

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale 30 giugno 2016 ore 18.00

L'anno *duemilasedici* il giorno *trenta* del mese di *giugno* alle *ore 18.00*, presso la sede del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale.

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Francesconi Renzo	SI	49	20,68
Provincia di Pordenone	Toneguzzi Loris	NO	46	19,41
Provincia di Udine	Teghil Carlo	SI	38	16,03
Fondazione CRUP	Francesconi Renzo (*)	SI	25	10,55
Comune di Pordenone	Ciriani Alessandro	NO	15	6,34
Comune di Udine	Honsell Furio	NO	15	6,34
Comune di Codroipo	Francesconi Michelangelo	SI	4	1,69
Comune di Cordenons	Delle Vedove Andrea	NO	4	1,69
Comune di Grado	Raugna Dario	NO	4	1,69
Comune di Porcia	Gaiarin Giuseppe	SI	4	1,69
Comune di Sacile	Gottardo Alberto	NO	4	1,69
Comune di San Vito al Tagliamento	Di Bisceglie Antonio	NO	4	1,69
Comune di Sequals	D'Andrea Lucia	NO	4	1,69
Comune di Dignano	Mezzolo Stefano	SI	2	0,84
Comune di Fontanafredda	Peruch Claudio	NO	2	0,84
Comune di Montebelluna	Tomasella Paolo	NO	2	0,84
Comune di San Daniele del Friuli	Zanini Consuelo	NO	2	0,84
Comune di San Giorgio Richinvelda	Leon Michele	NO	2	0,84
Comune di Tolmezzo	Brollo Francesco	NO	2	0,84
C.C.I.A.A. di Pordenone	Basso Cristiana	SI	1	0,42
Comune di Fanna	Bottecchia Demis	NO	1	0,42
Comune di Mereto di Tomba	Moretuzzo Massimo	NO	1	0,42
Comune di Pinzano al Tagliamento	Fabris Emanuele	SI	1	0,42
Comune di Valvasone Arzene	Biasutto Oriano	SI	1	0,42
Comune di Vito d'Asio	Gerometta Pietro	SI	1	0,42
Comune di Vivaro	Candido Mauro	NO	1	0,42
Comune di Zoppola	Quattrin Alessandro	SI	1	0,42
Diocesi di Concordia-Pordenone	Pellegrini Giuseppe	NO	1	0,42
TOTALE PRESENTI		11	127 / 237	53,58%
TOTALE ASSENTI		17	110 / 237	46,42%

(*) delegato dal Presidente della Fondazione CRUP

Assiste il Direttore:

Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano:

Sig. Gerussi Alido (Presidente del Consorzio); Sig. Romanello dott. Lucio (Revisore dei Conti).

Il Presidente dell'Assemblea, Francesconi dott. Renzo, constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione verbale seduta precedente (22 marzo 2016).

Il Presidente nel dare atto che il verbale della seduta del 22 marzo 2016 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 127 / 237 – 53,58%.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli n. 126 – 53,16%; voti contrari nessuno; voti astenuti n. 1 – 0,42% (Sig. Biasutto Oriano / Comune di Valvasone Arzene in quanto rappresentante di nuovo ente aderente e quindi ente non presente alla precedente riunione) espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 22 marzo 2016.

2) Trasferimenti Enti consorziati per l'anno 2016 ai sensi dell'art. 12 della convenzione e degli artt. 7 e 46, comma 5, dello statuto.

Il Presidente ricorda che:

- l'Assemblea Consorziale con delibera n. 4 del 22.03.2016, resa immediatamente esecutiva, ha disposto a seguito delle sopraggiunte difficoltà economiche-finanziarie degli Enti Comune di Spilimbergo e Provincia di Udine di rinviare, a data da stabilire, l'approvazione relativa "ai trasferimenti Enti consorziati per l'anno 2016" e conseguentemente l'approvazione degli atti fondamentali: piano programma 2016; bilancio preventivo economico, anno 2016; bilancio triennale di previsione, anni 2016-2017-2018;
- con la su menzionato atto deliberativo veniva disposto altresì di "avanzare accorato appello all'Amministrazione regionale affinché possa sopperire a questa momentanea difficoltà dei due enti consorziati al fine di poter consentire il normale e buon funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli e garantire di conseguenza il pareggio di Bilancio relativo all'anno finanziario 2016";
- in data 13 aprile 2016 è stata inviata, attraverso posta elettronica certificata, a tutti i componenti dell'Assemblea lettera indirizzata alla Presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia per una condivisione della stessa;

Il Presidente inoltre riscontrato che nel corso del tempo intercorso tra la precedente riunione assembleare e l'attuale gli enti consorziati su menzionati hanno ricercato e trovato una soluzione al fine di poter mantenere e garantire il trasferimento delle quote di partecipazione a loro assegnate per l'anno 2016;

Il Presidente quindi fatto presente che:

- l'art. 12 della convenzione prevede che i trasferimenti annuali, da parte degli Enti consorziati, necessari per il funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli al fine di raggiungere il pareggio di Bilancio sono determinati in proporzione alle quote di partecipazione dei singoli Enti previa deliberazione da parte dell'Assemblea del Consorzio;
- l'art. 11 della convenzione stabilisce che l'entità delle quote ordinarie di partecipazione dei consorziati sono fissate dallo statuto;
- l'art. 7 dello statuto prevede che le quote di partecipazione sono fissate così come indicato nell'allegato A) dello stesso;
- per consentire il normale e buon funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli e garantire di conseguenza il pareggio di Bilancio relativo all'anno finanziario 2016 viene richiesto agli Enti Consorziati un trasferimento di complessivi euro 284.400;
- il valore nominale per singola quota di partecipazione è quindi mantenuto invariato rispetto allo scorso anno.

Dopo di che **il Presidente**, non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA:

- 1) di determinare i trasferimenti necessari per l'anno 2016, da parte degli Enti consorziati, in € 284.400;
- 2) di richiedere il suddetto trasferimento di € 284.400 agli Enti consorziati in proporzione alle rispettive quote di partecipazione stabilite dallo statuto (vedi Allegato 1).

3) Richiesta di recesso dal Consorzio avanzata dalla Provincia di Udine con decorrenza 1 gennaio 2017.

Il Presidente informa che la Provincia di Udine con nota del 10.06.2016 (prot. n. 52381), pervenuta a questo Ente in data 13.06.2016 – prot. n. 0538/E, comunica che il Consiglio Provinciale con deliberazione n. 38 del 01.06.2016 ha disposto “il recesso dell'Ente Provincia dal Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli a far data dal 01.01.2017”.

Il Presidente inoltre ricorda che:

- l'art. 9 della convenzione e l'art. 3, commi 1-5, dello statuto prevedono che ciascuno degli consorziati ha facoltà di recedere dal Consorzio “*purchè sia trascorso un periodo di almeno tre anni consecutivi dall'adesione alla convenzione*” e che “*la domanda di recesso va presentata entro il mese di giugno di ciascun anno ed ha effetto da 1° gennaio dell'anno successivo*”;
- la Provincia di Udine ha aderito al Consorzio nell'anno 1953 con deliberazione del Consiglio Provinciale 12 ottobre 1953, prot. 16659, e successivamente ha

approvato la nuova convenzione costitutiva con deliberazione del medesimo organo consiliare n. 04 del 28.03.2011;

- la Provincia di Udine detiene, ai sensi dell'art. 7 dello statuto, n. 38 quote di partecipazione corrispondenti a € 45.600,00.

Il Presidente - considerato che *“nulla osta”* in merito alla richiesta di recesso al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli presentata dalla Provincia di Udine - invita i presenti ad intervenire in merito.

Teghil: tiene ad evidenziare che la Provincia di Udine, pur condividendo l'operato e le finalità del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli e valutando positivamente l'operato dello stesso, si è trovata a seguito del processo in atto del sistema regionale per gli enti locali che prevede, tra l'altro, la ricollocazione delle funzioni esercitate dalle Province nella condizione di dover razionalizzare e di conseguenza dismettere le partecipazioni detenute in organismi non societari. Per questo siamo riusciti a mantenere la piena partecipazione per l'anno in corso ma non siamo in grado di proseguire per gli anni a venire e di conseguenza abbiamo dovuto prendere, nostro malgrado, questa decisione ben consci dell'importanza e della valenza della Scuola Mosaicisti del Friuli a cui abbiamo sempre creduto e sostenuto sin dalle origini del Consorzio di gestione della stessa. E' una scelta che la Provincia di Udine è stata costretta a fare con grande rammarico.

Francesconi Renzo: ringrazia la Provincia di Udine per essere riuscita a mantenere invariato il conferimento previsto per l'anno in corso e per il fondamentale e convinto sostegno dato alla Scuola Mosaicisti del Friuli in tutti questi anni. Nel comprendere e rispettare la sofferta scelta della Provincia di Udine ricorda, così come già illustrato nella precedente seduta assembleare, che anche il Comune di Spilimbergo si era venuto a trovare, a causa di una vertenza con privati risalente a oltre 40 anni or sono, in una situazione tale da mettere in discussione, sotto il profilo finanziario, la partecipazione al Consorzio. Per questo abbiamo chiesto tempo e, in questi mesi, siamo riusciti a chiudere tale vertenza consentendo nel contempo di mantenere invariato il nostro impegno e sostegno a favore della Scuola Mosaicisti del Friuli.

L'Assemblea quindi prende atto con rammarico della volontà espressa da parte della Provincia di Udine e non essendoci ulteriori interventi in merito **il Presidente** pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di recesso al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dalla Provincia di Udine con decorrenza 1° gennaio 2017.

4) Modifica dello statuto del Consorzio conseguente al recesso della Provincia di Udine - ex art. 7, comma 2, dello statuto.

Il Presidente informa che l'approvazione del recesso della Provincia di Udine precedentemente deliberato dall'Assemblea comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 2, dello statuto.

Il Presidente nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguente al recesso della Provincia di Udine è

pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea, invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta (vedi Allegato 2) con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2017.

5) Approvazione dei seguenti atti fondamentali:

a) Piano-programma, anno 2016;

b) Bilancio di previsione economico, anno 2016;

c) Bilancio triennale di previsione: 2016-2017-2018.

Il Presidente nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (Piano-programma 2016; Bilancio di Previsione Economico 2016; Bilancio triennale 2016-2017-2018; Relazione del revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali spiegando le caratteristiche dello stesso.

A questo punto viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Alido Gerussi, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2016.

Gerussi: data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano-programma per l'anno 2016 (Vedi Allegato 3) inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare alcune importanti iniziative da parte della Scuola Mosaicisti del Friuli già svolte e/o in essere con particolare riferimento a:

- Mostra a Montréal (Canada): la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata invitata ad esporre presso il Museo delle Belle Arti in occasione di un importante evento dedicato ai mosaici antichi di Pompei attraverso una selezione di opere che riproducono un pavimento della Basilica di Aquileia e opere d'espressione contemporanea. L'esposizione attualmente in corso potrà essere visitata fino al 5 settembre 2016.
- La regola del talento, mestieri d'arte. Il saper fare italiano: la Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con le Fondazioni Bracco e Cologni di Milano ha organizzato presso Palazzo Tadea di Spilimbergo un importante convegno dal titolo "Promuovere il talento. Prospettive dell'alto artigianato contemporaneo" dove tra i relatori sono intervenuti la dott.ssa Maria Cristina Misiti, Dirigente Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca MIUR ed il dott. Arnaldo Colasanti, Segreteria Tecnica del Ministro MIUR, che hanno avanzato l'idea di un riconoscimento universitario (laurea breve) per la Scuola Mosaicisti del Friuli da parte del Ministero Istruzione Università e Ricerca. Per questo e dopo successivi contatti è in fase di studio e di predisposizione del progetto che verrà presentato nei prossimi mesi al vaglio della Commissione tecnica ministeriale.
- XV Congresso Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei: tale incontro si è svolto regolarmente con il plauso degli oltre centoventi partecipanti da varie nazionalità del mondo. Si è trattato di un notevole

impegno che ci ha visti direttamente coinvolti attraverso l'organizzazione di vari eventi: svolgimento di corsi d'aggiornamento al mosaico contemporaneo dal 13 al 17 maggio; mostra "Il mosaico nella contemporaneità" presso Palazzo Tadea e svolgimento Congresso presso l'Hotel President di Spilimbergo dal 18 al 22 maggio con la presenza di ben quaranta relatori; tour congresso in varie località della nostra regione e oltre (Aquileia-Grado, Udine, Trieste, Pordenone, Sequals, Centrale idroelettrica di Somplago, Venezia e Cortina d'Ampezzo) dal 23 al 26 maggio.

- Mostre in Kazakhstan e in Cina: la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata invitata ad esporre una selezione di opere musive sia ad Almaty (inaugurazione 8 settembre) e ad Astana (inaugurazione ottobre) in Kazakhstan che a Quingdao (inaugurazione 7 settembre) in Cina. Tali mostre sono state promosse dalle rispettive Ambasciate d'Italia ed i costi saranno sostenuti da diverse Società e/o Istituti privati.

Gerussi inoltre informa l'Assemblea di aver ricevuto notizie da parte della dirigenza della School of Fine Arts and Technical Design di Almaty (attualmente quattro loro allievi sono iscritti ai nostri corsi professionali) sull'intenzione di avviare presso il loro Istituto un corso di mosaico in stretta sinergia con la nostra Scuola: i primi due anni verrebbero svolti ad Almaty mentre il terzo anno gli allievi dovranno frequentare le lezioni a Spilimbergo per l'ottenimento della qualifica. Un ulteriore ed importante riconoscimento della qualità espressa da questa Scuola.

A conclusione del suo intervento, Gerussi, esprime il proprio rammarico per l'uscita dal Consorzio della Provincia di Udine dovuta al riordino regionale riferito agli enti locali a cui possiamo sin d'ora prevedere per il futuro, e per analogia, la non presenza della Provincia di Pordenone. Al fine di poter sopperire alla mancanza del supporto sin qui dato da questi due importanti enti occorre attivarsi per cercare l'ingresso di nuovi enti, anche privati, ed inoltre è estremamente importante che l'Amministrazione regionale sopperisca, attraverso specifico contributo, alla mancanza del fondamentale sostegno degli Enti provinciali per la gestione del Consorzio.

Dopo di che **il Presidente**, preso atto del parere favorevole espresso dal Revisore dei conti (Vedi Allegato 4), che ringrazia per il lavoro svolto, invita i presenti ad intervenire in merito;

Gerometta: si dichiara dispiaciuto per l'uscita della Provincia di Udine dal Consorzio, costretta a farlo a seguito della normativa regionale di riordino degli enti locali e conseguente trasferimento delle competenze. A questo punto avanza l'idea che debba essere la Regione a farsi carico delle quote degli Enti provinciali in dismissione.

A termine del Suo intervento, Gerometta, esprime il proprio plauso all'Amministrazione comunale di Spilimbergo per lo sforzo e per la sensibilità a favore della Scuola Mosaicisti del Friuli dimostrate anche in questa occasione, nonostante la difficoltà finanziaria dovuta ad una vertenza legale ultradecennale illustrata precedentemente dal Sindaco di Spilimbergo.

Francesconi Renzo: nell'esprimere il proprio rammarico per il disagio causato alla Scuola in questi mesi a seguito della precedente impossibilità finanziaria di garantire il trasferimento delle quote al Consorzio, informa l'Assemblea che è intendimento del Comune di Spilimbergo assumere una ulteriore quota di partecipazione non appena

vi sarà la possibilità. Un segnale di vicinanza e di ulteriore supporto alle qualificanti attività svolte dalla Scuola Mosaicisti del Friuli.

Per Francesconi occorre inoltre agire nei confronti dell'Amministrazione regionale affinché i trasferimenti per i prossimi anni, che non saranno più garantiti dagli Enti provincia (sono circa 100 mila euro), vengano compensati da una maggiore sovvenzione regionale a favore della didattica della Scuola ed inoltre, sarebbe opportuno che anche i Comuni di Gorizia e di Trieste possano aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli: una realtà unica e peculiare di tutto il territorio regionale.

Il Presidente, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, propone quindi all'Assemblea di votare l'approvazione dei documenti contabili facenti parte il Bilancio di previsione 2016.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA** di approvare i seguenti atti fondamentali:

- a) Piano-programma – anno 2016;
- b) bilancio preventivo economico 2016;
- c) bilancio triennale di previsione, anni 2016-2017-2018.

6) Approvazione conto consuntivo, anno 2015.

Il Presidente ricorda che:

- il Presidente del Consorzio propone all'approvazione dell'Assemblea il conto consuntivo comprendente la relazione sulle attività svolte nel corso dell'anno 2015 (Vedi Allegato 5), così come previsto dall'art. 27, comma 1 lett. h), dello statuto;
- il Revisore dei Conti ha potuto effettuare il controllo ed estendere la propria relazione (Vedi Allegato 6);
- il Conto Consuntivo 2015 chiude con un utile di esercizio pari a € 322,00;

Il Presidente inoltre nel prendere atto che i documenti contabili comprendenti la relazione sulle attività svolte sono pervenuti - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea si complimenta per la completezza della relazione che tiene conto delle diverse attività consortili: didattica, produttiva e promozionale.

