

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale

27 aprile 2017

ore 18.00

L'anno **duemiladiciasette** il giorno **ventisette** del mese di **aprile** alle **ore 18.00**, presso la sede del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale.

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Francesconi Renzo	SI	49	24,61
Provincia di Pordenone	Pecile Annamaria	NO	46	23,12
Fondazione CRUP	Nonis Luciano	SI	25	12,56
Comune di Pordenone	Cucci Guglielmina	SI	15	7,54
Comune di Udine	Honsell Furio	NO	15	7,54
Comune di Codroipo	Ganzit Graziano	SI	4	2,01
Comune di Cordenons	Gardonio Silva	SI	4	2,01
Comune di Grado	Raugna Dario	NO	4	2,01
Comune di Porcia	Franzo Simone	SI	4	2,01
Comune di Sacile	Fundarò Placido	SI	4	2,01
Comune di San Vito al Tagliamento	Di Bisceglie Antonio	NO	4	2,01
Comune di Sequals	D'Andrea Lucia	NO	4	2,01
Comune di Dignano	Zuccolo Riccardo	SI	2	1,01
Comune di Fontanafredda	Toneguzzi Loris	NO	2	1,01
Comune di Montebelluna	Alzetta Igor	NO	2	1,01
Comune di San Daniele del Friuli	Zanini Consuelo	NO	2	1,01
Comune di San Giorgio Richinvelda	Volpatti Giulia	SI	2	1,01
Comune di Tolmezzo	Brollo Francesco	NO	2	1,01
C.C.I.A.A. di Pordenone	Basso Cristiana	NO	1	0,50
Comune di Fanna	Andreetta Patrizio	SI	1	0,50
Comune di Mereto di Tomba	D'Antoni Giuseppe	SI	1	0,50
Comune di Pinzano al Tagliamento	Fabris Emanuele	SI	1	0,50
Comune di Valvasone Arzene	Blasutto Oriano	SI	1	0,50
Comune di Vito d'Asio	Peresson Stefano	SI	1	0,50
Comune di Vivaro	Candido Mauro	NO	1	0,50
Comune di Zoppola	Papais Francesca	NO	1	0,50
Diocesi di Concordia-Pordenone	Pellegrini Giuseppe	NO	1	0,50
TOTALE PRESENTI		14	114 / 199	57,27%
TOTALE ASSENTI		13	85 / 199	42,73%

Assiste il Direttore:

Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano:

Sigg. Lovison Stefano (Presidente del Consorzio); Romanello dott. Lucio (Revisore dei Conti)

Il Presidente dell'Assemblea, Francesconi dott. Renzo, constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta.

- **Comunicazioni del Presidente dell'Assemblea:**

a) Presentazione del Presidente del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli, Stefano Lovison.

Francesconi rivolge un saluto di benvenuto al nuovo Presidente del Consorzio, Stefano Lovison, e nell'augurargli un proficuo lavoro nell'interesse della Scuola Mosaicisti del Friuli lo invita a prendere la parola.

Lovison: ringrazia il Presidente dell'Assemblea e tutti i componenti della stessa per l'ampia fiducia che hanno voluto riporre in lui. Un pensiero viene quindi rivolto anche ai suoi predecessori con particolare riferimento a Nemo Gonano e Alido Gerussi. Lovison quindi prosegue evidenziando la sua formazione imprenditoriale ed il recente incarico nell' esecutivo dell'Ente Friuli nel Mondo. Due esperienze che ritiene importanti e che ritiene di trasferire nel corso della Sua gestione del Consorzio. La Scuola Mosaicisti del Friuli è sicuramente un'eccellenza non solo della Città di Spilimbergo che la ospita ma dell'intera nostra regione e tale deve assolutamente rimanere. Nel prossimo futuro dovremo potenziarla e migliorarla, di raggiungere obiettivi sempre più ambiziosi. Obiettivi che comunque devono sempre tener presente che la vocazione principale della Scuola è quella di formare e di trasmettere l'arte del mosaico alle nuove generazione oltre che divulgare la stessa al fine di fare accrescere l'economia locale e dare nuove prospettive di lavoro per i nostri giovani. Una Scuola attiva, capace di interagire con il mercato e nel contempo di accrescere la forza attrattiva che già esercita nel ambito del turismo-culturale con la propria galleria di opere unica al mondo ma anche attraverso lo svolgimento dei corsi d'introduzione al mosaico. Tutto questo a sicuro beneficio del commercio, della ristorazione e naturalmente dell'artigianato musivo del nostro territorio. La Scuola Mosaicisti del Friuli è un patrimonio della nostra regione che sicuramente merita di essere sostenuto e valorizzato da tutti noi.

b) Adesione nuovi enti consorziati

Francesconi tiene ad informare che l'A.N.C.I. Friuli Venezia Giulia ha deliberato nei giorni scorsi l'adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di una quota di partecipazione. Un fatto straordinario, condiviso e votato all'unanimità, in considerazione del sempre più crescente prestigio che la Scuola Mosaicisti del Friuli è riuscita ad ottenere nel corso della sua oramai secolare storia. Inoltre anche il Comune di Castelnovo del Friuli ha manifestato l'intenzione di aderire al Consorzio riconoscendo il valore delle attività svolte a favore di un territorio sempre più ampio.

1) Approvazione verbale seduta precedente (30 marzo 2017).

Il **Presidente** nel dare atto che il verbale della seduta del 30 marzo 2017 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 114 / 199 – 57,27%.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli n. 113 – 56,77%; voti contrari nessuno; voti astenuti n. 1 – 0,50% (Sig. Peresson Stefano / Comune di Vito d'Asio - in quanto non presente alla precedente riunione) espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 30 marzo 2017.

2) Approvazione dei seguenti atti fondamentali:

a) Piano-programma, anno 2017;

b) Bilancio di previsione economico, anno 2017;

c) Bilancio triennale di previsione: 2017-2018-2019.

Il **Presidente** nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (Piano-programma 2017; Bilancio di Previsione Economico 2017; Bilancio triennale 2017-2018-2019; Relazione del revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali spiegando le caratteristiche dello stesso.

A questo punto viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2017.

Lovison: data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano-programma per l'anno 2017 (vedi Allegato 1) inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare che le scelte e gli obiettivi previsti per il 2017 sono stati redatti tenuto conto di alcuni importanti aspetti istituzionali quali il recesso della Provincia di Udine con decorrenza 1 gennaio 2017 le cui quote dalla stessa detenute (n. 38 corrispondenti ad un valore di euro 45.600) dovrebbero essere acquisite dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia nel corso dell'anno di riferimento attraverso idonea procedura di adesione; la sovvenzione regionale riferita all'attività didattica è di euro 450.000 (superiore di euro 10 mila rispetto all'anno precedente); la previsione per gli anni 2018 e 2019 di una sovvenzione regionale di euro 400.000 che ci permette di mantenere la programmazione formativa negli standard attuali ma che inevitabilmente presenta delle criticità per un coerente sviluppo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione ritenuti fondamentali per la crescita e la qualità formativa (per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione in considerazione della qualità formativa che si intende mantenere e sviluppare nel prossimo futuro).

Lovison entra quindi nel merito della programmazione soffermandosi sulle attività attribuite al Consorzio: didattica, promozionale e produttiva.

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito tiene a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi/e. Una scelta che ha dato ottimi risultati (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico) e che pertanto viene riconfermata. Attualmente gli iscritti sono circa un centinaio (di cui il 63% è di sesso femminile); il 49% proviene dalla nostra regione, il 23% dalle altre regioni d'Italia mentre l'11% da Paesi dell'Unione Europea (Cipro, Francia, Polonia, Romania, Slovenia e Spagna) ed il restante 17% proviene da Paesi extracomunitari (Bangladesh, Corea del Sud, Ghana, Kazakistan e Russia).

Gli obiettivi principali della programmazione didattica per l'anno in corso sono finalizzati:

- alla realizzazione di opere musive inerenti l'abbellimento dell'edificio scolastico sia per il completamento del percorso storico-museale sia per le esposizioni esterne a cui la Scuola spesso è chiamata a partecipare;
- alla realizzazione di opere per spazi pubblici quali gli stemmi per i nuovi enti consorziati, una scultura musiva a ricordo della "Grande Guerra" presso il Valico frontaliero di Sant'Andrea in Gorizia, un monumento dedicato alla "Giornata del ricordo" presso la Biblioteca Civica di Pordenone; un grande pannello su bozzetto dell'artista Giorgio Celiberti presso il "Bagno 4" di Lignano Pineta;
- all'incontro con artisti finalizzato alla realizzazione di alcune opere musive dagli stessi ideate. Opere che rientreranno nel patrimonio esclusivo della Scuola ed esposte negli spazi del costruendo "Museo Europeo dell'Arte Musiva" in Spilimbergo. Attraverso questa importante iniziativa ci si prefigge di allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo oltre che realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori;
- alla collaborazione con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado quali l'Università degli Studi di Udine per un percorso di orientamento all'arte musiva per gli studenti in "Scienze della Formazione", il Consiglio Nazionale delle Ricerche di Faenza per lo svolgimento di workshop nell'ambito della realizzazione e della conservazione musiva, l'Istituto del Mobile di Brugnera per la progettazione e realizzazione di mobili con inserimenti a mosaico;
- alle collaborazioni con scuole internazionali attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di stages di mosaico presso la nostra sede in Spilimbergo. A questo proposito viene ricordata la collaborazione con la School of Fine Arts and Technical Design "A Kasteyev – Unesco Club" di Almaty (Kazakhstan) e quella con l'Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia);

Inoltre è prevista la prosecuzione del corso di perfezionamento, riservato ad un numero massimo di sei allievi già qualificati con lo scopo di accrescere le loro professionalità. Viene quindi evidenziato che la partecipazione degli allievi a detto corso è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna messe a disposizione dal Consorzio attraverso "proprie risorse".

