che si intende mantenere e sviluppare nel prossimo futuro.
- **enti consorziati:** si ricorda che l'Assemblea consorziale con propria deliberazione n. 11 del 30 giugno 2014 ha approvato la richiesta di recesso dal Consorzio avanzata dall'Agenzia Regionale per la Lingua Friulana con decorrenza 1 gennaio 2015 e nel contempo si informa che con medesima decorrenza l'Amministrazione comunale di Pinzano al Tagliamento con proprio atto n. 66 del 23 ottobre 2014 ha deliberato l'intendimento di ridurre di n. 1 quota la propria partecipazione al Consorzio.
Si tiene infine ad evidenziare che nel corso del 2015 l'Amministrazione comunale di Grado è intenzionata ad aderire al Consorzio attraverso l'acquisizione di n. 4 quote per un valore totale di euro 4.800 (tale nuovo ingresso verrà formalizzato con idonei atti durante l'anno di riferimento).

LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 così come modificata ed integrata dalla legge regionale del 16 giugno 2010, n. 9 e dall'art. 7, commi 68-69-70, della legge regionale 11 agosto 2011, n. 11 oltre che dall'art. 18 della legge regionale 21 dicembre 2012, n. 26 attribuisce al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività: didattica, promozionale e produttiva per lo sviluppo e la conservazione nel settore musivo.

- Attività didattica -

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi/e. Una scelta che ha dato ottimi risultati (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico) e che si prevede di riconfermare.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni. L'anno scolastico 2014/2015 che, iniziato il 29 settembre 2014 terminerà il 11 giugno 2015 e l'anno scolastico 2015/2016 che inizierà il 21 settembre 2015.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno scolastico dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno 2015.

Attualmente sono stati attivati cinque corsi professionali (due primi; due secondi; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2015/2016 si prevedono due primi, due secondi e due terzi corsi.

Le materie d'insegnamento previste così come per lo scorso anno sono: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico.

Da una analisi degli iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale.

Il 73% è di sesso femminile. Il 55% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale in sensibile aumento rispetto agli scorsi anni resa possibile anche grazie all'attività promozionale e di

orientamento svolta in collaborazione con gli Istituti superiori e le Università della nostra regione); il 22% dalle altre regioni d'Italia; il 9% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Croazia, Francia, Germania, Olanda e Slovenia; il restante 14% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Colombia, Corea del Sud, Kazakistan, Russia e Stati Uniti. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Occorre quindi proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Per questo gli insegnanti dovranno essere costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione anche attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento comprendenti contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, ecc...).

Si dovrà proseguire con ancora maggiore incisività sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,... per una corretta interpretazione delle loro opere e dei loro progetti in mosaico.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare non solo a veri e propri lavori "sul campo" ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Per questo gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2014/2015, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:

- ***Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:***
 - inserimenti musivi negli spazi destinati al nuovo gruppo bagni (piano rialzato);
 - prosecuzione nella realizzazione di mosaici per il completamento del percorso storico-museale all'interno dell'edificio scolastico e "pacchetto mostra itinerante": si tratta in particolare di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;

- completamento dei moduli a tecnica *“seminato alla veneziana”* per i davanzali interni delle finestre dell'edificio scolastico resisi necessari a seguito dei lavori di sostituzione degli infissi;
 - realizzazione di una serie di sculture denominate *“sassi”* da posizionare nel cortile interno alla Scuola.
- ***Mosaici per spazi pubblici:***
 - realizzazione di opere musive per alcuni comuni della nostra regione;
 - realizzazione di alcune opere musive per una esposizione concordata con l'Amministrazione comunale di Montereale Valcellina nell'ambito del *“Progetto Mosaico. La forza dell'acqua”*;
 - restauro musivo della Fontana situata presso il Giardino Giovanni Palatucci a Grado (Go).
- ***Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:***

per l'anno formativo 2014/2015 si prevede un incontro riservato al corso terzo con l'artista che risulterà premiato nell'ambito dell'iniziativa *“Premio in Sesto”* promossa dal Comune di San Vito al Tagliamento. Il progetto elaborato dall'artista verrà realizzato in mosaico nell'ambito dell'attività didattica. L'opera musiva troverà in seguito collocazione in uno spazio pubblico di San Vito al Tagliamento.

Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli ultimi anni, sono in sintesi i seguenti:

 - allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;
 - offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell'arte contemporanea;
 - realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori.
- ***Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado:***
 - con l'**Università degli Studi di Udine** si intende avviare un corso di introduzione alle tecniche musive e di progettazione rivolto ad alcuni interessati studenti e/o neo-laureati in architettura. Inoltre, più in generale, sono previsti momenti di incontro di orientamento per gli studenti frequentanti l'Università. Dei momenti di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un'arte, quella del mosaico, da sempre legata e connessa all'architettura;
 - con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** troveranno prosecuzione le collaborazioni già avviate negli ultimi anni attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di workshop nell'ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che allo sviluppo nell'ambito della ricerca e

dell'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale nel settore musivo, sia parietale che pavimentale;

- con l'**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è prevista la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell'arte musiva e settori direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all'Arte Musiva;
- con i **Licei Artistici di Cordenons, di Udine, di Gorizia e di Trieste** sono stati avviati dei contatti con la finalità di addivenire anche nel corso dell'anno di riferimento alla stesura di importanti progetti di orientamento e di lavori sinergici tra le scuole;
- con il **Liceo Artistico per il Mosaico "M. D'Aleo" di Monreale (Palermo)** è previsto lo svolgimento presso il laboratori della Scuola Mosaicisti del Friuli di uno stage sul mosaico contemporaneo rivolto agli allievi e insegnanti dello stesso Liceo Artistico;
- con l' **Istituto Comprensivo "D.M. Tuoldo" di Montereale Valcellina** è stato avviato a partire dall'inizio dell'anno scolastico 2014/2015 un progetto dedicato all'arte musiva per la scuola secondaria di primo grado che ha inizialmente coinvolto gli insegnanti della stessa attraverso uno specifico "corso di aggiornamento" ed in seguito l'organizzazione di un laboratorio musivo presso la scuola stessa dove gli studenti sono stati coinvolti nella realizzazione di alcuni mosaici per una Mostra presso la Centrale Idroelettrica di Malnisio. Una iniziativa promossa dall'Amministrazione comunale di Montereale Valcellina con a tema "*La forza dell'acqua*" che si svolgerà nei mesi di aprile e maggio.

- **Collaborazioni con scuole internazionali:**

si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi.

Per il 2015 sono previsti:

- un corso d'introduzione sulle tecniche del mosaico per gli studenti ed insegnanti della **School of Fine Arts and Technical Design "A. Kasteyev - Unesco Club" di Almaty (Kazakhstan);**
- un corso d'introduzione sulle tecniche del mosaico per gli studenti ed insegnanti dell' **Accademia dell'acquarello e di belle arti "Sergey Nikolayevich Andriaka" di Mosca (Russia).**

- **Seminario di orientamento al lavoro:**

si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intendono sviluppare alcune tematiche relative al lavoro individuale, societario e della

cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

- ***Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:***

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti: un corso di “Adobe Illustrator CS2”, un corso di “Modellazione digitale” e corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

- ***Stage con Artigiani-Mosaicisti:***

si tratta di una nuova attività, prevista in via sperimentale nel corso dell'anno formativo 2014/2015, finalizzata all'avviamento lavorativo attraverso il coinvolgimento di un esperto artigiano del settore. Rivolto all'ultimo anno di corso prevede l'organizzazione all'interno dell'edificio scolastico di un laboratorio produttivo che verrà affidato in “gestione” ad un mosaicista titolare di laboratorio per l'esecuzione nel corso di una / due settimane della pavimentazione d'ingresso “lato sud” dell'edificio scolastico attraverso la tecnica del “seminato alla veneziana”.

L'obiettivo principale che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa è quello di fare “vivere” agli allievi della Scuola una esperienza di laboratorio musivo a diretto contatto con un artigiano del settore e consentire in questo modo un primo rapporto con il mondo del lavoro esterno alla Scuola stessa.

- ***Corso di perfezionamento annuale:***

è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi già qualificati con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale come per esempio la presenza durante gli eventi di EXPO 2015. La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna.

- Attività produttiva -

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo esterno. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettargli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG).

Gli obiettivi principali di questa attività possono così essere individuati:

- **Progettazioni musive:**

in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di molteplici operatori stranieri (in particolare da tempo si registrano sensibili attività sul versante orientale, medio orientale e nord-africano).

Si segnalano a questo proposito la progettazione di inserimenti musivi per alcune aziende del design e del mobile.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all'inserimento di opere e/o decori musivi nell'ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- **Realizzazioni musive:**

si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive “per conto terzi” in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l’esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione coordinata e continuativa, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati. A dimostrazione di questa attività nel corso dell’anno di riferimento sono previste alcune importanti realizzazioni come per esempio la realizzazione dell’ ultimo pannello raffigurante “*La Pentecoste*” da collocare presso il Comune di Cercivento su bozzetto dell’artista Orlando a completamento del ciclo musivo “*Una Bibbia a cielo aperto*”.

- **Corsi di introduzione all’arte musiva:**

sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi anni, si prevede l’attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d’età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle brevi nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell’anno.

La Scuola inoltre si renderà disponibile per l’organizzazione e per lo svolgimento di altri corsi brevi anche in altre sedi sia in Italia che all’estero.

Si tiene a precisare che lo svolgimento di detti corsi viene di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi, anche in questo modo, l’economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d’Italia e dall’estero), anche quella turistica.