Vengono illustrati i documenti contabili sia sotto l'aspetto patrimoniale che quello economico.

Entra il Sig. Tomasella Paolo (Delegato Sindaco Comune di Montereale Valcellina): quota 2/237 – 0,84%.

Totale presenti: 12.

Totale quote presenti: 129/237 – 54,42%.

Dopo di che **il Presidente** invita il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello, a relazionare per quanto di sua competenza.

Romanello: in merito alle sue attività di controllo, evidenziate nella relazione a margine del conto consuntivo, tiene a sottolineare che il Consorzio pur non

disponendo di beni immateriali è beneficiario di alcuni contributi finalizzati alla realizzazione del Museo Europeo dell'Arte Musiva che attualmente stanno generando "interessi attivi" ma che con i pagamenti relativi ai vari stati d'avanzamento dei lavori tali interessi sono destinati inevitabilmente a diminuire. Viene inoltre evidenziata la regolarità della tenuta contabile che appare adeguata alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio. A questo proposito rivolge un plauso all'Amministrazione consortile per essere riuscita, nonostante i molteplici eventi ed attività poste in essere durante l'anno di riferimento, a chiudere il "bilancio" in utile. Un "bilancio" quello del Consorzio con caratteristiche complesse in quanto deve tenere conto della puntuale ripartizione dei costi dovuti da una parte all'attività didattica e dall'altra all'attività produttiva / commerciale.

Esprime quindi il proprio parere positivo al bilancio presentato che nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015.

Il Presidente ringrazia il Revisore dei conti per il lavoro di controllo svolto con puntualità e competenza; intende inoltre ringraziare la Presidenza e la Direzione del Consorzio per l'ottima gestione svolta e per essere riusciti a sopperire in questi ultimi mesi di difficoltà finanziaria.

Il Presidente inoltre tiene ad evidenziare che la mancata erogazione delle quote consortili da parte della Provincia di Udine, ed anche quella di Pordenone, a seguito della normativa regionale di riordino degli enti locali andranno inevitabilmente ad intaccare la struttura consortile con il rischio di non riuscire a mantenere l'alto livello qualitativo nell'ambito della didattica e della promozione sin qui svolto egregiamente dalla Scuola. Questo Istituto che è un "bene comune" oltre che un "fiore all'occhiello" per l'intero territorio regionale deve necessariamente trovare il giusto supporto da parte di tutti; la Scuola Mosaicisti del Friuli è un valore aggiunto per la nostra regione che assolutamente non possiamo permetterci di perdere e/o di condizionare attraverso l'offerta di una minore qualità didattica e culturale. Per questo rivolge un accorato appello a tutti gli enti partecipanti affinché si attivino nei confronti dell'Amministrazione regionale perché la stessa possa garantire il sostegno finanziario che verrà a mancare per la soppressione degli enti provinciali (considerato anche il trasferimento di competenze). Questo deve avvenire anche per il rispetto che dobbiamo ai tanti comuni che con l'adesione al Consorzio hanno creduto in questa nostra realtà ed hanno sino ad oggi permesso il mantenimento e lo sviluppo di questa importante arte oltre che, attraverso essa, la crescita economica attraverso un crescente numero di laboratori artigiani. Vengono inoltre ricordati i mirati interventi finanziari che negli anni sono stati riconosciuti dalla Fondazione CRUP (corso di perfezionamento), dalla Camera di Commercio di Pordenone (start up mosaico finalizzata alla realizzazione delle lesene musive per l'edificio scolastico), etc....

Da più parti viene espresso il plauso per l'ottima amministrazione consortile e per i positivi esiti ottenuti nel corso dell'anno e non essendoci ulteriori interventi di rilievo il Presidente pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli n. 128 – 54,00%; voti contrari nessuno; voti astenuti n. 1 – 0,42% (Sig. Biasutto Oriano / Comune di Valvasone Arzene in quanto rappresentante di nuovo ente aderente e quindi ente non presente alla gestione amministrativa 2015) espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il Conto Consuntivo relativo all'esercizio finanziario 2015 presentato dal Presidente del Consorzio e **DISPONE** di destinare l'intero utile d'esercizio pari a € 322,00 al "fondo di riserva".

Alle ore 19.25 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 30 giugno 2016.

IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA
F.to Dott. Renzo Francesconi

IL DIRETTORE
F.to Dott. Gian Piero Brovedani

Allegato 1)**TRASFERIMENTI DEGLI ENTI CONSORZIATI PER L'ANNO 2016**

*ex art. 12 della convenzione - art. 7, comma 1, e art. 46, comma 5, dello statuto
(tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione – allegato sub A)*

N	Ente	Quota	%	Anno 2016 in euro
1	Comune di Spilimbergo	49	20,68	58.800,00
2	Provincia di Pordenone	46	19,41	55.200,00
3	Provincia di Udine	38	16,03	45.600,00
4	Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone	25	10,55	30.000,00
5	Comune di Pordenone	15	6,34	18.000,00
6	Comune di Udine	15	6,34	18.000,00
7	Comune di Codroipo	4	1,69	4.800,00
8	Comune di Cordenons	4	1,69	4.800,00
9	Comune di Grado	4	1,69	4.800,00
10	Comune di Porcia	4	1,69	4.800,00
11	Comune di Sacile	4	1,69	4.800,00
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,69	4.800,00
13	Comune di Sequals	4	1,69	4.800,00
14	Comune di Dignano	2	0,84	2.400,00
15	Comune di Fontanafredda	2	0,84	2.400,00
16	Comune di Montebelluna	2	0,84	2.400,00
17	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,84	2.400,00
18	Comune di San Giorgio della Richinvelda	2	0,84	2.400,00
19	Comune di Tolmezzo	2	0,84	2.400,00
20	Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura Pordenone	1	0,42	1.200,00
21	Comune di Fanna	1	0,42	1.200,00
22	Comune di Mereto di Tomba	1	0,42	1.200,00
23	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,42	1.200,00
24	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,42	1.200,00
25	Comune di Vito d'Asio	1	0,42	1.200,00
26	Comune di Vivaro	1	0,42	1.200,00
27	Comune di Zoppola	1	0,42	1.200,00
28	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,42	1.200,00
	TOTALE	237	100%	284.400,00

Allegato 2)

**Modifica Tabella A) - ex art. 7, comma 2, dello statuto
a seguito recesso Provincia di Udine**

(con decorrenza 1 gennaio 2017)

**TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI
PARTECIPAZIONE**

(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	n° quote modifica	% modifica
1	Comune di Spilimbergo	49	20,68	49	24,61
2	Provincia di Pordenone	46	19,41	46	23,12
3	Provincia di Udine	38	16,03	==	====
3	Fondazione CRUP	25	10,55	25	12,56
4	Comune di Pordenone	15	6,34	15	7,54
5	Comune di Udine	15	6,34	15	7,54
6	Comune di Codroipo	4	1,69	4	2,01
7	Comune di Cordenons	4	1,69	4	2,01
8	Comune di Grado	4	1,69	4	2,01
9	Comune di Porcia	4	1,69	4	2,01
10	Comune di Sacile	4	1,69	4	2,01
11	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,69	4	2,01
12	Comune di Sequals	4	1,69	4	2,01
13	Comune di Dignano	2	0,84	2	1,01
14	Comune di Fontanafredda	2	0,84	2	1,01
15	Comune di Montereale Valcellina	2	0,84	2	1,01
16	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,84	2	1,01
17	Comune di S. Giorgio della Rich.da	2	0,84	2	1,01
18	Comune di Tolmezzo	2	0,84	2	1,01
19	C.C.I.A.A. di Pordenone	1	0,42	1	0,50
20	Comune di Fanna	1	0,42	1	0,50
21	Comune di Mereto di Tomba	1	0,42	1	0,50
22	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,42	1	0,50
23	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,42	1	0,50
24	Comune di Vito d'Asio	1	0,42	1	0,50
25	Comune di Vivaro	1	0,42	1	0,50
26	Comune di Zoppola	1	0,42	1	0,50
27	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,42	1	0,50
TOTALI		237	100%	199	100%

PIANO PROGRAMMA 2016

PREMESSE

Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.

Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2016 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto.

In particolare le previsioni vengono presentate secondo quanto previsto dall'articolo 38 e seguenti del "Nuovo regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 1986, n. 902.

In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.

Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.

Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro così come previsto

dall'art. 40, comma 2, del "Nuovo Regolamento delle aziende speciali". Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 46, comma 3, dello Statuto.

Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2016, 2017, 2018). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.

Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli:** per l'anno 2016 l'Amministrazione regionale ha riconosciuto a questo Consorzio per lo svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 410 mila (superiore di euro 10 mila rispetto all'anno precedente). A questo proposito si tiene ad evidenziare con la tabella comparativa sotto riportata le sovvenzioni regionali riferite agli ultimi anni:

2012	2013	2014	2015	2016	Differenza 2012-2016
480.000	400.000	370.000	400.000	410.000	- 70.000

- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2017 e 2018 il contributo regionale per l'attività didattica è previsto pari a euro 400 mila: una sovvenzione che ci permette di mantenere la programmazione formativa negli standard attuali ma che presenta delle criticità per un coerente sviluppo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione ritenuti fondamentali per la crescita e la qualità formativa. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione a detta sovvenzione.
- **enti consorziati:** si evidenzia l'adesione a partire dall'anno 2016 di un nuovo ente consorziato: il Comune di Valvasone-Arzene.

Nonostante il buon esito delle attività svolte dal consorzio e l'ingresso di nuovi enti si ritiene opportuno evidenziare alcune criticità dovute principalmente alla avviata procedura di soppressione degli enti provinciali che potrebbe interessare la Provincia di Pordenone e la Provincia di Udine già a decorrere dall'anno 2017. Attualmente le stesse detengono complessivamente n. 84 quote e conferiscono un contributo in conto esercizio previsto per il 2016 pari a euro 100.800. Una partecipazione quindi importante e fondamentale per il regolare e buon svolgimento delle attività formative che, se non dovesse essere mantenuta, occorrerà interessare l'Amministrazione regionale affinché la sovvenzione annua venga adeguata per compensare tale fondamentale assenza. Inoltre il Comune di Spilimbergo con propria nota ha voluto evidenziare una propria eventuale difficoltà finanziaria "a fronte di una causa legale a cui dovrà adempiere" nel corso dell'anno di riferimento.

LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 attribuisce al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività:

didattica, promozionale e produttiva per lo sviluppo e la conservazione nel settore musicale.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi/e. Una scelta che ha dato ottimi risultati (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico) e che si prevede di riconfermare.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2015/2016 che, iniziato il 21 settembre 2015 terminerà il 9 giugno 2016 e l'anno formativo 2016/2017 che inizierà il 26 settembre 2016.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno scolastico dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno 2016.

Attualmente sono stati attivati cinque corsi professionali (due primi; due secondi; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2016/2017 si prevedono due primi, due secondi e due terzi corsi.

Le materie d'insegnamento previste così come per lo scorso anno sono: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico.

Da una analisi degli iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale.

Il 74% è di sesso femminile. Il 53% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che si mantiene pressoché costante rispetto allo scorso anno e resa possibile anche grazie all'attività promozionale e di orientamento svolta in collaborazione con gli Istituti superiori e le Università della nostra regione); il 23% dalle altre regioni d'Italia; l'11% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea:

Croazia, Francia, Germania, Polonia e Slovenia; il restante 13% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Corea del Sud, Kazakistan, Russia e Stati Uniti. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Una realtà produttiva quest'ultima che riteniamo meriti adeguato interesse e sostegno da parte delle Istituzioni sia pubbliche che private della nostra regione; un investimento per il futuro delle giovani generazioni e per un sempre maggiore flusso turistico-culturale a beneficio dell'intero territorio. Anche per questo gli insegnanti dovranno essere costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento comprendenti contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, ecc...).

Si dovrà proseguire con ancora maggiore incisività sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,... per una corretta interpretazione delle loro opere e dei loro progetti in mosaico al fine di formare al meglio le nuove generazioni di mosaicisti oltre che offrire un valido e significativo supporto nell'ambito della ricerca agli oramai numerosi laboratori (attualmente sessanta in regione) che possono in questo modo usufruire dei risultati ottenuti nel settore della produzione con lo scopo di accrescere le loro possibilità lavorative e nel contempo dare spazio alle nuove attività produttive che, anche grazie alla Scuola, si apprestano ad iniziare i loro primi passi.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare non solo a veri e propri lavori "sul campo"

ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Per questo gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2015/2016, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:

- ***Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:***
 - prosecuzione nella realizzazione di mosaici per il completamento del percorso storico-museale all'interno dell'edificio scolastico e "pacchetto mostra itinerante": si tratta in particolare di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
 - completamento degli ultimi moduli a tecnica "*seminato alla veneziana*" per i davanzali interni delle finestre dell'edificio scolastico resisi necessari a seguito dei lavori di sostituzione degli infissi;
 - realizzazione con la tecnica in "*seminato alla veneziana*" del pavimento per il nuovo spazio espositivo denominato "*Museo Europeo dell'Arte Musiva*" in Spilimbergo.

- ***Mosaici per spazi pubblici:***
 - realizzazione di opere musive per alcuni comuni della nostra regione;
 - realizzazione di un'opera musiva denominata "*La Mari dai Furlans*" che verrà collocata sul Monte di Anduins presso il Comune di Vito d'Asio (Pn);
 - realizzazione di un'opera musiva denominata "*Stele contemporanea*" che verrà installata presso il *Mosaic Park di Alphasomcity* – Seul (Corea del Sud);
 - realizzazione di un'opera musiva presso il "Bagno 7" di Lignano Pineta (Ud) nell'ambito del progetto "*Simposio Mosaico*" a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli;

- ***Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:***

per l'anno formativo 2015/2016 si prevede un incontro riservato al corso terzo con l'artista Italo Zuffi nell'ambito di una iniziativa promossa e sostenuta dal Rotary Club Maniago-Spilimbergo a favore della Scuola Mosaicisti del Friuli. Le

opere musive rientreranno nel patrimonio esclusivo della Scuola Mosaicisti del Friuli ed esposte negli spazi del costruendo “Museo Europeo dell’Arte Musiva” in Spilimbergo.

Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli ultimi anni, sono in sintesi i seguenti:

- allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;
 - offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell’arte contemporanea;
 - realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori.
- ***Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado:***
 - con l’**Università degli Studi di Udine** si intende avviare un percorso di orientamento all’arte musiva finalizzato alla progettazione di inserimenti d’arredo musivo da parte di alcuni interessati studenti in architettura. Dei momenti di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un’arte, quella del mosaico, da sempre legata e connessa all’architettura;
 - con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** troveranno prosecuzione le collaborazioni già avviate negli ultimi anni attraverso l’organizzazione e lo svolgimento di workshop nell’ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che allo sviluppo nell’ambito della ricerca e dell’utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale nel settore musivo, sia parietale che pavimentale;
 - con l’**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è prevista la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell’arte musiva e settori direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all’Arte Musiva;
 - con i **Licei Artistici di Udine, di Gorizia e di Trieste** sono stati avviati dei contatti con la finalità di addivenire anche nel corso dell’anno di riferimento alla stesura di importanti progetti di orientamento/tirocinio e di lavori sinergici tra le scuole. A questo proposito si tiene a rilevare che nonostante i solleciti e le

varie proposte di orientamento per gli studenti del Liceo Artistico di Cordenons, promosse negli ultimi anni anche da parte dell'Amministrazione comunale e provinciale, non hanno trovato, caso unico in regione (e non solo), un loro opportuno sostegno da parte della dirigenza e della docenza: delle opportunità per i giovani che purtroppo continuano ad essere ignorate;

- con il **Liceo Artistico per il Mosaico "M. D'Aleo" di Monreale (Palermo)** è previsto lo svolgimento presso il laboratorio della Scuola Mosaicisti del Friuli di uno stage sul mosaico contemporaneo rivolto agli allievi ed insegnanti dello stesso Liceo Artistico;
 - con il **Liceo Artistico di Lingua Tedesca "Walther von der Vogelweide" di Bolzano** è previsto lo svolgimento presso i laboratori della Scuola Mosaicisti del Friuli di un breve corso d'introduzione all'arte musiva rivolto agli allievi ed insegnanti quale momento di orientamento didattico;
 - con l' **Istituto Comprensivo "D.M. Turolfo" di Montebelluna Valcellina** a seguito dell'ottimo risultato ottenuto nel corso dell'anno precedente con il progetto *"La forza dell'acqua"* è prevista l'organizzazione in collaborazione con l'Amministrazione comunale di un laboratorio musivo presso la scuola stessa dove gli studenti verranno coinvolti per la realizzazione di alcuni mosaici;
 - con l'**Istituto Comprensivo di Travesio – scuola primaria di Vito d'Asio-Anduino** ed in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Vito d'Asio è prevista l'organizzazione e lo svolgimento di un laboratorio musivo per gli alunni della stessa scuola ;
 - con l'**Istituto Comprensivo di San Daniele del Friuli – scuola primaria "Jacopo Pirone"** ed in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Dignano è prevista l'organizzazione e lo svolgimento di un laboratorio musivo per gli alunni della stessa scuola.
- **Collaborazioni con scuole internazionali:**
si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi. Tra le varie scuole richiedenti si tiene ad evidenziare il corso programmato d'introduzione sulle tecniche del mosaico per gli

studenti ed insegnanti della **School of Fine Arts and Technical Design “A. Kasteyev - Unesco Club” di Almaty (Kazakhstan).**