Nell'ambito dell'attività promozionale viene sottolineata la presenza della Scuola in varie mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale e nel contempo viene precisato che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte

interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti (non sono quindi previsti costi rilevanti per tali iniziative).

In questo ambito, Lovison, ricorda la disponibilità della Scuola sia in merito all'organizzazione presso le sedi degli enti consorziati di una mostra di opere musive al fine di fare conoscere di più e meglio questa antica arte sia di concedere agli stessi alcune opere in comodato per l'abbellimento di spazi pubblici.

Viene quindi ricordato che la Scuola Mosaicisti del Friuli è visitata da migliaia e migliaia di persone (durante l'anno 2016 il numero di visitatori è stato di circa 30 mila). Si conferma quindi come uno dei luoghi più visitati della nostra regione. Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere ed inoltre in occasione della oramai tradizionale mostra didattica "Mosaico&Mosaici" (che quest'anno si svolgerà dal 28 luglio, giorno dell'inaugurazione, al 3 settembre) si prevede anche l'apertura del nuovo spazio espositivo denominato "Museo Europeo dell'Arte Musiva" realizzato presso la Palazzina "ex Società Operaia".

Infine tiene a sottolineare che lo scopo di questa attività è quello di fare conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della nostra regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

In merito all'attività produttiva, Lovison, ritiene opportuno ricordare che è la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo esterno. Infatti attraverso lo svolgimento di tale attività – svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi – si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Inoltre nell'ambito di tale attività sono organizzati i corsi di introduzione all'arte musiva, nel periodo aprile-dicembre, a cui possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età e dei "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers Lo svolgimento di tali corsi, che sono a pagamento, viene affidato, di volta in volta, a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le varie provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

A margine del suo intervento, Lovison, tiene ad evidenziare gli interventi di edilizia museale sin qui svolti ed i successivi in procinto all'appalto. In merito alla Palazzina "ex Società Operaia" i cui lavori sono stati portati a compimento a termine dell'anno 2016 per un importo complessivo pari a euro 750 mila occorre provvedere ad alcuni interventi di rifinitura inerenti i servizi igienici, le porte in vetro in prossimità dell'ingresso principale ed i corpi illuminanti ai fini espositivi. Mentre per la Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri", dopo le verifiche e sopralluoghi da parte della Soprintendenza, è stata avviata la fase progettuale dell'intero immobile e sue pertinenze per una somma complessiva (a disposizione del Consorzio) di euro 900 mila.

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2017;

A questo punto **il Presidente dell'Assemblea**, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello (vedi allegato 2).

Romanello: nell'evidenziare la coerenza del progetto di bilancio, del piano-programma e del bilancio pluriennale redatti in termini prudenziali, tiene a sottolineare i maggiori costi che sicuramente deriveranno dalla gestione del Museo e, considerate le sempre maggiori difficoltà di reperimento di contributi pubblici, suggerisce per il futuro un maggiore incremento derivante dall'attività produttiva. Esprime infine il proprio parere favorevole all'approvazione del documento di programmazione economica.

Dopo di che **il Presidente** ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito;

Francesconi: nel dare per acquisito il termine dei lavori in merito alla Palazzina "ex Società Operaia" e l'intendimento di aprirla per una prima esposizione in occasione della mostra "Mosaico&Mosaici" si sofferma sugli interventi, in fase di progettazione, inerenti la Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" annunciando che nel corso della prossima seduta assembleare verrà portato in visione dell'Assemblea il progetto definitivo. Per questo il Comune di Spilimbergo si impegnerà nell'individuazione delle risorse aggiuntive necessarie per l'ultimazione di tutta l'area circostante comprensiva del cortile interno alla Scuola (servono ancora circa 600 mila euro). Per fare questo però occorre che l'immobile, oggi di proprietà della Provincia di Pordenone e concesso in comodato d'uso al Consorzio, venga trasferito al Comune di Spilimbergo nell'ambito dell'attuale dismissione dell'Ente intermedio. Per questo è già stata inviata agli organi preposti alla liquidazione formale richiesta. Tale operazione infine agevolerebbe il Consorzio anche nell'ambito dei costi aggiuntivi derivanti dalla manutenzione.

Il Presidente, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, propone quindi all'Assemblea di votare l'approvazione dei documenti contabili facenti parte il Bilancio di previsione 2016.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA** di approvare i seguenti atti fondamentali:

- a) Piano-programma – anno 2017;
- b) bilancio preventivo economico 2017;
- c) bilancio triennale di previsione, anni 2017-2018-2019.