- **Contatti con enti pubblici:**

ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale ma anche nel resto d’Italia ed all’estero.

- **Spazio dedicato alle vendite (Mosaici&Books shop):**

durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel

corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la "vetrina on-line". Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l' utilizzo di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

- Attività promozionale -

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può fornire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- ***Mostre ed esposizioni:***

si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "**Mosaico&Mosaici**" presso la sede della Scuola, dal 24 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 30 agosto. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati.

Nel corso dell'anno di riferimento la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata invitata ad esporre alcune significative opere oltre che a delle dimostrazioni pratiche di mosaico presso gli stands istituzionali della Regione Friuli Venezia Giulia in occasione dell' **EXPO 2015**. In questo ambito è prevista inoltre la presenza anche presso lo stand del Birrifico Poretti insieme alla Scuola

Internazionale di Cucina Italiana ALMA oltre che alla conferenza *“La nuova vita dei manufatti, dall’arte al design”* promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT) presso il Padiglione Italia con un intervento richiesto e programmato dal titolo: *Educare al talento, fra conservazione della tradizione e innovazione.*

Una ulteriore iniziativa che merita menzione è sicuramente il progetto elaborato dal Comune di Spilimbergo: ***“Dalla musica al mosaico, dal Friuli a Venezia”***. Tale evento che prende avvio dal saggio di Franco Fois *“Domenico Bianchini ditto Rossetto: un friulano musicista e mosaicista nella Venezia del Cinquecento”* si svilupperà in varie fasi tra cui un seminario sulla figura del Bianchini, una esposizione di opere musive a cura del collettivo internazionale di artisti-mosaicisti *“Mosaïzm”*, tutti qualificati alla Scuola Mosaicisti del Friuli, ed un intervento del noto critico d’arte Philippe Daverio.

Si tiene infine a segnalare i contatti in corso con l’Istituto di Cultura Italiana di Pechino e la School of Fine Arts Technical Design di Almaty per garantire la presenza della Scuola Mosaicisti del Friuli in due significative esposizioni dedicate all’arte musiva rispettivamente presso **l’Accademia di Belle Arti della Città di Pechino (Cina)** e la Sala espositiva della **Città di Almaty (Kazakhstan)**.

- ***XV Congresso A.I.M.C. Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei (fase preparatoria):***

La Scuola Mosaicisti del Friuli è stata scelta dall’Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei – A.I.M.C. quale sede del proprio congresso biennale che dovrà svolgersi nel corso del mese di maggio 2016. Un significativo ed importante riconoscimento alle attività del nostro Centro che si è distinto, soprattutto negli ultimi anni, nella ricerca e nella innovazione dell’arte musiva. All’evento sono attesi oltre duecento mosaicisti provenienti da tutto il mondo.

Al fine di consentire una adeguata organizzazione dell’iniziativa si rende opportuno e necessario provvedere durante l’anno 2015 alla preparazione del Congresso attraverso l’istituzione di una segreteria organizzativa plurilingue, all’ideazione/produzione di veicoli informativi/promozionali e supporti informatici. Per questo è stata avanzata all’Amministrazione regionale una richiesta di finanziamento di euro 16.000 e nel contempo è stato instaurato un rapporto di collaborazione con la TURISMO FVG con l’obiettivo di offrire ai congressisti una serie di escursioni mirate sul territorio regionale.

- ***Esposizioni presso gli Enti consorziati:***

al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all’interno della nostra regione si rinnova l’offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che forte richiamo per i turisti ed appassionati d’arte, potrebbe

essere frequentata dalle varie scuole sparse nel territorio: una iniziativa culturale e didattica finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

- **Comodato presso gli Enti consorziati:**

con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

- a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
- b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
- c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
- d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- **Giornali, riviste, televisioni:**

si ritiene opportuno sviluppare, ancora con maggiore incisività, i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- **Sito web (www.scuolamosaicistfriuli.it – www.mosaicschool.org)**

si prevede di continuare nel miglioramento oltre che nel costante e puntuale aggiornamento del sito web al fine di dare sempre maggiori informazioni, opportunità di conoscenza e di contatto.

Nel corso del 2014 oltre 50.000 sono state le presenze registrate attraverso tale strumento.

Inoltre si prevede di mantenere e nel contempo di incrementare i contatti attraverso i "social network" attivati negli ultimi anni quali facebook e twitter.

- **Percorso museale:**

la Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Durante l'anno 2014 il numero di visitatori provenienti da tutto il mondo si è mantenuto costante rispetto a quello precedente che ha fatto registrare circa 37 mila presenze. Si conferma quindi uno dei luoghi più visitati della regione.

Si intende quindi non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere.