- ***Seminario di orientamento al lavoro:***

si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intendono sviluppare alcune tematiche relative al lavoro individuale, societario e della cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

- ***Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:***

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti: un corso avanzato di “Adobe Illustrator”, un corso di “Modellazione digitale” e corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

- ***Stage con Artigiani-Mosaicisti:***

a seguito degli ottimi risultati ottenenti nel corso degli ultimi recenti anni formativi si intende proseguire nel coinvolgimento di esperti artigiani-mosaicisti al fine di offrire agli allievi della Scuola una “esperienza lavorativa”. Rivolto agli allievi frequentanti l'ultimo anno di formazione prevede l'organizzazione all'interno dell'edificio scolastico di un laboratorio produttivo che verrà affidato in “gestione” ad un mosaicista titolare di laboratorio per l'esecuzione nel corso di una / due settimane della pavimentazione del nuovo spazio espositivo denominato “Museo Europeo dell'Arte Musiva “ ed ingresso “lato sud” dell'edificio scolastico attraverso la tecnica del “seminato alla veneziana”.

L'obiettivo principale che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa è quello di fare “vivere” agli allievi della Scuola una esperienza di laboratorio musivo a diretto contatto con un artigiano del settore e consentire in questo modo un primo rapporto con il mondo del lavoro esterno alla Scuola stessa.

- ***Corso di perfezionamento annuale:***

è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi già qualificati con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale come per esempio la presenza durante gli eventi programmati "Mostra la Scuola Mosaicisti del Friuli a Seul – Corea del Sud" e "Simposio Mosaico" a Lignano Pineta (Ud). La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna: i costi di tale pregevole ed importante iniziativa saranno sostenuti attraverso risorse proprie.

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi diretti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può fornire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- ***Mostre ed esposizioni:***

si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "**Mosaico&Mosaici**" presso la sede della Scuola, dal 29 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 4 settembre. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati.

Nel corso dell'anno di riferimento la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata invitata ad esporre alcune significative opere presso il **Museo delle Belle Arti (MBA) di Montréal (Canada)**, il **Museo Nazionale di Astana**, attraverso l'interesse dimostrato da parte dell'Ambasciata d'Italia, e la **Gallery School of fine Arts and**

Technical Design di Almaty in Kazakhstan. E' prevista inoltre una significativa esposizione oltre che a delle dimostrazioni pratiche di mosaico presso il **Centro Culturale Alphadomcity di Seul (Corea del Sud).**

Una ulteriore iniziativa che merita menzione è sicuramente la conferenza /mostra **“La regola del talento”** promossa dalle Fondazioni Bracco e Cologni di Milano in collaborazione con la Scuola Mosaicisti del Friuli ed il Comune di Spilimbergo che si svolgerà presso il Palazzo Tadea a Spilimbergo. Un momento di presentazione e d'interesse per le diciassette scuole riconosciute d'eccellenza a livello nazionale e tra le quali figura in primo piano la “Scuola Mosaicisti del Friuli”.

- ***XV Congresso A.I.M.C. Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei (14 > 29 maggio):***

La Scuola Mosaicisti del Friuli è stata scelta dall'Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei – A.I.M.C. quale sede del proprio congresso biennale che dovrà svolgersi nel corso del mese di maggio 2016. Un significativo ed importante riconoscimento alle attività del nostro Centro che si è distinto, soprattutto negli ultimi anni, nella ricerca e nella innovazione dell'arte musiva. All'evento sono attesi circa centocinquanta mosaicisti provenienti da tutto il mondo.

L'evento, oltre allo svolgimento dei lavori congressuali, prevede degli stage organizzati dalla Scuola nell'ambito del mosaico contemporaneo, una mostra dedicata presso Palazzo Tadea in Spilimbergo ed una serie di tours presso le principali città d'arte della nostra regione.

Per questo sono già stati presi adeguati contatti con l'Amministrazione regionale e la Direzione TURISMO FVG al fine di poter fare fronte ai costi derivanti da tale iniziativa.

- ***Esposizioni presso gli Enti consorziati:***

al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all'interno della nostra regione si rinnova l'offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che forte richiamo per i turisti ed appassionati d'arte, potrebbe essere

frequentata dalle varie scuole sparse nel territorio: una iniziativa culturale e didattica finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

- **Comodato presso gli Enti consorziati:**

con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

- a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
- b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
- c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
- d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- **Giornali, riviste, televisioni:**

si ritiene opportuno sviluppare, ancora con maggiore incisività, i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- **Sito web (www.scuolamosaicistfriuli.it – www.mosaicschool.org)**

si prevede di continuare nel miglioramento oltre che nel costante e puntuale aggiornamento del sito web al fine di dare sempre maggiori informazioni, opportunità di conoscenza e di contatto. Nel corso del 2015 oltre 60.000 sono state le presenze registrate attraverso tale strumento.

Inoltre si prevede di mantenere e nel contempo di incrementare i contatti attraverso i "social network" attivati negli ultimi anni quali facebook e twitter.

- ***Percorso museale:***

la Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Durante l'anno 2015 il numero di visitatori provenienti da tutto il mondo si è ulteriormente accresciuto di circa ottocento visitatori rispetto a quello precedente (che ricordiamo ha fatto registrare circa 37 mila presenze). Si conferma quindi uno dei luoghi più visitati della regione.

Si intende quindi non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere.

Tale iniziativa è stata riconosciuta anche dalla Direzione regionale Turismo FVG tant'è che con la stessa si è instaurato un proficuo rapporto di collaborazione che ha consentito, negli ultimi sei anni, l'apertura anche nelle giornate del sabato per delle visite guidate. Considerato il successo ottenuto si prevede di perfezionare tale progetto per il 2016 attraverso la possibilità di apertura anche nella giornata di domenica.

Lo scopo di questa attività è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo esterno. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettarli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG).

Gli obiettivi principali di questa attività possono così essere individuati:

- ***Progettazioni musive:***

in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido

strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di molteplici operatori stranieri (in particolare da tempo si registrano sensibili attività sul versante orientale e nord-africano).

Si ritiene opportuno evidenziare a questo proposito la progettazione relativa ad un'opera musiva tridimensionale per il Mosaic Park di Alphadomcity a Seul – Corea del Sud.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all'inserimento di opere e/o decori musivi nell'ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- ***Realizzazioni musive:***

si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive “per conto terzi” in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l'esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione coordinata e continuativa, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati.

- ***Corsi di introduzione all'arte musiva:***

sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi anni, si prevede l'attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo marzo - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell'anno.

La Scuola inoltre si renderà disponibile per l'organizzazione e per lo svolgimento di altri corsi brevi anche in altre sedi sia in Italia che all'estero.

Si tiene a precisare che tutti i suddetti corsi sono a pagamento e lo svolgimento degli stessi verrà di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella

nostra regione sostenendo quindi, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

- ***Contatti con enti pubblici:***

ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale ma anche nel resto d'Italia ed all'estero.

- ***Spazio dedicato alle vendite (Mosaici&Books shop):***

durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la "vetrina on-line". Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l'uso di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

- INTERVENTI DI EDILIZIA SCOLASTICA E MUSEALE -

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- ***Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio scolastico):***

nel corso dell'anno 2016 si prevedono alcuni interventi interni attraverso il completamento delle soglie in "seminato alla veneziana" in corrispondenza dei nuovi serramenti posti al secondo piano dell'edificio scolastico oltre alla posa di un nuovo battiscopa lungo il corridoio al piano terra. Mentre per la parte esterna sono programmati degli interventi di completamento della nuova pavimentazione antistante l'edificio scolastico "lato Via Corridoni". Tali interventi verranno realizzati quali esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola.

- ***Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):***

il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.696.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione CRUP) ai fine della realizzazione presso gli spazi in uso alla Scuola Mosaicisti del Friuli del "Museo Europeo dell'Arte Musiva". Tali interventi sono stati distinti in due parti al fine di consentire un adeguato ed organico intervento nelle seguenti fasi:

- **Palazzina "ex Società Operaia" (Viale Barbacane):** nel corso dell'anno 2015 sono stati eseguiti i lavori per il "Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo complessivo pari a euro 650.000. Allo stato attuale mancano alcuni interventi di completamento quali l'esecuzione "in seminato alla veneziana" che verranno realizzati nel corso dei primi mesi dell'anno 2016 a cura delle maestranze interne della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- **Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Viale Barbacane):** edificio attiguo al precedente menzionato per il quale, a seguito dei numerosi sopralluoghi e indicazioni espresse da parte della Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia, verrà affidata nel corso dell'anno di riferimento la relativa progettazione che andrà ad impegnare "in toto" la parte dei rimanenti finanziamenti assegnati.