3) Nomina componenti Commissione assembleare ai sensi dell'art. 25, commi 1 e 2, dello statuto e art. 2 del regolamento attuativo.

Il Presidente tiene a ricordare che:

- l'art. 25 dello statuto prevede la possibilità di istituire una "Commissione assembleare";

- l'art. 25, comma 3, prevede che “la durata, l’organizzazione, il funzionamento e le forme di pubblicità dei lavori, nonché le modalità di esercizio delle funzioni ad essa attribuite, formano oggetto di un regolamento attuativo dello statuto che dovrà essere approvato dall’Assemblea”;
- con precedente delibera dell’Assemblea consorziale n. 9 del 30.03.2017, esecutiva ai sensi di legge, veniva approvato il *“Regolamento Commissione assembleare”*;
- ai sensi dell’art. 25, comma 1, dello statuto la Commissione assembleare è *“... composta da un minimo di cinque ad un massimo di nove membri”* eletti tra i suoi componenti e che *“per tale partecipazione non è previsto alcun tipo di compenso e/o rimborso spese da parte del Consorzio”*;
- ai sensi dell’art. 25, comma 2, dello statuto *“La commissione è presieduta dal Presidente dell’Assemblea di cui è componente di diritto”*;

Il Presidente nel dare atto che la Commissione assembleare, pur essendo prevista dallo statuto, non è mai stata attivata e nel ritenere importante tale coinvolgimento degli enti consorziati quale consulta periodica (considerato anche che il Consiglio di Amministrazione è stato abrogato ai sensi di specifica normativa regionale) al fine di dare un maggiore ed efficace supporto alle attività del Consorzio, propone la nomina di cinque membri (compreso il Presidente) per la partecipazione alla Commissione assembleare così come sopra prevista e pertanto chiede la disponibilità e/o indicazioni per tale partecipazione;

Tra i componenti dell’Assemblea si propongono i rappresentanti dei seguenti Enti consorziati:

- Fondazione Friuli, Presidente o suo delegato;
- Comune di Dignano, Sindaco o suo delegato;
- Comune di Codroipo, Sindaco o suo delegato;
- Comune di Valvasone Arzene, Sindaco o suo delegato;

Dopo di che non essendoci ulteriori candidature e/o disponibilità, **il Presidente** pone in votazione le candidature rappresentative degli enti consorziati che si sono resi disponibili allo scopo;

L’ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA** :

- 1) di eleggere quali membri della Commissione assembleare così come stabilito dall’art. 25, comma 1, dello statuto e art. 2 del Regolamento attuativo della stessa i rappresentanti dei seguenti enti facenti parte dell’Assemblea consorziale:
 - Fondazione Friuli, Presidente o suo delegato;
 - Comune di Dignano, Sindaco o suo delegato;
 - Comune di Codroipo, Sindaco o suo delegato;
 - Comune di Valvasone Arzene, Sindaco o suo delegato;
- 2) di dare atto che ai sensi dell’art. 25, comma 2, dello statuto e dell’art. 2 del Regolamento attuativo della stessa, la Commissione è presieduta di diritto dal Presidente dell’Assemblea consorziale (quinto membro), dott. Renzo Francesconi;
- 3) di dare altresì atto che per tale partecipazione non è previsto alcun tipo di compenso e/o rimborso spese da parte del Consorzio.

Alle ore 19.25 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 27 aprile 2017

IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA

F.to Dott. Renzo Francesconi

IL DIRETTORE

F.to Dott. Gian Piero Brovedani

PIANO-PROGRAMMA 2017

PREMESSE

Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.

Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2017 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto.

In particolare le previsioni vengono presentate secondo quanto previsto dall'articolo 38 e seguenti del "Nuovo regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 1986, n. 902.

In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.

Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.

Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro così come previsto dall'art. 40, comma 2, del "Nuovo Regolamento delle aziende speciali". Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 46, comma 3, dello Statuto.

Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2017, 2018, 2019). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.

Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **enti consorziati:** si ricorda che l'Assemblea consorziale con propria deliberazione n. 07 del 30 giugno 2016 ha approvato la richiesta di recesso dal Consorzio avanzata dalla Provincia di Udine con decorrenza 1 gennaio 2017. L'entità della quota di partecipazione detenuta dalla stessa, pari a euro 45.600, viene compensata dall'Amministrazione regionale ai sensi dell'art. 10, comma 65, della L.R. 25/2016 (legge di stabilità 2017) che nel corso dell'anno di riferimento dovrebbe perfezionare la procedura relativa all'acquisizione delle quote precedentemente detenute dalla Provincia di Udine attraverso normativa di legge o atto idoneo al subentro.

- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività didattica del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli (ex L.R. 15/88):** per l'anno 2017 l'Amministrazione regionale ha riconosciuto a questo Consorzio per lo svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 450.000 (superiore di euro 10 mila rispetto all'anno precedente).

- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2018 e 2019 la sovvenzione regionale per l'attività didattica è previsto pari a euro 400.000: un contributo che ci permette di mantenere la programmazione formativa negli standard attuali ma che presenta delle criticità per un coerente sviluppo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione ritenuti fondamentali per la crescita e la qualità formativa. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione a detta sovvenzione in considerazione della qualità formativa che si intende mantenere e sviluppare nel prossimo futuro.

LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

*La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 attribuisce al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività: **didattica, promozionale e produttiva** per lo sviluppo e la conservazione nel settore musicale.*

- ATTIVITA' DIDATTICA -

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi/e. Una scelta che ha dato ottimi risultati (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico) e che si prevede quindi di riconfermare.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2016/2017 che, iniziato il 26 settembre 2016 terminerà il 15 giugno 2017 e l'anno formativo 2017/2018 che inizierà il 25 settembre 2017.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno scolastico dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno 2017.

Attualmente sono stati attivati sei corsi professionali (due primi; due secondi; due terzi) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2017/2018 si prevede l'attivazione del medesimo numero di corsi.

Le materie d'insegnamento previste così come per lo scorso anno sono: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico.

Da una analisi degli iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale.

Il 63% è di sesso femminile. Il 49% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che si mantiene pressoché costante rispetto allo scorso anno e resa possibile anche grazie all'attività promozionale e di orientamento svolta in collaborazione con gli Istituti superiori e le Università della nostra regione); il 23% dalle altre regioni d'Italia; l'11% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Cipro, Francia, Polonia, Romania, Slovenia e Spagna; il restante 17% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bangladesh, Corea del Sud, Ghana, Kazakistan e Russia. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e

del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Una realtà produttiva quest'ultima che riteniamo meriti adeguato interesse e sostegno da parte delle Istituzioni sia pubbliche che private della nostra regione; un investimento per il futuro delle giovani generazioni e per un sempre maggiore flusso turistico-culturale a beneficio dell'intero territorio. Anche per questo gli insegnanti dovranno essere costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento comprendenti contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, supporti, ecc..).

Si dovrà proseguire con ancora maggiore incisività sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,... per una corretta interpretazione delle loro opere e dei loro progetti in mosaico al fine di formare al meglio le nuove generazioni di mosaicisti oltre che offrire un valido e significativo supporto nell'ambito della ricerca agli oramai numerosi laboratori (attualmente sessanta in regione) che possono in questo modo usufruire dei risultati ottenuti nel settore della produzione con lo scopo di accrescere le loro possibilità lavorative e nel contempo dare spazio alle nuove attività produttive che, anche grazie alla Scuola, si apprestano ad iniziare i loro primi passi.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare non solo a veri e propri lavori "sul campo" ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Per questo gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2016/2017, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:

- **Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:**
 - prosecuzione nella realizzazione di mosaici per il completamento del percorso storico-museale all'interno dell'edificio scolastico e aggiornamento "pacchetto mostra itinerante": si tratta per quest'ultimo di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
 - completamento della pavimentazione esterna dell'edificio scolastico (lato via Corridoni) e rifacimento del pavimento "Ingresso Sud";
 - realizzazione con la tecnica in "seminato alla veneziana" dei gradini interni (scala verso il piano primo) e rivestimento in mosaico dei servizi igienici per il nuovo spazio espositivo denominato "Museo Europeo dell'Arte Musiva" in Spilimbergo.

- **Mosaici per spazi pubblici:**
 - realizzazione di opere musive raffiguranti gli stemmi e/o loghi per i nuovi enti consorziati;
 - rivestimento musivo di una scultura in pietra ideata dall'Accademia di Lubiana (Slo) a ricordo della "Grande Guerra" presso il Valico frontaliero di Sant'Andrea (Go);
 - realizzazione di un'opera musiva denominata "Deco'ori" che verrà collocata presso la Cappella della Casa del Clero di San Vito al Tagliamento (Pn);
 - progettazione e realizzazione di un'opera musiva denominata "Spilimbergo Città del Mosaico" che verrà installata presso la rotatoria d'ingresso alla Città in prossimità del Centro commerciale "Il Mosaico";
 - progettazione e realizzazione di un monumento dedicato alla "Giornata del ricordo" presso la Biblioteca Civica di Pordenone;
 - realizzazione di un'opera musiva, su bozzetto dell'artista Giorgio Celiberti, presso il "Bagno 4" di Lignano Pineta (Ud) nell'ambito del progetto "Simposio Mosaico" a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli.