Tale iniziativa è stata riconosciuta anche dalla Direzione regionale Turismo FVG tant'è che con la stessa si è instaurato un proficuo rapporto di collaborazione che ha consentito, negli ultimi cinque anni, l'apertura anche nelle giornate del sabato per delle visite guidate. Considerato il successo ottenuto si prevede la prosecuzione di tale iniziativa anche per il 2015 e la promozione della stessa anche attraverso i canali di comunicazione della "Turismo FVG".

Lo scopo di questa attività è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, ed anche di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali.

Interventi di edilizia scolastica e museale

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- ***Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio scolastico):***

nel corso dell'anno 2015, grazie al sostanzioso contributo di euro 50.000, assegnato dall'Amministrazione provinciale di Pordenone si prevedono alcuni interventi di manutenzione straordinaria al fine di dare sicurezza e fruibilità ad alcune aule ed agli spazi esterni dell'edificio attraverso la realizzazione dei seguenti lavori:

- adeguamento impianto di illuminazione ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro: aula di disegno, aula materie culturali, aula di progettazione e biblioteca;
- pensiline in policarbonato di collegamento esterno tra le aule - laboratori di terrazzo;
- manutenzione porte d'ingresso in legno;
- superamento barriere architettoniche attraverso realizzazione scivolo in calcestruzzo in prossimità dell'uscita di sicurezza "lato via don Colin" e conseguente rifacimento del marciapiede;
- realizzazione di n. 2 servizi igienici M/F riservati al personale della Scuola.

- ***Palazzina delle Esposizioni (V.le Barbacane):***

attualmente il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.696.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione CRUP) ai fine della realizzazione presso gli spazi in uso del "Museo Europeo dell'Arte Musiva". Nel corso dell'anno 2014 sono stati affidati i lavori di esecuzione per il "Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo pari a euro 447.137 alla Ditta Valle Costruzioni di Enemonzo (Ud) che dovranno essere ultimati a fine giugno 2015. Si tratta del primo intervento del Polo Museale Europeo dedicato all'Arte Musiva che, successivamente alle fasi di allestimento e di collaudo, verrà aperto al pubblico nel corso del 2016. Attualmente, sulla scorta delle indicazioni espresse dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia è in fase di studio un nuovo progetto che prevede la realizzazione, quale secondo ed autonomo intervento, di un edificio espositivo come elemento aggregante e continuativo del costruendo Polo Museale che impegnerà "in toto" la parte dei rimanenti finanziamenti assegnati.

IL PRESIDENTE

F.to Alido Gerussi

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

RELAZIONE REVISORE
AL PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2015

Vi sottopongo la seguente relazione al progetto di bilancio 2015 e al progetto di bilancio triennale 2015-16-17 redatta dopo aver esaminato la relazione illustrativa e la documentazione a supporto per la redazione dei bilanci nonché il rispetto di quanto previsto dallo Statuto consortile.

Il bilancio di previsione, che chiude obbligatoriamente in pareggio, ai fini di una miglior comparazione e valutazione dell'attendibilità dello stesso, indica per ogni singola voce, l'importo relativo al consuntivo 2013 nonché l'importo relativo alla previsione definitiva 2014.

La Relazione illustrativa dà ampia ed esauriente informazione sulle voci componenti il conto economico e sulle motivazioni di eventuali scostamenti rispetto all'esercizio precedente.

A conclusione degli aspetti economici, viene inoltre riportato il fabbisogno di cassa per una completa rappresentazione dell'esercizio 2015.

Il bilancio relativo all'esercizio in esame, comparato con il bilancio consuntivo dell'esercizio 2013, si sintetizza nelle seguenti voci:

CONTO ECONOMICO

		Consuntivo 2013	Previsione 2015
Ricavi	Euro	276.448	180.000
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	-1.600	1.000
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	-20.027	0
Incrementi per lavori interni	Euro	9.260	10.000
Altri ricavi e proventi	Euro	737.889	749.630
Totale valore della produzione	Euro	1.001.970	940.630
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	117.453	99.030
Servizi	Euro	243.260	222.100
Godimento di beni di terzi	Euro	8.870	1.750
Per il personale	Euro	504.409	521.400
Ammortamenti e svalutazioni	Euro	28.064	32.250
Variaz. rim. merci	Euro	8.097	0
Oneri diversi di gestione	Euro	64.364	37.100
Totale costi della produzione	Euro	974.517	913.630
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	27.453	27.000
Proventi e oneri finanziari	Euro	11.381	3.000
Risultato prima delle imposte	Euro	38.834	30.000
Imposte sul reddito	Euro	30.843	30.000
Utile d'esercizio	Euro	7.991	0

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio di previsione nonché bilancio pluriennale 2015-16-17 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione in quanto redatto con chiarezza ed attendibilità nell'osservanza dei principi contabili.

Per quanto sopra esprimo parere favorevole alla sua approvazione.

Spilimbergo, 11 febbraio 2015

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello