

## CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

---

Verbale dell'Assemblea Consorziale

19 luglio 2017

ore 18.00

L'anno **duemiladiciasette** il giorno **diciannove** del mese di **luglio** alle **ore 18.00**, presso la sede del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale.

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Francesconi Renzo	SI	49	24,61
Provincia di Pordenone	Pecile Annamaria	NO	46	23,12
Fondazione CRUP	Nonis Luciano	SI	25	12,56
Comune di Pordenone	Tropeano Pietro	NO	15	7,54
Comune di Udine	Pirone Federico Angelo	SI	15	7,54
Comune di Codroipo	Ganzit Graziano	SI	4	2,01
Comune di Cordenons	Gardonio Silva	SI	4	2,01
Comune di Grado	Raugna Dario	NO	4	2,01
Comune di Porcia	Gaiarin Giuseppe	NO	4	2,01
Comune di Sacile	Fundarò Placido	SI	4	2,01
Comune di San Vito al Tagliamento	Di Bisceglie Antonio	NO	4	2,01
Comune di Sequals	Moretto Matteo	NO	4	2,01
Comune di Dignano	Zuccolo Riccardo	SI	2	1,01
Comune di Fontanafredda	Feltrin Alessandro	SI	2	1,01
Comune di Montereale Valcellina	Tomasella Paolo	SI	2	1,01
Comune di San Daniele del Friuli	Zanini Consuelo	SI	2	1,01
Comune di San Giorgio Richinvelda	Leon Michele	NO	2	1,01
Comune di Tolmezzo	Brollo Francesco	NO	2	1,01
C.C.I.A.A. di Pordenone	Basso Cristiana	SI	1	0,50
Comune di Fanna	Andreetta Patrizio	SI	1	0,50
Comune di Mereto di Tomba	Moretuzzo Massimo	NO	1	0,50
Comune di Pinzano al Tagliamento	Zannier Cristina	SI	1	0,50
Comune di Valvasone Arzene	Blasutto Oriano	SI	1	0,50
Comune di Vito d'Asio	Ortis Maura	SI	1	0,50
Comune di Vivaro	Ferluga Alessandro	SI	1	0,50
Comune di Zoppola	Papais Francesca	NO	1	0,50
Diocesi di Concordia-Pordenone	Pellegrini Giuseppe	NO	1	0,50
<b>TOTALE PRESENTI</b>		<b>16 / 27</b>	<b>115 / 199</b>	<b>57,78%</b>
<b>TOTALE ASSENTI</b>		<b>11 / 27</b>	<b>84 / 199</b>	<b>42,22%</b>

**Assiste il Direttore:**

Dott. Gian Piero Brovedani.

**Partecipano:**

Sigg. Lovison Stefano (Presidente del Consorzio); Romanello dott. Lucio (Revisore dei Conti)

---

**Il Presidente dell'Assemblea**, Francesconi dott. Renzo, constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta.

### **1) Approvazione verbale seduta precedente (27 aprile 2017).**

**Il Presidente** nel dare atto che il verbale della seduta del 27 aprile 2017 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 115 / 199 – 57,78%.

**L'ASSEMBLEA** con voti favorevoli n. 93 – 46,72%; voti contrari nessuno; voti astenuti n. 22 – 11,06% (Sigg. Pirone Federico Angelo / Comune di Udine; Feltrin Alessandro / Comune di Fontanafredda; Zanini Consuelo / Comune di San Daniele del Friuli; Basso Cristiana / C.C.I.A.A. di Pordenone; Ortis Maura / Comune di Vito d'Asio; Ferluga Alessandro / Comune di Vivaro - in quanto non presenti alla precedente riunione) espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 27 aprile 2017.

### **2) Approvazione conto consuntivo, anno 2016.**

**Il Presidente** ricorda che:

- il Presidente del Consorzio propone all'approvazione dell'Assemblea il conto consuntivo comprendente la relazione sulle attività svolte nel corso dell'anno 2016 (Vedi Allegato 1), così come previsto dall'art. 27, comma 1 lett. h), dello statuto;
- il Revisore dei Conti ha potuto effettuare il controllo ed estendere la propria relazione (Vedi Allegato 2);
- il Conto Consuntivo 2016 chiude con un utile di esercizio pari a € 3.026,00;

**Il Presidente** inoltre nel prendere atto che i documenti contabili comprendenti la relazione sulle attività svolte sono pervenuti - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea si complimenta per la completezza della relazione che tiene conto delle diverse attività consortili: didattica, produttiva e promozionale.

Dopo di che viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito alle attività svolte.

**Lovison:** nel ricordare che tutte le attività svolte nel corso dell'anno 2016 sono state ampiamente descritte nella relazione che accompagna il "conto consuntivo" tiene a evidenziare che tale esercizio di bilancio chiude con un utile di euro 3.026 e che sin d'ora viene proposto di destinare interamente al "Fondo di riserva". Lovison quindi, prima di illustrare le molteplici attività svolte, intende sottolineare la dinamicità e la flessibilità operativa della Scuola Mosaicisti del Friuli; una realtà capace di ottenere i

risultati prefissati anche attraverso il supporto e l'impegno di chi quotidianamente ci lavora credendo in questa importante Istituzione. Un lavoro di gruppo, un lavoro di squadra fortemente motivata al raggiungimento degli obiettivi che annualmente vengono prefissati.

Lovison ricorda che nel corso dell'anno di riferimento la Provincia di Udine ha comunicato l'intenzione di recedere dal Consorzio con decorrenza 1° gennaio 2017. L'entità delle quote di partecipazione detenute dalla stessa (euro 45.600) verranno prese in carico dall'Amministrazione regionale così come più volte comunicato: in attesa di questo nuovo ingresso l'ammontare complessivo è stato iscritto momentaneamente alla voce "contributi vari" del bilancio di previsione 2016.

Nel corso dell'anno 2016 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione a favore dell'attività didattica della Scuola Mosaicisti del Friuli equivalente a euro 450.000. Tale contributo che ha consentito una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività formativa è stato integrato dalle quote di partecipazione degli enti consorziati (euro 284.400), dalle tasse d'iscrizione e di frequenza (euro 52.666) e da altri ricavi derivanti dalla vendita di opere musive, corsi brevi, eventi turistici, ....(euro 193.024).