- **Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:**

per l'anno formativo 2016/2017 si prevede di proseguire l'incontro, già avviato lo scorso anno formativo, con l'artista Italo Zuffi e finalizzato alla realizzazione di alcune opere musive dallo stesso ideate. Tali opere rientreranno nel patrimonio esclusivo della Scuola

Mosaicisti del Friuli ed esposte negli spazi del costruendo “Museo Europeo dell’Arte Musiva” in Spilimbergo.

Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli ultimi anni, sono in sintesi i seguenti:

- allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;
 - offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell’arte contemporanea;
 - realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori.
-
- ***Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado:***
 - con l'**Università degli Studi di Udine** si intende avviare un percorso di orientamento all’arte musiva per gli studenti in “Scienze della Formazione” attraverso visite guidate e specifici laboratori. Dei momenti di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un’arte, quella del mosaico, da sempre legata al nostro territorio;
 - con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** troveranno prosecuzione le collaborazioni già avviate negli ultimi anni attraverso l’organizzazione e lo svolgimento di workshop nell’ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che allo sviluppo nell’ambito della ricerca e dell’utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale nel settore musivo, sia parietale che pavimentale;
 - con l'**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è prevista la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell’arte musiva e settori direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all’Arte Musiva;
 - con i **Licei Artistici di Udine, di Gorizia e di Trieste** sono stati avviati dei contatti con la finalità di addivenire anche nel corso dell’anno di riferimento alla stesura di importanti progetti di orientamento/tirocinio e di lavori sinergici tra le scuole. A questo proposito si tiene a rilevare che nonostante i solleciti e le varie proposte di orientamento per gli studenti del Liceo Artistico di Cordenons, promosse negli ultimi anni anche da parte dell’Amministrazione comunale e provinciale, non hanno trovato, caso unico in regione (e non solo), un loro opportuno sostegno da parte della

dirigenza e delle docenze: delle opportunità per i giovani che purtroppo continuano ad essere ignorate;

- con il **Liceo Artistico di Lingua Tedesca “Walther von der Vogelweide” di Bolzano** è previsto lo svolgimento presso i laboratori della Scuola Mosaicisti del Friuli di un breve corso d'introduzione all'arte musiva rivolto agli allievi ed insegnanti quale momento di orientamento didattico;
 - con l'**Istituto del Mobile “B. Carniello” di Brugnera** è previsto l'avvio di un rapporto di collaborazione finalizzato alla progettazione e realizzazione di mobili con inserimenti a mosaico. Un rapporto sinergico e di sviluppo nell'ambito del design con l'obiettivo di fare conoscere le grandi e duttili potenzialità dell'arte musiva.
 - con l'**Istituto Comprensivo “D.M. Turollo” di Montereale Valcellina** a seguito dell'ottimo risultato ottenuto con il progetto *“La forza dell'acqua”* è prevista la prosecuzione in collaborazione con l'Amministrazione comunale di un laboratorio musivo presso la scuola stessa dove gli studenti verranno coinvolti per la realizzazione di alcuni mosaici;
 - con l'**Istituto Comprensivo di Travesio – scuola primaria di Vito d'Asio-Anduins** ed in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Vito d'Asio è prevista la prosecuzione delle attività di laboratorio musivo, già avviate lo scorso anno, per gli alunni della stessa scuola e finalizzate alla realizzazione di piccoli mosaici quali elementi d'arredo urbano;
- **Collaborazioni con scuole internazionali:**

si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi. Tra le varie scuole richiedenti si tiene ad evidenziare il corso programmato d'introduzione sulle tecniche del mosaico per gli studenti ed insegnanti della **School of Fine Arts and Technical Design “A. Kasteyev - Unesco Club” di Almaty (Kazakhstan)** e dei momenti di orientamento formativo finalizzati principalmente alla conoscenza dell'arte musiva e delle sue varie applicazioni nell'ambito della scultura, del design, dell'architettura per alcuni studenti dell' **Accademia di Belle Arti di Lubiana** con la quale, nel corso dell'anno di riferimento, è prevista la sottoscrizione di un accordo di collaborazione nell'ambito delle reciproche attività formative.

- **Seminario di orientamento al lavoro:**

si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intendono sviluppare alcune tematiche relative al lavoro individuale, societario e della cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

- **Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:**

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti: un corso avanzato di "Adobe Illustrator", un corso di "Modellazione digitale" e corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

- **Stage con Artigiani-Mosaicisti:**

a seguito degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi recenti anni formativi si intende proseguire nel coinvolgimento di esperti artigiani-mosaicisti al fine di offrire agli allievi della Scuola una "esperienza lavorativa". Rivolto agli allievi frequentanti l'ultimo anno di formazione prevede l'organizzazione all'interno dell'edificio scolastico di un laboratorio produttivo che verrà affidato in "gestione" ad un mosaicista titolare di laboratorio per l'esecuzione nel corso di una / due settimane della pavimentazione in corrispondenza dell'ingresso "lato sud" dell'edificio scolastico attraverso la tecnica del "seminato alla veneziana".