IL PRESIDENTE

F.to Alido Gerussi

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)

C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE**AL PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2016**

Vi sottopongo la seguente relazione al progetto di bilancio 2016 e al progetto di bilancio triennale 2016-17-18 redatta dopo aver esaminato la relazione illustrativa e la documentazione a supporto per la redazione dei bilanci nonché il rispetto di quanto previsto dallo Statuto del Consorzio.

Il bilancio di previsione, che chiude obbligatoriamente in pareggio, ai fini di una miglior comparazione e valutazione dell'attendibilità dello stesso, indica per ogni singola voce, l'importo relativo al consuntivo 2014 nonché l'importo relativo alla previsione definitiva 2015.

La Relazione illustrativa dà ampia ed esauriente informazione sulle voci componenti il conto economico e sulle motivazioni di eventuali scostamenti rispetto all'esercizio precedente.

A completamento degli aspetti economici, viene inoltre riportato il programma degli investimenti e il fabbisogno di cassa per una completa rappresentazione dell'esercizio 2016.

Il bilancio relativo all'esercizio in esame, comparato con il bilancio consuntivo dell'esercizio 2014, si sintetizza nelle seguenti voci:

CONTO ECONOMICO

		Consuntivo 2014	Previsione 2016
Ricavi	Euro	147.650	200.000
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	-3.900	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	-1.764	0
Incrementi per lavori interni	Euro	6.639	10.000
Altri ricavi e proventi	Euro	726.455	783.600
Totale valore della produzione	Euro	875.080	993.600
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	74.904	113.200
Servizi	Euro	207.452	235.500
Godimento di beni di terzi	Euro	2.594	1.750
Per il personale	Euro	479.573	518.400
Ammortamenti e svalutazioni	Euro	27.913	50.850
Variaz. rim. merci	Euro	2.851	0
Oneri diversi di gestione	Euro	53.127	46.900
Totale costi della produzione	Euro	848.414	966.600
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	26.666	27.000
Proventi e oneri finanziari	Euro	5.815	3.000
Proventi e oneri straordinari	Euro	-6	0
Risultato prima delle imposte	Euro	32.475	30.000
Imposte sul reddito	Euro	25.617	30.000
Utile d'esercizio	Euro	6.858	0

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio di previsione nonché bilancio pluriennale 2016-17-18 sono conformi alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione in quanto redatto con chiarezza ed attendibilità nell'osservanza dei principi contabili.

Per quanto sopra esprimo parere favorevole alla sua approvazione.

Spilimbergo, 05 marzo 2016

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello

RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ANNO 2015

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2015 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che nel corso dell'anno 2015 ha aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli il Comune di Grado mentre il Comune di Pinzano al Tagliamento ha ridotto ad una quota la sua partecipazione;
- che per l'anno 2015 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione pari a 400.000 euro. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle "quote di partecipazione" degli enti consorziati (283.200 euro), alle "tasse d'iscrizione e frequenza" (53.988 euro) ed altri ricavi provenienti "dalle vendite e dalle prestazioni" (148.910). A questo proposito si riscontra che, considerato il difficile momento di crisi mondiale, l'attività produttiva (realizzazioni musive, corsi brevi) e promozionale (partecipazione a mostre, eventi turistici-culturali) hanno ottenuto discreti risultati.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati che, grazie ad una efficiente gestione delle risorse umane e conseguente contenimento dei costi, hanno consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un utile di euro 322,00. Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

Nel contempo è stata avviata l'organizzazione per lo svolgimento a Spilimbergo, durante il mese di maggio 2016, del Congresso Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei (A.I.M.C.) dove è prevista la presenza di oltre centoventi artisti-mosaicisti provenienti da tutto.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di cinquanta allievi, ha registrato un sensibile aumento rispetto all'anno precedente ed i frequentanti che, giunte al termine dei tre anni di formazione, hanno ottenuto la qualifica di "maestro mosaicista" sono stati diciotto.

Nell'anno formativo 2015/2016 il numero complessivo delle iscrizioni è di 94 allievi. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 74% degli iscritti è di sesso femminile. Il 53% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che si è mantenuta pressoché costante rispetto all'anno precedente); il 23% dalle altre regioni d'Italia; l' 11% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Croazia, Francia, Germania, Polonia e Slovenia; il restante 13% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Corea del Sud, Kazakistan, Russia e Stati Uniti.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica per il prossimo anno di mantenere invariato detto numero di iscrizioni che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2015, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante l'anno 2015 si è svolto un incontro con l'artista Bruno Fadel di Pasiano di Pordenone a seguito dell'iniziativa "*Premio In Sesto*" promossa dal Comune di San Vito al Tagliamento. Una iniziativa che ha permesso uno scambio artistico-culturale con lo stesso artista per la realizzazione di un'opera originale denominata "*Racconto*", pensata per essere successivamente collocata presso gli spazi dell'Essicatoio Bozzoli di San Vito al Tagliamento. Attraverso la realizzazione di tale opera direttamente con l'ideatore del bozzetto gli allievi hanno potuto sperimentare e accrescere le loro conoscenze professionali ed artistiche.

Nell'ambito della ricerca e della sperimentazione si è proseguito nell' ideazione e nella progettazione. In particolare teniamo ad evidenziare due significativi momenti che hanno contribuito alla realizzazione di alcune opere musive di interesse in detto settore: "*La forza dell'Acqua*" per un progetto promosso dall'Amministrazione comunale di Montereale

Valcellina dove gli allievi del terzo corso hanno ideato ed eseguito diciotto pannelli in mosaico che si compongono insieme per illustrare l'energia che deriva dalla forza dell'acqua; *"Omaggio all'artista Harry Bertola"* dove, a seguito di una visita di studio alla Mostra organizzata a Pordenone e dedicata all'artista, gli allievi sono stati stimolati attraverso un percorso di studio e di osservazione nella ri-creazione in mosaico di alcune delle più significative opere presentate in tale evento.

Nello svolgimento della materia di "terrazzo" è stato inoltre possibile sviluppare la progettazione musiva dei nuovi spazi adibiti ai "servizi igienici" attraverso la realizzazione della pavimentazione in *"seminato alla veneziana"* e dei piani di supporto dei lavabi sempre eseguiti con la medesima tecnica. Una esperienza che ha permesso il diretto coinvolgimento di tutti gli allievi dei corsi.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2014/2015 è stato documentato e raccolto nel catalogo *"Mosaico&Mosaici 2015"*. Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

Per l'anno scolastico 2015/2016 avviato il 21 settembre 2015 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni. Uno stimolo che consente di mantenere alto il livello di insegnamento oltre quello di apprendimento dei vari corsi.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2015/2016 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che iniziato il 5 ottobre 2015 terminerà il 30 giugno 2016.
- previsti *incontri con artisti* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere dagli stessi proposte;

- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, vetro, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;
- attivato un "tirocinio extra-curriculare" riservato ad un allievo con borsa di studio offerta dalla Fondazione Cologni di Milano. Detto progetto ha come scopo quello di inserire un giovane qualificato mosaicista presso un laboratorio artigiano del nostro territorio.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono:

gennaio/febbraio:

- *"Due Muse nello spirito del Rinascimento"*, partecipazione al Convegno organizzato presso Palazzo Tadea dal Comune di Spilimbergo sulla figura del mosaicista Domenico Bianchini nella Venezia del Cinquecento.
- *Stage di mosaico* per i *corsi secondi* dedicato alle metodologie di composizione dell'arte musiva bizantina.
- *Visita d'istruzione alla Città d'arte di Ravenna* con particolare riferimento alle opere musive.

marzo/aprile:

- *Stage di mosaico* per il *corso secondo A* dedicato all'interpretazione dei volti.
- *Stage di mosaico* per tutti i *corsi* dedicato al perfezionamento delle tecniche e/o composizioni musive in essere;
- Svolgimento della *"Start Up Mosaico"*. Progetto organizzato in collaborazione con la Camera di Commercio Industria e Artigianato di Pordenone al fine di favorire l'avviamento al lavoro di alcuni giovani qualificati mosaicisti presso la nostra Scuola attraverso l'organizzazione di un "laboratorio musivo" e la concreta realizzazione a loro responsabilità delle due ultime "lesene musive" per la parete esterna dell'edificio scolastico (lato via Corridoni).
- Seminario di orientamento al lavoro dedicato al corso terzo attraverso il coinvolgimento delle Associazioni di categoria e di laboratori artigianali.
- *"Incontro con l'artista"*. Realizzazione da parte degli allievi del corso terzo di un' opera musiva attraverso la partecipazione dell'artista Bruno Fadel.
- *Visita d'istruzione alla Città d'arte di Venezia* con particolare riferimento alle opere musive.

- *Visita d'istruzione alle Città d'arte di Aquileia-Grado con particolare riferimento alle opere musive.*

maggio/giugno:

- Stage di mosaico per i corsi primi dedicato alla posa di mosaici;
- Intervento di manutenzione e conservazione musiva presso la Fontana del Giardino Giovanni Palatucci in Grado a cura degli allievi del corso di perfezionamento;
- Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008) per il corso terzo;
- Prova situazionale (prova d'esame intermedia – saggi finali) per i corsi primi e secondi;
- Esami di qualifica per gli allievi del terzo corso.

luglio/agosto:

- *“Mosaico&Mosaici 2015”*, Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo 2014/2015.

settembre/ottobre:

- *“Anno formativo 2015/2016”*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Inaugurazione del nuovo anno formativo;
- *“Corso di perfezionamento”*, inizio del corso annuale con borsa di studio per sei allievi meritevoli;
- *Corso di aggiornamento* per gli insegnanti della Scuola in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81).

novembre/dicembre:

- *Stage di mosaico* per il corso terzo dedicato all'applicazione della teoria del colore;
- *Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008)* rivolto agli allievi dei corsi primi.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

Nel corso dell'anno si registra una diminuzione in merito alla realizzazione di opere musive "per conto terzi". Si riscontra comunque un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Significativo l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che però allo stato attuale (considerata la difficoltà di reperimento delle fonti di finanziamento) non hanno ottenuto particolari conferme. Si rileva che le opere realizzate sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro realizzazione sono stati coinvolti numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

I progetti che meritano una menzione particolare le metodologie di esecuzione sono:

- la realizzazione "*Lis Mascaris*" quale arredo urbano in Comune di Castions di Strada – loc. Morsano (Ud);
- la realizzazione dell'opera "*Sacra Famiglia*" per l'esterno della Chiesa San Giovanni del Tempio di Sacile (Pn).

Nel corso dell'anno 2015 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani e/o collaborazioni coordinate e continuative) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il

Consorzio ha affidato lavori per circa 35 mila euro continuando a contribuire (anche in questo difficile momento), allo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/febbraio:

- “*Comune delle Cooperative*”, mosaico parietale per la Friulovest Banca di San Giorgio della Richinvelda (Pn) - Mq. 0,12.

marzo/aprile:

- “*Pietà*”, mosaico parietale per un privato in Italia – Mq. 1,91;
- “*Barca*”, mosaico parietale per un privato – Mq. 0,12;

maggio/giugno:

- “*Lis Mascaris*”, mosaico parietale per arredo urbano in Comune di Castions di Strada, loc. Morsano (Ud) – Mq. 3,64;
- “*La Sacra Famiglia*”, mosaico parietale per la Chiesa di San Giovanni del Tempio in Comune di Sacile (Pn) – Mq. 1,50;
- “*Cadeaux Concorso Sauvignon*”, n. 100 cubi in legno con inserti musivi in occasione del Concorso Mondiale Sauvignon 2015 per l’Agenzia regionale per lo sviluppo rurale (ERSA), cm. 10x10 cadauno;

luglio/agosto:

- “*Trofeo Carnera*”, mosaico tridimensionale per il Comune di Sequals (Pn) – mq. 0,30;

settembre/ottobre:

- “*Logo Tokio Steel*”, mosaico per un privato in Giappone – mq. 0,12;
- “*Specchio*”, cornice a mosaico per un privato in Italia –mq. 0,50;

novembre/dicembre:

- “*Universitas Studiorum Uтинensis*”, n. 4 opere musive di rappresentanza per l’Università degli Studi di Udine, cm. 16x16x3 cadauna;
- “*Fregi e motivi*”, n. 50 opere musive di rappresentanza per la Presidenza del Consiglio regionale Friuli Venezia Giulia, cm. 25x25 cadauna;
- “*Ritratto Antonella*”, mosaico parietale per un privato in Francia - Mq. 0,12;
- “*Logo Colombin*”, mosaico parietale per un privato in Italia – Mq. 0,70;

- “*Stemma Comune di Fagundes Varela*”, mosaico parietale per il Comune brasiliano indicato – Mq. 0,30;

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2015 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare in una positiva ripresa per l'anno 2016.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l'attività didattica lo spazio “*Mosaic&BookShoop*”, allestito al primo piano dell'edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il “*negozio virtuale*” sul sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it/bookschoop) dove è possibile verificare la disponibilità ed i prezzi delle stesse oltre che delle pubblicazioni edite dalla Scuola.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-dicembre 2015 sono stati attivati n. 16 corsi con una buona partecipazione di persone provenienti da tutta Italia e dall'estero.

I corsi d'introduzione all'arte musiva “*settimana breve*”, “*famiglia*” e “*settimanali*” svolti presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi settimana breve:

- dal 3 al 6 aprile;
- dal 30 aprile al 3 maggio;
- dal 30 maggio al 2 giugno;
- dal 2 al 5 luglio;
- dal 20 al 23 agosto (n. 2 corsi);
- dal 27 al 30 agosto;
- dal 17 al 20 settembre;
- dal 15 al 18 ottobre;
- dal 5 al 8 dicembre;
- dal 27 al 30 dicembre.

corso famiglia:

- dal 2 al 5 luglio.

corsi settimanali:

- dal 20 al 26 luglio;
- dal 27 luglio al 2 agosto;
- dal 3 al 9 agosto;
- dal 10 al 16 agosto;

Inoltre sono stati organizzati e portati a compimento anche i **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione e/o artisti-designers.** Tra i più significativi segnaliamo i seguenti:

- corso di orientamento all'arte musiva per alcuni allievi del **Liceo Ginnasio Statale "XXV Aprile" di Portogruaro**, 9 aprile e 13 aprile;
- corso d'introduzione all'arte musiva rivolto a sette selezionati **designers della KIA MOTOR di Seoul (Corea del Sud)**, dal 1 al 13 giugno;
- corso d'introduzione alle tecniche musive per alcuni insegnanti dell' **Istituto Comprensivo di Travesio – Scuola Primaria di Vito d'Asio (Pn)**, 21 ottobre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive per alcuni insegnanti dell' **Istituto Comprensivo di San Daniele del Friuli – Scuola Primaria "Jacopo Pirona" di Dignano (Ud)**, 5 e 6 novembre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni **giovani correghionali all'estero** in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, dal 9 al 20 novembre;

Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi ed ai corsi speciali è stato di 249 allievi.

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
- b) scuole e università;
- c) organi d'informazione;
- d) architettura e design;
- e) percorso museale;
- f) visite guidate;
- g) sito web e social network;

a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno scolastico "Mosaico&Mosaici 2015" il Consorzio ha organizzato ed allestito significative mostre a livello regionale, nazionale ed internazionale. Inoltre si segnalano: la partecipazione presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia ad EXPO 2015 attraverso l'esposizione di alcune opere e dimostrazioni musive; l'avvio della fase preparatoria al XV Congresso A.I.M.C. (Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei) a Spilimbergo dove sono attesi oltre 120 artisti-mosaicisti provenienti da tutto il mondo.

b) Scuole e università. Nel corso dell'anno 2015 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione,). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento anche attraverso dei momenti di laboratorio musivo.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: www.scuolamosaicistifriuli.it). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: Rai2; Rai3; Rai regione; Canale 5; Tele Capodistria; Tele Lubiana; Tele Pordenone; Telefriuli; Telequattro; Radio Spazio 103; Radio Rai; reti televisive e quotidiani vari del Brasile, Francia, Germania, Austria, Kazakistan, ecc...).

d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2016 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola.

e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 600 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre pregevoli sono anche le realizzazioni pavimentali che ripercorrono la storia dell'edificio dalla prima realizzazione ai successivi ampliamenti sino a giungere alla nuova ed innovativa realizzazione in seminato alla veneziana con vetri trasparenti per il corridoio e "*sala vendite: mosaic&book schoop*" al primo piano. Nuove opere hanno quindi trovato collocazione evidenziando, ancora una volta, la dinamicità del percorso museale stesso dove il visitatore può ammirare ogni anno nuove e significative opere d'arte musiva.

L'attuale **Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli**, unica nel suo genere, ha fatto registrare nel corso dell'anno 2015 un ulteriore record di presenze.

f) Visite guidate. A seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati e rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola (accreditamento concesso alle guide che hanno frequentato il corso di aggiornamento specifico organizzato dalla Scuola con cadenza biennale). Inoltre, nelle giornate di sabato, sono state attivate delle visite guidate dove alcuni nostri allievi si sono resi disponibili per delle dimostrazioni pratiche di mosaico.

g) Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) e social network. Dopo il recente restyling grafico del sito web operato si è provveduto al costante aggiornamento dello stesso anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali "social network" (facebook, twitter,).

Nel corso dell'anno 2015 il sito ha fatto registrare oltre 90 mila "visite virtuali". Inoltre con cadenza settimanale vengono diffuse alle migliaia e migliaia di contatti registrati le notizie sulle principali attività svolte dalla Scuola attraverso l'invio della "newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/aprile:

- "7° Premio Itineraria, Roberto Foramitti – Tra tradizione e poesia", Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli. Presentazione dell'iniziativa a cura di Itineraria (Associazione Guide Turistiche FVG);
- "Premio Provincia di Pordenone". Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli del premio concesso dalla Provincia di Pordenone al miglior saggio eseguito dagli allievi del corso terzo nel corso dell'anno formativo 2013/2014;
- "Tiliment Marathon Bike", apertura straordinaria e visite guidate in occasione dell'evento sportivo con sede in Spilimbergo;
- "I colori del sacro – Il viaggio", Palazzo Tadea, Spilimbergo. Collaborazione in occasione della sesta rassegna internazionale di illustrazione organizzata dalla Parrocchia di Spilimbergo. Esposizione di alcune opere musive e visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli.
- "LA FORZA DELL'ACQUA Il viaggio che trasforma l'energia", Centrale-Museo "Antonio Pitter" di Malnisio Montereale Valcellina. Esposizione delle opere ideate e realizzate dagli allievi del corso terzo sul tema dell'acqua promossa dal Comune di Montereale Valcellina in collaborazione con il Circolo d'arte e di cultura "Per le Antiche Vie";

maggio/agosto:

- "Premio Friulovest Banca". Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi concessi dalla FriulOvest Banca Credito Cooperativo di San Giorgio della Richinvelda agli allievi dei secondi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2013/2014.
- "MOSAICO&MOSAICI 2015", Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l'anno formativo 2014/2015. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo;
- "EXPO Milano 2015", esposizione di alcune opere e dimostrazioni musive presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia;

- *“Conservare per ricordare, un viaggio tra le eccellenze italiane”, Pinacoteca in Brera – Milano*, relazione sulla Scuola Mosaicisti del Friuli al convegno organizzato dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

settembre/dicembre:

- *“21^a Festa delle zucche”, Piazza della Vittoria – Cordenons (Pn)*. Partecipazione all’iniziativa promossa dal Comune di Cordenons attraverso la realizzazione di un’opera musiva dedicata;
- *“Mezzogiorno in Famiglia”, Piazza Castello – Sesto al Reghena (Pn)*. Partecipazione alla nota trasmissione televisiva di Rai 2 attraverso esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche in collaborazione con il Comune di Sesto al Reghena;
- *“14^a Festa dell’amicizia italo-americana”,* visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *“Premio letterario, Per le Antiche Vie”,* visita guidata alla Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *“MOSAIZM a Spilimbergo: il futuro antico di un’arte senza tempo”,* Palazzo Tadea - Spilimbergo (Pn). Collaborazione all’evento espositivo a cura del collettivo internazionale Mosaizm (artisti mosaicisti ex allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli) promosso dall’Amministrazione Comunale di Spilimbergo;
- *Visita* alla Scuola Mosaicisti del Friuli del noto critico d’arte *Philippe Daverio* che nel libro presenze ha scritto: *“E qui si può ancora essere stupiti”*;
- *“L’Artigiano in Fiera”,* Milano-Rho. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (ERSA FVG);
- *“MUSIVA 2015: Roberto Foramitti – Tra razionalità e poesia”,* Ristorante La Torre e Osteria da Afro, Spilimbergo. Esposizioni delle opere musive realizzate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli inerente al *“7° Premio Itineraria”* (Associazione delle guide turistiche regionali);
- *“Premio Gian Domenico Facchina”*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi istituiti dal Comune di Sequals per gli allievi dei primi corsi risultati meritevoli nell’anno scolastico 2014/2015.

Nel corso dell’anno 2015 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha editato la seguente pubblicazione:

luglio:

catalogo mostra:

Mosaico&Mosaici 2015

Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli

25 luglio – 30 agosto 2015

(pagg.96)

- Interventi di edilizia scolastica e museale -

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** così come indicato nel piano-programma nel corso del 2015, grazie al contributo di euro 50.000,00 concesso dall'Amministrazione provinciale di Pordenone, sono stati portati a compimento i seguenti interventi di manutenzione straordinaria:
 - adeguamento impianto di illuminazione ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro: aula di disegno, aula materie culturali, aula di progettazione e biblioteca;
 - pensiline in policarbonato di collegamento esterno tra le aule - laboratori di terrazzo;
 - manutenzione di n. 2 porte d'ingresso in legno (lato via Corridoni), sostituzione di n. 2 porte "uscita di sicurezza" (lato cortile interno e lato via don Colin);
 - superamento barriere architettoniche attraverso realizzazione scivolo in calcestruzzo in prossimità dell'uscita di sicurezza "lato via don Colin" e conseguente rifacimento del marciapiede;
 - realizzazione di n. 2 servizi igienici M/F riservati al personale della Scuola.

- **Palazzina delle Esposizioni (Viale Barbacane) – Museo europeo del mosaico contemporaneo:** nel corso dell'anno di riferimento sono stati portati a compimento i lavori programmati relativi al "restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo complessivo pari a euro 650.000 da parte della Ditta Valle Costruzioni di Enemonzo (Ud).

Attualmente, dopo le verifiche e consultazioni con la Soprintendenza per i Beni ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia è in fase di definizione la progettazione inerente il secondo ed autonomo intervento di restauro conservativo che interesserà l'edificio "ex Caserma dei Carabinieri" quali spazi espositivi aggreganti e continuativi dell'attuale "Palazzina delle Esposizioni". Si prefigura in questo modo un importante "*Polo Museale*" che impegnerà "in toto" la parte dei rimanenti finanziamenti che si ricordano essere stati riconosciuti ed assegnati nelle seguenti entità:

 - euro 796.000 da parte dello Stato;
 - euro 800.000 da parte dell'Amministrazione Regionale;
 - euro 100.000 da parte della Fondazione CRUP.

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

IL PRESIDENTE

F.to Alido Gerussi

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULIVia Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932**RELAZIONE REVISORE
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2015**

Signori Consorziati,

premesso di essere stato nominato revisore dall'Assemblea Consortile del 27.02.2014, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2015 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio. E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e in conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 08.06.2015. Il progetto di bilancio consuntivo è stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2015, chiude con un utile di € 332.- e si riassume nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE**ATTIVO**

		31.12.2014	31.12.2015
Immobilizz. Immat.	Euro	180.918	600.538
Immobilizzazioni materiali	Euro	308.422	322.324
Rimanenze	Euro	187.873	170.850
Crediti	Euro	715.823	571.797
Disponibilità liquide	Euro	1.315.087	1.223.282
Ratei e risconti attivi	Euro	10.978	9.426
TOTALE ATTIVO	Euro	2.719.101	2.898.217

PASSIVO

		31.12.2014	31.12.2015
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	970.318	977.175
Risultato d'esercizio	Euro	6.858	332
Debiti	Euro	1.739.427	1.864.774
Ratei e risconti passivi	Euro	2.498	55.936
TOTALE PASSIVO	Euro	2.719.101	2.898.217

CONTO ECONOMICO

		31.12.2014	31.12.2015
Ricavi	Euro	147.650	148.910
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	-3.900	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	-1.764	0
Incrementi per lavori interni	Euro	6.639	6.117
Altri ricavi e proventi	Euro	726.455	761.363
Totale valore della produzione	Euro	875.080	916.390
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	74.904	107.496
Servizi	Euro	207.452	212.500
Godimento di beni di terzi	Euro	2.594	2.593
Per il personale	Euro	479.573	486.956
Ammortamenti e svalutazioni	Euro	27.913	35.860
Variaz. rim. merci	Euro	2.851	17.023
Oneri diversi di gestione	Euro	53.127	40.479
Totale costi della produzione	Euro	848.414	902.907
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	26.666	13.483
Proventi e oneri finanziari	Euro	5.815	4.508
Oneri straordinari	Euro	-6	-214
Risultato prima delle imposte	Euro	32.475	17.777
Imposte sul reddito	Euro	25.617	17.445
Utile d'esercizio	Euro	6.858	332

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);

Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità aziendale,:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e posso quindi riferirVi quanto segue:

Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Denunce di soci

Nel corso dell'esercizio non sono state ricevute denunce da parte dei soci.

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2015.

Udine, 24 giugno 2016

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello