



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI
Conto Consuntivo
anno 2012



- Relazione sulle attività svolte - pag. 3
- Stato Patrimoniale - pag. 24
- Conto Economico - pag. 28
- Nota Integrativa – pag. 35
- Motivazioni degli scostamenti – pag. 48
- Relazione del Revisore dei Conti – pag. 51



RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2012

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2012 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che nel corso dell'anno 2012 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone, Comune di Dignano, Comune di Fontanafredda, Agenzia Regionale per la Lingua Friulana, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Pordenone e Comune di Zoppola. Inoltre nel mese di dicembre l'Assemblea consorziale ha approvato la richiesta di adesione avanzata dal Comune di Mereto di Tomba con decorrenza 2013;-
- che per l'anno 2012 l'Amministrazione regionale ha stanziato una prima sovvenzione pari a 440.000 euro e successivamente, su nostra proposta in sede di assestamento del bilancio regionale, una ulteriore sovvenzione di 40.000 euro. Il maggiore contributo regionale ha consentito nel corso dell'anno di mantenere in equilibrio la gestione consortile attraverso una maggiore, anche se ancora parziale, copertura dei costi derivanti dall'attività didattica. I costi derivanti da tale attività sono stati quindi totalmente coperti grazie alle "quote di partecipazione" degli enti consorziati (278.400 euro), alle "tasse d'iscrizione e frequenza (37.000 euro) ed ai ricavi provenienti "dalle vendite e dalle prestazioni" (257.000 euro). A questo proposito si riscontra che, nonostante il difficile momento di crisi mondiale, l'attività produttiva (realizzazioni musive, corsi brevi) e promozionale (partecipazione a mostre, eventi turistici-culturali) hanno comunque ottenuto buoni risultati;-
- che l'art. 18 della legge regionale 21 dicembre 2012, n. 26 "Legge di manutenzione dell'ordinamento regionale 2012" ha apportato una significativa "modifica all'articolo 1 della legge regionale 15/1988" prevedendo che gli organi di gestione del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli, fatta eccezione per l'Assemblea dei legali rappresentanti, siano esclusivamente di tipo monocratico: per questo l'Assemblea consorziale ha provveduto con proprio atto n. 04 del 26.02.2013 all'adeguamento dello statuto attraverso l'abrogazione del Consiglio di Amministrazione.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati e nel contempo si sono avviate nuove ed importanti iniziative per il futuro come l'accordo siglato con il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (CNR-ISTEC) di Faenza nell'ambito dell'innovazione di prodotto e di processo attraverso la ricerca e l'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale da utilizzare nella realizzazione e nel restauro e/o conservazione di manufatti di interesse storico artistico, in particolare di opere musive.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di cinquanta allievi, ha registrato una leggera flessione dovuta principalmente a tre fattori: difficoltà di ottenimento del visto di soggiorno da parte di giovani provenienti da alcuni paesi extra-comunitari; valutazioni insufficienti ottenute al termine del primo corso con conseguente non ammissione al secondo; ritiro durante il primo corso da parte di alcuni allievi per motivazioni di sostentamento economico. Comunque nell'anno formativo 2011/2012 gli iscritti giunti al termine dell'anno scolastico e che hanno ottenuto la qualifica di mosaicisti sono stati 20: un numero in linea con l'anno precedente.

Nell'anno formativo 2012/2013 il numero complessivo delle iscrizioni è di 72 allievi (in calo di 14 unità rispetto all'anno formativo precedente). A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 76% degli iscritti è di sesso femminile. Il 45% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia; il 20% dalle altre regioni d'Italia; il 14% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Belgio, Francia, Grecia e Olanda; il restante 21% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bangladesh, Brasile, Colombia, Corea del Sud, Filippine, Ghana, Moldavia, Russia, Stati Uniti, Ucraina e Venezuela.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica per il prossimo anno un numero maggiore di iscrizioni al primo corso che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2012, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio chi in proprio).

Durante l'anno 2012 si sono svolte numerose iniziative per i novant'anni di fondazione e pertanto il maggiore impegno dell'attività formativa è stato rivolto a ripercorrere le tappe fondamentali della storia della Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso un omaggio ai personaggi, artisti e designer che l'hanno frequentata sin dal 1922. Un momento significativo ed importante per studiare ed osservare i numerosissimi cartoni e bozzetti conservati in archivio.

Nell'ambito della ricerca e della sperimentazione si è proseguito nell'ideazione e nella progettazione per il mosaico di ulteriori elementi tridimensionali quali idee per l'arredo urbano come l'ultimazione delle sculture denominate "cipressi" e l'innovativo rivestimento musivo contenente la scritta "Scuola Mosaicisti del Friuli" collocato all'ingresso dell'edificio scolastico. Inoltre sono state ideate e realizzate per conto di terzi opere estremamente significative ed innovative nell'ambito musivo: in particolare si possono evidenziare i premi "*Friulano&Friends*" per l'ERSA FVG e lo studio di inserimento musivo in uno dei prodotti della Ditta Valcucine di Pordenone. Tutte esperienze estremamente significative nell'ambito del design.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico 2011/2012 è stato documentato e raccolto nel catalogo "Mosaico&Mosaici 2012". Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

Per l'anno scolastico 2012/2013 avviato il 28 settembre 2012 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la creazione di nuove ed originali creazioni. Uno stimolo che consente di mantenere alto il livello di insegnamento oltre quello di apprendimento dei vari corsi.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2012/2013 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che iniziato l'8 ottobre 2012 terminerà il 30 giugno 2013;
- attivato in collaborazione con la CCIAA di Pordenone la "*Start Up Mosaico*", attività finalizzata all'avviamento lavorativo per i neo qualificati mosaicisti;
- previsti *incontri con artisti, architetti e designer* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, vetro, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono:

gennaio/febbraio:

- "*Scuola Mosaicisti del Friuli – 90 anni*". Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo (Pn). Incontro con tutto il personale e con tutti gli allievi per il 90° anniversario di fondazione della Scuola Mosaicisti del Friuli. Nell'occasione sono state illustrate le principali tappe del lungo percorso della Scuola ed evidenziate le figure storiche che hanno permesso l'avvio di questa importante istituzione: dal mosaicista di Sequals, Gian Domenico Facchina, al delegato dell'Umanitaria di Milano, Lodovico Zanini, al Sindaco di Spilimbergo, Ezio Cantarutti, al Presidente della National Terrazzo and Mosaic Association (USA), Antonio Tramontin.

- Realizzazione dell'opera musiva "Crocifissione" (cm. 296x160) da parte degli allievi del corso di perfezionamento. L'opera è stata ceduta in comodato con finalità espositiva presso la Chiesa di Santa Maria Maggiore a Cordenons (PN).
- "Stage di terrazzo" per gli allievi dei terzi corsi finalizzato alla realizzazione in "seminato alla veneziana" dei pavimenti (mq. 26) per i nuovi servizi igienici, piano rialzato.

marzo/aprile:

- "Stage di vetrata e vetro fusione", Scuola Mosaicisti del Friuli, riservato agli allievi dei corsi terzi.
- Corso di aggiornamento per gli insegnanti ed allievi sui principi chimici ed applicativi dei collanti prodotti dalla Ditta Nord Resine.
- "Stage di mosaico" per gli allievi dei secondi corsi nell'ambito dello studio dei bozzetti d'archivio e relativa interpretazione musiva quale "omaggio ai 90 anni della Scuola". Per tale iniziativa sono stati realizzati i ritratti di Gian Domenico Facchina, Ezio Cantarutti, Lodovico Zanini e Antonio Tramontin oltre ad un particolare della Fontana progettata nel 1923 dall'arch. D'Aronco in occasione della Biennale d'Architettura a Monza (bozzetto conservato presso l'archivio storico della Scuola).
- "Stage di mosaico" per gli allievi dei terzi corsi nell'ambito dello studio dei bozzetti d'archivio e relativa interpretazione musiva quale "omaggio ai 90 anni della Scuola". Per tale iniziativa sono state scelte e realizzate le seguenti opere: "Astratto", su bozzetto di Fred Pittino; "Venexia 3", su bozzetto di Mario De Luigi; "Composizione", su bozzetto di Luciano Biban.
- Realizzazione del rivestimento musivo nuovo ingresso "Scuola Mosaicisti del Friuli" da parte degli allievi del corso di perfezionamento.

maggio/giugno:

- "Astratto 1" e "Astratto 2", interpretazione musiva da parte degli allievi dei corsi terzi di due opere pittoriche gentilmente concesse per lo scopo dall'artista Simon Benetton.
- Saggi di fine anno.
- Esami di qualifica per gli allievi dei terzi corsi.

luglio/agosto:

- "Mosaico&Mosaici 2012", Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo 2011/2012.

settembre/ottobre:

- "Anno formativo 2012/2013", Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Inaugurazione del nuovo anno formativo con la presenza dell'Assessore regionale all'istruzione, Roberto Molinaro.

- *“Corso di perfezionamento”*, inizio del corso annuale con borsa di studio per sei allievi meritevoli.
- *Incontro con i corsi primi* finalizzato all'avviamento ed orientamento presso la Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *“Lingua e cultura italiana”*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Conferenza a cura dell'Associazione “Dante Alighieri – Roma”. Intervento di Alessandro Masi, Direttore Generale della Società Dante Alighieri.
- *“Preparazione delle stratificazioni nei pavimenti musivi romani e mosaici parietali bizantini”*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Corso di aggiornamento per gli insegnanti ed allievi a cura del prof. Alessandro Lugari, restauratore della Soprintendenza dei Beni Culturali di Roma.

novembre/dicembre:

- *“Start Up Mosaico”*. Progetto organizzato in collaborazione con la Camera di Commercio Industria e Artigianato di Pordenone al fine di favorire l'avviamento al lavoro di alcuni giovani qualificati mosaicisti presso la nostra Scuola attraverso l'organizzazione di un “laboratorio musivo” e la concreta realizzazione a loro responsabilità di una “lesena” in mosaico che dovrà essere collocata sulla parete esterna dell'edificio scolastico (lato via Corridoni).
- *Incontro con i corsi terzi* finalizzato al futuro orientamento lavorativo.
- *Corso di aggiornamento* per gli insegnanti ed allievi della Scuola in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81) comprensivo delle esercitazioni di evacuazione.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

Nel corso dell'anno si conferma il trend positivo già rilevato negli ultimi anni con un considerevole aumento dell'interesse sia privato che pubblico verso la realizzazione di mosaici con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. A questo proposito si riscontra un significativo aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti. Inoltre si rileva che molte opere sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro realizzazione sono stati coinvolti numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

I progetti che meritano una menzione particolare per l'originalità e le metodologie di esecuzione sono:

- l'ideazione e la realizzazione di alcune opere musive per la nuova campagna promozionale del vino "Friulano" e della manifestazione denominata "*Friulano&Friends*" organizzata dall'ERSA FVG;
- l'ideazione e la conseguente prima composizione musiva quale elemento decorativo di una serie di cucine di pregio prodotte dalla Valcucine di Pordenone;
- l'ideazione e l'avvio delle prime fasi di realizzazione dell'opera "*Sacra Famiglia*" per la omonima Chiesa di Pordenone.