L'obiettivo principale che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa è quello di fare "vivere" agli allievi della Scuola una esperienza di laboratorio musivo a diretto contatto con un artigiano del settore e consentire in questo modo un primo rapporto con il mondo del lavoro esterno alla Scuola stessa.

- **Corso di perfezionamento annuale:**

è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi già qualificati con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi

alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale come per esempio la presenza durante gli eventi programmati "L'Artigiano in Fiera" a Rho-Milano e "Simposio Mosaico" a Lignano Pineta (Ud). La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna messe a disposizione dal Consorzio attraverso "proprie risorse".

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può fornire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- ***Mostre ed esposizioni:***

si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "**Mosaico&Mosaici**" presso la sede della Scuola, dal 28 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 3 settembre. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati. In occasione di tale evento si prevede altresì l'allestimento del nuovo spazio espositivo presso la Palazzina "ex Società Operaia" attraverso una Mostra dedicata agli artisti contemporanei.

Nell'ambito delle giornate dedicate all'arte ed alla cultura presso la cittadina di Sachsebourg (Austria) in programma dal 24 marzo al 2 aprile, verranno presentate alle scuole di ogni ordine e grado della regione austriaca una significativa rassegna di opere musive anche attraverso dimostrazioni pratiche a cura dei nostri allievi del corso di perfezionamento.

Si informa infine dei contatti in corso al fine dell'organizzazione, nel 2018, di due importanti esposizioni dedicate all'arte musiva: la prima a Gant (Belgio) e la seconda a Sant'Antonio (Texas-USA).

- ***Esposizioni presso gli Enti consorziati:***

al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all'interno della nostra regione si rinnova l'offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che forte richiamo per i turisti ed appassionati d'arte, potrebbe essere frequentata dalle varie scuole sparse nel territorio: una iniziativa culturale e didattica finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

- ***Comodato presso gli Enti consorziati:***

con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

- a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
- b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
- c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
- d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- ***Iniziative e progetti con Associazioni culturali:***

già da alcuni anni la Scuola Mosaicisti del Friuli ha avviato importanti iniziative con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende "sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale". Si tratta principalmente della partecipazione riservata agli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in "concorsi a premi" consistenti nella ideazione e successiva realizzazione di una o più opere musive, selezionate da una qualificata commissione di esperti, finalizzate all'abbellimento urbano

del territorio regionale o alla partecipazione in esposizioni a livello nazionale ed internazionale. Per l'anno 2017 si prevede di proseguire con i progetti "MUSIVA" a cura dell'Associazione Guide Turistiche Itineraria di Udine; "VITTORIA ALATA" a cura dell'Associazione Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone; "MOSAIC YOUNG TALENT" a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone"; "PIETRA E MOSAICO" a cura dell'Associazione Skultura 2001 di Gorizia.

- **Giornali, riviste, televisioni:**

si ritiene opportuno sviluppare, ancora con maggiore incisività, i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- **Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it – www.mosaicschool.org)**

si prevede ad una "rivisitazione grafica" del sito web oltre che uno suo costante aggiornamento al fine di dare sempre maggiori informazioni, opportunità di conoscenza e di contatto. Nel corso del 2016 oltre 65.000 sono state le presenze registrate attraverso tale strumento.

Inoltre si prevede di mantenere e nel contempo di incrementare i contatti attraverso i "social network" attivati negli ultimi anni quali *facebook, twitter e tripadvisor*.

- **Percorso museale:**

la Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Durante l'anno 2016 sono state circa 30 mila le persone provenienti da tutto il mondo sia attraverso gruppi organizzati che singolarmente. La Scuola Mosaicisti del Friuli si conferma quindi come uno dei luoghi più visitati della regione.

Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere. Inoltre nel corso dell'anno di riferimento si intende, come già ricordato in precedenza, allestire e rendere fruibile il nuovo spazio espositivo denominato "Museo Europeo dell'Arte Musiva" realizzato presso la Palazzina "ex Società Operaia".

Lo scopo di questa attività è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo esterno. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettargli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG).

Gli obiettivi principali di questa attività possono così essere individuati:

- ***Progettazioni musive:***

in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di

molteplici operatori stranieri (in particolare da tempo si registrano sensibili attività sul versante orientale e nord-africano).

Si ritiene opportuno evidenziare a questo proposito la progettazione relativa a due monumenti: il primo a memoria della "Grande Guerra" presso il Valico frontaliero di Sant'Andrea – Gorizia; il secondo a ricordo dell'esodo dalla Venezia-Giulia presso la Biblioteca Civica di Pordenone.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all'inserimento di opere e/o decori musivi nell'ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- **Realizzazioni musive:**

si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive "per conto terzi" in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l'esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione coordinata e continuativa, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati.

- **Corsi di introduzione all'arte musiva:**

sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi anni, si prevede l'attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell'anno.

Sono inoltre previsti dei corsi d'introduzione all'arte musiva denominati "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers. Tra i più significati si evidenzia quello riservato ad alcuni giovani corregionali all'estero che verrà organizzato in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo e quello rivolto a sei designers della Kyundai - Kia Motors di Seoul (Corea del Sud).

La Scuola inoltre si renderà disponibile per l'organizzazione e per lo svolgimento di altri corsi brevi anche in altre sedi sia in Italia che all'estero.

Si tiene a precisare che tutti i suddetti corsi sono a pagamento e lo svolgimento degli stessi verrà di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

- ***Contatti con enti pubblici:***

ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale ma anche nel resto d'Italia ed all'estero.

- ***Spazio dedicato alle vendite (Mosaici&Books shop):***

durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la "vetrina on-line". Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l'utilizzo di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

- INTERVENTI DI EDILIZIA SCOLASTICA E MUSEALE -

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- **Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio scolastico):**

nel corso dell'anno 2017 si prevedono alcuni interventi attraverso il rifacimento della pavimentazione in "seminato alla veneziana" in corrispondenza dell' "ingresso lato sud" e la posa di un nuovo battiscopa lungo il corridoio al piano terra. Tali interventi verranno realizzati quali esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola.

- **Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):**

il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.696.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione Friuli) al fine della realizzazione presso gli spazi in uso alla Scuola Mosaicisti del Friuli del "Museo Europeo dell'Arte Musiva". Tali interventi sono stati distinti in due parti al fine di consentire un adeguato ed organico intervento nelle seguenti fasi:

- **Palazzina "ex Società Operaia" (Viale Barbacane):** nel corso dell'anno 2016 sono stati portati a compimento i lavori per il "Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo complessivo pari a euro 750.000. Allo stato attuale mancano alcuni interventi di rifinitura quali il rivestimento in mosaico dei servizi igienici ed il rivestimento delle scale che portano al primo piano che verranno realizzati nel corso dei primi mesi dell'anno 2017 a cura delle maestranze interne della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- **Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Viale Barbacane):** edificio attiguo al precedente menzionato per il quale, a seguito dei numerosi sopralluoghi e indicazioni espresse da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, è stato affidato il servizio di progettazione e si prevede l'inizio lavori nel corso dell'anno di riferimento attraverso l'impegno della parte restante dei finanziamenti assegnati.

IL PRESIDENTE

F.to Stefano Lovison

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE**AL PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2017**

Vi sottopongo la seguente relazione al progetto di bilancio 2017 e al progetto di bilancio triennale 2017-18-19 redatta dopo aver esaminato la relazione illustrativa e la documentazione a supporto per la redazione dei bilanci nonché il rispetto di quanto previsto dallo statuto consortile.

Il bilancio di previsione, che chiude obbligatoriamente in pareggio, ai fini di una miglior comparazione e valutazione dell'attendibilità dello stesso, indica per ogni singola voce, l'importo relativo al consuntivo 2015 nonché l'importo relativo alla previsione definitiva 2016.

La Relazione illustrativa dà ampia ed esauriente informazione sulle voci componenti il conto economico e sulle motivazioni di eventuali scostamenti rispetto all'esercizio precedente.

A completamento degli aspetti economici, viene inoltre riportato il programma degli investimenti e il fabbisogno di cassa per una completa rappresentazione dell'esercizio 2017.

Il bilancio relativo all'esercizio in esame, comparato con il bilancio consuntivo dell'esercizio 2015, si sintetizza nelle seguenti voci:

CONTO ECONOMICO

		Consuntivo 2015	Previsione 2017
Ricavi	Euro	148.910	194.500
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0

Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	6.117	10.000
Altri ricavi e proventi	Euro	761.363	820.000
Totale valore della produzione	Euro	916.390	1.024.500
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	107.496	117.750
Servizi	Euro	212.500	268.300
Godimento di beni di terzi	Euro	2.593	2.700
Per il personale	Euro	486.956	509.400
Ammortamenti e svalutazioni	Euro	35.860	56.750
Variaz. rim. merci	Euro	17.023	0
Oneri diversi di gestione	Euro	40.479	46.600
Totale costi della produzione	Euro	902.907	1.001.500
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	13.483	23.000
Proventi e oneri finanziari	Euro	4.508	2.000
Proventi e oneri straordinari	Euro	-214	0
Risultato prima delle imposte	Euro	17.777	25.000
Imposte sul reddito	Euro	17.445	25.000
Utile d'esercizio	Euro	332	0

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio di previsione nonché il bilancio pluriennale 2017-18-19 sono conformi alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione in quanto redatto con chiarezza ed attendibilità nell'osservanza dei principi contabili.

Per quanto sopra esprimo parere favorevole alla sua approvazione.

Spilimbergo, 15 aprile 2017

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello