

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale

27 febbraio 2014 ore 18.00

L'anno **duemilaquattordici** il giorno **ventisette** del mese di **febbraio** alle **ore 18.00**, presso la sede del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale.

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Francesconi Renzo	SI	49	21,03
Provincia di Pordenone	Zanusso Alessandro	SI	46	19,74
Provincia di Udine	Fontanini Pietro	SI	38	16,30
Fondazione CRUP	Cernoia Oldino	SI	25	10,72
Comune di Pordenone	Cattaruzza Claudio	NO	15	6,43
Comune di Udine	Zampa Maria Pia	SI	15	6,43
Comune di Codroipo	Francesconi Michelangelo	SI	4	1,72
Comune di Cordenons	Delle Vedove Andrea	SI	4	1,72
Comune di Porcia	Lot Claudio	NO	4	1,72
Comune di Sacile	Sabato Ariana	SI	4	1,72
Comune di San Vito al Tagliamento	Di Bisceglie Antonio	NO	4	1,72
Comune di Sequals	Moretto Matteo	SI	4	1,72
Comune di Dignano	Bertolissio Donatella	SI	2	0,86
Comune di Fontanafredda	Baviera Giovanni	NO	2	0,86
Comune di Montereale Valcellina	Santini Maria Carla	SI	2	0,86
Comune di Pinzano al Tagliamento	De Biasio Luciano	SI	2	0,86
Comune di San Daniele del Friuli	Menis Paolo	NO	2	0,86
Comune di San Giorgio Richinvelda	Volpatti Giulia	SI	2	0,86
Comune di Tolmezzo	Cuder Mario	NO	2	0,86
Agenzia Regionale Lingua Friulana	Fabbro Lorenzo	NO	1	0,43
C.C.I.A.A. di Pordenone	Pavan Giovanni	SI	1	0,43
Comune di Fanna	Andreetta Patrizio	SI	1	0,43
Comune di Mereto di Tomba	Cisilino Eros	NO	1	0,43
Comune di Vito d'Asio	Peresson Stefano	NO	1	0,43
Comune di Vivaro	Candido Mauro	NO	1	0,43
Comune di Zoppola	Mariutti Loris	SI	1	0,43
TOTALE PRESENTI		16	200/233	85,83%
TOTALE ASSENTI		10	33/233	14,17%

Assiste il Direttore:

Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano:

Sig. Gerussi Alido (Presidente del Consorzio); Sig. Cocetta dott. Gianni (Revisore dei Conti).

Il Presidente dell'Assemblea constatato quindi il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione verbale seduta precedente (25 giugno 2013).

Il Presidente nel dare atto che il verbale della seduta del 25 giugno 2013 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 200 / 233 – 85,83%.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli n. 151 – 64,80%; voti contrari nessuno; voti astenuti n. 49 – 21,03% (Sigg. Fontanini Pietro, Francesconi Michelangelo, Sabato Ariana, Bertolissio Donatella e Pavan Giovanni in quanto rappresentanti di ente non presente alla precedente riunione) espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 25 giugno 2013.

2) Trasferimenti Enti consorziati per l'anno 2014 ai sensi dell'art. 12 della convenzione e degli artt. 7 e 46, comma 5, dello statuto.

Il Presidente ricorda che:

- l'art. 12 della convenzione prevede che i trasferimenti annuali, da parte degli Enti consorziati, necessari per il funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli al fine di raggiungere il pareggio di Bilancio sono determinati in proporzione alle quote di partecipazione dei singoli Enti previa deliberazione da parte dell'Assemblea del Consorzio;
- l'art. 11 della convenzione stabilisce che l'entità delle quote ordinarie di partecipazione dei consorziati sono fissate dallo statuto;
- l'art. 7 dello statuto prevede che le quote di partecipazione sono fissate così come indicato nell'allegato A) dello stesso;

Il Presidente inoltre rileva che:

- per consentire il normale e buon funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli e garantire di conseguenza il pareggio di Bilancio relativo all'anno finanziario 2014 viene richiesto agli Enti Consorziati un trasferimento di complessivi euro 279.600 pari a quello dello scorso anno;
- il valore nominale per singola quota di partecipazione è quindi mantenuto invariato rispetto allo scorso anno;

Dopo di che **il Presidente**, Non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA**:

- 1) di determinare i trasferimenti necessari per l'anno 2014, da parte degli Enti consorziati, in € 279.600,00;
- 2) di richiedere il suddetto trasferimento di € 279.600,00 agli Enti consorziati in proporzione alle rispettive quote di partecipazione stabilite dallo statuto (vedi Allegato 1).

3) Approvazione dei seguenti atti fondamentali:

- a) **Piano-programma, anno 2014;**
- b) **Bilancio di previsione economico, anno 2014;**
- c) **Bilancio triennale di previsione: 2014-2015-2016.**

Il Presidente nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (Piano-programma 2014; Bilancio di Previsione Economico 2014; Bilancio triennale 2014-2015-2016; relazione del revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali spiegando le caratteristiche dello stesso.

A questo punto viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Alido Gerussi, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2014.

Gerussi: data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano programma per l'anno 2014 (vedi Allegato 2) inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare alcune importanti iniziative da parte della Scuola Mosaicisti del Friuli già in essere o che hanno già avuto conferme con particolare riferimento a:

Entra il Sig. Cisilino Eros (Delegato Sindaco Comune di Mereto di Tomba): quota 1/233 – 0,43%.

Totale presenti: 17.

Totale quote presenti: 201/233 – 86,26%.

- **Esposizioni in Corea e Cina:** si tratta di due eventi importanti per la diffusione dell'arte musiva nel continente asiatico in cui tale tecnica artistica è poco conosciuta e che potrebbe avere ottimi riscontri di carattere culturale e di sviluppo economico per i molteplici laboratori artigiani della nostra regione. La prima esposizione si dovrebbe svolgere a Seoul (Corea) nel corso del 2014 mentre la seconda è in programma presso il Capital Museum di Pechino (Cina) a partire dalla primavera 2015. Per quest'ultima iniziativa a cui il Consorzio ha aderito in quanto coinvolto dall'Amministrazione regionale nell'ambito di un progetto culturale promosso dal Ministero della Cultura attraverso il coinvolgimento di altre sei regioni d'Italia. Dopo la visita, nel 2012, alla Scuola da parte di una delegazione di Amministratori e Responsabili di Musei della Repubblica Popolare Cinese e dei contatti intercorsi direttamente a Pechino il Direttore del Capital Museum ha evidenziato la volontà di organizzare una importante mostra dedicata all'arte musiva ed in particolare alla Scuola Mosaicisti del Friuli. Una iniziativa sicuramente importante non

solo sotto il profilo meramente culturale ed artistico ma soprattutto nel settore turistico così come in occasione degli incontri bilaterali è stato evidenziato dalla Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiano a Pechino, la quale sin dalle prime battute è rimasta entusiasta delle proposte avanzate in merito alla mostra e convinta sostenitrice di tale evento. Per dare concretezza a tale progetto a cui la Scuola ha aderito, come ricordato in precedenza, in quanto coinvolta dall'Amministrazione regionale è necessario ed opportuno che la stessa risponda alle nostre più volte espresse richieste verbali e scritte oltre che a quelle trasmesse direttamente dall'Istituto di Cultura Italiano a Pechino.

- **Esposizioni a Marbella e Malaga (Spagna):** la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata invitata a Marbella ad esporre una selezione delle proprie opere musive presso il Palazzo dei Congressi: inaugurazione fissata per il 29 aprile 2014. Inoltre a Malaga è prevista, presso la "Casa Nadal" dell'artista Pablo Picasso (oggi sede della Fondazione Picasso), l'esposizione della grande opera musiva "Guernica" in omaggio al grande artista spagnolo, realizzata da questa Scuola. Tutte le spese relative al trasporto e allestimento saranno sostenute dagli organizzatori locali della mostra.

Entra il Sig. Lot Claudio (Delegato Sindaco Comune di Porcia): quota 4/233 – 1,72%.

Totale presenti: 18.

Totale quote presenti: 205/233 – 87,98%.

- **XIV Conferenza dell'Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei (AIMC), Vienna, 21-24 maggio 2014:** la Scuola sarà presente a tale evento anche attraverso una esposizione di alcune significative opere musive. La partecipazione a tale iniziativa è stata ritenuta opportuna in quanto durante tale manifestazione verrà ufficializzato lo svolgimento, nel 2016, della XV Conferenza presso la sede della nostra Scuola: un'occasione importante sia sotto l'aspetto culturale che turistico-culturale.
- **Presentazione del libro "La regola del talento. Mestieri d'arte e Scuole italiane di eccellenza", edito dalla Marsilio Editori:** tale pubblicazione promossa dalla Fondazione Cologni e dalla Fondazione Deutsche Bank Italia annovera tra le 17 migliori Scuole italiane legate ai mestieri d'arte ed unica nel settore dell'arte musiva anche la Scuola Mosaicisti del Friuli dove alla stessa è stata dedicata anche la copertina. Il libro verrà presentato in anteprima venerdì 14 marzo 2014 presso la Fondazione Corriere della Sera in Milano.
- **Corso di aggiornamento per le guide turistiche:** negli scorsi giorni (24 e 25 marzo) è stato organizzato in sede il secondo corso di aggiornamento per le guide turistiche del Friuli Venezia Giulia dove ad inizio sessione ha portato il proprio saluto il Vicepresidente della Giunta regionale, Sergio Bolzonello. La Scuola Mosaicisti del Friuli è uno dei luoghi più visitati della nostra regione e sempre più numerosi sono i gruppi organizzati che giungono alla Scuola che richiedono la visita guidata. Per questo si è reso necessario ed opportuno organizzare tale corso di aggiornamento che è obbligatorio per chi svolge abitualmente la professione di accompagnamento turistico presso la nostra sede (il corso è stato frequentato da n. 62 guide).
- **Museo europeo dell'arte musiva:** in merito a questa importante iniziativa viene ricordato che a seguito dell'avvenuta concessione "in comodato d'uso"

della Palazzina <<ex sede della Stazione Carabinieri di Spilimbergo>> da parte della Provincia di Pordenone ed attigui alla Palazzina delle Esposizioni è stato predisposto un nuovo progetto preliminare che tiene conto di detti nuovi spazi ai fini espositivi, di ristorazione e di foresteria ma per detto progetto la Soprintendenza, nonostante i nostri numerosi solleciti per un sopralluogo in situ, ha espresso il proprio diniego e pertanto occorre provvedere in tempi rapidi ad un ulteriore studio di fattibilità.

Infine **Gerussi** tiene ad evidenziare nell'ambito della didattica il positivo aumento delle iscrizioni di giovani provenienti dalla nostra regione che fanno ben sperare il futuro mentre annuncia che, a seguito della diminuzione della sovvenzione regionale di ben 30 mila euro, si prevede la sospensione del corso di perfezionamento annuale già a decorrere dal prossimo anno formativo, fatto salvo eventuali integrazioni contributive da parte della regione in fase di assestamento di bilancio.

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2014.

A questo punto **il Presidente dell'Assemblea**, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Gianni Cocetta (vedi Allegato 3).

Cocetta: nell'evidenziare la coerenza del progetto di bilancio, del piano-programma e del bilancio pluriennale tiene ad evidenziare che tutta la programmazione è stata esaminata sia sotto il profilo dell'equilibrio economico che finanziario. In particolare le voci di ricavo registrano una diminuzione rispetto all'esercizio precedente derivante principalmente dalla minore sovvenzione regionale (da euro 400 mila del 2013 a euro 370 mila per il 2014) e si riscontra che per la determinazione delle voci di ricavo del valore della produzione sono stati seguiti criteri di assoluta oggettività e prudenza. Conseguentemente anche i costi della produzione segnano una variazione diminutiva, sostanzialmente proporzionata alla variazione del valore della produzione. I costi per servizi evidenziano un trend decrescente riconducibile all'osservanza di criteri di efficienza gestionale mentre la gestione finanziaria evidenzia un saldo positivo di euro 6 mila dovuto alla situazione di liquidità dell'Ente. Non si riscontrano elementi di costo e di ricavo relativi alla gestione straordinaria.

Le voci di costo e di ricavo rappresentate nel bilancio pluriennale economico per gli esercizi 2014-2015-2016 sono state ponderate alla luce degli elementi previsionali disponibili e comunque nel rispetto del criterio di prudenza.

Pertanto dall'esame dei documenti programmatici il Revisore dei Conti ritiene la programmazione proposta coerente per le finalità dell'Ente ed in linea con l'esigenza di una gestione ispirata a criteri di efficienza e di prudenza e nell'attestare che detto bilancio è stato redatto nell'osservanza dei principi contabili di unità, annualità, universalità ed integrità, veridicità ed attendibilità esprime il proprio parere favorevole.

Dopo di che **il Presidente** ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito;

Pavan: chiede delucidazioni in merito ai costi relativi all'esposizione a Pechino.

Gerussi: nel precisare che la mostra programmata dovrà essere adeguatamente supportata dalla Regione gli accordi sino ad oggi presi con il Museo di Pechino prevedono che le spese di predisposizione dell'esposizione in Italia sono a nostro

carico mentre tutti i costi relativi all'allestimento in Cina saranno a carico del Capital Museum.

Dopo di che non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA di approvare i seguenti atti fondamentali:

- a) Piano-programma – anno 2014;
- b) bilancio preventivo economico 2014;
- c) bilancio triennale di previsione, anni 2014-2015-2016.

4) Approvazione richiesta di adesione al Consorzio avanzata dalla Diocesi di Concordia-Pordenone.

Il Presidente informa l'Assemblea che la Diocesi di Concordia-Pordenone con nota del 07.02.2014, pervenuta a questo Ente in data 10.02.2014 – prot. n. 0166/E, comunica che, avuto il consenso da parte del Collegio dei Consulenti e quello del Consiglio diocesano, intende aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli acquisendo n. 1 quota di partecipazione (per la somma di € 1.200,00).

Il Presidente ricorda inoltre che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa *“purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici”* e che l'adesione alla convenzione *“deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile”*;

Il Presidente - considerato che *“nulla osta”* in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dalla Diocesi di Concordia-Pordenone attraverso l'acquisizione di n. 1 (una) quota di partecipazione - invita i presenti ad intervenire in merito;

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dalla Diocesi di Concordia-Pordenone attraverso l'acquisizione di n. 1 (una) quota di partecipazione che per l'anno 2014 risulta pari a € 1.200,00.

Esce la Sig.ra Bertolissio Donatella (Delegata Sindaco Comune di Dignano): quota 2/233 – 0,86%.

Totale presenti: 17.

Totale quote presenti: 203/233 – 87,12%.

Entra il Sig. Cuder Mario (Delegato Sindaco Comune di Tolmezzo): quota 2/233 – 0,86%.

Totale presenti: 18.

Totale quote presenti: 205/233 – 87,98%.

5) Modifica dello statuto del Consorzio conseguente all'adesione di nuovo Ente (ex art. 7, comma 2, dello statuto).

Il Presidente informa che l'ammissione del nuovo ente (Diocesi di Concordia-Pordenone) precedentemente deliberata dall'Assemblea comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 2, dello statuto.

Il Presidente nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguenti all'ammissione dei nuovi enti è pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea, invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta (vedi Allegato 4).

6) Nomina del Revisore dei Conti (ex art. 39 dello statuto).

Il Presidente ricorda che:

- l'attuale Revisore dei conti, dott. Gianni Cocetta, detiene tale carica a decorrere dall'anno 1999 e che è l'ultima nomina è stata deliberata da questa Assemblea nella seduta del 27 febbraio 2009;
- l'art. 39, comma 3, del nuovo statuto prevede che il Revisore dei conti dura in carica per un quinquennio ed è rieleggibile;

Il Presidente preso atto quindi che:

- il dott. Gianni Cocetta decade dalla carica di Revisore dei Conti in data 03.03.2014 e comunque sino all'insediamento del successore così come previsto dall'art. 52, comma 2, dello statuto;
- ai sensi degli art. 12 e 39 dello statuto l'Assemblea Consorziale deve provvedere alla nomina di un Revisore dei Conti scelto tra gli iscritti all'albo dei dottori commercialisti o all'albo dei ragionieri;

Il Presidente informa che alla data odierna sono pervenute le seguenti candidature in merito alla nomina del Revisore dei Conti e contestualmente da lettura dei rispettivi "curriculum professionali":

- Sig. Romanello dott. Lucio di Udine;
- Sig. Cocetta dott. Gianni di Campoformido (UD);

Fontanini: nel prendere atto della presenza di due candidature esprime la propria preferenza – concordata anche con la Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone – per l'elezione del dott. Romanello.

Dopo una breve discussione in merito ai compensi, alla durata e modalità di voto il Presidente e non essendoci ulteriori candidature in merito, pone in votazione

l'elezione del Revisori dei Conti così come previsto dall' art. 12, comma 2 lett. b) e dall'art. 39 dello statuto:

Presenti e votanti (enti consorziati): 18/26
totale voti: quote n. 205/233 - 87,98%.

Hanno ottenuto voti favorevoli:

Sig. ROMANELLO dott. LUCIO

n. 196/233; 84,11%; n. 14/26 (Comune di Spilimbergo; Provincia di Pordenone; Provincia di Udine; Fondazione CRUP; Comune di Udine; Comune di Codroipo; Comune di Cordenons; Comune di Porcia; Comune di Sacile; Comune di San Giorgio della Richinvelda; Comune di Tolmezzo; C.C.I.A.A. di Pordenone; Comune di Fanna; Comune di Zoppola)

Sig. COCETTA dott. GIANNI

n. 2/233; 0,86%; n. 1/26 (Comune di Pinzano al Tagliamento)

Astenuti:

n. 7/233; 3,01%; n. 3/26 (Comune di Sequals; Comune di Montereale Valcellina; Comune di Mereto di Tomba)

Contrari:

nessuno;

IL PRESIDENTE

sulla scorta dell'esito della votazione avvenuta nei termini e nei modi stabiliti dallo Statuto

PROCLAMA

eletto in qualità di **Revisore del Conti** per la durata di anni cinque a decorrere dal 10 marzo 2014 il **Sig. ROMANELLO dott. LUCIO**.

L'ASSEMBLEA CONSORZIALE inoltre

- fatto presente che ai sensi dell'art. 39, comma 5, dello statuto al Revisore dei Conti compete una indennità il cui ammontare è stabilito dall'Assemblea tenuto conto delle tariffe professionali applicabili in relazione alle dimensioni del Consorzio;
- visto il decreto del Presidente della regione 12 aprile 2005, n. 092 con il quale è stato approvato l'aggiornamento dei limiti massimi dei compensi ai componenti degli organi di revisione degli enti locali;
- tenuto conto delle risultanze economico-finanziarie e delle dimensioni del Consorzio

Con voti unanimi **DISPONE** di corrispondere al Revisore dei Conti un compenso annuo lordo (comprensivo di C.N.P.A. e dell'I.V.A. oltre che di eventuali spese di viaggio) pari a € 4.200,00.

7) Varie ed eventuali:

Mandato esplorativo al Presidente del Consorzio per l'individuazione di nuovi enti, sia pubblici che privati, interessati all'adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli.

Il Presidente nell'ambito del punto posto all'ordine del giorno "varie ed eventuali" invita il Presidente del Consorzio, Sig. Alido Gerussi, che lo ha richiesto, ad

intervenire al fine di esplicitare all'Assemblea una proposta finalizzata ad incrementare le risorse dell'Ente attraverso la possibile adesione di nuovi enti;

Gerussi: nel ricordare la costante diminuzione della sovvenzione regionale (nel 2013 era di 480 mila euro oggi è pari a 370 mila euro) e le difficoltà riscontrate, nonostante i molteplici inviti e solleciti, per un incontro con gli Assessori regionali di riferimento (Formazione e Cultura), propone all'Assemblea di poter verificare la disponibilità di altri enti sia pubblici che privati anche al di fuori del territorio regionale per una eventuale adesione a sostegno delle attività del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli e chiede formalmente di poter essere autorizzato dall'Assemblea a trattare in tal senso con enti e/o società di rilievo interessate.

Fontanini: nel prendere atto di quanto proposto tiene ad evidenziare che a seguito della nuova proposta dell'Amministrazione regionale volta all'abrogazione degli enti provinciali si può determinare una ulteriore perdita di risorse per la Scuola: le Province, quella di Udine e quella di Pordenone, contribuiscono alle attività consortili attraverso quote sostanziose il cui ammontare è complessivamente di euro 100 mila. Pertanto ritiene indispensabile per il futuro che il Consorzio ricerchi soluzioni alternative che possono attenuare tali eventuali perdite che aggiunte alla diminuzione della sovvenzione regionale possono divenire estremamente pesanti per una efficiente gestione.

Francesconi Renzo: nell'evidenziare le generali difficoltà del momento dichiara di condividere la proposta avanzata dal Presidente del Consorzio al fine di fare fronte alle consistenti diminuzioni contributive della Regione ed a quelle eventuali derivanti dalle paventate soppressioni delle Province attraverso la proposta di adesione di nuovi enti sia pubblici che privati anche al di fuori del territorio regionale. E' importante in questo momento garantire sufficienti risorse economiche a sostegno della qualità formativa offerta dalla Scuola Mosaicisti del Friuli. Pertanto ritiene di accogliere la richiesta per un mandato esplorativo per verificare tale possibilità e che comunque tali eventuali candidature dovranno essere preventivamente discusse in sede assembleare tenuto conto che ai fini della normativa vigente la parte pubblica dovrà detenere la maggioranza delle quote.

Sabato: nell'esprimere il proprio assenso in merito a nuove adesioni sia pubbliche che private tiene a precisare che gli eventuali nuovi enti dovrebbero ricoprire certe caratteristiche istituzionali: bisogna evitare, in buona sostanza, la partecipazione di Società prettamente commerciali al fine di garantire l'imparzialità nelle scelte gestionali del Consorzio.

Infine ritiene di dover evidenziare la mancata promozione turistica della nostra regione alla Borsa Internazionale del Turismo di Milano e, con essa, della Scuola Mosaicisti del Friuli che da numerosi anni è sempre intervenuta nello stand istituzionale della "Turismo FVG". Quest'anno tale partecipazione era estremamente importante per farsi conoscere soprattutto quale trampolino di lancio per il grande evento internazionale legato all'EXPO 2015.

Dopo di che non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA

- 1) di dare mandato esplorativo al Presidente del Consorzio, Sig. Alido Gerussi, per l'individuazione di nuovi enti, sia pubblici che privati anche con sedi

esterne alla regione Friuli Venezia Giulia (nazionali e/o internazionali) interessati all'acquisizione di quote di partecipazione del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli;

- 2) di sottoporre le eventuali candidature con specifico argomento posto all'ordine del giorno all'Assemblea consorziale.

Alle ore 19.40 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 27 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE

F.to Dott. Renzo Francesconi

IL DIRETTORE

F.to Dott. Gian Piero Brovedani

TRASFERIMENTI DEGLI ENTI CONSORZIATI PER L'ANNO 2014*ex art. 7 dello Statuto**(tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione – allegato sub A)*

N	Ente	Quota	%	Anno 2014 in euro
1	Comune di Spilimbergo	49	21,03	58.800,00
2	Provincia di Pordenone	46	19,74	55.200,00
3	Provincia di Udine	38	16,30	45.600,00
4	Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone	25	10,72	30.000,00
5	Comune di Pordenone	15	6,43	18.000,00
6	Comune di Udine	15	6,43	18.000,00
7	Comune di Codroipo	4	1,72	4.800,00
8	Comune di Cordenons	4	1,72	4.800,00
9	Comune di Porcia	4	1,72	4.800,00
10	Comune di Sacile	4	1,72	4.800,00
11	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,72	4.800,00
12	Comune di Sequals	4	0,86	4.800,00
13	Comune di Dignano	2	0,86	2.400,00
14	Comune di Fontanafredda	2	0,86	2.400,00
15	Comune di Montebelluna	2	0,86	2.400,00
16	Comune di Pinzano al Tagliamento	2	0,86	2.400,00
17	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,86	2.400,00
18	Comune di San Giorgio della Richinvelda	2	0,86	2.400,00
19	Comune di Tolmezzo	2	0,86	2.400,00
20	Agenzia Regionale per la Lingua Friulana	1	0,43	1.200,00
21	Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura Pordenone	1	0,43	1.200,00
22	Comune di Fanna	1	0,43	1.200,00
23	Comune di Mereto di Tomba	1	0,43	1.200,00
24	Comune di Vito d'Asio	1	0,43	1.200,00
25	Comune di Vivaro	1	0,43	1.200,00
26	Comune di Zoppola	1	0,43	1.200,00
	TOTALE	233	100%	279.600,00

PIANO PROGRAMMA 2014

PREMESSE

Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.

Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2014 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 49, comma 1, dello Statuto.

In particolare le previsioni vengono presentate secondo lo schema tipo di bilancio di esercizio delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali (D.P.R. 4/10/1996 N. 902).

In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.

Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.

Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro (art. 40, comma 2, del Regolamento delle Aziende speciali). Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 51, comma 3, dello Statuto.

Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2014, 2015, 2016). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.

Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli:** nonostante l'impegno profuso da questo Consorzio sia nell'ambito della qualità formativa riconosciuta a livello internazionale ma anche nei settori della promozione (numerose mostre organizzate in tutto il mondo ed un crescente numero di visitatori presso la propria sede espositiva) e della produzione (realizzazioni musive acquisite e affidate ai vari laboratori musicali a sostegno dell'attività economica del territorio regionale) l'Amministrazione regionale per l'anno 2014 ha ulteriormente ridotto la sovvenzione destinata a questo Consorzio così come viene evidenziato nella seguente tabella comparativa:

Anno 2012	Anno 2013	Anno 2014	Differenza 2012-2014
480.000	400.000	370.000	- 110.000

Tale minore entrata comprometterà inevitabilmente lo sviluppo delle attività consortili che già da tempo persegue una politica aziendale efficace ed efficiente anche attraverso l'ottimizzazione ed il contenimento dei costi. Pertanto una prima inevitabile scelta, se le condizioni di previsione economica non muteranno sensibilmente nel corso dell'anno di riferimento, sarà la sospensione del corso di perfezionamento a decorrere dal prossimo anno formativo (2014/2015) e la riduzione delle attività promozionali caratterizzate dalla presenza degli "allievi del perfezionamento" per le richieste dimostrazioni musicali nelle varie sedi espositive. Una scelta sicuramente sofferta ma inevitabile data la consistente riduzione della sovvenzione regionale.

- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2015 e 2016 si prevede che il contributo regionale per l'attività didattica sarà pari a euro 350 mila: una sovvenzione che ci penalizza ancora di più e che compromette ulteriormente il regolare e buon svolgimento formativo-professionale della Scuola. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione alla sovvenzione per la Scuola Mosaicisti del Friuli pari a euro 130 mila.

LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 così come modificata ed integrata dalla legge regionale del 16 giugno 2010, n. 9 e dall'art. 7, commi 68-69-70, della legge regionale 11 agosto 2011, n. 11 oltre che dall'art. 18 della legge regionale 21 dicembre 2012, n. 26 attribuisce al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività: didattica, promozionale e produttiva per lo sviluppo e la conservazione nel settore musivo.

- Attività didattica -

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi/e. Una scelta che ha dato ottimi risultati (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico) e che si prevede di riconfermare.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni. L'anno scolastico 2013/2014 che, iniziato il 23 settembre 2013 terminerà il 5 giugno 2014 e l'anno scolastico 2014/2015 che inizierà il 29 settembre 2014.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno scolastico dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno 2014.

Attualmente sono stati attivati cinque corsi professionali (due primi; due secondi; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2014/2015 si prevedono due primi, due secondi e due terzi corsi. Inoltre viene previsto, se le condizioni legislative e le richieste di formazione lo consentono, dei corsi specifici nel settore della conservazione musiva ed in quello del terrazzo (*seminato alla veneziana*).

Da una analisi degli iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola media superiore e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea.

Il 72% è di sesso femminile. Il 48% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale in aumento rispetto agli scorsi anni resa possibile anche grazie all'attività promozionale e di orientamento svolta in collaborazione con gli Istituti superiori e le Università della nostra regione); il 15% dalle altre regioni d'Italia; il

12% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Croazia, Francia, Germania e Olanda; il restante 25% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Albania, Brasile, Colombia, Corea del Sud, Filippine, Messico, Russia, Stati Uniti, Ucraina e Venezuela. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Occorre quindi proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Per questo gli insegnanti dovranno essere costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione anche attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento oltre che a contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, ecc...).

Si dovrà proseguire con ancora maggiore incisività sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,... per una corretta interpretazione delle loro opere e dei loro progetti in mosaico.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare non solo a veri e propri lavori "sul campo" ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Per questo gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2013/2014, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:

• ***Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:***

- rifacimento musivo del pavimento in "seminato alla veneziana" in prossimità dell'ingresso "lato sud";
- prosecuzione nella realizzazione di mosaici per il completamento del percorso storico-museale all'interno dell'edificio scolastico e "pacchetto mostra itinerante": si tratta in particolare di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- prosecuzione nella realizzazione in moduli a tecnica "*seminato alla veneziana*" di una parte dei davanzali interni delle finestre dell'edificio scolastico resisi necessari a seguito dei lavori di sostituzione degli infissi realizzati nel corso dell'anno 2012;

• ***Mosaici per spazi pubblici:***

- realizzazione di opere musive per alcuni comuni della nostra regione;
- progettazione e realizzazione di opere musive per alcuni luoghi di culto religioso.

- **Corso di perfezionamento annuale:**

è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi già qualificati con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna. Si tiene ad evidenziare che a seguito della drastica riduzione della sovvenzione regionale, così come evidenziato nelle premesse, si prevede la sospensione di detto corso a decorrere dal prossimo anno formativo evidenziando già da subito che tale necessaria decisione comprometterà inevitabilmente anche l'aspetto promozionale in quanto gli stessi allievi sono stati impegnati in attività dimostrative in numerosi contesti anche di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale.

In sintesi la programmazione del corso per l'anno formativo 2013/2014 prevede:

- realizzazione di una lesena in mosaico per l'abbellimento esterno dell'edificio scolastico (lato via Corridoni);
- realizzazione di un'opera musiva "Fioriera" per il Comune di Fanna;
- realizzazione del rivestimento musivo in prossimità del nuovo ingresso alla Scuola (lato nord - Uffici) già progettato nel corso dell'anno formativo precedente;
- realizzazione di una serie di "omaggi istituzionali" per la Regione Friuli Venezia Giulia;
- realizzazione di "trofei e/o targhe musive" quali premi per importanti eventi culturali e/o sportivi;
- restauro musivo della Fontana situata presso il Giardino Giovanni Palatucci a Grado.

- **Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:**

per l'anno formativo 2013/2014 si prevede un incontro riservato al corso terzo con il collettivo di artisti-mosaicisti "CaCO3": Aniko Ferreira da Silva, Giuseppe Donnalioia e Pavlos Mavromatidis.

Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli ultimi anni, sono in sintesi i seguenti:

- allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;
- offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell'arte contemporanea;
- realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori;

Si tiene infine a precisare che le opere realizzate attraverso questo progetto pluriennale diverranno patrimonio della Scuola Mosaicisti del Friuli e verranno esposte presso il costruendo Museo europeo dell'arte musiva a Spilimbergo.

- **Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine:**

- con l'**Università degli Studi di Udine** si intende riprendere con maggiore decisione e forza i rapporti di collaborazione avviati con l'ateneo udinese ai fini dello svolgimento di tirocini formativi e di orientamento degli studenti frequentanti l'Università (con particolare riferimento agli iscritti al corso di laurea in Scienze dell'Architettura – Facoltà di Ingegneria). Un momento di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un'arte, quella del mosaico, da sempre legata e connessa all'architettura;
- con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** è stato sottoscritto il 6 dicembre 2012 un accordo di collaborazione che troverà attuazione nel corso dell'anno di riferimento attraverso la ricerca e l'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale da utilizzare nella realizzazione delle opere musive oltre che l'organizzazione e lo svolgimento di workshop e di seminari di studio nell'ambito della realizzazione e della conservazione musiva;
- con l'**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è stata sottoscritta in data 12 ottobre 2013 una convenzione per la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell'arte musiva e settori direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all'Arte Musiva;
- con i **Licei Artistici di Cordenons, di Udine, di Gorizia e di Trieste** sono stati avviati dei contatti con la finalità di addivenire anche nel corso dell'anno di riferimento alla stesura di importanti progetti di orientamento e di lavori sinergici tra le scuole;
- con il **Liceo Artistico per il Mosaico “M. D'Aleo” di Monreale (Palermo)** è previsto lo svolgimento presso il laboratori della Scuola Mosaicisti del Friuli di uno stage sul mosaico rivolto agli allievi e insegnanti dello stesso Istituto d'Arte.

- **Collaborazioni con scuole internazionali:**

si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico e/o terrazzo presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi.

Per il 2014 sono previsti:

- un corso sulle tecniche del mosaico e del terrazzo per gli studenti del **Centre de Formation et d'Apprendissage di Metz (Francia)**;
- un corso sulle tecniche del mosaico e del terrazzo per gli studenti del **Centre de Formation et d'Apprendissage di Charleville Mezieres (Francia)**.

- **Seminario di orientamento al lavoro:**

si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intende sviluppare alcune

tematiche relative al lavoro individuale, societario e della cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

- ***Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:***

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti: un corso di "Adobe Illustrator CS2", corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e corsi di lingua inglese.

- ***Corso di restauro musivo:***

questo Consorzio in collaborazione con il Centro regionale di Restauro di Villa Manin dopo aver redatto nel corso dell'anno 2010 un programma finalizzato alla formazione di assistenti per il restauro di mosaici e di pavimenti in "seminato alla veneziana", ha avanzato agli uffici regionali competenti una proposta di legge in materia al fine di consentire l'avvio di detti corsi.

Tale iniziativa, svolta in sinergia tra i laboratori della Scuola e quelli di Villa Manin, troverebbe concreta applicazione nell'ambito della conservazione musiva promossa dalla Fondazione Aquileia.

Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di perseguire negli interventi presso le sedi regionali e ministeriali competenti affinché tale iniziativa possa trovare la sua giusta concretizzazione ed il necessario riconoscimento previsti dalle normative di riferimento: D.Lgs. 42/2004 e dal Decreto ministeriale n. 86 del 26 maggio 2009.

- ***Stage con Artigiani-Mosaicisti:***

si tratta di una nuova attività, prevista in via sperimentale nel corso del 2014, finalizzata all'avviamento lavorativo attraverso il coinvolgimento di un esperto artigiano del settore. Rivolto all'ultimo anno di corso prevede l'organizzazione all'interno dell'edificio scolastico di un laboratorio produttivo che verrà affidato in "gestione" ad un mosaicista titolare di laboratorio per la realizzazione nel corso di una settimana di un'opera musiva quale abbellimento dell'edificio scolastico.

L'obiettivo principale che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa è quello di fare "vivere" agli allievi della Scuola una esperienza di laboratorio musivo a diretto contatto con un artigiano del settore e consentire in questo modo un primo rapporto con il mondo del lavoro esterno alla Scuola stessa.

- Attività produttiva -

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo esterno. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettargli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG).

Gli obiettivi principali di questa attività possono così essere individuati:

- ***Progettazioni musive:***

in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di molteplici operatori stranieri (in particolare si registrano sensibili attività sul versante orientale, medio orientale e nord-africano).

Si segnalano a questo proposito la progettazione di inserimenti musivi per alcune aziende del design e del mobile.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all'inserimento di opere e/o decori musivi nell'ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- **Realizzazioni musive:**

si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive “per conto terzi” in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l’esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione coordinata e continuativa, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati. A dimostrazione di questa attività nel corso dell’anno di riferimento sono previste alcune importanti realizzazioni come per esempio:

- la realizzazione degli ultimi due pannelli raffiguranti altrettante scene del nuovo testamento da collocare presso il Comune di Cercivento su bozzetto dell’artista Orlando a completamento del ciclo musivo “*Una Bibbia a cielo aperto*”;
- la realizzazione dell’opera musiva “*Ratiocinadores*” per un edificio privato a Villorba (Tv).

- **Corsi di introduzione all’arte musiva:**

sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti lo scorso anno, nell’anno di riferimento si prevede l’attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d’età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle brevi nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell’anno.

La Scuola inoltre si renderà disponibile per l’organizzazione e per lo svolgimento di altri corsi brevi anche in altre sedi sia in Italia che all’estero.

Si tiene a precisare che lo svolgimento di detti corsi viene di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi, anche in questo modo, l’economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d’Italia e dall’estero), anche quella turistica.

- **Marchio di qualità – MOSAICO FVG:**

la normativa regionale di riferimento (L.R. 15/88 e s.m.i.) riconosce il Consorzio quale ente certificatore delle opere musive prodotte “dalla Scuola e da altri laboratori musivi riconosciuti del territorio regionale”. Per questo nel corso dell’anno di riferimento ci si prefigge l’obiettivo di addivenire all’individuazione del contrassegno del mosaico artistico di qualità del Friuli Venezia Giulia oltre che alla stesura di un protocollo condiviso con le realtà produttive del settore contenente i criteri per la certificazione delle opere musive.

Tale importante iniziativa è finalizzata principalmente alla tutela di un prodotto, quello dell’arte musiva, tipico e peculiare della nostra regione che sta rischiando di essere confuso con altri mosaici, di scarsa qualità tecnica ed artistica, prodotti in zone più convenienti dal punto di vista economico.

- **Contatti con enti pubblici:**

ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale e non solo nel resto d'Italia ed all'estero.

- **Spazio dedicato alle vendite (Mosaici&Books shop):**

durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la "vetrina on-line". Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l'uso di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

- Attività promozionale -

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può fornire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- **Mostre ed esposizioni:**

si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "**Mosaico&Mosaici**" presso la sede della Scuola, dal 25 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 31 agosto. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati.

Si tiene inoltre a segnalare la presenza della Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'esposizione di significative opere musive alla mostra itinerante "**L'arte musiva in Friuli Venezia Giulia - Italia**" che si svolgerà presso alcune prestigiose sedi espositive della **Corea del Sud** da aprile a dicembre 2014 e la mostra "**La Scuola Mosaicisti del Friuli**" presso il Palazzo dei Congressi della **Città di Marbella (Spagna)** nel periodo marzo-aprile 2014.

Nel corso dell'anno di riferimento la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata invitata per una esposizione e partecipazione alla "**XIV AIMC World Conference of Contemporary Mosaic**" organizzata dall'Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei a Vienna dal 21 al 24 maggio. In occasione di tale iniziativa verrà ufficializzato lo svolgimento, nel 2016, della XV Conferenza presso la sede della nostra Scuola. Una occasione che riteniamo importante sia sotto l'aspetto culturale ma anche a supporto del turismo locale e regionale.

Inoltre nel corso dell'anno di riferimento verrà curata l'esposizione programmata per la primavera del 2015 presso il **Capital Museum di Pechino (Cina)**: una importante mostra dedicata all'arte musiva della nostra Scuola e dei numerosi artisti-mosaicisti "ex allievi" della stessa. Tale iniziativa è il frutto dei rapporti istituzionali promossi dal Ministero degli Affari Esteri a cui la Scuola Mosaicisti del Friuli ha aderito unitamente alla Regione Friuli Venezia Giulia.

- **Esposizioni presso gli Enti consorziati:**

al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all'interno della nostra regione si rinnova l'offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che forte richiamo per i turisti ed appassionati d'arte, potrebbe essere frequentata dalle varie scuole sparse nel territorio: una iniziativa culturale e didattica finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

- **Comodato presso gli Enti consorziati:**

con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

- a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
- b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
- c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
- d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- **Giornali, riviste, televisioni:**

si ritiene opportuno curare maggiormente i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- **Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it – www.mosaicschool.org)**

si prevede di continuare nel miglioramento oltre che nel costante e puntuale aggiornamento del sito web al fine di dare sempre maggiori informazioni, opportunità di conoscenza e di contatto. Nel corso del 2013 oltre 50.000 sono state le presenze registrate attraverso tale strumento: un dato in sensibile aumento rispetto all'anno precedente. Inoltre si prevede di continuare con un maggiore e più efficiente utilizzo dei "social network" quali facebook e twitter.

- **Percorso museale:**

la Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Nell'ultimo anno si è registrato un ulteriore e positivo aumento di visitatori (più 1.500 rispetto allo scorso anno). Infatti sono state registrate circa 37 mila presenze provenienti da più parti del mondo. Si conferma uno dei luoghi più visitati della regione.

Dopo la razionalizzazione e l'ordinamento delle opere lungo i corridoi ed i laboratori dell'edificio scolastico operata negli ultimi anni si intende proseguire nel mantenimento e conservazione di una buona parte delle stesse oltre che, considerata la natura dinamica di questo Ente, migliorare l'organizzazione degli spazi per consentire l'esposizione di nuove opere lungo il percorso della "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli".

Tale iniziativa è stata riconosciuta anche dalla Direzione regionale Turismo FVG tant'è che con la stessa si è instaurato un proficuo rapporto di collaborazione che ha consentito, negli ultimi quattro anni, l'apertura anche nelle giornate del sabato per delle visite guidate. Considerato il successo ottenuto si prevede la prosecuzione di tale iniziativa anche per il 2014 e la promozione della stessa anche attraverso i canali di comunicazione della "Turismo FVG".

Lo scopo di questa attività è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, ed anche di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali.

Interventi di edilizia scolastica e museale

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- **Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio scolastico):**

nel corso dell'anno 2012, grazie al sostanzioso contributo di 900.000 euro concesso dall'Amministrazione regionale, il Comune di Spilimbergo ha portato a termine i previsti lavori di sistemazione e di adeguamento della struttura scolastica attraverso la sostituzione dei serramenti esistenti, la manutenzione ed il rifacimento della copertura, l'adeguamento dell'impianto di riscaldamento, la sistemazione di una parte dei marciapiedi del cortile interno e la tinteggiatura esterna di tutto l'edificio.

Durante l'anno di riferimento sono previsti a carico del Consorzio la prosecuzione nel rifacimento dei davanzali delle finestre in "seminato alla veneziana" conseguentemente alla sostituzione di detti infissi; il completamento dei nuovi servizi igienici del piano rialzato attraverso l'installazione dei sanitari; la realizzazione della pavimentazione esterna dell'ingresso "lato nord – uffici"; interventi relativi alla manutenzione degli impianti antincendio ed elettrici ai fini della sicurezza sui posti di lavoro (ex D.Lgs. 81/2008);

- *Palazzina delle Esposizioni (V.le Barbacane) e Palazzina "ex sede della Stazione Carabinieri" (V.le Barbacane):*

attualmente il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.746.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione CRUP; 50.000 euro da parte della Provincia di Pordenone) ai fine della realizzazione presso gli spazi in uso del "Museo Europeo dell'Arte Musiva". Nel corso dell'anno 2013 a seguito dell'avvenuta concessione "in comodato d'uso" della Palazzina <<ex sede della Stazione Carabinieri di Spilimbergo>> da parte della Provincia di Pordenone degli edifici attigui alla Palazzina delle Esposizioni è stato predisposto un nuovo progetto preliminare che tiene conto dei nuovi spazi resisi disponibili. Il progetto è ora in esame presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia per il necessario parere di competenza.

Si prevede quindi di poter procedere con l'affidamento dei lavori durante i primi mesi dell'anno di riferimento.

IL PRESIDENTE

F.to Alido Gerussi

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI

Il sottoscritto, quale Revisore dei conti del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli, in ottemperanza alle normative vigenti e alle previsioni normative del disciplinare di incarico, dopo aver acquisito i necessari elementi conoscitivi, si pregia di relazionare a codesta Assemblea relativamente al progetto di Bilancio per l'esercizio 2014 e al progetto di Bilancio economico triennale 2014/2015/2016.

E' stata valutata la coerenza del progetto di bilancio, del piano programma nonché del bilancio pluriennale in relazione alle specifiche finalità dell'Ente.

Tutta la programmazione, articolata nei vari documenti prodotti, è stata esaminata sia sotto il profilo dell'equilibrio economico che finanziario.

BILANCIO ECONOMICO 2014

Il progetto di bilancio economico 2014 è stato strutturato partendo, come punto essenziale di riferimento dalla determinazione previsionale del valore della produzione.

Ricavi

Il valore della produzione, quantificato in euro 962.600 ha segnato un sensibile decremento rispetto alle annualità precedenti.

Tale andamento risulta riconducibile sotto il profilo causale alla diminuzione del contributo in conto esercizio da parte della Regione FVG che per l'esercizio 2014 è stato determinato in euro 370.000. Anche i ricavi delle vendite e dei servizi, opportunamente ponderati segnano una diminuzione rispetto all'esercizio precedente.

Per la determinazione delle voci di ricavo del valore della produzione sono stati seguiti criteri di assoluta oggettività e prudenza.

Costi

I costi della produzione complessivamente segnano una variazione diminutiva, sostanzialmente proporzionata alla variazione del valore della produzione.

Per quanto riguarda gli ammortamenti sono stati mantenuti invariati i criteri di determinazione rispetto all'esercizio precedente; si precisa che è stato verificato il rispetto dell'effettivo utilizzo nonché il rispetto dei limiti fiscali.

I costi per servizi evidenziano un trend decrescente riconducibile all'osservanza di criteri di efficienza gestionale.

La gestione finanziaria evidenzia un saldo positivo di euro 6.000; tale risultato è dovuto alla situazione di liquidità dell'Ente. Non è pensabile un maggior livello di redditività delle disponibilità liquide considerato l'andamento dei livelli remunerativi medi delle medesime.

Non sono stati contemplati elementi di costo e di ricavo relativi alla gestione straordinaria.

Le imposte sono state stimate tenendo conto del carico tributario secondo gli elementi normativi attuali e noti.

Risultato d'esercizio 2014

Alla luce di quanto sopra rappresentato è stato determinato un risultato gestionale di pareggio.

GESTIONE FINANZIARIA ESERCIZIO 2014

Le entrate ed uscite stimate per l'esercizio 2014, tenuto conto delle consistenze in termini di disponibilità a inizio esercizio hanno evidenziato un Avanzo di amministrazione pari ad euro 856.100.

BILANCIO PLUR. ECONOMICO PER GLI ESERCIZI 2014 – 2015 – 2016

Le voci di costo e di ricavo rappresentati sono state ponderate alla luce degli elementi previsionali disponibili e comunque nel rispetto del criterio di prudenza. Si evidenziano per il triennio risultati economici di pareggio.

INVESTIMENTI PER IL TRIENNIO 2014 – 2015 – 2016

Il programma per gli investimenti relativamente agli esercizi in oggetto rappresenta interventi minimali legati alla normale sostituzione di cespiti necessari al funzionamento dell'Ente.

In merito al "Museo Europeo dell'Arte Musiva" come evidenziato nel piano programma si evidenzia una sostanziale modificazione delle previsioni rispetto al progetto iniziale.

Dall'esame dei documenti programmatici proposti si ritiene la programmazione proposta coerente per le finalità dell'Ente; trattasi di previsioni in linea con l'esigenza di una gestione ispirata a criteri di efficienza e prudenza.

Si attesta

- che il progetto di bilancio in oggetto è stato redatto nell'osservanza delle norme e dei principi giuridici vigenti in materia nonché dello statuto del Consorzio.*
- che il bilancio in oggetto è stato redatto nell'osservanza dei principi contabili di unità, annualità, universalità ed integrità, veridicità ed attendibilità.*

Il sottoscritto, esprime il proprio parere favorevole.

Con osservanza.

Spilimbergo, 03.02.2014

Il Revisore

Dr Comm. Gianni Cocetta

TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI PARTECIPAZIONE

(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	n° quote modifica	% modifica
1	Comune di Spilimbergo	49	21,03	49	20,94
2	Provincia di Pordenone	46	19,74	46	19,66
3	Provincia di Udine	38	16,30	38	16,24
4	Fondazione CRUP	25	10,72	25	10,69
5	Comune di Pordenone	15	6,43	15	6,41
6	Comune di Udine	15	6,43	15	6,41
7	Comune di Codroipo	4	1,72	4	1,71
8	Comune di Cordenons	4	1,72	4	1,71
9	Comune di Porcia	4	1,72	4	1,71
10	Comune di Sacile	4	1,72	4	1,71
11	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,72	4	1,71
12	Comune di Sequals	4	1,72	4	1,71
13	Comune di Dignano	2	0,86	2	0,85
14	Comune di Fontanafredda	2	0,86	2	0,85
15	Comune di Montebelluna	2	0,86	2	0,85
16	Comune di Pinzano al Tagliamento	2	0,86	2	0,85
17	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,86	2	0,85
18	Comune di S. Giorgio della Rich. da	2	0,86	2	0,85
19	Comune di Tolmezzo	2	0,86	2	0,85
20	ARLeF	1	0,43	1	0,43
21	C.C.I.A.A. di Pordenone	1	0,43	1	0,43
22	Comune di Fanna	1	0,43	1	0,43
23	Comune di Mereto di Tomba	1	0,43	1	0,43
24	Comune di Vito d'Asio	1	0,43	1	0,43
25	Comune di Vivaro	1	0,43	1	0,43
26	Comune di Zoppola	1	0,43	1	0,43
27	Diocesi di Concordia-Pordenone	==	===	1	0,43
TOTALI		233	100%	234	100%