Entra il Sig. Leon Michele (Sindaco del Comune di San Giorgio della Richinvelda):  
quota 2/199 – 1,01% .

**Totale presenti: 17 / 27**

**Totale quote presenti: 117 / 199 – 58,79%.**

Attività didattica: viene ricordato che il numero delle iscrizioni al primo anno si è mantenuto costante (nel 2016/2017 il numero è di 99 allievi) registrando una presenza femminile del 63%. Gli allievi provengono per il 49% dalla nostra regione (un dato in sensibile aumento), il 23% da altre regioni d'Italia mentre l'11% dall'Unione Europea ed il 17% dal resto del mondo. Gli allievi qualificati "Maestri mosaicisti" sono stati per l'anno formativo 2015/2016 sono stati venti e numerosi di questi hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (nel corso dell'anno formativo 2016/2017 gli allievi qualificati sono stati trentatré.

Numerose le attività svolte anche attraverso incontri e seminari a tema ma anche attraverso l'incontro con affermati artisti finalizzati all'accrescimento dei nostri allievi che credono nelle potenzialità e nella trasmissione del "saper fare" offerte dalla Scuola Mosaicisti del Friuli.

Attività promozionale: una serie di iniziative rivolte:

- a) ad **esposizioni** a partire dalla oramai tradizionale mostra "Mosaico&Mosaici 2016" per spaziare in quelle internazionali a Montréal (Canada), Qingdao (Cina), Almaty ed Astana (Kazakhstan). Vengono ricordate inoltre la mostra-convegno "La regola del Talento" in collaborazione con le Fondazioni Cologni e Bracco di Milano e l'organizzazione della mostra in occasione del XV Congresso A.I.M.C. (Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei) in Spilimbergo;
- b) alle **scuole ed università** attraverso visite guidate ed esperienze di laboratorio oltre ai recenti contatti con l'Accademia di Belle Arti di Lubiana e di Venezia finalizzati ad accordi di formazione nel settore dell'arte musiva;
- c) agli **organi d'informazione** locali, nazionali ed internazionali dove la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata ospitata in redazionali e trasmissioni televisive oltre che radiofoniche attraverso riprese ed interviste;

- d) al **percorso museale interno** all'edificio scolastico attraverso la manutenzione ed all'aggiornamento del nutrito e dinamico spazio espositivo. Una selezione di oltre 600 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva dalle origini ai giorni nostri e che, nel corso del 2016, ha registrato circa 35 mila visitatori;
- e) all'**aggiornamento del sito web e social network** oggetto di visite virtuali da parte di oltre 90 mila utenti oltre che della diffusione attraverso la "newsletter" a migliaia e migliaia di contatti regolarmente registrati per la diffusione delle principali notizie sulla Scuola. Un valido strumento che dovrà necessariamente essere ri-visitato, anche graficamente, per adeguarsi alle nuove tecnologie informatiche e comunicative.

Entra il Sig. Tropeano Pietro (Delegato Sindaco del Comune di Pordenone): quota 15 / 199 – 7,54% .

**Totale presenti: 18 / 27**

**Totale quote presenti: 132 / 199 – 66,33%.**

Attività produttiva: in questo settore va segnalato che grazie alla partecipazione ad eventi, mostre e convegni (attività promozionale svolta) sono stati interessati un numero sempre più crescente di pubblico, di architetti e di designers tale da consentire un maggiore ricavo di 30 mila euro per la **realizzazione di nuove opere musive** e di euro 37.395 per la **vendita di opere già realizzate** rispetto all'anno precedente. A questo proposito viene evidenziato che le realizzazioni musive "per conto terzi" sono state eseguite in grande parte dai laboratori artigiani (tutti ex allievi) attraverso la progettazione e direzione artistica della Scuola. In questo modo il Consorzio ha affidato lavori per circa euro 35 mila continuando a contribuire allo sviluppo economico del settore (tutte le opere realizzate nel corso dell'anno di competenza sono state regolarmente eseguite e retribuite dai rispettivi committenti). Inoltre in questo ambito rientrano pure i "corsi d'introduzione all'arte musiva" (corsi brevi) comprendenti i "corsi speciali" rivolti a scuole di ogni ordine e grado che hanno registrato oltre 250 iscrizioni.

Interventi di edilizia scolastica e museale: in questo ambito sono stati sono state portate a compimento le realizzazioni nella parte storica dell'**edificio scolastico** delle soglie in "seminato alla veneziana" al secondo piano oltre al completamento della nuova pavimentazione esterna (lato via Corridoni) quali esercitazioni didattiche a cura degli allievi. A questo proposito viene avanzata la proposta per l'anno formativo 2017/2018 di potenziare tali interventi, utili all'attività didattica, ma anche quali abbellimenti finalizzati all'interesse di architetti e/o costruttori attraverso l'utilizzo di materiali innovativi, di ricerca, di sperimentazione capaci di interloquire con gli edifici di nuova generazione.

Entra il Sig. Moretto Matteo (Delegato Sindaco del Comune di Sequals): quota 4/199 – 2,01% .

**Totale presenti: 19 / 27**

**Totale quote presenti: 136 / 199 – 68,34%.**

Una riflessione a parte merita la "**Palazzina ex Società Operaia in viale Barbacane**" oggetto di interventi di restauro e di conservazione finalizzati a sede espositiva (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli – prima fase). I lavori conclusi nel corso dell'anno 2016 ammontano a complessivi euro 750 mila e, allo stato attuale,

mancano alcuni interventi di rifinitura per i quali è previsto un importo di euro 50 mila da ottemperare durante l'anno 2017. Inoltre nel complesso della Galleria viene compresa anche la “**Palazzina ex Caserma dei Carabinieri**” per la quale recentemente è stato approvato il progetto di fattibilità tecnica ed economica per un importo complessivo di euro 900 mila (seconda fase).

Si ricorda quindi che le “opere museali” sopra indicate sono state riconosciute e finanziate da parte dello Stato per euro 796 mila, da parte della Regione Friuli Venezia Giulia per euro 800 mila e da parte della Fondazione Friuli per euro 100 mila.

**Lovison** infine informa i presenti in merito ai contatti avuti con i Sindaci di Trieste e di Venzone intenzionati ad aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli quale realtà riconosciuta e peculiare della nostra regione.

Vengono illustrati i documenti contabili sia sotto l'aspetto patrimoniale che quello economico.

Dopo di che **il Presidente** invita il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello, a relazionare per quanto di sua competenza.

**Romanello:** tiene ad evidenziare la complessità tecnica derivante dalla redazione del conto consuntivo che deve prendere in esame due diversi aspetti: quello istituzionale e quello commerciale. Rivolge quindi un plauso all'ottimo lavoro svolto da parte dell'Amministrazione che con il criterio della prudenza ha redatto il resoconto annuale con chiarezza rappresentando in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli in merito all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016.

Da più parti viene espresso il plauso per l'ottima amministrazione consortile e per i positivi esiti ottenuti nel corso dell'anno e non essendoci ulteriori interventi di rilievo **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

**L'ASSEMBLEA** con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il Conto Consuntivo relativo all'esercizio finanziario 2016 presentato dal Presidente del Consorzio e **DISPONE** di destinare l'intero utile d'esercizio pari a € 3.026,00 al “fondo di riserva”.

### **3) Approvazione richieste di adesione avanzate dall'A.N.C.I. FVG e dal Comune di Castelnovo del Friuli.**

**Il Presidente** informa l'Assemblea che:

- l'A.N.C.I. FVG (Associazione Nazionale Comuni d'Italia – Friuli Venezia Giulia) con delibera del Comitato Esecutivo n. 4 del 12.04.2017 ha disposto l'adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli mediante l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione corrispondente al valore di € 1.200,00;
- il Comune di Castelnovo del Friuli con delibera del Consiglio comunale n. 28 del 22.06.2017 ha disposto di aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione corrispondente al valore di € 1.200,00;

**Il Presidente** ricorda inoltre che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa "purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici" e che l'adesione alla convenzione "deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile";

**Il Presidente** - considerato che "nulla osta" in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzate dall'A.N.C.I. FVG e dal Comune di Castelnovo del Friuli attraverso l'acquisizione di rispettive n. 1 quota di partecipazione - invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento per detta richiesta.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

**L'ASSEMBLEA con voti unanimi** espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le richieste di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzate:

- dall'A.N.C.I. FVG attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione che per l'anno 2017 risulta pari a € 1.200,00;
- dal Comune di Castelnovo del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione che per l'anno 2017 risulta pari a € 1.200,00;

#### **4) Modifica dello statuto del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli conseguente all'adesione di nuovi Enti (ex art. 7, comma 2, dello statuto).**

**Il Presidente** informa che l'ammissione dei nuovi Enti (A.N.C.I. FVG e Comune di Castelnovo del Friuli) precedentemente deliberati dall'Assemblea comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 2, dello statuto.

**Il Presidente** nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguenti all'ammissione dei nuovi enti è pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea, invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

**L'ASSEMBLEA con voti unanimi** espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta (Vedi Allegato 3).

#### **5) Nomina componenti Commissione tecnico-scientifica ai sensi dell'art. 51, commi 1 e 2, dello statuto e art. 4 del regolamento attuativo.**

**Il Presidente** ricorda che:

- l'art. 51 dello statuto prevede la possibilità di istituire una "Commissione tecnico-scientifica";
- l'art. 51, comma 5, prevede che "l'organizzazione e il funzionamento, nonché le modalità di esercizio dei compiti consultivi, attraverso pareri, a seconda dei casi, facoltativi, obbligatori, da acquisire dagli organi consortili, formano oggetto di un regolamento attuativo dello statuto che dovrà essere approvato dall'Assemblea";
- l'Assemblea consorziale con delibera n. 8 del 30.03.2017 ha approvato il "*Regolamento Commissione tecnico-scientifica*";
- ai sensi dell'art. 51, comma 1, dello statuto "l'Assemblea, in accordo con il Presidente del Consorzio, può nominare una Commissione tecnico-scientifica composta da un minimo di tre ad un massimo di cinque membri";
- ai sensi dell'art. 51, comma 6, dello statuto "*Alle sedute della commissione partecipano, con diritto di voto, il Presidente del Consorzio e il Direttore*";
- con nota del Presidente del Consorzio del 5 maggio 2017, prot. n. 0089/U, gli Enti consorziati sono stati invitati a presentare (entro il 25 maggio 2017, data non perentoria) indicazioni in merito ai nominativi dei candidati, corredati dal relativo "curriculum vitae", al fine di poter provvedere ad una obiettiva valutazione degli stessi in funzione dei compiti assegnati alla Commissione tecnico-scientifica dagli artt. 2 e 3 del regolamento;
- alla data odierna sono pervenute le seguenti candidature:
  - o sig. Giulio Candussio, avanzata dal Comune di Spilimbergo con nota del 19.05.2017 e pervenuta a questo Ente in data 23.05.2017, prot. n. 0472/E;
  - o arch. Ivo Boscariol, avanzata dal Comune di Zoppola con nota del 25.05.2017 e pervenuta a questo Ente in data 26.05.2017, prot. n. 0483/E;
  - o sig. Giovanni (Nane) Zavagno, avanzata dal Comune di Pinzano al Tagliamento con nota del 25.05.2017 e pervenuta a questo Ente in data 26.05.2017, prot. n. 0482/E;
  - o dott. Alessandro Giacomello, avanzata dal Comune di Spilimbergo con nota del 31.05.2017 e pervenuta a questo Ente nella medesima data, prot. n. 0502;

**Il Presidente** a questo punto informa i presenti che i "curricula" dei candidati proposti quali componenti della Commissione tecnico-scientifica sono stati valutati da parte della Direzione della Scuola e che gli stessi sono stati ritenuti idonei alle funzioni assegnate dagli artt. 2 e 3 del Regolamento attuativo.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione la nomina dei componenti la Commissione tecnico-scientifica così come proposti e condivisi con il Presidente del Consorzio ai sensi dell'art. 51, comma 1, dello statuto;

**L'ASSEMBLEA** con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **DELIBERA:**

- 1) di nominare quali membri della Commissione tecnico-scientifica le seguenti persone:
  - o Sig. CANDUSSIO m° GIULIO;
  - o Sig. BOSCARIOL arch. Ivo;
  - o Sig. ZAVAGNO m° GIOVANNI (Nane);

- Sig. GIACOMELLO dott. Alessandro;
- 2) di dare atto che ai sensi dell'art. 4 del Regolamento attuativo la Commissione dura in carica fino alla scadenza del Presidente del Consorzio;
- 3) di attribuire a ciascuno dei componenti della Commissione tecnico-scientifica così come sopra nominati un gettone di presenza pari a euro 80,00 per ogni singola riunione regolarmente convocata ai sensi dell'art. 8 del Regolamento attuativo;

Esce il Sig. Pirone Federico Angelo (Delegato Sindaco del Comune di Udine): quota 15/199 – 7,54% .