Nel corso dell'anno 2012 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani e/o collaborazioni coordinate e continuative) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per circa 90 mila euro contribuendo anche in questo modo allo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/febbraio:

- *“Europa”*, mosaico artistico parietale a completamento del mosaico tridimensionale da installare presso il Valico di Sant'Andrea, Associazione Skultura 2001, Gorizia – Mq. 1,47.
- *“San Bartolomeo”*, mosaico parietale per la Chiesa di Roveredo in Piano, Parrocchia di San Bartolomeo, Roveredo in Piano (Pn) – Mq. 17,15.
- *“Madonna del Carmine di Ribis”*, mosaico parietale per casa privata, Sig. Bertoni Federico, Reana del Rojale (Ud) – Mq. 0,42.
- *“Logo Finest”*, mosaico parietale per sede Finest Spa, Pordenone – Mq. 0,25.
- *“Etichetta vino Venica&Venica”*, mosaico artistico per una bottiglia magnum, Venica&Venica, Dolegna del Collio (Go), cm. 18x15.
- *“Pani e Pesci”*, copia mosaico romano per una casa privata, Sig. Macchia Nicola, Appiano (Bz) – Mq. 2,63.

marzo/aprile:

- *“Protezione Civile”*, mosaico pavimentale per la sede della Protezione Civile Friuli Venezia Giulia, Palmanova (Ud) - Mq. 3,06.
- *“Ninfe”*, n. 2 pannelli musivi per la Ditta Rovima, Mosca, cm. 150x150 cadauno – totali Mq. 4,50.
- *“Danae”*, mosaico parietale per casa privata, Sig. Muller Marino, Trieste, cm. 30x30.
- *“Scritture”*, n. 5 pannelli musivi per collezionista privato, Sig. Navarrete Mario, Firenze, cm. 35x35 cadauno – totali Mq. 0,61.

maggio/giugno:

- *“Famiglia Alessandro Serena”*, mosaico parietale per la Tomba della Famiglia Alessandro Serena, Cavasso Nuovo (Pn) – Mq. 1,40.
- *“Trofeo Carnera”*, mosaico tridimensionale per il Comune di Sequals (Pn) – Mq. 0,20.
- *“Venexia”*, mosaico parietale tratto dal bozzetto dell'artista Mario Deluigi quale arredo urbano, Comune di Zoppola (Pn) – Mq. 1,00.
- *“Etichetta vino Livio Felluga”*, mosaico artistico per una bottiglia magnum, Livio Felluga srl, Brazzano di Cormons (Go), cm. 18x15.
- *“Etichette vini friulani”*, n. 3 mosaici artistici per bottiglie magnum, ERSA FVG, Gorizia, cm. 18x15 cadauno (totali mq. 0,027).
- *“Friulano – Pinot grigio – Sauvignon”*, mosaici artistici ideati e realizzati per le premiazioni relative alla selezione del *“Friulano&Friends”* (evento di San Daniele del Friuli), ERSA FVG, Gorizia, cm. 50x50 cadauno (totali mq. 0,75).

- “Vino invecchiato”, n. 3 mosaici artistici ideati e realizzati per le premiazioni del “Il Friulano migliora invecchiando ... non solo il vino” (evento di Milano), ERSA FVG, Gorizia, cm. 40x40 cadauno (totali mq. 0,48).
- “Stemma araldico – Famiglia Schmier”, mosaico parietale per casa privata, Sig. Schmier Klaus, Werneck (Germania), Mq. 0,24.
- “Stemma Comune di Kuki (A)”, mosaico parietale per omaggio, Comune di San Giovanni al Natisone (Ud) – Mq. 0,20.
- “Premio Ribolla gialla”, mosaico parietale per omaggio, Pro Loco Buri, Buttrio (Ud) – Mq. 0,25.

luglio/agosto:

- “Nodo di Salomone”, copia di mosaico romano per una casa privata, Sig.ra Zamparo Silvia, Udine, - Mq. 0,12.
- “Barena”, mosaico parietale per la Ditta Grows, Venezia - Mq. 0,30.
- “Tavolo WPstore”, restauro e valorizzazione del piano di un tavolo in mosaico per la Ditta Grows, Venezia – Mq. 0,33.
- “Fiori e Gufi”, mosaico parietale per una casa privata, Sig. Cortella Guido, Solesino (Pd) – Mq. 0,16.
- “La Bibbia a cielo aperto”, ciclo musivo per l’arredo urbano antistante la piazza della Chiesa di Cercivento (Ud), Parrocchia di San Martino Vescovo - totali Mq. 32,51.
 - “La Creazione – origini del mondo e dell’umanità (Genesi)”: Mq. 12,96;
 - “Il Sacrificio di Isacco”: Mq. 3,30;
 - “Esodo – Pasqua”: Mq. 6,50;
 - “Sinai – dono della legge”: Mq. 9,75.

settembre/ottobre:

- “Scritta Biblioteca Civica Falco Marin”, mosaici parietali e relativa posa in opera per la nuova Biblioteca Civica del Comune di Grado (Go) – Mq. 0,20.
- “Croce in cielo”, mosaico parietale per Cimitero di Malborghetto, Comune di Malborghetto-Valbruna (Ud) – Mq. 3,30.

novembre/dicembre:

- “Sacra Famiglia”, inizio realizzazione dell’opera musiva per l’omonima Chiesa di Pordenone – Mq. 85,50 (la posa in opera del mosaico è prevista per il mese di giugno 2013).
- “Etichetta vino Villa Rissiz”, mosaico artistico per una bottiglia magnum, Fondazione Villa Russiz, Capriva del Friuli (Go), cm. 18x15.

- *“Miglior vino dolce – Miglior verduzzo – Miglior picolit”*, mosaici artistici ideati e realizzati per le premiazioni relative alla selezione del *“Friulano&Friends – vini dolci”*, Consorzio delle D.O.C. FVG, Cividale del Friuli (Ud) - cm. 40x40 cadauno (totali mq. 0,48).
- *“Uva”*, mosaico artistico ideato e realizzato per le premiazioni relative alla selezione del *“Friulano&Friends – uvaggi bianchi”*, Enoteca di Cormons, Cormons (Go) – cm. 40x40.

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2012 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare in un positivo riscontro per l'anno 2013.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l'attività didattica lo spazio *“Mosaic&BookShop”*, allestito al primo piano dell'edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il *“negoziato virtuale”* sul sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it/bookshop) dove è stata migliorata la grafica e la facilità di lettura in merito alle disponibilità ed ai prezzi delle stesse oltre che quelli relativi alle pubblicazioni in vendita.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-settembre 2012 sono stati attivati n. 18 corsi (quattro in più rispetto allo scorso anno) con una buona partecipazione di persone provenienti da tutta Italia e dall'estero.

I corsi brevi weekend, settimanali, avanzati, serali e per famiglie svolti presso la Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi weekend:

- dal 6 al 9 aprile;
- dal 28 aprile al 1 maggio;
- dal 31 maggio al 3 giugno;
- dal 5 al 8 luglio;
- dal 12 al 15 luglio;
- dal 1 al 4 novembre (due corsi);

corsi settimanali:

- dal 25 giugno al 1 luglio;

- dal 16 al 22 luglio;
- dal 23 al 29 luglio;
- dal 6 al 12 agosto;
- dal 13 al 19 agosto;
- dal 20 al 26 agosto;
- dal 27 al 2 settembre;

corso avanzato:

- dal 6 al 12 agosto;

corso serale:

- dal 10 settembre al 3 ottobre;

corso famiglia:

- dal 5 al 8 luglio;

Inoltre sono stati organizzati e portati a compimento presso la Scuola Mosaicisti del Friuli **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione e/o artisti-designer:**

- corso di aggiornamento sul mosaico contemporaneo rivolto a docenti ed allievi dell'**Istituto Statale d'Arte per il Mosaico di Monreale (Pa)**, dal 19 al 30 marzo;
- corso d'introduzione alle tecniche musive e del terrazzo rivolto ai docenti ed allievi del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux Publics (CFA-BTP) di Montigny-Les-Metz (Francia)**, dal 10 al 13 aprile;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto agli allievi del **Liceo Classico e Liceo Scientifico "Scuola Paritaria Collegio Don Bosco" di Pordenone**, dal 12 al 13 aprile;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto agli allievi dell' **Ente per la Formazione Professionale "Blueseas" di Veglie (Le)**, dal 16 al 27 aprile;
- corso d'introduzione all'arte musiva rivolto a sette selezionati **designer della Hyundai-Kia Motors New Technology development team di Seoul (Corea del Sud)**, dal 9 al 21 luglio;
- corso di introduzione alle tecniche musive per alcuni iscritti all' **Association "Esprit Mosaïque" di Les Angles (Francia)**, dal 23 al 29 luglio;
- corso di introduzione alle tecniche musive rivolto a docenti ed allievi dell' **Association "Maestria Manuelles" di Marseille (Francia)**, dal 3 al 9 settembre;

- corso di aggiornamento sul mosaico contemporaneo rivolto a docenti e neo-diplomati dell'**Istituto Statale d'Arte per il Mosaico di Monreale (Pa)**, dal 5 al 26 settembre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni **giovani corregionali all'estero** in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, dal 24 settembre al 6 ottobre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive e del terrazzo rivolto ai docenti ed allievi del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux Publics (CFA-BTP) di Ocquerre (Francia)**, dal 1 al 18 ottobre;
- corso di aggiornamento sul mosaico contemporaneo rivolto a docenti ed allievi dell'**Istituto Statale d'Arte per il Mosaico di Monreale (Pa)**, dal 3 al 30 ottobre.

Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi ed ai corsi speciali è stato di 275 allievi.

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
- b) eventi celebrativi per il 90° anniversario della Scuola Mosaicisti del Friuli (1922-2012);
- c) scuole e università;
- d) organi d'informazione;
- e) architettura e design;
- f) percorso museale;
- g) visite guidate;
- h) sito web e social network;

a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno scolastico *"Mosaico&Mosaici 2012"* il Consorzio ha organizzato ed allestito, così come indicate in seguito, importanti esposizioni dedicate ai novant'anni della Scuola Mosaicisti del Friuli oltre che significative mostre a livello regionale, nazionale ed internazionale.

b) Eventi celebrativi per il 90° anniversario della Scuola Mosaicisti del Friuli (1922-2012). Per tale ricorrenza si sono organizzate e svolte una serie di importanti e significative iniziative tra le quali ricordiamo le esposizioni presso il centro regionale espositivo di Villa Manin di Passariano *"Scuola Mosaicisti del Friuli 1922-2012 ... 90 anni di storia"* e *"Mosaici d'Artista dall'esperienza della Scuola Mosaicisti del Friuli le opere degli artisti"* mentre a conclusione d'anno le opere della Scuola Mosaicisti del Friuli hanno trovato ospitalità in una mostra dedicata presso la Sala espositiva della Provincia di Pordenone.

c) Scuole e università. Nel corso dell'anno 2012 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (elementari, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ...). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento anche attraverso dei momenti di laboratorio musivo.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

- d) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: www.scuolamosaicistifriuli.it). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: *Rai nazionale; Rai regione; Rai Educational; Tele Capodistria; Tele Lubiana; Tele Pordenone; Telefriuli; Radio Spazio 103; Radio Rai*; reti televisive e quotidiani vari del Belgio, Francia, Austria,).
- e) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di importanti opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2013 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola. Inoltre in occasione dell'avvio del corso triennale di design presso il Consorzio Universitario di Pordenone, la Scuola in collaborazione con l'ISIA di Roma è stata chiamata quale "tutor" in merito alle applicazioni musive nel design: una particolare occasione per fare conoscere sempre di più le grandi potenzialità dell'arte musiva in questo settore ai futuri designer.
- f) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 450 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre pregevoli sono anche le realizzazioni pavimentali che ripercorrono la storia dell'edificio dalla prima realizzazione ai successivi ampliamenti sino a giungere alla nuova ed innovativa realizzazione in seminato alla veneziana con vetri trasparenti per il corridoio e "sala vendite: mosaic&bookshop" al primo piano. Nuove opere hanno quindi trovato collocazione evidenziando, ancora una volta, la dinamicità del percorso museale stesso dove il visitatore può ammirare ogni anno nuove e significative opere d'arte musiva.
- L'attuale **Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli**, unica nel suo genere, ha fatto registrare nel corso dell'anno 2012 un ulteriore record di presenze (circa 37 mila visitatori: un ulteriore incremento di circa mille visitatori rispetto all'anno precedente).
- g) Visite guidate. A seguito dell'aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati e rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola. Inoltre,

nelle giornate di sabato, sono state attivate delle visite guidate dove alcuni nostri allievi si sono resi disponibili per delle dimostrazioni pratiche di mosaico.

- h) Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) e social network. Al fine di rendere maggiormente accattivante ed intuitiva la fruizione si è provveduto ad un profondo restyling grafico del sito web oltre che alla programmazione di un migliore sistema per l'inserimento immediato e facilitato delle informazioni disponibili anche attraverso la formazione del personale interno ora in grado, attraverso una suddivisione dei compiti, di mantenere autonomamente aggiornato il sistema. Inoltre sono stati attivati e seguiti in funzione promozionale alcuni "social network" al fine di interagire con un numero sempre più crescente di utenti.

Nel corso dell'anno 2012 il sito ha fatto registrare oltre 50 mila "visite virtuali".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/febbraio:

- *"Borsa Internazionale del Turismo – BIT"*, Fiera di Milano. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (TURISMO FVG).
- *"Tendenza Mosaico 2012"*, Fiera di Pordenone. Esposizione di alcune opere musive e consegna del *"Premio Architetto Bruno Benedetti"* istituito dalla Scuola Mosaicisti del Friuli nell'ambito della rassegna in oggetto quale riconoscimento per un giovane architetto che ha previsto l'utilizzo del mosaico nell'ambito di un proprio progetto.
- *"Workshop 2012 le idee non hanno indirizzo ... Il marketing del mosaico Friuli Venezia Giulia"*, organizzato dalla Scuola secondaria di II grado "Don Bosco" di Pordenone. Tale iniziativa ha visto la partecipazione e condivisione del progetto da parte di alcuni allievi dell'ultimo anno del Liceo Scientifico e del Liceo Classico che si sono impegnati nell'offrire il loro contributo per una ideazione promozionale nel settore dell'arte musiva ed in particolare della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *"Master in Mosaico&Industrialdesign"*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa promossa dalla Scuola Mosaicisti del Friuli con la partecipazione del prof. Mauro Bertagnin, Direttore del Corso di Laurea in Architettura Università degli Studi di Udine e dell'arch. Massimo Rocco, Segretario della Federazione regionale degli ordini degli architetti del Friuli Venezia Giulia.
- *"Premio BCC"*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi concessi dalla Banca di Credito Cooperativo di San Giorgio della Richinvelda e Meduno agli allievi dei secondi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2010/2011.

marzo/aprile:

- *“ARTE MUSIVA Scuola Mosaicisti del Friuli”*, Galleria Collezionisti d'Arte del Friuli Venezia Giulia, Percoto (Ud). Esposizione di alcune opere musive, dimostrazioni pratiche ed incontri a tema a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli.-
- *“Sculpture musive”*, giardini della FriulTrota, San Daniele del Friuli (Ud). Esposizione di alcune opere musive tridimensionali in occasione dell'evento *“Aria di Festa”*.-
- *“MOSAICI IN FRIULI VENEZIA GIULIA – guida catalogo alle opere musive”*, Palazzo Tadea, Spilimbergo (Pn). Presentazione della guida turistica-culturale edita dalla Scuola Mosaicisti del Friuli. Interventi esterni di: Guido Biscontin, docente all'Università degli Studi “Cà Foscari” di Venezia; Franca Merluzzi, Coordinatore Centro Regionale di Catalogazione Friuli Venezia Giulia.-
- *“Il mondo che vorrei”*, Ex Chiesa San Gregorio, Sacile (Pn). Esposizione in occasione della manifestazione in oggetto organizzata dall'Associazione Sacile Live con il patrocinio del Comune di Sacile e la Provincia di Pordenone.-
- *“Settimana del Design”*, Palazzo Badini, Pordenone. Iniziativa promossa dal Consorzio Universitario di Pordenone in collaborazione con la facoltà ISIA Roma Design per l'avvio del corso di laurea triennale di Design Industriale. Alcuni allievi del corso hanno prima frequentato la Scuola Mosaicisti del Friuli per comprendere e vedere come nasce un'opera musiva e le potenzialità della stessa nell'ambito architettonico ed urbano; successivamente hanno elaborato un loro progetto “In design” quale elemento di arredo per la Città di Pordenone. A conclusione della positiva esperienza è stato pubblicato un opuscolo illustrativo e descrittivo degli elaborati presentati.

maggio/giugno:

- *“SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI 1922-2012 90 ANNI DI STORIA”*, Barchessa di Levante, Villa Manin di Passariano (Ud). Esposizione di una selezione di opere significative che hanno caratterizzato i novant'anni della Scuola Mosaicisti del Friuli oltre che una rassegna fotografica-didascalica dei principali lavori realizzati in Italia e nel mondo: dal ciclo musivo del Foro Italico a Roma al rivestimento della Cupola del Santo Sepolcro a Gerusalemme; dai mosaici pavimentali del Kawakju Hotel in Giappone all'installazione della *“Saetta iridescente”* a Ground Zero - New York. Per tale evento è stato pubblicato il libro celebrativo per i novant'anni di storia.
- *“MOSAICI D'ARTISTA dall'esperienza della Scuola Mosaicisti del Friuli le opere degli artisti”*, Esedra di Levante, Villa Manin di Passariano (Ud). Esposizione di opere ideate e realizzate da 44 artisti-mosaicisti (tutti ex allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli) in occasione degli eventi celebrativi per i novant'anni dalla fondazione. L'iniziativa è stata accompagnata da un significativo catalogo.

- *“Mozaiekkunst”*, Castello di Wilrijk-Anversa (Belgio). Esposizione di alcune opere musive e conferenza presso l'auditorium della Municipalità di Wilrijk . L'iniziativa è stata organizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Wilrijk-Anversa.
- *“Secondo Simposio di Mosaico”*, Piazza Marcello D'Olivo, Lignano Pineta (Ud). Prosecuzione della realizzazione a mosaico di una parte sottostante il terminale della passeggiata sopraelevata da parte degli allievi del corso di perfezionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli. L'iniziativa è stata organizzata e finanziata dall'Associazione Culturale “Il Castello”.
- Partecipazione alla presentazione del libro *“I mosaicisti raccontano. Storia e memoria di un mestiere in Friuli (1920-1950)”* di Simone Battiston, Palazzo Tadea, Spilimbergo (Pn).

luglio/agosto:

- *“13^a Mostra Mercato Regionale dell'Artigianato Artistico”*, Giardini Rocca Roverasca di Senigallia (An). Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico in collaborazione con Expo Marche.
- *“Mosaico&Mosaici 2012”*, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l'anno formativo 2011/2012. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo.
- *“SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI 1922-2012 90 ANNI DI STORIA”*, spazio espositivo di Corte Europa – Spilimbergo. Ri-proposizione della mostra celebrativa per il 90° anniversario di fondazione della Scuola Mosaicisti del Friuli precedentemente svolta a Villa Manin di Passariano e, per l'occasione, allestita nel luogo “ex Caserma Bevilacqua” oggi Corte Europa, in cui nel 1922 furono avviati i primi corsi di formazione per mosaicisti.

settembre/ottobre:

- *“Mosaici d'Artista: Scuola Mosaicisti del Friuli”*, Municipio di Bolzano. Esposizione di una selezione di opere musive e presentazione della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *“La Scuola Mosaicisti del Friuli: dall'Allievo all'Artista affermato”*, Loggia Barbaro, Verona. Esposizione di una selezione di opere musive.
- *“Tra passato e presente”*, Galleria Le Logge – Palazzo Municipale, Assisi. Esposizione di alcune opere musive in occasione della solenne cerimonia dell'accensione della Lampada Votiva sulla Tomba di San Francesco in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia designata a rappresentare le Regioni d'Italia.
- *Visita istituzionale di rappresentanti culturali ed economici della Città di Pechino (Cina) nell'ambito del progetto “Cultural Heritage, the source of wisdom, heritage of all humanity”* . Tale progetto promosso dal Ministero Affari Esteri a cui la Scuola Mosaicisti del Friuli unitamente alla Regione Friuli Venezia Giulia ha aderito è finalizzato al sostegno delle relazioni dei territori regionali con la Cina.

- “Expo delle Dolomiti 2012”, Longarone Fiere (Belluno). Esposizione di alcune opere musive presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (TURISMO FVG).
- “Festa delle zucche”, Piazza della Vittoria – Cordenons (Pn). Esposizione di alcune opere musive e realizzazione di un’opera musiva in collaborazione con l’Istituto Statale d’Arte di Cordenons e il Comune di Cordenons.
- Aperture straordinarie della Scuola Mosaicisti del Friuli (sabato e domenica) in occasione della manifestazione “Rivivono Antichi Sapori – Tipicamente Friulano” organizzata dal Comune di Spilimbergo.-
- “Premio Maurizio Lucchetta”, conferito alla Scuola Mosaicisti del Friuli dalla Confartigianato Imprese Pordenone in occasione della “Giornata Artigianato 2012”, Fiera di Pordenone, con la seguente motivazione: <<Istituto meritevole per aver saputo valorizzare l’arte del mosaico in tutto il mondo e per aver formato innumerevoli giovani all’applicazione di questa importante attività artistica>>.
- “Premio fra Acque e Uve” conferito alla Scuola Mosaicisti del Friuli dal Comune di Zoppola, Galleria Civica d’Arte Celso e Giovanni Costantini”, Castions di Zoppola (Pn), con la seguente motivazione: <<L’antica arte musiva trova nella Scuola Mosaicisti del Friuli l’interprete fedele di una tradizione di altissimo pregio e nello stesso tempo il soggetto capace di affrontare una profonda trasformazione che ne rinnova forme e contenuti. Entrare nelle aule della Scuola significa entrare in una fucina creativa dove non si insegnano solo le tecniche di posa delle tessere, ma si trasmettono agli allievi gli strumenti per dare vita ad opere d’arte di assoluto pregio. Essere protagonisti di questo inesauro percorso creativo è la forza della Scuola Mosaicisti del Friuli>>.
- “Venexia” inaugurazione dell’opera musiva realizzata dalla Scuola Mosaicisti del Friuli su bozzetto dell’artista Mario Deluigi, Zoppola, frazione di Poincicco.

novembre/dicembre:

- “La Scuola Mosaicisti del Friuli”, Sede espositiva del Fogolar Furlan di Limbiate (Mi). Esposizione di una selezione di opere musive e presentazione.
- “L’Artigiano in Fiera”, Milano-Rho. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (ERSA FVG).
- “SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI 1922-2012 ... la storia, le opere”, Sala espositiva della Provincia di Pordenone. Selezione di alcune significative opere musive tratte dal percorso didattico attraverso le varie tecniche compositive: romana, bizantina, moderna e contemporanea. Inoltre sono state esposte una serie di interpretazioni derivanti dagli incontri con gli artisti e designer italiani, moduli pavimentali e rassegna fotografica-didascalica dei principali lavori eseguiti in tutto il mondo a partire dal 1922.
- “Giancarlo Cazzaniga ... il jazz nell’arte”, Palazzo Ragazzoni, Sacile (Pn). Esposizione dell’opera “Jazzman 2000” interpretata a mosaico durante l’incontro dell’artista a Scuola con gli allievi del terzo corso.

- *“Maravee Fabrica 2012”*, Castello di Susans, Majano (Ud). Performance a cura degli allievi del corso di perfezionamento per la realizzazione di un'opera di Food Design.
- *Workshop “Mosaic: archaeometry, Technology and conservation”*, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) di Faenza. Presentazione della Scuola Mosaicisti del Friuli a cura di Gian Piero Bovedani.
- *“90 anni ma non li dimostra: vitalità del mosaico contemporaneo”*, Galleria Armando Pizzinato, Pordenone. Convegno dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli organizzato dalla Galleria di Pordenone. Per l'occasione sono state organizzate delle dimostrazioni pratiche in mosaico a cura degli allievi del corso di perfezionamento della Scuola.-
- *“Premio FriulOvest Banca”*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi concessi dalla FriulOvest Banca Credito Cooperativo di San Giorgio della Richinvelda agli allievi dei secondi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2011/2012.-
- *“Premio FIDAPA”*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Presentazione da parte delle responsabili della Federazione Italiana Donne nelle Arti e Professioni, sezione di Pordenone, del bando di concorso riservato alle allieve della Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'ideazione di un “progetto musivo” a tema: “Le donne nelle arti e professioni”.-
- *“Premio Gian Domenico Facchina”*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi istituiti dal Comune di Sequals per gli allievi dei primi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2011/2012.
- *“MUSIVA 2012: La Scuola Mosaicisti del Friuli: 90 anni di tecnica e poesia, idee d'archivio”*, Ristorante La Torre, Spilimbergo. Esposizioni delle opere musive realizzate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli inerente al 4° *Premio Itineraria* (Associazione delle guide turistiche regionali).
- *“Premio Provincia di Pordenone”*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi concessi dalla Provincia agli allievi dei terzi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2011/2012.

Le **pubblicazioni 2012** editate dalla Scuola Mosaicisti del Friuli sono state le seguenti:

<u>maggio:</u>	<i>libro celebrativo:</i>	Scuola Mosaicisti del Friuli 1922-2012 90 anni di storia Villa Manin di Passariano (Ud), Barchessa di Levante 18 maggio – 22 luglio 2012 (pagg.208)
<u>giugno:</u>	<i>catalogo mostra:</i>	Mosaici d'Artista dall'esperienza della Scuola Mosaicisti del Friuli le opere degli artisti Villa Manin di Passariano (Ud), Esedra di Levante 17 giugno – 22 luglio 2012 (pagg.96)
<u>luglio:</u>	<i>catalogo mostra:</i>	Mosaico&Mosaici 2012 Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli 27 luglio – 26 agosto 2012 (pagg.96)

- Interventi di edilizia scolastica -

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** così come indicato nel piano-programma nel corso del 2012 sono stati portati a compimento dagli allievi e loro insegnanti i seguenti interventi: la realizzazione dei pavimenti in "seminato alla veneziana" dei nuovi servizi igienici del piano rialzato; il rivestimento musivo "Scuola Mosaicisti del Friuli" del nuovo ingresso "lato cortile"; la realizzazione modulare in "seminato alla veneziana" di una parte dei davanzali a seguito dell'installazione dei nuovi serramenti dell'edificio scolastico; la realizzazione di una "lesena" in mosaico a parziale completamento delle esistenti (lato via Corridoni).-

Il Comune di Spilimbergo a seguito del cospicuo finanziamento (circa 900 mila euro) ottenuto dall'Amministrazione regionale e dopo le varie fasi di progettazione relative alla manutenzione e riqualificazione degli spazi adiacenti all'edificio scolastico (visitato come abbiamo evidenziato in precedenza da oltre 37 mila persone) ha concluso nell'anno di riferimento tutti i lavori programmati: sostituzione dei serramenti e delle tende esistenti; manutenzione e rifacimento copertura; adeguamento dell'impianto di riscaldamento; tinteggiatura esterna; controsoffittatura dei laboratori musivi e nuovi corpi illuminanti (sono quindi rimasti esclusi da detti interventi, causa esaurimento fondi, la pavimentazione esterna "lato via Corridoni" e la sistemazione del cortile interno).

- **Palazzina delle Esposizioni (Viale Barbacane) e Palazzina "ex sede della Stazione del Carabinieri" (Viale Barbacane):** nel corso dell'anno 2012 la Provincia di Pordenone ha concesso "in comodato d'uso" al Consorzio gli edifici e le sue pertinenze della "ex sede della Stazione Carabinieri di Spilimbergo": edifici e spazi attigui alla Palazzina delle Esposizioni. Per questo si è ritenuto opportuno oltre che conveniente rivedere il progetto relativo alla nuova sede espositiva della Scuola Mosaicisti del Friuli denominata "Museo Europeo dell'Arte Musiva" che, come già ampiamente illustrato nelle relazioni precedenti, ospiterà le grandi opere realizzate dalla Scuola in collaborazione con noti artisti contemporanei. Attualmente il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.746.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione CRUP; 50.000 euro da parte della Provincia di Pordenone). Il progetto preventivo e definitivo verranno quindi rivisitati ed aggiornati in fase di progettazione esecutiva tenuto conto delle nuove disponibilità spaziali e della conseguente esigenza strategica al fine della conservazione e valorizzazione dell'intera area attualmente "in disponibilità".

La conclusione relativa alla progettazione sono previste nel corso dell'anno 2013 mentre l'inizio dei lavori dovrebbe avvenire nei primi mesi dell'anno 2014.

IL DIRETTORE

Gian Piero Brovedani

IL PRESIDENTE

Alido Gerussi



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

STATO PATRIMONIALE



CONSUNTIVO 2010	CONSUNTIVO 2011		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2012
			ATTIVO	
0	0	A	CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO PER CAPITALE DI DOTAZIONE DELIBERATO DA VERSARE	0
		B	IMMOBILIZZAZIONI	
			I. Immobilizzazioni immateriali	0
0	0		1) Costi di impianto e di ampliamento	0
0	0		2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0
0	0		3) Diritti brevetto e utilizzo opere dell'ingegno	0
0	0		4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0
0	0		5) Avviamento	0
0	0		6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
137.754	135.429		7) Altre	130.237
137.754	135.429		totale	130.237
			II. Immobilizzazioni materiali	
0	0		1) Terreni e fabbricati	0
31.452	31.232		2) Impianti e macchinari	25.327
6.082	4.182		3) Attrezzature	3.360
239.770	242.712		4) Altri beni	257.960
0	0		5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
277.304	278.126		totale	286.647
415.058	413.555		Totale Immobilizzazioni	416.884
		C	ATTIVO CIRCOLANTE	
			I. Rimanenze	
110.491	110.393		1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	103.140
0	0		2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0
0	0		3) Lavori in corso su ordinazione	21.791
90.015	95.835		4) Prodotti finiti e merci	101.181
0	0		5) Acconti	0
0	0		6) Altre	0
200.506	206.228		Totale	226.112
			II. Crediti	
49.110	42.550		1) Verso clienti	38.056
0	0		2) Verso imprese controllate	0

CONSUNTIVO 2010	CONSUNTIVO 2011		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2012
0	0		3) Verso imprese collegate	0
0	0		4) Verso Enti pubblici di riferimento	0
0	0		5) Verso altri	0
0	0		b) Regione	0
2.400	0		c) Altri Enti territoriali	0
830.020	821.624		e) Diversi	695.547
0	0		F.do Rischi su crediti	0
881.530	864.174		Totale	733.603
			IV. Disponibilità liquide	
			1) Depositi bancari e postali presso:	
1.127.932	1.170.040		b) Banche	1.356.097
586	932		c) Poste	1.345
0	0		2) Assegni	0
438	336		3) Denaro e valori in cassa	710
1.128.956	1.171.308		Totale	1.358.152
2.210.992	2.241.710		Totale attivo circolante	2.317.867
17.736	16.790	D	RATEI E RISCONTI	14.102
2.643.786	2.672.055		TOTALE ATTIVO	2.748.853
			PASSIVO	
		A	PATRIMONIO NETTO	
890.704	890.704		I. Capitale di dotazione	890.704
13.307	0		IV. Fondo di riserva	3.149
			VI. Riserve statutarie o regolamentari	
11.173	0		a) Fondo rinnovo impianti	0
10.607	7.658		b) Fondo finanziamento e sviluppo investimenti	7.658
0	0		c) altre	0
21.780	7.658		Totale	7.658
			VII. Altre riserve	
1.636.223	1.636.223		a) Fondo contributi in conto capitale per investimenti	1.636.223
0	-1		b) Riserva da arrotondamento Euro	-1
1.636.223	1.636.222		Totale	1.636.222

CONSUNTIVO 2010	CONSUNTIVO 2011		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2012
0	0		VIII. Utili (Perdite) portati a nuovo	0
-27.430	3.149		IX. Utile (Perdita) dell'esercizio	60.818
2.534.584	2.537.733		TOTALE	2.598.551
		B	FONDO PER RISCHI ED ONERI	
0	0		1) Per trattamento di quiescenza	0
0	0		2) Per imposte	0
0	0		3) Altri	0
0	0		Totale	0
0	0	C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	0
		D	DEBITI	
0	0		1) Prestiti obbligazionari	0
41.332	57.058		3) Debiti diversi	64.800
0	0		4) Mutui	0
0	0		5) Acconti	0
35.316	46.354		6) Debiti verso fornitori	60.338
0	0		7) Debiti rappresentati da titoli di credito	0
0	0		8) Debiti verso imprese controllate	0
0	0		9) Debiti verso imprese collegate	0
0	0		10) Debiti verso Enti pubblici di riferimento	0
23.407	16.784		11) Debiti tributari	13.523
8.822	13.992		12) Debiti verso Istituti di previdenza	10.916
0	0		13) Altri debiti	0
108.877	134.188		totale	149.577
325	134	E	RATEI E RISCONTI	725
2.643.786	2.672.055		TOTALE PASSIVO	2.748.853



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

CONTO

ECONOMICO



CONSUNTIVO 2010	CONSUNTIVO 2011		DESCRIZIONE	PREVISIONE 2012	CONSUNTIVO 2012
		A	VALORE DELLA PRODUZIONE		
			1-RICAVI		
			a) delle vendite e delle prestazioni:		
22.518	64.552		Vendita di opere musive	25.000	18.460
132.585	71.790		Realizzazioni musive per conto terzi	150.000	124.339
16.668	12.031		Vendita cataloghi e poster	18.000	13.268
49.405	54.677		Corsi brevi di mosaico	65.000	94.664
0	0		Master "Mosaico&Design"	18.000	0
2.514	2.151		Vendita gadget	2.000	1.909
11.815	2.524		Altri ricavi commerciali	1.000	4.613
235.505	207.725		totale ricavi	279.000	257.253
			2-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI		
			a) prodotti finiti		
-4.908	5.820		Opere a mosaico e cataloghi	2.500	5.346
-4.908	5.820		totale variazioni delle rimanenze	2.500	5.346
0	0		3-VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	0	21.791
			4-INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI		
66.446	9.486		Opere a mosaico produzione interna	15.000	11.701
66.446	9.486		totale incrementi immobilizzazioni	15.000	11.701
			5-ALTRI RICAVI E PROVENTI		
			a) Diversi		
688	961		Quota mensa a carico dei dipendenti	1.000	450
14.800	14.800		Tasse d'iscrizione alla scuola	16.000	13.200
8.520	21.653		Tasse di frequenza alla scuola	28.500	23.854
4.668	8.794		Altri ricavi e proventi	0	8.274
28.676	46.208		totale altri ricavi e proventi	45.500	45.778
			e) contributi in conto esercizio		
385.000	455.000		Regione Friuli Venezia Giulia	480.000	480.000
240.000	240.000		Quote degli Enti Consorziati	278.400	278.400
52.834	68.864		Contributi vari	56.600	54.665
677.834	763.864		totale contributo in conto esercizio	815.000	813.065

CONSUNTIVO 2010	CONSUNTIVO 2011	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2012	CONSUNTIVO 2012
706.510	810.072	totale altri ricavi e proventi	860.500	858.843
1.003.553	1.033.103	TOTALE "A" VALORE DELLA PRODUZIONE	1.157.000	1.154.934
		B COSTI DELLA PRODUZIONE		
		6-PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI		
28.074	40.453	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	52.100	47.564
59.672	24.686	Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti	65.000	63.653
12.140	14.919	Supporti per mosaici	29.400	27.092
9.826	8.389	Materiali di consumo e attrezzatura minuta	8.000	7.560
305	182	Imballaggi	1.000	78
0	0	Altri acquisti di materie prime e merci	500	0
6.949	24.076	Cataloghi, libri, brochure e poster	28.000	27.676
583	200	Supporti multimediali, videocassette, diapositive	500	121
5.841	5.567	Cancelleria e stampati per uso didattico e di ufficio	5.000	4.799
1.172	1.321	Materiali per pulizie	2.000	1.800
0	1.044	Gadgets	0	530
138	0	Prodotti finiti	0	0
2.042	1.546	Carburante	1.800	2.088
126.742	122.383	totale materie prime, consumo e merci	193.300	182.961
		7-PER SERVIZI		
2.626	2.984	Postali	2.500	1.924
12.588	12.249	Energia Elettrica	13.000	13.625
23.068	22.739	Riscaldamento	23.000	17.244
2.194	2.050	Telefono	2.200	2.005
1.138	2.101	Manutenzione e riparazioni	2.000	3.390
9.238	7.214	Manutenzione su beni di terzi	8.000	3.042
1.267	373	Trasporto	1.500	1.173
11.577	12.510	Assicurazioni	12.700	13.125
6.845	5.176	Mostre, fiere e manifestazioni	10.000	7.274
5.318	1.000	Collaborazioni con artisti	2.000	0
305	120	Visite d'istruzione	500	610
8.222	2.917	Spese di ospitalità	1.000	1.569
0	0	Pubblicità	0	0
73	324	Bancarie	200	114
3.578	2.559	Mensa del personale	3.500	1.701
7.118	6.396	Trasferte	3.000	10.337

CONSUNTIVO 2010	CONSUNTIVO 2011	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2012	CONSUNTIVO 2012
12.004	12.004	Pulizie	13.500	13.234
2.595	2.135	Canoni di noleggio	14.000	8.808
10.866	11.037	Canoni di assistenza	10.000	10.006
337	14.400	Catalogazione e realizzazione guida mosaici del Friuli Venezia Giulia	0	0
0	2.500	Aggiornamento del personale	2.000	0
34.716	34.704	Consiglio di Amministrazione	35.000	34.427
3.438	3.438	Revisori dei Conti	4.200	3.575
44.770	40.050	Insegnanti esterni	55.200	59.379
10.622	10.756	Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro	15.000	9.453
0	0	Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti	0	0
15.300	8.472	Collaboratori a progetto	22.000	33.861
8.738	7.442	Contributi INPS gestione separata	7.000	12.280
0	0	Realizzazione bozzetti	300	0
0		Spese per celebrazioni 90° anno di fondazione	15.000	8.472
0	0	Archivio storico	0	0
662	1.777	Altre prestazioni di servizi	1.000	4.575
239.203	229.427	totale servizi	279.300	275.203
		8-PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI		
		9-PER IL PERSONALE		
		a) salari e stipendi		
392.619	387.583	Retribuzioni ordinarie	400.000	368.073
38.400	38.400	Fondo incentivante la produttività	38.400	38.400
		b) oneri sociali		
119.074	118.499	Contributi	121.000	113.612
		c) trattamento di fine rapporto		
0	0	Trattamento di fine rapporto	0	0
		d) trattamento di quiescenza e simili		
0	0	Trattamento di quiescenza	0	0
		e) altri costi		
0	0	Indennità su trasferte	0	0
0	1.900	Progetti ad incarico	3.000	1.900
0	0	Lavoro temporaneo	0	0
0	0	Altri costi del personale	0	114
550.093	546.382	totale personale	562.400	522.099
		10-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		
		a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		
209	179	Software	600	330

CONSUNTIVO 2010	CONSUNTIVO 2011	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2012	CONSUNTIVO 2012
2.445	2.445	Oneri pluriennali	2.800	1.615
5.795	5.984	Oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola	6.500	6.022
		b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali		
10.202	8.047	Impianti e macchinari	9.000	6.359
7.097	5.708	Arredi	6.000	5.632
4.830	2.778	Attrezzature	3.800	1.917
80	80	Mobili e macchine ordinarie per ufficio	100	80
8.237	4.060	Macchine elettriche per ufficio	5.400	3.894
24	24	Autovetture	2.200	24
38.919	29.305	totale ammortamenti	36.400	25.873
0	0	C) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0
38.919	29.305	totale 10	36.400	25.873
		11-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI		
6.214	98	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	0	7.253
6.214	98	totale variazione delle rimanenze	0	7.253
0	0	12-ACCANTONAMENTI PER RISCHI	0	0
		13-ALTRI ACCANTONAMENTI		
0	0	Accantonamenti per future iniziative	0	0
0	0	totale altri accantonamenti	0	0
		14-ONERI DIVERSI DI GESTIONE		
		a) minusvalenze		
0	0	Minusvalenze	0	0
		b) sopravvenienze		
0	0	Sopravvenienze passive ordinarie	0	0
		c) imposte indirette, tasse e contributi		
13.713	18.056	I.V.A. indetraibile	18.000	15.994
0	0	Concessione governativa	0	0
0	0	Valori bollati	0	77
1.523	1.668	Smaltimento rifiuti	1.700	1.668
0	0	Imposte e tasse indeducibili	0	0
301	533	Altre imposte e tasse	400	592
		d) perdite su crediti		

CONSUNTIVO 2010	CONSUNTIVO 2011	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2012	CONSUNTIVO 2012
0	9.600	perdite su crediti	0	0
		e) costi ed oneri diversi di natura finanziaria		
4.297	8.792	Omaggi di cataloghi e stampati promozionali	0	8.249
1.000	1.000	Borse di studio	21.000	11.000
24.486	26.253	Corso di perfezionamento	24.000	23.801
204	204	Libri, riviste, giornali	500	0
0	0	Costi indeducibili	0	0
7.562	9.560	Altri costi e arrotondamenti	0	8.865
53.086	75.666	totale oneri diversi di gestione	65.600	70.246
1.014.257	1.003.261	TOTALE "B" COSTI DELLA PRODUZIONE	1.137.000	1.083.635
-10.704	29.842	DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI (A-B)	20.000	71.299
		C PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
0	0	15-PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	0	0
		16-ALTRI PROVENTI FINANZIARI		
		d) altri		
14.475	15.259	Interessi attivi su conto corrente bancario	10.000	14.132
4	7	Interessi attivi su conto corrente postale	0	8
0	0	Interessi attivi su titoli	0	0
0	0	Arrotondamenti e abbuoni attivi	0	0
14.479	15.266	totale altri proventi finanziari	10.000	14.140
		17-INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
		d) altri		
0	0	Interessi passivi su conto di tesoreria	0	0
0	0	Interessi passivi su conto corrente postale	0	0
0	0	Altri interessi passivi	0	0
0	0	Oneri diversi	0	0
0	0	totale 17	0	0
14.479	15.266	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17)	10.000	14.140
		D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
0	0	18-RIVALUTAZIONI	0	0
0	0	19-SVALUTAZIONI	0	0

CONSUNTIVO 2010	CONSUNTIVO 2011	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2012	CONSUNTIVO 2012
0	0	TOTALE DELLE RETTIFICHE (18-19)	0	0
		E PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		
		20-PROVENTI STRAORDINARI		
0	0	a) plusvalenze da alienazioni	0	0
1.750	2.171	b) sopravvenienze attive e insussistenze passive	0	8.931
0	0	c) quota annua contributo in conto capitale	0	0
-2	0	d) altri	0	0
1.748	2.171	totale proventi straordinari	0	8.931
		21-ONERI STRAORDINARI		
92	0	a) minusvalenze da alienazioni	0	0
1.796	9.300	b) sopravvenienze passive e insussistenze attive	0	5.747
1.888	9.300	totale oneri straordinari	0	5.747
-140	-7.129	TOTALE PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI (20-21)	0	3.184
3.635	37.979	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)	30.000	88.623
31.065	34.830	22-IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	30.000	27.805
-27.430	3.149	23- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	0	60.818



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

NOTA

INTEGRATIVA



NOTA INTEGRATIVA al Conto Consuntivo chiuso al 31.12.2012

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2012 che viene sottoposto all'approvazione dell'Assemblea Consorziale chiude con un utile di € 60.818 al netto delle imposte di competenza IRES ed IRAP che complessivamente ammontano a € 27.805.

Esso si compone di Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa ed è stato compilato nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica del Consorzio.

In particolare, sono state rispettate le clausole generali di costruzione di bilancio (art. 2423 del Codice Civile), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis) e i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426), senza applicazione di alcuna delle deroghe previste dall'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

Lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico sono redatti secondo gli schemi obbligatori previsti dal Decreto del Ministro del Tesoro 26/04/1995 e del Codice Civile nella versione successiva alle modifiche apportate dal D.Lgs. 17 gennaio 2003 n.6. Anche le citazioni alle norme fiscali sono riferite alle disposizioni entrate in vigore il 1° gennaio 2004 ed introdotte dal D.Lgs. 12.12.2003 n. 344.

Poiché il Consorzio non ha superato per due esercizi consecutivi i limiti previsti dall'art. 2435-bis C.C. (1. totale dell'attivo dello stato patrimoniale: 3.125.000 euro – 2. ricavi delle vendite e delle prestazioni: 6.250.000 – 3. dipendenti occupati in media durante l'esercizio: 50 unità) il Bilancio è stato redatto nella forma abbreviata consentita dal secondo comma del già citato articolo 2435-bis C.C., conseguentemente la presente Nota Integrativa è stata redatta secondo quanto stabilito dal quinto comma del medesimo articolo fornendo tutte le informazioni previste dal successivo sesto comma per l'esonero dalla Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e/o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

In conformità a quanto disposto dall'art. 2423, comma quinto, del Codice Civile, tutti gli importi indicati in Bilancio e nella Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro. In sede di redazione del bilancio, la trasformazione dei dati contabili (espressi in centesimi di Euro) in dati di bilancio (espressi in unità di Euro) ha prodotto degli arrotondamenti che sono imputati, nel rispetto del principio contabile n. 27, alla voce "E.20. Altri proventi straordinari" nel Conto Economico.

Ai fini comparativi ed ai sensi del comma 5 dell'art. 2423-ter, il Bilancio viene presentato indicando accanto ad ogni voce il corrispettivo importo dell'anno precedente.

Si precisa che nessun elemento attivo o passivo appartiene a più voci dello schema di bilancio, che non si è proceduto ad alcun raggruppamento delle voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico e che non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci.

Si fa presente che oltre all'attività principale e cioè quella di formazione professionale, il Consorzio realizza composizioni di mosaici artistici per conto terzi così come previsto dall'art. 5 dello Statuto dell'Ente e dalla L.R. 15/1988 e s.m.i.

Ai fini del Bilancio di esercizio si evidenzia che qualora non si siano potuti utilizzare criteri oggettivi per l'imputazione dei costi all'attività istituzionale o all'attività produttiva si è proceduto alla suddivisione dei costi promiscui in base alla percentuale di incidenza delle due attività.

La percentuale di incidenza è stata ricavata proporzionando i ricavi commerciali rispetto ai ricavi complessivi relativamente alle seguenti voci: 1) ricavi, 5) altri ricavi e proventi e 16) altri proventi finanziari; la percentuale di incidenza dell'attività istituzionale è stata ricavata per differenza. Si specifica che per l'anno 2012 l'attività produttiva ha avuto un'incidenza del 23,3% e quella istituzionale del 76,7%

Alcune voci precedute da numeri arabi sono state ulteriormente suddivise laddove il maggior dettaglio era necessario al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio.

CRITERI DI VALUTAZIONE**1. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Sono recepite al costo ed ammortizzate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. L'ammortamento degli oneri pluriennali è stato calcolato al 10% rapportando la quota di ammortamento all'effettivo utilizzo dei beni mentre gli oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola sono stati calcolati al 3%.

2. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Sono iscritte al prezzo di costo rettificato degli ammortamenti. Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati calcolati sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni, coincidenti con quelle massime fiscalmente consentite ad eccezione delle attrezzature per le quali è stata applicata l'aliquota ridotta (20%) e degli arredamenti (10%). Comprendono inoltre le esecuzioni musive prodotte dagli allievi per esercitazioni scolastiche e la pavimentazione a mosaico dagli stessi realizzata in vari locali della Scuola.

3. RIMANENZE

Le materie prime e sussidiarie sono valorizzate al costo medio ponderato, i prodotti finiti al costo di produzione.

4. CREDITI

Sono iscritti al valore nominale, stante la solvibilità dei debitori.

5. DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono state recepite al nominale le giacenze presso la banca e il c/c postale.

6. RATEI E RISCONTI

La voce comprende quote di costi o ricavi, comuni a due o più esercizi, determinate in base al principio della competenza.

7. DEBITI

Sono iscritti al valore nominale.

8. COSTI E RICAVI

I ricavi e proventi ed i costi e gli oneri sono stati indicati al netto di resi, sconti, abbuoni, connessi alla vendita dei prodotti e alle prestazioni dei servizi e determinati in base al principio della competenza economica.

COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

€ 130.237

Segnano un decremento di € 5.153 così motivato:

- B.I.7 Altre immobilizzazioni immateriali

Sono costituite da:

Oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola

- costi capitalizzati per € 202.486 sostenuti per modifiche apportate su edifici in uso alla scuola; il valore residuo al 01.01.2012 è pari a € 115.371. Nel 2012 si registra un incremento di € 1.290 relativo alla levigatura e lucidatura di un pavimento oltre che alla realizzazione di due parapetti in metallo posti nel ponte d'ingresso dal cortile della Scuola. Gli ammortamenti di competenza sono di € 6.022; il valore residuo da ammortizzare è di € 110.639.

Software

- spese sostenute negli anni passati per l'acquisto di concessione in uso di software ed implementazioni dei programmi in uso per € 42.575; valore residuo al 01.01.2012 € 218. Nel 2012 si registra un incremento di € 935 per l'acquisto di software per l'ufficio e per la grafica al computer. Gli ammortamenti di competenza sono € 330 con un residuo di € 823.

Oneri pluriennali

- oneri pluriennali sostenuti negli anni passati € 62.009; valore residuo al 01.01.2012 € 7.540. Nel 2012 ci sono stati incrementi per € 550 dovuti al restyling e adeguamento grafico al nuovo sito dell'archivio informatico dei mosaici. Gli ammortamenti di competenza sono di € 1.615 con un residuo di € 6.475.

Oneri pluriennali su edificio Museo del Mosaico in costruzione

- Nel 2009 è stato eseguito il progetto preliminare dell'edificio museale per la somma € 12.300. Valore residuo al 01.01.2012 € 12.300. Nel 2012 non ci sono stati incrementi. Non si è proceduto all'ammortamento in quanto la costruzione dell'edificio non è ancora iniziata.

voci	costo storico 01.01.2012	valori bilancio	acquisizioni esercizio	ammortamenti	valore
Altre	319.370	135.429	2.775	7.967	130.237

B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

€ 286.647

Segnano un incremento di € 8.521

Sono costituite da:

- **impianti e macchinari per € 25.327**

Nel corso del 2012 sono stati acquistati alcuni pezzi di ricambio di un forno già in uso.

- **attrezzature per € 3.360**

Gli acquisti dell'esercizio riguardano: n. 1 anello diamantato per la levigatura, n. 1 saldatore termico, n. 1 lampada per televisore e n. 3 avvitatori.

- **altri beni per € 257.960**

Quest'ultima voce comprende:

- libri per € 8.726. Nell'esercizio 2012 non ci sono state acquisizioni;
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio per € 308. Nel 2012 non ci sono state acquisizioni relative a questa voce;
- macchine elettroniche d'ufficio per € 9.101. Nel 2012 si è proceduto all'acquisto di n. 2 elaboratori per la grafica al computer, n. 4 televisori LED 32" per le esposizioni, n. 1 gruppo di continuità per server, n. 1 stampante a colori, n. 2 batterie per gruppi di continuità e n. 1 scanner;
- autovetture per € 36. Nessuna acquisizione nel 2012;

- arredamento per € 21.077. Nel 2012 si è provveduto all'acquisto e all'installazione di corpi illuminanti per i laboratori di mosaico 3A e 3B e di un classificatore per ufficio;
- beni non ammortizzabili € 186;
- opere in mosaico € 178.964. Si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni. L'incremento del 2012 è pari a € 11.701.
- immobilizzazioni per lavori interni per € 39.562; nel 2012 non sono stati eseguiti lavori interni.

Viene di seguito riportato il prospetto delle movimentazioni dei beni:

Descrizione	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni
Costo Storico	217.311	155.510	740.366
Ammortamenti esercizi precedenti	-186.079	-151.328	-497.654
Saldo al 01.01.2011	31.232	4.182	242.712
Realizzazione opere musive			17.678
Lavori interni			0
Acquisizioni d'esercizio	454	1.095	13.177
Acquisto libri			0
Cessione opere musive			-5.977
Ammortamenti esercizio	-6.359	-1.917	-9.630
Saldo al 31.12.2012	25.327	3.360	257.960

Gli ammortamenti sono stati calcolati in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni.

C.I. RIMANENZE

€ 226.112

Segnano un incremento di € 19.884

C.I.1 MATERIE PRIME SUSSIDIARIE E DI CONSUMO

Le materie prime sono iscritte all'attivo per € 103.140, sono costituite dagli smalti vetrosi, marmi, materiali lapidei, ceramici, sinterizzati e collanti, valutate assumendo il costo d'acquisto maggiorato degli oneri accessori, utilizzando il metodo del costo medio ponderato.

C.I.3 LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE

Sono pari a € 21.791 e si riferiscono esclusivamente all'opera musiva "Sacra famiglia" per l'omonima chiesa di Pordenone.

C.I.4 PRODOTTI FINITI E MERCI

I prodotti finiti pari a € 101.181 si riferiscono alle opere musive in vendita ed ai cataloghi valutati al costo di produzione.

C.II. CREDITI

€ 733.603

Segnano un decremento di € 130.571.

Sono così costituiti:

- <u>crediti v/ clienti esigibili entro 12 mesi</u>	38.056
- <u>crediti v/ altri esigibili entro 12 mesi</u>	
contributo regionale per Museo del mosaico 2013	40.000
contributo regionale per mostre itineranti	5.275
contributi Pro Spilimbergo	10.000
tasse di frequenza allievi	8.692
contributo Camera di Commercio Pordenone	15.000
rimborso IRES per deducibilità IRAP 2007-2011	2.848
retribuzioni non dovute e relativi contributi	5.138
crediti verso erario	5.992
crediti verso INAIL	809
ritenute su giacenze	786
contributo per mostra a Limbiate	1.000

altri crediti	7
<u>Sommano</u>	<u>95.547</u>

- crediti esigibili oltre 12 mesi
contributo regionale per Museo del mosaico (2014-2028) 600.000

C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE **€ 1.358.152**

Le disponibilità liquide sono costituite come segue:

- c/c bancario	1.356.097
- c/c postale	1.345
- denaro in cassa	710
<u>Sommano</u>	<u>1.358.152</u>

D. RATEI E RISCONTI **€ 14.102**

Evidenziano un decremento di € 2.688.

La voce si riferisce ai seguenti risconti attivi:

- Polizze assicurazione	7.245
- Noleggio strutture espositive	5.146
- Canoni di assistenza	1.540
- Altro	171
<u>Sommano</u>	<u>14.102</u>

PASSIVITA'

A. PATRIMONIO NETTO **€ 2.598.551**

A.I. Capitale di dotazione **€ 890.704**

Il capitale di dotazione iniziale di € 890.704 non ha subito variazioni.

A.IV. Fondo di riserva **€ 3.149**

E' stato incrementato per la destinazione dell'utile di esercizio 2011 pari a € 3.149.

A.VI. Riserve statutarie o regolamentari **€ 7.658**

Si riferisce al fondo finanziamento e sviluppo investimenti e non ha subito variazioni

A.VII. Altre riserve **€ 1.636.222**

Il Fondo contributo in conto capitale per investimenti è costituito dai contributi statali, regionali e della Provincia di Pordenone per la costruzione del Museo del Mosaico. Le riserve da arrotondamento sono pari a -1.

A. IX. Utile dell'esercizio **€ 60.818**

D. DEBITI **€ 149.577**

I debiti totali sono aumentati rispetto all'esercizio precedente di € 15.389.

Di seguito si fornisce la loro classificazione:

- D.3. Debiti diversi:

debiti verso dipendenti	32.273
clienti c/anticipi	248

debiti diversi	30.439
depositi cauzionali	1.840
<u>Sommano</u>	<u>64.800</u>
- <u>D.6. Debiti v/ fornitori:</u>	
debiti v/fornitori	44.565
fatture da ricevere	15.773
<u>Sommano</u>	<u>60.338</u>
- <u>D.11. Debiti tributari</u>	
I.V.A. c/erario	697
Debiti vs Erario	57
Erario c/ritenute	12.769
<u>Sommano</u>	<u>13.523</u>
- <u>D.12. Debiti verso Istituti di Previdenza</u>	
Debiti vs INPS	3.585
Debiti vs INPDAP	7.071
Debiti vs INAIL	260
<u>Sommano</u>	<u>10.916</u>

E. RATEI E RISCOINTI**€ 725**

Sono risconti passivi e si riferiscono a tasse di frequenza alla Scuola riferite all'anno 2013.

Le altre informazioni richieste dall'art. 2427, comma 1, del Codice Civile sono di seguito esposte:

LA MISURA E LE MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI:

Non sono state operate svalutazioni per perdite durevoli di immobilizzazioni materiali o immateriali

ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI:

Il consorzio non possiede partecipazioni in società controllate o collegate come definite ai sensi dell'art. 2359 c.c. né direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI:

Si rileva la concessione di un contributo regionale ventennale (2009-2028) pari a € 800.000 per la realizzazione del Museo del Mosaico.

Nessuna indicazione viene fornita in merito ai debiti assistiti da garanzie reali in quanto tali elementi non sono presenti nello Stato Patrimoniale del Consorzio.

LE VARIAZIONI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO SONO ANALITICAMENTE COSI' INDICATE:

	I	IV	V		VII	Arrotolamenti	Totale Riserve	IX Risultato d'esercizio	Totale Patrimonio Netto
	Capitale di dotazione	Fondo di riserva	Riserve statutarie		F.do contr. c/capitale				
	Capitale di dotazione	Fondo di riserva	Riserva rinnovo impianti	Riserva finanz. svil. invest.					
Situaz.01/01/11	890.704	13.307	11.173	10.607	1.636.223	0	1.671.310	-27.430	2.534.584
Copertura perdita 2010	0	-13.307	-11.173	-2.949	0				
Diminuzioni/ Aumenti 2011	0	0	0	0	0				
Chiusura 31/12/11	890.704	0	0	7.658	1.636.223	-1	1.643.880	3.149	2.537.733
Destinazione utile 2011	0	3.149	0	0	0				
Diminuzioni/ aumenti 2012	0	0	0	0	0	-1			
Chiusura 31/12/12	890.704	3.149	0	7.658	1.636.223	-1	1.647.029	60.818	2.598.551

POSTE DEL PATRIMONIO NETTO SECONDO L'ORIGINE, LA POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE, LA DISTRIBUIBILITA' E L'AVVENUTA UTILIZZAZIONE NEI TRE ESERCIZI PRECEDENTI:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzo *	Quota disponibile	Utilizz. eff. nei 3 es. prec. per copertura perdite /altre ragioni
Capitale di dotazione	890.704	/	/	/
Fondo di riserva	3.149	B	3.149	13.307
Riserve per rinnovo impianti	0	B	0	11.173
Riserve per finan. e sviluppo invest.	7.658	B	7.658	2.949
F.do contr. in conto capitale per inves.	1.636.223	/	/	/
Altre riserve arrotond. Euro	-1	/	/	/

* A) per aumento di capitale – B) disponibilità per copertura perdite.

Lo Statuto del Consorzio non prevede a favore degli Enti Consorziati forme di liquidazione del patrimonio sino allo scioglimento del Consorzio stesso.

ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO:

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

PROVENTI DA PARTECIPAZIONI DI CUI ALL'ART. 2425 N.15 c.c. DIVERSI DAI DIVIDENDI:

Non sono stati conseguiti proventi di cui all'art. 2425 n.15.

AZIONI DI GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI, TITOLI O VALORI SIMILI EMESSI DAL CONSORZIO

Il Consorzio non possiede dette azioni o titoli.

ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI DAL CONSORZIO

L'atto costitutivo non prevede l'emissione di titoli di debito di cui all'art. 2483 del codice civile.

FINANZIAMENTI EFFETTUATI DA PARTE DEGLI ENTI CONSORZIATI

Non sussistono finanziamenti da parte degli Enti Consorziati

PATRIMONI/FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

La Regione Friuli Venezia Giulia ha concesso nel 2009 un contributo di € 800.000, pari a 20 annualità costanti di € 40.000 (2009-2028), per la realizzazione della sede del Museo del Mosaico.

La Provincia di Pordenone ha concesso nel 2008 un contributo pari a € 50.000 per la realizzazione della sede del Museo del Mosaico.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO RELATIVO AI LEASING FINANZIARI

Non sussistono leasing finanziari.

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Non sono state realizzate operazioni rilevanti con parti correlate (Dirigenti, Amministratori, loro familiari ecc.)

ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Non ci sono accordi i cui effetti non risultino dallo Stato Patrimoniale

COMMENTO ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Al fine di adempiere al postulato della chiarezza di bilancio si forniscono di seguito le specifiche delle voci del Conto Economico più significative raggruppate nella classificazione prevista dall'art. 2425 del c.c. Le voci di costo e ricavo sono contabilizzate secondo i consueti principi di prudenza e della competenza con rilevazione, per integrazione e per rettifica, dei relativi ratei e risconti.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

€ 1.154.934

Registra un incremento di € 121.831 e comprende le seguenti voci:

- <u>Voce A.1 Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	
- Vendita opere musive	18.460
- Realizzazioni musive per conto terzi	124.339
- Vendita cataloghi e poster	13.268
- Corsi brevi di mosaico	94.664
- Vendita gadget	1.909
- Altri ricavi commerciali	4.613
<u>Totale</u>	<u>257.253</u>

La voce "Altri ricavi commerciali" comprende fra gli altri i seguenti importi di cui si fornisce il dettaglio:

- Allestimento di un laboratorio di mosaico durante la manifestazione "Artigiano in fiera" per conto dell'ERSA (€ 2.900);
 - Rimborso spese sostenute durante la manifestazione "Expo Marche" di Senigallia (AN) (€ 500);
 - Utilizzo aula magna della Scuola per un corso della ditta Metis (€ 300)
 - Utilizzo laboratorio della Scuola per lo svolgimento di un corso di stucco e marmo (€ 200);
 - Rimborso spese sostenute per conto dell'Istituto d'arte per il mosaico M. D'Aleo per la spedizione di un mosaico a Monreale (PA) (€ 315).
- Voce A.2 Variazione delle rimanenze (prodotti finiti)
 Riguardano opere musive destinate alla vendita ed ai cataloghi pubblicati (€ 5.346). In dettaglio si evidenzia che le rimanenze iniziali erano di € 95.835 e che le finali risultano di € 101.181.
- Voce A.3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione
 La voce si riferisce esclusivamente alla commessa musiva "La Sacra Famiglia", destinata all'omonima chiesa di Pordenone ed è stata calcolata utilizzando il metodo del costo sostenuto (€ 21.791);
- Voce A.4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni
 Sono pari a € 11.701. L'importo afferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate all'interno dell'attività didattica nel corso del 2012.
- Voce A.5 Altri ricavi e proventi
 Sono pari a € 858.843 e qui di seguito si riassumono:
- a) ricavi diversi ammontano complessivamente a € 45.778 e sono costituiti da:
 - quote mensa a carico dei dipendenti per € 450;
 - tasse di iscrizione alla scuola per € 13.200;
 - tasse di frequenza alla scuola per € 23.854;
 - altri ricavi e proventi per € 8.274: si riferiscono a cataloghi omaggiati nel corso del 2012 e arrotondamenti e abbuoni attivi.
 - b) contributi in conto esercizio per € 813.065 e afferiscono:
 - alle quote degli enti consorziati per Euro 278.400 così specificate:

Comune di Spilimbergo	58.800
-----------------------	--------

Provincia di Pordenone	55.200
Provincia di Udine	45.600
Fondazione CRUP	30.000
Comune di Pordenone	18.000
Comune di Udine	18.000
Comune di Codroipo	4.800
Comune di Cordenons	4.800
Comune di Porcia	4.800
Comune di Sacile	4.800
Comune di San Vito al Tagliamento	4.800
Comune di Sequals	4.800
Comune di Dignano	2.400
Comune di Fontanafredda	2.400
Comune di Montereale Valcellina	2.400
Comune di Pinzano al Tagliamento	2.400
Comune di San Daniele del Friuli	2.400
Comune di San Giorgio della R.	2.400
Comune di Tolmezzo	2.400
Agenzia Regionale Lingua Friulana	1.200
Camera di Commercio di Pordenone	1.200
Comune di Fanna	1.200
Comune di Vito D'Asio	1.200
Comune di Vivaro	1.200
Comune di Zoppola	1.200
Totale	278.400

- al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia di € 480.000 per la gestione ordinaria dell'attività didattica;
- ai contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone per l'organizzazione e la gestione dei corsi di perfezionamento per complessivi € 17.140;
- al contributo della Camera di Commercio di Pordenone per l'iniziativa denominata "Start up mosaico" per € 15.000;
- al contributo regionale a sostegno delle spese per mostre di mosaico itineranti in Italia e all'estero per € 5.275;
- al contributo della Banca di Credito Cooperativo di San Giorgio e Meduno a sostegno delle iniziative dell'Ente per € 5.000 (come da convenzione per il servizio di cassa);
- al contributo della Parrocchia di Santa Maria di Campagna a sostegno dell'attività didattica per € 4.200;
- al contributo dell'Associazione "Il Castello" di Udine a sostegno delle spese per la partecipazione della Scuola al "Simposio Mosaico" svoltosi a Lignano Pineta dal 13 al 27 maggio 2012 per € 2.000;
- al contributo della Pro Spilimbergo per il progetto "Terre di mosaici" per € 1.500;
- al contributo della Provincia di Pordenone per l'assegnazione di borse di studio agli allievi della Scuola per € 1.000;
- ai contributi dei Fogolar Furlan per le mostre organizzate a Bolzano, Verona e Limbiate per € 2.950 complessive;
- al contributo dell'Azienda Speciale Villa Manin per noleggio di strutture espositive per € 600.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE**€ 1.083.635**

Registrano un incremento di € 80.374.

Analizzando i gruppi di costi possiamo rilevare che:

- La voce **B.6 Acquisto di materie prime, sussidiarie, consumo e merci** ammonta a € 182.961 e **segna un incremento di € 60.578.**
- La voce **B.7 Costi per servizi** ammonta a € 275.203 e **segna un incremento di € 45.776 rispetto all'esercizio precedente.** Il dettaglio delle voci è stato effettuato a livello di conto economico.

- La voce B.9 **Costi totali per il personale** ammonta a € 522.099 e **segna un decremento di € 24.283**. Il numero medio dei dipendenti ripartito per categorie è il seguente:

Direttore	1
Amministrativi	3
Docenti	7
Docenti ad incarico	2
Ausiliari	1
Totale	14

- La voce **B.10 Ammortamenti e svalutazioni** ammonta a € 25.873 ed **evidenzia un decremento di € 3.432**. Il calcolo degli ammortamenti sui beni è stato effettuato sulla base delle residue possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite.
- La voce **B.11 Variazioni delle rimanenze** (materie prime, sussidiarie, di consumo). Le rimanenze evidenziano una variazione **in diminuzione di € 7.253** derivante dalla differenza tra le rimanenze iniziali di € 110.394 e quelle finali di € 103.141.
- La voce **B.14 Oneri diversi di gestione** ammonta a € 70.246 e **risulta in diminuzione di € 5.420** e comprende:

- Iva indetraibile	15.994
- Valori bollati	77
- Smaltimento rifiuti	1.668
- Altre imposte e tasse	592
- Omaggi di cataloghi e stampati promozionali	8.249
- Borse di studio	11.000
- Corso di perfezionamento	23.801
- Altri costi	8.865
Totale	70.246

(A-B) DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE

La differenza è di € 71.299

C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

€ 14.140

- La voce C.16 d) **Altri proventi finanziari** pari a € 14.140 è costituita da interessi attivi bancari per € 14.132 e interessi attivi postali per € 8. Gli interessi attivi sono rappresentati al netto delle ritenute di legge.

E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

€ 3.184

- La voce E.20 b) è pari a € 8.931. Si riferisce principalmente a una richiesta di rimborso IRES per deduzioni IRAP dal 2007 al 2011 per € 2.848, al rimborso su bollette gas riferite ad anni precedenti per € 2.645 allo stralcio di un debito vs. fornitore non dovuto per € 3.000.
- La voce E 21 b) per € 5.747 riguarda principalmente: il pagamento ai dipendenti di emolumenti arretrati e relativi contributi per € 5.225.

Si evidenzia che:

- il risultato prima delle imposte è di	€ 88.623
- le imposte dell'esercizio sono pari a	€ 27.805
- il risultato di esercizio è di	€ 60.818

Voce22) Imposte sul reddito dell'esercizio € 27.805

Sono state determinate in base ad una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione delle vigenti disposizioni fiscali e sono costituite dall'IRAP per € 21.576 e dall'IRES per € 6.229.

A completamento di quanto sopra esposto si precisa infine che:

- Il costo globale del Consiglio di Amministrazione ammonta a € 34.427

- Il compenso al Revisore dei Conti ammonta a € 3.575
- Non vi sono compensi di competenza per altri servizi di verifica o di consulenza fiscale.



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

MOTIVAZIONE DEGLI SCOSTAMENTI



MOTIVAZIONI DEGLI SCOSTAMENTI RISPETTO AL BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO

A) Valore della Produzione

1) Ricavi

I minori ricavi sono pari a € 21.747. Sono dovuti al minori vendite di opere musive, minori vendite di cataloghi e commesse. Per queste ultime si evidenzia che la commessa per la Parrocchia della Sacra Famiglia di Pordenone è stata eseguita in parte per un valore di € 21.791 e contabilizzata alla voce "Variazioni di lavori in corso su ordinazione". L'opera sarà terminata e posata in sito nel corso del 2013.

2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti

Nell'arco del 2012 sono state stampate alcune pubblicazioni relative alle iniziative legate al 90° anniversario della fondazione dell'Istituto quali "Scuola Mosaicisti del Friuli 1922-2012, 90 anni di storia" e "Mosaici d'artista – dall'esperienza della Scuola Mosaicisti del Friuli le opere degli artisti" che hanno generato delle rimanenze in positivo rispetto all'inizio dell'anno pari a € 5.346.

3) Variazione dei lavori in corso su ordinazione

Si veda il punto 1).

5) Altri ricavi e proventi

a) Diversi

Gli scostamenti in diminuzione sono dovuti principalmente alle "tasse d'iscrizione alla scuola" e "tasse di frequenza alla scuola" dovute a un minor numero di studenti iscritti rispetto a quello preventivato.

Si rileva inoltre un minor utilizzo da parte del personale dipendente dell'uso "Mensa convenzionata".

Gli altri ricavi e proventi per € 8.274 si riferiscono a pubblicazioni della Scuola omaggiate nel corso del 2012.

e) Contributi in conto esercizio

I contributi in conto esercizio a consuntivo risultano pressoché uguali a quelli delle previsioni definitive.

B) Costi della produzione

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Si registrano minori costi per € 10.339 dovuti al contenimento delle spese su acquisti relativi soprattutto alle seguenti voci:

- marmi, smalti e paste vetrose
- affidamento forniture opere ad artigiani mosaicisti
- supporti per mosaici

7) Per servizi

Si segnalano complessivamente minori costi per € 4.097.

I risparmi si sono verificati principalmente nelle seguenti voci:

- "Riscaldamento": si segnala che nell'estate 2012 sono stati eseguiti lavori relativi alla razionalizzazione e adeguamento dell'impianto di riscaldamento, alla controsoffittatura dei laboratori musivi e alla completa sostituzione degli infissi dell'edificio scolastico. Questi importanti interventi straordinari hanno determinato un notevole risparmio energetico;
- "Manutenzione su beni di terzi": alcuni interventi di manutenzioni previsti sono stati eseguiti nell'ambito dei lavori di ristrutturazione dei locali di cui sopra;
- "Canoni di noleggio": il noleggio di strutture espositive per mostre itineranti, il cui costo pari a € 10.000 era stato inizialmente imputato interamente al bilancio 2012, si è verificato a cavallo degli anni 2012 e 2013 con conseguente ripartizione del costo;

- “*Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro*”: si rileva una minore elaborazione di cedolini rispetto alle previsioni iniziali dovute anche a una riduzione del personale impiegato; inoltre alcuni corsi relativi alla sicurezza sui posti di lavoro sono stati posticipati ai primi mesi dell'anno 2013;
- “*Spese per celebrazioni 90° anno di fondazione*”: numerose iniziative relative a questo importante evento sono state eseguite ed organizzate attraverso l'ausilio di professionalità interne e/o la compartecipazione gratuita di enti e associazioni.

9) Per il personale

I costi del personale sono minori rispetto alle previsioni di bilancio in quanto è stata concessa un periodo di aspettativa di un anno a un insegnante con posizione economica C3 – dipendente a tempo indeterminato.

10) Ammortamenti e svalutazioni

Si riscontrano minori costi per € 10.527 per ammortamenti rispetto a quelli preventivati.

In particolare si registrano sostanziali diminuzioni in riferimento a: “Impianti e macchinari”, “Attrezzature”, “Macchine elettriche ufficio” e “Autovetture” in quanto si è rinunciato, considerata la situazione economica, all'acquisto di alcuni beni.

14) Oneri diversi di gestione

I maggiori costi per € 4.646 sono afferenti alle seguenti voci:

- Omaggio di cataloghi e stampati promozionali per € 8.249 riferiti principalmente agli eventi celebrativi relativi al 90° anno di fondazione;
- Altri costi e arrotondamenti per € 8.865 – si riferiscono principalmente all'acquisto di depliant e di materiale promozionale (borse e spillette con logo).

I minori costi sono individuati nelle seguenti voci:

- I.V.A. indetraibile per € 2.006
- Borse di studio per € 10.000: sono state assegnate, in base ai requisiti richiesti ed alle domande presentate, la metà delle borse di studio previste inizialmente.

Il TOTALE DEI COSTI della produzione a consuntivo risulta inferiore a quello preventivato per € 53.365.

16) Altri proventi finanziari

Si registra un aumento relativamente agli “interessi attivi su conto corrente bancario” di € 4.140 dovuto alla giacenza di cassa che comprende il finanziamento vincolato per la realizzazione del “Museo Europeo dell'Arte Musiva” i cui lavori, per imprevisti, non sono ancora stati appaltati.

Non ci sono altre considerazioni da svolgere sui contenuti delle poste di bilancio e sui criteri di valutazione seguiti. Le considerazioni ed i valori riportati nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili e riflettono con correttezza i fatti amministrativi così come si sono verificati.

Spilimbergo, 29 marzo 2013

Il Direttore del Consorzio
Dott. Gian Piero Brovedani

Il Presidente del Consorzio
Alido Gerussi



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI



STUDIO DR GIANNI COCETTA
DOTTORE COMMERCIALISTA
REVISORE CONTABILE
VIA ADRIATICA 236/1
FRAZ.BASALDELLA
33030 CAMPOFORMIDO UD
TEL. 0432/511745
FAX 0432/511745
e_mail cocetta.gianni@gmail.com
Pec gianni.cocetta@cgn.legalmail.it

Spett.le
Assemblea Consorzio
per la Scuola Mosaicisti
del Friuli
Via Corridoni 6
33097 Spilimbergo PN

RELAZIONE ALL'ASSEMBLEA
PROGETTO DI BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2012

Aspetti generali

Il sottoscritto, nella sua qualità di revisore dei Conti del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli, in ottemperanza alle normative vigenti, alle previsioni statutarie e alle previsioni contemplate nel disciplinare di

incarico, dopo aver provveduto all'acquisizione dei necessari elementi conoscitivi, si pregia di relazionare a codesta Assemblea, in merito al progetto di Bilancio consuntivo inerente all'esercizio 2012.

Acquisizioni ed aspetti metodologici

Preliminarmente il consorzio ha reso disponibile al sottoscritto le scritture contabili nonché ogni documento originario avente rilevanza ai fini delle operazioni di controllo.

Le rilevazioni d'esercizio sono state oggetto di controllo campionario, al fine di verificare la corretta rilevazione degli accadimenti gestionali, sia sotto il profilo della corretta imputazione patrimoniale/finanziaria che economica, che del rispetto delle regole contabili, civili e fiscali.

Modalità operative generali dell'attività di controllo

- è stata verificata la rispondenza tra fatti gestionali, registrazioni contabili e documenti originari; relativamente ai movimenti di tesoreria si è proceduto alla verifica degli incassi, dei pagamenti e dei saldi periodici;
- si è constatato che i criteri seguiti risultano tali da garantire una rappresentazione patrimoniale, finanziaria ed economica veritiera e prudente;
- tutte le poste del bilancio sono state controllate con particolare riguardo alla verifica della corrispondenza tra dati contabili ed elementi "reali";
- per quanto riguarda gli aspetti economici è stata posta particolare attenzione alla verifica del rispetto del principio della competenza.

Sotto il profilo contabile, si ritiene adeguatamente analitica la rappresentazione effettuata. Specificatamente il piano dei conti utilizzato, sia per quanto attiene agli aspetti patrimoniali che economici, risulta essere adeguato rispetto all'esigenza di una corretta e chiara rappresentazione delle varie componenti contabili.

La nota integrativa proposta appare analitica ed esaustiva rispetto alle esigenze interpretative dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico.

Impieghi

In relazione alle categorie della liquidità, dell'attivo circolante e delle immobilizzazioni, si è provveduto alla verifica della corretta collocazione contabile, alla corretta applicazione dei criteri di valutazione sia sotto il profilo civile che fiscale.

Fonti

Le fonti, sia per quanto riguarda gli aspetti quantitativi che qualitativi sono state correttamente rappresentate.

Ricavi e Costi

E' stata verificata la corretta rilevazione e rappresentazione dei medesimi e conseguentemente si è provveduto a controllare la correttezza della quantificazione del risultato d'esercizio. Particolare attenzione è stata posta alla verifica della quantificazione delle imposte e della conseguente determinazione dell'utile dopo le imposte, quantificato in euro 60.818.

Tenuto conto delle risultanze contabili, nonché degli strumenti tipici di analisi di bilancio, emerge in modo univoco una situazione di equilibrio patrimoniale, economico e finanziario.

Il sottoscritto, relativamente al progetto di bilancio, viste le risultanze e le verifiche effettuate, esprime

il proprio parere favorevole.

Con osservanza.

Spilimbergo, lì 13/06/2013

Il Revisore
F.to Cocetta dr Gianni