**Totale presenti: 18 / 27**

**Totale quote presenti: 121 / 199 – 60,80%.**

## **6) Richiesta di integrazione di un componente nella Commissione assembleare avanzata dal Comune di San Giorgio della Richinvelda.**

**Il Presidente** ricorda che con delibera dell'Assemblea consorziale n. 12 del 27.04.2017 sono stati eletti quali membri della Commissione assembleare i rappresentanti dei seguenti enti:

- Fondazione Friuli, Presidente o suo delegato;
- Comune di Dignano, Sindaco o suo delegato;
- Comune di Codroipo, Sindaco o suo delegato;
- Comune di Valvasone Arzene, Sindaco o suo delegato;

**Il Presidente** quindi informa l'Assemblea che, successivamente all'atto assembleare precitato, il Comune di San Giorgio della Richinvelda con nota del 10.05.2017, pervenuta a questo Ente in data 11.05.2017 – prot. n. 0413, indica il sig. Francesco D'Andrea quale ulteriore componente della Commissione assembleare ai sensi dell'art. 25 dello statuto consortile;

**Il Presidente** fatto presente che ai sensi dell'art. 25, comma 1, dello statuto la Commissione assembleare “... è composta da un minimo di cinque ad un massimo di nove membri” eletti tra i suoi componenti e che “per tale partecipazione non è previsto alcun tipo di compenso e/o rimborso spese da parte del Consorzio” ritiene di accogliere tale indicazione avanzata e pone in votazione il nominativo del sig. Francesco D'Andrea quale membro della Commissione assembleare;

**L'ASSEMBLEA** con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA:**

- 1) di eleggere quale ulteriore membro della Commissione assembleare così come stabilito dall'art. 25, comma 1, dello statuto e art. 2 del Regolamento attuativo della stessa il sig. Francesco D'Andrea (delegato Sindaco di San Giorgio della Richinvelda);
- 2) di dare atto che ai sensi dell'art. 25, comma 2, dello statuto e dell'art. 2 del Regolamento attuativo della stessa, la Commissione è presieduta di diritto dal Presidente dell'Assemblea consorziale (sesto membro), dott. Renzo Francesconi;

- 3) di dare altresì atto che per tale partecipazione non è previsto alcun tipo di compenso e/o rimborso spese da parte del Consorzio.

-----

Alle ore 19.15 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 19 luglio 2017

**IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA**

F.to Dott. Renzo Francesconi

**IL DIRETTORE**

F.to Dott. Gian Piero Brovedani

## RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ANNO 2016

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2016 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che nel corso dell'anno 2016 la Provincia di Udine ha comunicato l'intenzione di recedere dal Consorzio con decorrenza 1 gennaio 2017;
- che per l'anno 2016 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione complessiva pari a 450.000 euro. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle "quote di partecipazione" degli enti consorziati (284.400 euro), alle "tasse d'iscrizione e frequenza" (52.666 euro) ed altri ricavi provenienti "dalle vendite e dalle prestazioni" (193.024). A questo proposito si riscontra che, nonostante il difficile momento di crisi mondiale, l'attività produttiva (realizzazioni musive, corsi brevi) e promozionale (partecipazione a mostre, eventi turistici-culturali) hanno ottenuto discreti risultati.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati che, grazie ad una efficiente gestione delle risorse umane e conseguente contenimento dei costi, hanno consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un **utile di euro 3.026**. Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

Nel contempo si tiene ad evidenziare l'ottima organizzazione e svolgimento del "XV Congresso Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei (A.I.M.C.)", Spilimbergo 18 > 26 maggio, dove sono stati accolti oltre 160 artisti-mosaicisti e accompagnatori provenienti da tutto il mondo anche attraverso l'allestimento di una mostra a loro dedicata presso la sala espositiva di Palazzo Tadea in Spilimbergo (per questo la Pro Turismo ha stanziato un contributo di euro 10.000 finalizzato al sostegno di una attività avente rilevanza promozionale per il Friuli Venezia Giulia).

## - ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di cinquanta allievi, si è mantenuto costante rispetto all'anno precedente ed i frequentanti che, giunti al termine dei tre anni di formazione, hanno ottenuto la qualifica di "maestro mosaicista" sono stati venti.

Nell'anno formativo 2016/2017 il numero complessivo delle iscrizioni è di 99 allievi. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 63% degli iscritti è di sesso femminile. Il 49% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che si è mantenuta pressoché costante rispetto all'anno precedente); il 23% dalle altre regioni d'Italia; l'11% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Cipro, Francia, Polonia, Romania, Slovenia e Spagna; il restante 17% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bangladesh, Corea del Sud, Ghana, Kazakistan e Russia.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica per il prossimo anno di mantenere invariato detto numero di iscrizioni che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2016, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante l'anno 2016 si è svolto un incontro-seminario con l'artista Italo Zuffi di Milano dove gli allievi hanno potuto provare ad *"interrogarsi su quella che è, o può essere, la direzione presente o futura del proprio fare, sia in termini di contenuto che di linguaggio"*. A seguito di questo stimolante incontro gli allievi sono stati lasciati liberi di ideare e contestualmente di creare le "proprie opere musive". Un momento di sicuro interesse e di crescita artistica attraverso opere nuove e stimolanti la creatività dei singoli.

Nello svolgimento della materia di "terrazzo" è stato inoltre possibile sviluppare la progettazione musiva dei nuovi spazi adibiti alla "Galleria del Mosaico Contemporaneo" (ex Palazzina Società Operaia) attraverso la realizzazione della pavimentazione in *"seminato alla veneziana"* con materiali in graniglia di vetro generosamente offerti dalla Ditta Trend di Vivaro. Una esperienza che ha permesso il diretto coinvolgimento di tutti gli allievi dei corsi.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2015/2016 è stato documentato e raccolto nel catalogo "Mosaico&Mosaici 2016". Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

Per l'anno scolastico 2016/2017 avviato il 26 settembre 2016 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni. Uno stimolo che consente di mantenere alto il livello di insegnamento oltre quello di apprendimento dei vari corsi.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2016/2017 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che iniziato il 17 ottobre 2016 terminerà il 30 giugno 2017.
- previsti *incontri con artisti* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, vetro, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;
- organizzati incontri con critici d'arte e cultori della materia al fine di conoscere le varie opinioni di pensiero sull'arte musiva ed offrire vari momenti di confronto con esperienze "extra scolastiche".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono:

#### gennaio/febbraio:

- Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008) per i corsi primi;
- *Stage di mosaico* per i corsi primi dedicato alle metodologie di composizione dell'arte musiva romana.

#### marzo/aprile:

- Partecipazione al Convegno dedicato alle Scuole di Eccellenza in Italia "*Promuovere il Talento*", Palazzo Tadea, Spilimbergo;

- *Stage di terrazzo* per il corso terzo dedicato alle pavimentazioni musive con particolare riferimento alla tecnica del “seminato alla veneziana”;
- *“Incontro con l’artista”*. Seminario di “orientamento alla creatività” a cura dell’artista Italo Zuffi;
- *Stage di mosaico* per i *corsi secondi* dedicato all’interpretazione dei volti.
- Seminario di orientamento al lavoro dedicato al corso terzo attraverso il coinvolgimento delle Associazioni di categoria e di laboratori artigianali.
- Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008) per il corso terzo;
- *Visita d’istruzione alla Città d’arte di Venezia* con particolare riferimento alle opere musive.
- *Visita d’istruzione alle Città d’arte di Aquileia-Grado* con particolare riferimento alle opere musive.

#### maggio/giugno:

- *Stage di mosaico* per i corsi primi dedicato alla posa di mosaici;
- Simposio del Mosaico a cura degli allievi del corso di perfezionamento. Realizzazione di un’opera musiva presso il Bagno n°7 di Lignano Pineta su bozzetto dell’artista Gianni Borta;
- Prova situazionale (prova d’esame intermedia – saggi finali) per i corsi primi e secondi;
- Esami di qualifica per gli allievi del terzo corso.

#### luglio/agosto:

- *“Mosaico&Mosaici 2016”*, Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell’anno formativo 2015/2016.

#### settembre/ottobre:

- *“Anno formativo 2016/2017”*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Inaugurazione del nuovo anno formativo;
- *“Corso di perfezionamento”*, inizio del corso annuale con borsa di studio per sei allievi meritevoli;
- *Corso di aggiornamento* per gli insegnanti della Scuola in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81);
- Presentazione del Concorso *“YOUNG TALENT 2017”* rivolto agli allievi dei corsi terzi a cura dell’Associazione Naonis di Pordenone;
- *Visita d’istruzione corsi terzi alla “Biennale di Venezia”*;
- *Visita d’istruzione corsi terzi alla Mostra “Rosso Verzegnis”* presso l’Arena di Verzegnis (Ud).

#### novembre/dicembre:

- *Stage di mosaico* per il corso terzo dedicato all’applicazione della teoria del colore;

## - ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
  - b) scuole e università;
  - c) organi d'informazione;
  - d) architettura e design;
  - e) percorso museale;
  - f) visite guidate;
  - g) sito web e social network;
- 

a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno scolastico "Mosaico&Mosaici 2016" il Consorzio ha organizzato ed allestito significative mostre a livello regionale, nazionale ed internazionale. Inoltre si segnalano: la mostra-convegno organizzata a Spilimbergo in collaborazione con la Fondazione Cologni e la Fondazione Bracco di Milano riguardanti le Scuole di Eccellenza in Italia; la mostra "Il mosaico nella contemporaneità" organizzata in Spilimbergo in occasione del XV Congresso A.I.M.C (Associazione Internazionale Mosaicisti del Friuli) dove hanno potuto esporre oltre 80 artisti-mosaicisti provenienti da tutto il mondo mentre ai lavori congressuali è stata registrata la presenza di 120 mosaicisti internazionali.

b) Scuole e università. Anche nel corso dell'anno 2016 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ....). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento didattico.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: [www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: Rai2; Rai3; Rai regione; Canale 5; Tele Capodistria; Tele Lubiana; Tele Pordenone; Telefriuli; Telequattro;

*Radio Spazio 103; Radio Rai; .... reti televisive e quotidiani vari del Brasile, Cina, Corea del Sud, Francia, Austria, Canada, Kazakistan, ecc...).*

- d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2017 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola.
- e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 600 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre pregevoli sono anche le realizzazioni pavimentali che ripercorrono la storia dell'edificio dalla prima realizzazione ai successivi ampliamenti sino a giungere alla nuova ed innovativa realizzazione in seminato alla veneziana con vetri trasparenti per il corridoio e "*sala vendite: mosaic&book shop*" al primo piano. Nuove opere hanno quindi trovato collocazione evidenziando, ancora una volta, la dinamicità del percorso museale stesso dove il visitatore può ammirare ogni anno nuove e significative opere d'arte musiva.
- L'attuale **Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli**, unica nel suo genere, ha fatto registrare nel corso dell'anno 2016 un ulteriore record di presenze.
- f) Visite guidate. A seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati e rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Promo Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola (accreditamento concesso alle guide che hanno frequentato il corso di aggiornamento specifico organizzato dalla Scuola con cadenza biennale).
- g) Sito web ([www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)) e social network. Il sito web è stato costantemente mantenuto aggiornato anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali "social network" (facebook, twitter, ....). Nel corso dell'anno 2016 il sito ha fatto registrare, così come durante l'anno precedente, oltre 90 mila "*visite virtuali*" e, a questo proposito, occorre evidenziare l'opportunità di adeguarlo ai nuovi sistemi di supporto informatico anche attraverso una nuova progettazione grafica al fine di poter raggiungere sempre più utenti. Inoltre con cadenza settimanale vengono diffuse alle migliaia e migliaia di

contatti registrati le notizie sulle principali attività svolte dalla Scuola attraverso l'invio della "newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/aprile:

- "8° Premio Itineraria, Gianni Borta – *La natura ardente*", Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli. Presentazione dell'iniziativa a cura di Itineraria (Associazione Guide Turistiche FVG);
- "La Scuola Mosaicisti del Friuli", Museo delle Belle Arti di Montréal (Canada). Esposizione di alcune opere musive significative del percorso storico-artistico (copie romane e bizantine; moderne e nuove ideazioni);
- "La regola del Talento. Mestieri d'Arte. Il sapere fare italiano", Palazzo Tadea – Spilimbergo. Mostra-convegno organizzata in collaborazione con le Fondazioni Cologni e Bracco di Milano. Esposizione di alcune immagini della fotografa Laila Pozzo dedicate alle scuole del sapere fare italiano e "tavola rotonda" sul tema delle prospettive dell'alto artigianato contemporaneo.
- "La Scuola Mosaicisti del Friuli", Alphadom City – Seoul (Corea del Sud). Esposizione di alcune opere musive contemporanee in occasione dell'inaugurazione dell'opera "Prisma" realizzata dalla Scuola Mosaicisti del Friuli per il "Mosaic Park" della Città coreana.

maggio/agosto:

- "Premio Friulovest Banca". Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi concessi dalla FriulOvest Banca Credito Cooperativo di San Giorgio della Richinvelda agli allievi dei secondi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2014/2015;
- "XV Congresso A.I.M.C.", Scuola Mosaicisti del Friuli - Palazzo Tadea – Sala convegni Hotel President, Spilimbergo. Mostra-congresso dedicata a artisti-mosaicisti provenienti da più parti del mondo. Questa importante iniziativa organizzata direttamente dal Consorzio si è sviluppata attraverso l'esposizione di 68 opere musive realizzate da altrettanti artisti internazionali; un convegno dove hanno potuto relazionare 40 esperti sul tema del "Mosaico nella contemporaneità" e inoltre a margine del Congresso sono state svolte alcune visite alle Città d'arte più significative della nostra regione (Aquileia, Udine, Trieste, Pordenone, Sequals) ed un "fuori porta" come la Città di Venezia. Il numero complessivo dei partecipanti è stato di oltre 150 persone. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo;
- "Simposio Mosaico 2016", Bagno 7 – Lignano Pineta. Inaugurazione dell'opera musiva "Fondale marino" realizzata dagli allievi del corso di perfezionamento su bozzetto dell'artista Gianni Borta;
- "MOSAICO&MOSAICI 2016", Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l'anno formativo 2015/2016. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo;

- *“MUSIVA”*, Casa Marchi – Fanna, esposizione delle opere realizzate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli ispirate all’artista Roberto Foramitti.
- *“Il marmo rosso di Verzegnis: una pietra dal grande cuore”*, Verzegnis Arena. Esposizione di alcune opere musive realizzate con il marmo rosso di Verzegnis e seminario organizzato dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Udine e dal Comune di Verzegnis.

settembre/dicembre:

- *“La Scuola Mosaicisti del Friuli”*, Villa dei Fiori di Almaty e Museo Nazionale di Astana (Kazakhstan). Mostra itinerante di alcune opere significative della storia dell’arte musiva: dalle copie romane a quelle bizantine, dalle opere moderne alle ri-creazioni contemporanee;
- *“Premio Gian Domenico Facchina”*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi istituiti dal Comune di Sequals per gli allievi dei primi corsi risultati meritevoli nell’anno scolastico 2015/2016.
- *“Premio Voce Donna”*, Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli. Presentazione dell’iniziativa a cura dell’Associazione Voce Donna di Pordenone finalizzata all’ideazione di un bozzetto per mosaico e successiva realizzazione avente per tema *“Diamo voce al rispetto. Contro la violenza sulle donne”*;
- *“Concorso YOUNG TALENT 2017”*, Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli. Presentazione dell’iniziativa *“Il volto come emozione”* agli allievi dei corsi terzi a cura dell’Associazione Naonis di Pordenone finalizzata all’interpretazione musiva di volti noti e successiva mostra itinerante in importanti gallerie d’arte italiane ed estere;
- *“22<sup>a</sup> Festa delle zucche”*, Piazza della Vittoria – Cordenons (Pn). Partecipazione all’iniziativa promossa dal Comune di Cordenons attraverso la realizzazione di un’opera musiva dedicata;
- *“La Scuola Mosaicisti del Friuli”*, Art Museum di Qingdao (Cina). Esposizione di alcune opere significative dell’arte musiva e dimostrazioni pratiche di mosaico;
- *“Mosaico di Spilimbergo. Oggetti domestici per abitare con arte”*, Galleria Fatto ad Arte di Milano. Una esposizione collettiva con vari laboratori artigiani della nostra regione (tutti ex allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli) dove emergono le nuove frontiere del design-mosaico e nuove opportunità di mercato artistico attraverso elementi decorativi e non solo del vivere quotidiano;
- *“L’Artigiano in Fiera”*, Milano-Rho. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (ERSA FVG);
- *“MUSIVA 2016: Gianni Borta – La natura ardente”*, Ristorante La Torre e Osteria da Afro, Spilimbergo. Esposizioni delle opere musive realizzate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli inerente al *“8° Premio Itineraria”* (Associazione delle guide turistiche regionali).

Nel corso dell'anno 2016 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha editato la seguente pubblicazione:

maggio:                      *catalogo mostra-congresso:*                      **MOSAIC**  
***aimc in contemporary world***  
Spilimbergo (Pn), Palazzo Tadea / Hotel President  
18 – 22 maggio 2016  
(pagg.264)

luglio:                      *catalogo mostra:*                      **Mosaico&Mosaici 2016**  
Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli  
29 luglio – 3 settembre 2016  
(pagg.96)

## - ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

Nel corso dell'anno di riferimento si registra un maggior ricavo rispetto all'anno precedente di euro 30.000 in merito alla realizzazione di opere musive "per conto terzi" mentre per le "vendite di opere" l'incremento è pari a 37.395 euro. Si riscontra quindi un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Significativo l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che però allo stato attuale (considerata la difficoltà di reperimento delle fonti di finanziamento) non hanno ottenuto particolari conferme. Si rileva che le opere realizzate sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro realizzazione sono stati coinvolti numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

I progetti che meritano una menzione particolare in merito alle metodologie di esecuzione sono:

- "*Prisma*" quale arredo urbano per Alphadom City in Seoul, Corea del Sud;
- "*Skultura*" – *Omaggio alla Grande Guerra*" quale arredo urbano in Gorizia.

Nel corso dell'anno 2016 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per circa 35 mila euro continuando a contribuire (anche in questo difficile momento), allo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/febbraio:

- “*Vento di primavera*” (omaggio a A. Pizzinato), mosaico parietale per un privato in Precenico (Ud) – mq. 0,21;

marzo/aprile:

- “*Prisma*”, mosaico tridimensionale per arredo urbano in Alphadom City (Seoul – Corea del Sud) – mq. 10,80;
- “*La notte di San Lorenzo*” (omaggio a A. Gianquinto), mosaico parietale per un privato in Precenico (Ud) – mq. 0,23;
- “*Pavimentale romano*”, mosaico pavimentale per un privato in Trieste – mq. 4,00;
- “*El Cristo del Barco*”, mosaico parietale per un privato in Romans d'Isonzo (Go) – mq. 0,55;

maggio/giugno:

- “*ANCEP*” (*logo*), mosaico parietale per l'Associazione Nazionale Cerimonialisti Enti Pubblici di Bologna – mq. 0,06;
- “*Cane*”, mosaico parietale per un privato in Milano – mq. 0,09;
- “*Tulip fields*”, mosaico parietale per Grande Cheese Head Quarter in Fond du Lac (Wisconsin – USA) – mq. 2,16;

luglio/agosto:

- “*Trofeo Carnera*”, mosaico tridimensionale per il Comune di Sequals (Pn) – mq. 0,30;

settembre/ottobre:

- “*Ritratto Bianca Zavagno*”, mosaico parietale per un privato in Spilimbergo (Pn) – mq. 0,22;
- “*Ritratto Giuseppe Zavagno*”, mosaico parietale per un privato in Spilimbergo (Pn) – mq. 0,22;

novembre/dicembre:

- “*Naonis – Uva*” (*etichette*), n. 15 etichette a mosaico su Bottiglie Magnum per Viticoltori Friulani La Delizia – mq. 0,10;
- “*OMK*” (*logo*), mosaico parietale per Ditta Daniele Automation Spa di Buttrio (Ud) – mq. 0,36;
- “*Fregi e Motivi*”, n. 50 mosaici parietali per omaggi istituzionali Consiglio Regionale Friuli Venezia Giulia – mq. 3,13;
- “*Skultura – Grande Guerra*”, mosaico tridimensionale per arredo urbano in Comune di Gorizia – mq. 1,90.

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2016 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare anche per l'anno 2017.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l'attività didattica lo spazio "Mosaic&Book Shop", allestito al primo piano dell'edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il "negozio virtuale" sul sito web ([www.scuolamosaicistifriuli.it/bookschoop](http://www.scuolamosaicistifriuli.it/bookschoop)) dove è possibile verificare la disponibilità ed i prezzi delle stesse oltre che delle pubblicazioni edita dalla Scuola.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo marzo-dicembre 2016 sono stati attivati n. 15 corsi con una buona partecipazione di persone provenienti da tutta Italia e dall'estero.

I corsi d'introduzione all'arte musiva "settimana breve", "famiglia", "settimanali" e "serale" svolti presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi settimana breve:

- dal 25 al 28 marzo;
- dal 22 al 25 aprile;
- dal 7 al 10 luglio;
- dal 18 al 21 agosto;
- dal 25 al 28 agosto;
- dal 15 al 18 settembre;
- dal 28 ottobre al 1 novembre;
- dal 8 al 11 dicembre;
- dal 27 al 30 dicembre;

corso famiglia:

- dal 7 al 10 luglio.

corsi settimanali:

- dal 18 al 24 luglio;

- dal 25 al 31 luglio;
- dal 1 al 7 agosto;
- dal 8 al 14 agosto;

corso serale:

- dal 5 al 28 settembre;

Inoltre sono stati organizzati e portati a compimento anche i **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione e/o artisti-designers.** Tra i più significativi segnaliamo i seguenti:

- corso di orientamento all'arte musiva per alcuni allievi del **Liceo Artistico di lingua tedesca "Walther von der Vogelweide" di Bolzano**, 7 e 8 aprile;
- corso d'introduzione all'arte musiva rivolto a sei selezionati **designers della KIA MOTOR di Seoul (Corea del Sud)**, dal 7 al 20 maggio;
- stage sul mosaico contemporaneo in occasione del **Congresso A.I.M.C.** (Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei), dal 13 al 17 maggio;
- stage sul mosaico contemporaneo in occasione del **Congresso A.I.M.C.** (Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei), dal 15 al 17 maggio;
- corso di orientamento all'arte musiva per alcuni allievi della **School of Fine Arts and Technical Design "A. Kastejev" di Almaty (Kazakhstan)**, dal 16 al 18 giugno;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni **giovani corregionali all'estero** in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, dal 31 ottobre al 11 novembre;

**Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi ed ai corsi speciali è stato di 256 allievi.**

## - Interventi di edilizia scolastica e museale -

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** così come indicato nel piano-programma nel corso del 2016 sono stati portati a compimento le realizzazioni delle soglie in “seminato alla veneziana” in corrispondenza dei nuovi serramenti posti al secondo piano dell’edificio scolastico oltre al completamento della nuova pavimentazione esterna “lato via Corridoni”. Tutti interventi realizzati quali esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola.
  
- **Palazzina delle Esposizioni (Viale Barbacane) – Museo europeo del mosaico contemporaneo:** con determinazione del Direttore del Consorzio n. 350 del 07.12.2016 sono stati *“approvati gli atti di contabilità finale, certificato di regolare esecuzione e relazione sul conto finale datati 04.11.2016”* relativi al “restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi”. L’importo complessivo delle opere eseguite a tutto il 2016 ammonta a euro 750.000 ed allo stato attuale mancano alcuni interventi di rifinitura per i quali si prevede di ottemperare nel corso del 2017 attraverso un costo stimato in euro 50.000. Attualmente, dopo le numerose verifiche e consultazioni con la Soprintendenza per i Beni ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia è stato approvato il “progetto di fattibilità tecnica ed economica” inerente il secondo ed autonomo intervento di restauro conservativo che interesserà l’edificio “ex Caserma dei Carabinieri” quali spazi espositivi aggreganti e continuativi dell’attuale “Palazzina delle Esposizioni” corrispondente ad un importo massimo presunto di euro 900.000. Si prefigura in questo modo un importante *“Polo Museale”* che impegnerà “in toto” la parte dei finanziamenti che si ricordano essere stati riconosciuti ed assegnati nelle seguenti entità:
  - euro 796.000 da parte dello Stato;
  - euro 800.000 da parte dell’Amministrazione Regionale;
  - euro 100.000 da parte della Fondazione Friuli.

**IL DIRETTORE**

F.to Gian Piero Brovedani

**IL PRESIDENTE**

F.to Stefano Lovison

**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)  
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE  
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2016

Signori Consorziati,

premesso di essere stato nominato revisore dall'Assemblea Consortile del 27.02.2014, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2016 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio. E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 24.06.2016.

Il progetto di bilancio consuntivo è stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2016, chiude con un utile di € 3.026.- e si riassume nei seguenti valori:

**STATO PATRIMONIALE*****ATTIVO***

		<b>31.12.2016</b>	<b>31.12.2015</b>
Immobilizz. Immat.	Euro	841.531	600.538
Immobilizzazioni materiali	Euro	275.921	322.324
Rimanenze	Euro	89.411	170.850
Crediti	Euro	605.453	571.797
Disponibilità liquide	Euro	1.048.172	1.223.282
Ratei e risconti attivi	Euro	10.950	9.426
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>Euro</b>	<b>2.871.438</b>	<b>2.898.217</b>

***PASSIVO***

		<b>31.12.2016</b>	<b>31.12.2015</b>
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	977.510	977.175
Risultato d'esercizio	Euro	3.026	332
Debiti	Euro	1.843.251	1.864.774
Ratei e risconti passivi	Euro	47.651	55.936
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>Euro</b>	<b>2.871.438</b>	<b>2.898.217</b>

## CONTO ECONOMICO

		<b>31.12.2016</b>	<b>31.12.2015</b>
Ricavi	Euro	193.024	148.910
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	-47.823	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	55.995	6.117
Altri ricavi e proventi	Euro	67.092	54.459
Altri ricavi e proventi: contr in c/esercizio		757.515	706.904
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>1.025.803</b>	<b>916.390</b>
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	123.085	107.496
Servizi	Euro	220.289	212.500
Godimento di beni di terzi	Euro	8.094	2.593
Per il personale	Euro	476.272	486.956
Ammortamenti e svalutazioni	Euro	80.945	35.860
Variaz. rim. merci	Euro	33.616	17.023
Oneri diversi di gestione	Euro	50.488	40.693
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>992.789</b>	<b>903.121</b>
<b>Differenza tra valore prod. e costi</b>	<b>Euro</b>	<b>33.014</b>	<b>13.269</b>
Proventi e oneri finanziari	Euro	3.600	4.508
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>Euro</b>	<b>36.614</b>	<b>17.777</b>
Imposte sul reddito	Euro	33.588	17.445
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>3.026</b>	<b>332</b>

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);`

Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità aziendale:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori.

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e quindi il mio giudizio non contiene rilievi con riferimento a tali aspetti.

Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Nel corso dell'esercizio:

- non sono pervenute denunce da parte dei soci.
- non sono dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione
- non ho rilasciato pareri ai sensi di legge
- per l'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la segnalazione nella presente relazione

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2016.

In merito alla proposta dell'organo amministrativo circa la destinazione del risultato netto d'esercizio, il sottoscritto Revisore non ha nulla da osservare.

Udine, 10 luglio 2017

Il Revisore  
F.to Dott. Rag. Lucio Romanello

**Allegato 3)****Modifica Tabella A) - ex art. 7, comma 2, dello statuto  
a seguito dell'adesione A.N.C.I. FVG e Comune di Castelnuovo del Friuli****TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI  
PARTECIPAZIONE**

(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	n° quote modifica	% modifica
1	Comune di Spilimbergo	49	24,61	49	<b>24,38</b>
2	Provincia di Pordenone	46	23,12	46	<b>22,89</b>
3	Fondazione Friuli	25	12,56	25	<b>12,44</b>
4	Comune di Pordenone	15	7,54	15	<b>7,46</b>
5	Comune di Udine	15	7,54	15	<b>7,46</b>
6	Comune di Codroipo	4	2,01	4	<b>1,99</b>
7	Comune di Cordenons	4	2,01	4	<b>1,99</b>
8	Comune di Grado	4	2,01	4	<b>1,99</b>
9	Comune di Porcia	4	2,01	4	<b>1,99</b>
10	Comune di Sacile	4	2,01	4	<b>1,99</b>
11	Comune di San Vito al Tagliamento	4	2,01	4	<b>1,99</b>
12	Comune di Sequals	4	2,01	4	<b>1,99</b>
13	Comune di Dignano	2	1,01	2	<b>0,99</b>
14	Comune di Fontanafredda	2	1,01	2	<b>0,99</b>
15	Comune di Montebelluna	2	1,01	2	<b>0,99</b>
16	Comune di San Daniele del Friuli	2	1,01	2	<b>0,99</b>
17	Comune di S. Giorgio della Rich. da	2	1,01	2	<b>0,99</b>
18	Comune di Tolmezzo	2	1,01	2	<b>0,99</b>
19	A.N.C.I. FVG	=	===	<b>1</b>	<b>0,50</b>
20	C.C.I.A.A. di Pordenone	1	0,50	1	<b>0,50</b>
21	Comune di Castelnuovo del Friuli	=	===	<b>1</b>	<b>0,50</b>
22	Comune di Fanna	1	0,50	1	<b>0,50</b>
23	Comune di Mereto di Tomba	1	0,50	1	<b>0,50</b>
24	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,50	1	<b>0,50</b>
25	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,50	1	<b>0,50</b>
26	Comune di Vito d'Asio	1	0,50	1	<b>0,50</b>
27	Comune di Vivaro	1	0,50	1	<b>0,50</b>
28	Comune di Zoppola	1	0,50	1	<b>0,50</b>
29	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,50	1	<b>0,50</b>
<b>TOTALI</b>		<b>199</b>	<b>100%</b>	<b>201</b>	<b>100%</b>