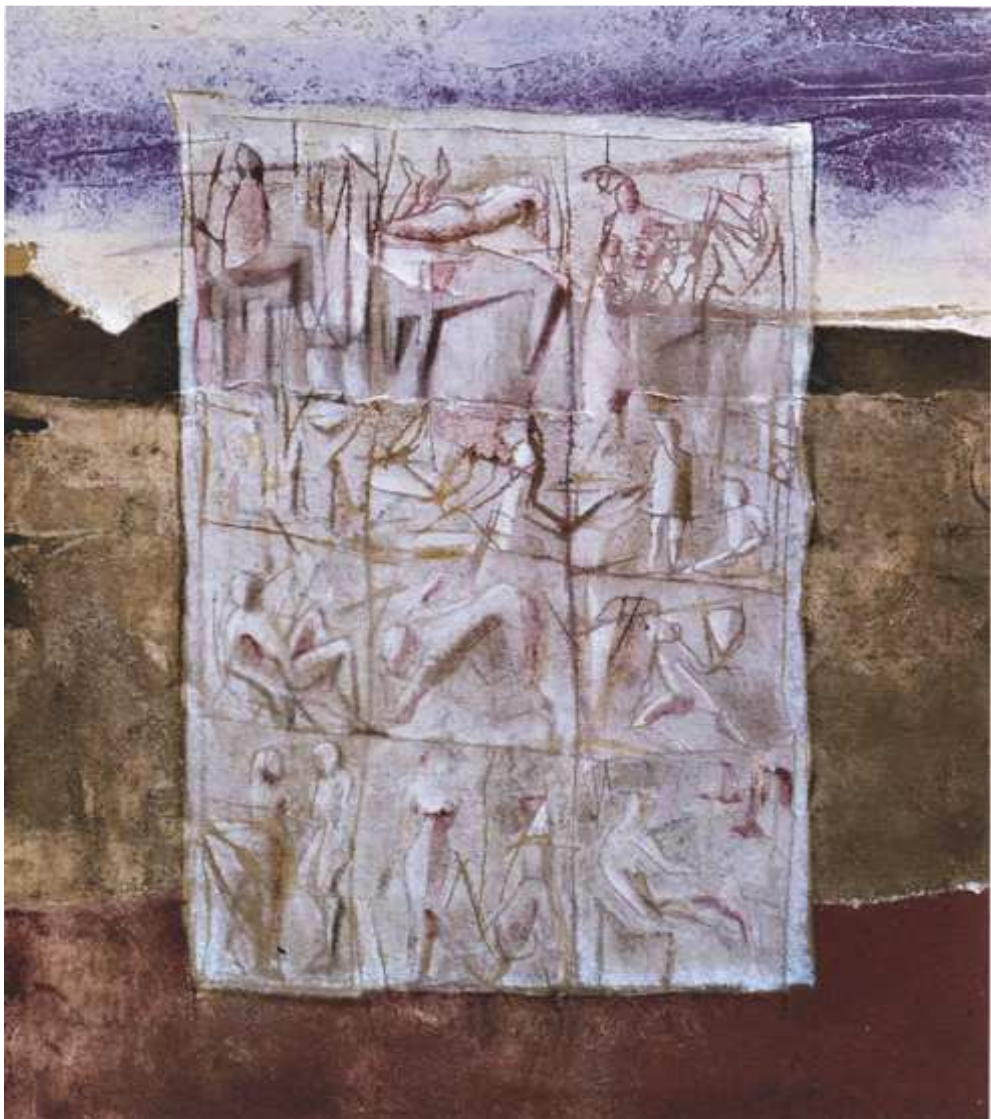


ALLEGATO alla delibera dell'Assemblea Consorziale n. 05 dd. 04/04/2019



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# Bilancio di Previsione Economico 2019



## **INDICE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2019**

- 1. Piano programma 2019 – pagina 3**
  
- 2. Bilancio di previsione economico 2019 - pagina 22**
  - Relazione illustrativa delle singole voci di costo e ricavo
  - Prospetto delle previsioni del fabbisogno annuale di cassa
  - Tabella numerica del personale
  
- 3. Bilancio di previsione economico pluriennale – pagina 36**
  - Programma degli investimenti
  
- 4. Relazione del Revisore dei Conti – pagina 40**

## 1. PIANO – PROGRAMMA 2019



# PIANO PROGRAMMA 2019

## PREMESSE

*Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.*

*Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2019 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto.*

*In particolare le previsioni vengono presentate secondo quanto previsto dall'articolo 38 e seguenti del "Nuovo regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 1986, n. 902.*

*In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.*

*Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.*

*Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro così come previsto dall'art. 40, comma 2, del "Nuovo Regolamento delle aziende speciali". Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 46, comma 3, dello Statuto.*

*Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2019, 2020, 2021). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.*

Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **enti consorziati:** si ricorda che nel corso dell'anno 2018 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comune di Tramonti di Sotto; Comune di Venzone; Comune di Casarsa della Delizia; Confartigianato Imprese Pordenone; Comune di Cercivento; Comune di Cavasso Nuovo; Comune di San Martino al Tagliamento; Associazione delle Imprese, delle Attività Professionali e del Lavoro Autonomo ASCOM-Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Pordenone; Comune di Travesio; Comune di Aviano. E' stata inoltre approvata, con decorrenza 1° gennaio 2019, l'adesione del Comune di Tramonti di Sopra.  
Si prevede infine, nel corso dell'anno 2019, l'adesione del Comune di Lignano Sabbiadoro.
- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli:** per l'anno 2019 l'Amministrazione regionale ha riconosciuto a questo Consorzio per lo svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 400.000,00. Un contributo inferiore di euro 50.000,00 rispetto allo scorso anno che, allo stato attuale, non ci consente di poter sviluppare tutti i progetti ideati nel corso dell'anno formativo di riferimento. Per questo sono già stati avviati i dovuti contatti con l'Amministrazione regionale, e nello specifico con l'Assessore all'istruzione e formazione, per poter consentire il mantenimento della nostra offerta formativa attraverso una integrazione del contributo regionale nel corso dell'anno di riferimento.
- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2020 e 2021 la sovvenzione regionale per l'attività didattica è previsto pari a euro 400.000: un contributo che presenta delle criticità per un coerente sviluppo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione ritenuti fondamentali per la crescita e la qualità formativa. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione a detta sovvenzione in considerazione della qualità formativa che si intende mantenere e sviluppare nel prossimo futuro.

## LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

*La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 attribuisce al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività: **didattica, promozionale e produttiva** per lo sviluppo e la conservazione nel settore musivo.*



## **- ATTIVITA' DIDATTICA -**

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi/e. Una scelta che ha dato ottimi risultati (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico) e che si prevede quindi di riconfermare.

Si tiene ad evidenziare che a decorrere dal 2019 per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli i candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 ed i 40 anni (tale limite massimo di età è comunque derogabile a discrezione della Direzione del Consorzio) ed inoltre gli stessi dovranno essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica professionale. E' stato quindi previsto l'innalzamento del limite di età, precedentemente fissato a 30 anni, al fine di favorire una "formazione permanente" in grado di supportare nuove professionalità e consentire nuovi re-inserimenti nell'ambito lavorativo.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2018/2019 che, iniziato il 24 settembre 2018 terminerà il 13 giugno 2019 e l'anno formativo 2019/2020 che inizierà il 30 settembre 2019.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno formativo dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno 2019.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2019/2020 si prevede l'attivazione di cinque corsi: due primi; due secondi ed un terzo.

Le materie d'insegnamento previste così come per lo scorso anno sono: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico.

Da una analisi degli iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale.

Il 68% è di sesso femminile. Il 48% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che si mantiene sostanzialmente costante rispetto all'anno precedente e resa possibile anche grazie all'attività

promozionale e di orientamento svolta in collaborazione con gli Istituti superiori e le Università della nostra regione); il 20% dalle altre regioni d'Italia; l'11% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Grecia, Romania, e Spagna; il restante 21% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bielorussia, Canada, Cile, Corea del Sud, Georgia, Ghana, Kazakistan, Messico, Russia e Ucraina. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Una realtà produttiva quest'ultima che riteniamo meriti adeguato interesse e sostegno da parte delle Istituzioni sia pubbliche che private della nostra regione; un investimento per il futuro delle giovani generazioni e per un sempre maggiore flusso turistico-culturale a beneficio dell'intero territorio. Anche per questo gli insegnanti dovranno essere costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento comprendenti contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, supporti, ecc...).

Si dovrà proseguire quindi, con ancora maggiore incisività, sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,... per una corretta interpretazione delle loro opere e dei loro progetti in mosaico al fine di formare al meglio le nuove generazioni di mosaicisti oltre che offrire un valido e significativo supporto nell'ambito della ricerca agli oramai numerosi laboratori (attualmente sessanta in regione) che possono in questo modo usufruire dei risultati ottenuti nel settore della produzione con lo scopo di accrescere le loro possibilità lavorative e nel contempo dare spazio alle nuove attività produttive che, anche grazie alla Scuola, si apprestano ad iniziare i loro primi passi.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare non solo a veri e propri lavori "sul campo" ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Per questo gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2018/2019, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:



- **Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:**

- prosecuzione nella realizzazione di mosaici per l'aggiornamento del percorso storico-museale (Galleria didattica) all'interno dell'edificio scolastico e predisposizione di un nuovo "pacchetto mostra itinerante": si tratta per quest'ultimo di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- progettazione musiva pavimentale per la nuova area esterna comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva. Una superficie di oltre 700mq che verrà realizzata in più annualità attraverso una esperienza sul campo a cura degli insegnanti ed allievi della Scuola. Un esempio d'arredo urbano per designers ed architetti oltre un luogo di visita per le migliaia e migliaia di persone interessate all'arte musiva.

- **Mosaici per spazi pubblici:**

- realizzazione di opere musive raffiguranti gli stemmi e/o loghi per i nuovi enti consorziati;
- rivestimento musivo di una scultura in pietra ideata dall'Accademia di Lubiana (Slo) presso il Valico frontaliero di Sant'Andrea (Go);
- progettazione e realizzazione di un'opera musiva denominata "Prata di Pordenone" che verrà installata presso la rotatoria d'ingresso alla Città;
- realizzazione di un'opera musiva, su bozzetto ed in omaggio dell'architetto Marcello D'Olivo, presso il "Bagno 3" di Lignano Pineta (Ud) nell'ambito del progetto "Simposio Mosaico" a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli;

- **Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:**

per l'anno formativo 2018/2019 si prevede un incontro riservato ai corsi terzi con l'artista Toyoharu Kii. Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli anni precedenti, sono in sintesi i seguenti:

- allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;
- offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell'arte contemporanea;
- realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori;

Si tiene infine a precisare che le opere realizzate attraverso questo progetto diverranno patrimonio della Scuola Mosaicisti del Friuli e verranno esposte presso il "Museo Europeo dell'Arte Musiva" in Spilimbergo.

- **Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado:**

- con l'**Università degli Studi di Udine** si intende perfezionare un percorso di orientamento all'arte musiva per gli studenti in "Scienze della Formazione" ed in "Scienze dell'Architettura" attraverso visite guidate e specifici laboratori. Dei momenti di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un'arte, quella del mosaico, da sempre legata al nostro territorio;
- con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** troveranno prosecuzione le collaborazioni già avviate negli ultimi anni attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di workshop nell'ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che allo sviluppo nell'ambito della ricerca e dell'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale nel settore musivo, sia parietale che pavimentale;
- con l'**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è prevista la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell'arte musiva e settori direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all'Arte Musiva;
- con l'Accademia di Belle Arti di Verona sono previste collaborazioni finalizzate a dei tirocini di laboratorio musivo per gli studenti della stessa Accademia;
- con i **Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Ravenna e di Monreale** sono stati avviati dei contatti con la finalità di addivenire anche nel corso dell'anno di riferimento alla stesura di importanti progetti di orientamento/tirocinio e di lavori sinergici tra le scuole. A questo proposito si tiene a rilevare che nonostante i solleciti e le varie proposte di orientamento per gli studenti del Liceo Artistico di Cordenons, promosse negli ultimi anni anche da parte dell'Amministrazione comunale e provinciale, non hanno trovato, caso unico in regione (e non solo), un loro opportuno sostegno da parte della dirigenza e delle docenze: delle opportunità per i giovani che purtroppo continuano ad essere ignorate;
- con l'**Istituto del Mobile "B. Carniello" di Brugnera** è prevista la prosecuzione del rapporto di collaborazione, già avviato lo scorso anno, finalizzato alla progettazione e realizzazione di mobili con inserimenti a mosaico. Un rapporto sinergico e di sviluppo nell'ambito del design con l'obiettivo di fare conoscere le grandi e duttili potenzialità dell'arte musiva.
- con l' **Istituto Comprensivo "D.M. Tuoldo" di Montereale Valcellina** a seguito dell'ottimo risultato ottenuto con il progetto "*La forza dell'acqua*" è prevista la prosecuzione in collaborazione con l'Amministrazione comunale di un laboratorio musivo presso la scuola stessa dove gli studenti verranno coinvolti per la realizzazione di alcuni mosaici;
- con vari **Istituti Comprensivi (Pordenone, Fontanafredda, Cordenons, San Daniele del Friuli, ...)** si prevedono l'organizzazione e lo svolgimento di alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva

per gli insegnanti delle stesse con lo scopo di inserire nelle attività laboratoriali anche quelle dedicate all'arte musiva.

- **Collaborazioni con scuole internazionali:**

si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi. Tra le varie scuole richiedenti si tiene ad evidenziare il corso programmato d'introduzione sulle tecniche del mosaico per gli studenti ed insegnanti della **School of Fine Arts and Technical Design "A. Kastejev - Unesco Club" di Almaty (Kazakhstan)** e dei momenti di orientamento formativo finalizzati principalmente alla conoscenza dell'arte musiva e delle sue varie applicazioni nell'ambito della scultura, del design, dell'architettura per alcuni degli studenti dell' **Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia)** e del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Tavaux (CFA BTP) di Montigny-les Metz (Francia)**.

- **Seminario di orientamento al lavoro:**

si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intendono sviluppare alcune tematiche relative al lavoro individuale, societario e della cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

- **Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:**

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti:

- un corso avanzato di "Adobe Illustrator";
- un corso di "Modellazione digitale";
- corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- seminari teorico/pratici in merito all'utilizzo della calce.

- **Start up Mosaico:**

si tratta di una attività finalizzata all'avviamento lavorativo attraverso il sostegno di importanti imprese private. L'iniziativa riservata ad alcuni giovani neo-qualificati mosaicisti presso la Scuola Mosaicisti del Friuli prevede l'organizzazione da parte dei partecipanti di un "laboratorio musivo" e la concreta

realizzazione di un'opera musiva finalizzata all'abbellimento esterno dell'edificio scolastico e sue pertinenze come per esempio alcune porzioni del grande mosaico pavimentale (oltre 700 mq) che unisce la parte esterna degli edifici sede della nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli. Inoltre all'interno del progetto verranno svolti dei corsi in materia di "diritto del lavoro" e di "economia aziendale" oltre che in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008). I principali obiettivi che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa sono:

- dare un primo sostegno economico ai neo-qualificati mosaicisti attraverso una concreta e fattiva esperienza lavorativa;
- favorire l'avviamento di nuove attività imprenditoriali nel settore musivo attraverso lezioni teorico-pratiche;
- realizzare opere d'arredo urbano presso gli spazi esterni all'edificio scolastico e Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli: uno dei luoghi più visitati della nostra regione.

- ***Corso di perfezionamento annuale:***

è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi neo-qualificati mosaicisti con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale come per esempio la presenza durante il "Simposio Mosaico" a Lignano Pineta (Ud). La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna messe a disposizione dal Consorzio attraverso "proprie risorse".

- ***Aula di progettazione "Lo spazio delle idee .... Musive":***

uno spazio allestito nel corso del precedente anno formativo interamente dedicato alla creazione ed alle idee innovative per il mosaico: un luogo aperto sia ai docenti che agli allievi dove è possibile sviluppare nuovi progetti, lo studio di nuovi materiali e la realizzazione attraverso di essi di opere musive con particolare riferimento al design ed all'arredo urbano. Nel corso dell'anno di riferimento si intende potenziare detto spazio e sviluppare all'interno dello stesso due progetti dedicati alle "macchine volanti" di Leonardo da Vinci e ad una interpretazione in tridimensionale dell'opera di Giovanni de' Sacchis detto "il Pordenone".

## **- ATTIVITA' PROMOZIONALE -**

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può fornire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- ***Mostre ed esposizioni:***

si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "**Mosaico&Mosaici**" presso la sede della Scuola, dal 26 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 1 settembre. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati. In occasione di tale evento si prevede altresì l'allestimento del nuovo spazio espositivo presso la "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" (ex Palazzina Società Operaia) attraverso una Mostra dedicata alle interpretazioni musive realizzate nel corso degli anni attraverso il progetto "Incontri con l'artista...".

La Scuola Mosaicisti del Friuli è stata inoltre invitata come ospite d'onore alla 10<sup>a</sup> rassegna dell'arte musiva "Pictor Imaginarius" che si svolgerà presso il **Museo del Fiume di Nazzano (Roma)** dal 20

al 26 maggio 2019. In tale occasione si svolgeranno anche una serie di seminari dedicati al mosaico ed in particolare alla Scuola Mosaicisti del Friuli.

Si tiene ad evidenziare inoltre che nel corso dell'anno 2019 è prevista la partecipazione a due importanti eventi fieristici: il primo a Pordenone in occasione di “**Orto Giardino**” attraverso la proposizione di alcuni elementi decorativi nell'ambito dell'arredo di spazi verdi (giardini, parchi, ecc.); il secondo a Verona in occasione di “**Vinitaly**” dove nello spazio istituzionale della nostra regione curato dall'ERSA saranno presentate alcune opere della tradizione musiva dedicate al vino.

Infine si segnala la presenza della Scuola Mosaicisti del Friuli ad alcune iniziative di carattere regionale dedicate a Leonardo da Vinci attraverso la riproduzione di una delle macchine volanti dallo stesso ideate con l'aggiunta di parti musive ed a Giovanni de' Sacchis detto “il Pordenone” attraverso la ri-creazione tridimensionale di due pale dallo stesso eseguite e conservate presso il Duomo di Spilimbergo.

- **Esposizioni presso gli Enti consorziati:**

al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all'interno della nostra regione si rinnova l'offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che evento di richiamo per i turisti ed appassionati d'arte, potrebbe essere frequentata dalle varie scuole quale momento di orientamento didattico: una iniziativa culturale e formativa finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

- **Comodato presso gli Enti consorziati:**

con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

- a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
- b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
- c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
- d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- **Iniziative e progetti con Associazioni culturali:**

già da alcuni anni la Scuola Mosaicisti del Friuli ha avviato importanti iniziative con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende “sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale”. Si tratta principalmente della partecipazione riservata agli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in “concorsi a premi” consistenti nella ideazione e successiva realizzazione di una o più opere musive, selezionate da una qualificata commissione di esperti, finalizzate all'abbellimento urbano del territorio regionale o alla partecipazione in esposizioni a livello nazionale ed internazionale. Per l'anno 2019 si prevede di proseguire con i progetti “VITTORIA ALATA” a cura dell'Associazione Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone; “MOSAIC YOUNG TALENT” a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone”; “PIETRA E MOSAICO” a cura dell'Associazione Skultura 2001 di Gorizia.

- **Giornali, riviste, televisioni:**

si ritiene opportuno sviluppare, ancora con maggiore incisività, i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- **Sito web:** [www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it); [www.scuolamosaicistifriuli.com](http://www.scuolamosaicistifriuli.com) ; [www.mosaicschool.org](http://www.mosaicschool.org)

si prevede il rifacimento del sito istituzionale dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso una nuova grafica e nuovi contenuti al fine di renderlo maggiormente attraente e fruibile per offrire sempre maggiori informazioni, opportunità di conoscenza e di contatto. Nel corso del 2018 oltre 100.000 sono state le presenze registrate attraverso tale strumento.

Inoltre si prevede di mantenere e nel contempo di incrementare i contatti attraverso i “social network” attivati negli ultimi anni quali *facebook, twitter, tripadvisor, ....*

- **Video promozionale-divulgativo della Scuola Mosaicisti del Friuli**

Nel corso dell'anno di riferimento si prevede la realizzazione di un nuovo video dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli in lingua italiana e inglese della durata di circa 12 minuti oltre che degli spot di alcuni secondi. Utili ed immediati strumenti di divulgazione in occasione degli eventi promozionali oltre via internet.



- **Percorso museale (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli e Galleria Didattica):**

la Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Durante l'anno 2018 sono state circa 37 mila le persone provenienti da tutto il mondo sia attraverso gruppi organizzati che singolarmente.

La Scuola Mosaicisti del Friuli si conferma quindi come uno dei luoghi più visitati della regione.

Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Didattica" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere. Inoltre nel corso dell'anno di riferimento si intende, come già ricordato in precedenza, allestire il nuovo spazio espositivo "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" in occasione dell'esposizione estiva.

Lo scopo di questa attività è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

## - ATTIVITA' PRODUTTIVA -

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo del lavoro. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettarli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG).

Gli obiettivi principali di questa attività possono così essere individuati:

- ***Progettazioni musive:***

in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di molteplici operatori stranieri (in particolare da tempo si registrano sensibili attività sul versante orientale e nord-africano).

Si ritiene opportuno evidenziare a questo proposito la progettazione relativa a due elementi scultorei: il primo si riferisce ad un arredo urbano per il Comune di Clauzetto "Museo della Grande Guerra"; il secondo per una ulteriore scultura lapideo-musiva presso la località di Sant'Andrea in Comune di Gorizia.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all'inserimento di opere e/o decori musivi nell'ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- **Realizzazioni musive:**

si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive "per conto terzi" in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l'esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione a termine, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati.

- **Corsi di introduzione all'arte musiva:**

sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi anni, si prevede l'attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell'anno.

Sono inoltre previsti dei corsi d'introduzione all'arte musiva denominati "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers. Tra i più significati si evidenzia quello riservato ad alcuni giovani correghionali all'estero che verrà organizzato in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo.

La Scuola inoltre si renderà disponibile per l'organizzazione e per lo svolgimento di altri corsi brevi anche in altre sedi sia in Italia che all'estero.

Si tiene a precisare che tutti i suddetti corsi sono a pagamento e lo svolgimento degli stessi verrà di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

- **Contatti con enti pubblici:**

ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale ma anche nel resto d'Italia ed all'estero.

- **Spazio dedicato alle vendite (Mosaici&Books shop):**

durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la "vetrina on-line". Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l'utilizzo di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

## **- INTERVENTI DI EDILIZIA SCOLASTICA E MUSEALE -**

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- **Scuola Mosaicisti del Friuli (Edificio scolastico – Galleria didattica):**

dopo aver provveduto nel corso dell'anno 2018 alla realizzazione musiva pavimentale con materiali naturali in "rosso Verzegnis" in corrispondenza dell' "ingresso lato sud" si prevede ora la realizzazione nello stesso luogo e con medesimo materiale delle superfici parietali. Inoltre si prevede l'avvio della realizzazione dell'ampia pavimentazione musiva esterna (oltre 700 mq) alla Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli quale elemento di abbellimento e di interesse artistico-architettonico. Tali interventi verranno realizzati quali esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola ed anche attraverso il "progetto startup mosaico", descritto in precedenza.

- **Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):**

il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.696.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione Friuli) al fine della realizzazione presso gli spazi in uso alla Scuola Mosaicisti del Friuli del "Museo Europeo dell'Arte Musiva". Tali interventi sono stati distinti in due parti al fine di consentire un adeguato ed organico intervento nelle seguenti fasi:

- **Fase 1 - Palazzina "ex Società Operaia" – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso dell'anno 2016 sono stati portati a compimento i lavori per il "Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo complessivo pari a euro 750.000. Lo spazio al piano terra è stato aperto in occasione della Mostra "Mosaico&Mosaici2017" attraverso l'esposizione di alcune opere in mosaico su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali. Allo stato attuale sono in esecuzione, a cura delle "maestranze" interne della Scuola, i lavori di rivestimento musivo al primo piano che verranno ultimati nel corso dell'anno di riferimento rendendo la struttura completamente agevole ed usufruibile.
- **Fase 2 - Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli:** edificio attiguo al precedente menzionato per il quale, a seguito dei numerosi sopralluoghi e indicazioni espresse da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio del

Friuli Venezia Giulia nel corso del 2018 sono stati affidati i “lavori di restauro ed ampliamento dell’edificio da destinare a spazi espositivi” per un importo complessivo di euro 900.000,00. Il termine previsto per detti lavori è stato fissato per il 31 maggio 2019.

**IL PRESIDENTE**

F.to Stefano Lovison

**IL DIRETTORE**

F.to Gian Piero Brovedani

### 3. Bilancio di previsione economico 2019





CONSUNTIVO 2017	PREVISIONI DEFINITIVE 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019
		<b>A VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	
		<b>1 - RICAVI</b>	
		<b>a) delle vendite e delle prestazioni:</b>	
39.604	50.000	Vendita di opere musive	55.000
25.400	70.000	Realizzazioni musive per conto terzi	73.000
9.935	12.000	Vendita cataloghi e posters	12.000
41.087	50.000	Corsi brevi di mosaico	48.000
3.333	2.500	Vendita gadget	3.000
6.282	5.000	Altri ricavi commerciali	7.000
<b>125.641</b>	<b>189.500</b>	<b>totale 1</b>	<b>198.000</b>
		<b>2 - VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI</b>	
		<b>a) prodotti finiti</b>	
<b>0</b>	<b>0</b>	Opere a mosaico e cataloghi	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3 - VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE</b>	<b>0</b>
		<b>4 - INCREMENTI IMMOBILIZZAZIONI LAVORI INTERNI</b>	
5.744	10.000	Opere a mosaico produzione interna	10.000
<b>5.744</b>	<b>10.000</b>	<b>totale 4</b>	<b>10.000</b>
		<b>5 - ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>	
		<b>a) diversi</b>	
571	600	Quota mensa a carico dei dipendenti	600
13.400	18.000	Tasse d'iscrizione alla scuola	18.000
31.285	36.000	Tasse di frequenza alla scuola	27.000
1.076	15.000	Contributo ad personam visite guidate	18.000
0	0	Plusvalenze	0
999	0	Sopravvenienze attive ordinarie	0
362	0	Altri ricavi e proventi	0
0	0	Arrotondamenti	0
<b>47.693</b>	<b>69.600</b>	<b>totale a) diversi</b>	<b>63.600</b>
		<b>e) contributi in conto esercizio</b>	
		<b>Sovvenzione L.R. 15/1988</b>	
<b>450.000</b>	<b>450.000</b>	Regione Friuli Venezia Giulia	<b>400.000</b>
		<b>Quote di partecipazione</b>	
58.800	58.800	Comune di Spilimbergo	58.800
55.200	0	Provincia di Pordenone	0
0	55.200	Unione Territoriale Intercomunale - Tagliamento	55.200
0	0	Provincia di Udine	0
45.600	45.600	Regione Friuli Venezia Giulia	45.600

CONSUNTIVO 2017	PREVISIONI DEFINITIVE 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019
30.000	30.000	Fondazione Friuli	30.000
18.000	18.000	Comune di Pordenone	18.000
18.000	18.000	Comune di Udine	18.000
4.800	4.800	Comune di Codroipo	4.800
4.800	4.800	Comune di Cordenons	4.800
4.800	4.800	Comune di Grado	4.800
4.800	4.800	Comune di Porcia	4.800
4.800	4.800	Comune di Sacile	4.800
4.800	4.800	Comune di San Vito al Tagliamento	4.800
4.800	4.800	Comune di Sequals	4.800
2.400	2.400	Comune di Dignano	2.400
2.400	2.400	Comune di Fontanafredda	2.400
0	0	Comune di Lignano Sabbiadoro	2.400
2.400	2.400	Comune di Montereale Valcellina	2.400
2.400	2.400	Comune di San Daniele del Friuli	2.400
2.400	2.400	Comune di San Giorgio della Richinvelda	2.400
2.400	2.400	Comune di Tolmezzo	2.400
0	2.400	Confartigianato Imprese di Pordenone	2.400
0	1.200	ASCOM - Pordenone	1.200
1.200	1.200	Associazione Nazionale Comuni Italiani	1.200
1.200	1.200	Camera di Commercio di Pordenone	1.200
0	1.200	Comune di Aviano	1.200
0	1.200	Comune di Casarsa della Delizia	1.200
1.200	1.200	Comune di Castelnovo del Friuli	1.200
0	1.200	Comune di Cavasso Nuovo	1.200
0	1.200	Comune di Cercivento	1.200
1.200	1.200	Comune di Clauzetto	1.200
1.200	1.200	Comune di Fanna	1.200
1.200	1.200	Comune di Mereto di Tomba	1.200
1.200	1.200	Comune di Pinzano al Tagliamento	1.200
0	1.200	Comune di San Martino al Tagliamento	1.200
0	0	Comune di Tramonti di Sopra	1.200
0	1.200	Comune di Tramonti di Sotto	1.200
0	1.200	Comune di Travesio	1.200
1.200	1.200	Comune di Valvasone-Arzene	1.200
0	1.200	Comune di Venzone	1.200
1.200	1.200	Comune di Vito d'Asio	1.200
1.200	1.200	Comune di Vivaro	1.200
1.200	1.200	Comune di Zoppola	1.200
1.200	1.200	Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1.200
1.200	1.200	Diocesi di Concordia - Pordenone	1.200
<b>289.200</b>	<b>302.400</b>	<b>totale quote di partecipazione</b>	<b>306.000</b>
		<b>Altri contributi</b>	
39.642	38.500	Contributi vari	35.000

CONSUNTIVO 2017	PREVISIONI DEFINITIVE 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019
<b>826.535</b>	<b>860.500</b>	<b>totale 5</b>	<b>804.600</b>
<b>957.920</b>	<b>1.060.000</b>	<b>TOTALE "A" VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.012.600</b>
		<b>B - COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	
		<b>6 - MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO E MERCI</b>	
21.867	36.000	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	30.000
20.666	35.000	Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti	28.000
5.933	14.000	Supporti per mosaici	8.000
5.395	6.000	Materiali di consumo e attrezzatura minuta	6.000
0	750	Imballaggi	750
3.250	0	Altri acquisti di materie prime e merci	1.000
8.745	6.000	Cataloghi, depliant, posters	6.000
0	200	Supporti multimediali, videocassette, diapositive	0
6.788	6.000	Cancelleria e stampati per uso didattico e di ufficio	5.000
922	2.500	Materiali per pulizie	2.000
3.149	1.500	Gadgets	1.500
779	1.500	Carburante	1.500
<b>77.494</b>	<b>109.450</b>	<b>totale 6</b>	<b>89.750</b>
		<b>7 - PER SERVIZI</b>	
936	1.500	Postali	1.500
14.830	18.000	Energia Elettrica	16.000
14.032	18.000	Riscaldamento	16.000
899	1.000	Acquedotto	1.000
1.670	2.000	Telefono	2.000
1.320	4.000	Manutenzioni e riparazioni	4.000
3.809	6.000	Manutenzioni su beni di terzi	5.000
1.815	2.500	Prodotti software	3.500
173	1.500	Trasporto	700
15.371	16.000	Assicurazioni	16.000
4.757	5.000	Mostre, fiere e manifestazioni	5.000
1.000	1.000	Collaborazione con artisti	1.000
248	1.000	Visite d'istruzione	1.000
371	1.000	Spese di ospitalità	850
300	0	Pubblicità	500
527	750	Bancarie	1.000
1.913	1.800	Mensa del personale	2.000
6.785	3.000	Trasferte	3.000
129	400	Pedaggi autostradali	400
17.026	17.000	Pulizie	17.000
13.780	11.000	Canoni di assistenza	11.000
0	2.000	Aggiornamento del personale	2.000
17.358	17.400	Indennità al Presidente	17.400

CONSUNTIVO 2017	PREVISIONI DEFINITIVE 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019
3.443	4.200	Indennità al Revisori dei Conti	3.500
640	3.700	Commissione Tecnico-Scientifica	1.500
88.424	94.500	Insegnanti esterni	86.500
7.922	11.000	Elaborazione paghe, ademp. fiscali, sicurezza lavoro	9.000
0	1.000	Medico del lavoro	1.500
0	9.000	Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti	0
0	2.000	Collaborazioni a progetto	5.700
14.721	16.800	Contributi INPS gestione separata	20.000
0	1.800	Archivio storico	1.500
6.818	10.000	Altre prestazioni di servizi	8.000
<b>241.017</b>	<b>285.850</b>	<b>totale 7</b>	<b>265.050</b>
		<b>8 - PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI</b>	
3.572	3.500	Canoni di noleggio	3.000
<b>3.572</b>	<b>3.500</b>	<b>Totale per godimento di beni di terzi</b>	<b>3.000</b>
		<b>9 - PER IL PERSONALE</b>	
		<b>a) salari e stipendi</b>	
342.275	372.000	Retribuzioni ordinarie	368.000
38.400	38.400	Fondo incentivante la produttività	38.400
		<b>b) oneri sociali</b>	
105.467	114.000	Contributi	112.000
		<b>c) trattamento di fine rapporto</b>	
0	0	Trattamento di fine rapporto	0
		<b>d) trattamento di quiescenza e simili</b>	
0	0	Trattamento di quiescenza	0
		<b>e) altri costi</b>	
0	1.000	Progetti ad incarico	0
0	0	Lavoro temporaneo	0
190	0	Altri costi del personale	0
<b>486.332</b>	<b>525.400</b>	<b>totale 9</b>	<b>518.400</b>
		<b>10 - AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>	
		<b>a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali</b>	
1.672	2.100	Software	1.800
1.133	1.700	Oneri pluriennali	2.200
8.446	8.600	Oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola	8.600
20.824	20.400	Oneri pluriennali su edificio ad uso espositivo	21.000
		<b>b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali</b>	
2.689	3.800	Impianti e macchinari	2.700
6.379	9.300	Arredi	7.800
1.993	2.200	Attrezzature	2.200

CONSUNTIVO 2017	PREVISIONI DEFINITIVE 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019
85	100	Mobili e macchine ordinarie per ufficio	100
9.211	10.000	Macchine elettriche per ufficio	14.800
3.869	3.900	Automezzi	2.000
3.036	3.000	Autovetture	2.500
<b>59.337</b>	<b>65.100</b>	<b>totale ammortamenti</b>	<b>65.700</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>d) svalutazione dei crediti</b>	<b>0</b>
<b>59.337</b>	<b>65.100</b>	<b>totale 10</b>	<b>65.700</b>
		<b>11 - VARIAZIONI RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI</b>	
-92	0	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	0
2.083	0	Cataloghi e pubblicazioni	0
-1.468	0	Altre rimanenze	0
<b>523</b>	<b>0</b>	<b>totale 11</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12 - ACCANTONAMENTI PER RISCHI</b>	<b>0</b>
		<b>13 - ALTRI ACCANTONAMENTI</b>	
0	0	Accantonamenti per future iniziative	0
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>totale 13</b>	<b>0</b>
		<b>14 - ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	
		<b>a) minusvalenze</b>	
0	0	Minusvalenze	0
		<b>b) sopravvenienze</b>	
942	0	Sopravvenienze passive ordinarie	0
		<b>c) imposte indirette, tasse e contributi</b>	
14.864	16.000	I.V.A. indetraibile	16.000
0	0	Concessione governativa	0
64	100	Valori bollati	100
3.367	3.400	Smaltimento rifiuti	3.400
0	0	Imposte e tasse indeducibili	0
1.014	400	Altre imposte e tasse	400
		<b>d) perdite su crediti</b>	
0	0	perdite su crediti	0
		<b>e) costi ed oneri diversi</b>	
0	0	Borse di studio	0
24.576	24.000	Corso di perfezionamento	24.000
42	300	Libri, riviste, giornali - dvd	300
0	0	Costi indeducibili	0

CONSUNTIVO 2017	PREVISIONI DEFINITIVE 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019
7.445	1.500	Altri costi e arrotondamenti	1.500
<b>52.314</b>	<b>45.700</b>	<b>totale 14</b>	<b>45.700</b>
<b>920.589</b>	<b>1.035.000</b>	<b>TOTALE "B" COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>987.600</b>
<b>37.331</b>	<b>25.000</b>	<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI (A-B)</b>	<b>25.000</b>
		<b>C - PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15 - PROVENTI DA PARTECIPAZIONI</b>	<b>0</b>
		<b>16 - ALTRI PROVENTI FINANZIARI</b>	
		<b>c) da titoli iscritti nell'attivo circolante</b>	
1.547	0	Interessi attivi su conto corrente bancario	0
0	0	Interessi attivi su conto corrente postale	0
0	0	Interessi attivi su titoli	0
0	0	Arrotondamenti e abbuoni attivi	0
<b>1.547</b>	<b>0</b>	<b>totale 16</b>	<b>0</b>
		<b>17 - INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI</b>	
		<b>d) altri</b>	
0	0	Interessi passivi su conto di tesoreria	0
0	0	Interessi passivi su conto corrente postale	0
0	0	Altri interessi passivi	0
56		Oneri diversi	
<b>56</b>	<b>0</b>	<b>totale 17</b>	<b>0</b>
<b>1.491</b>	<b>0</b>	<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17)</b>	<b>0</b>
		<b>D - RETTIFICHE DI VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE</b>	
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18D - RIVALUTAZIONI</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19D - SVALUTAZIONI</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>TOTALE DELLE RETTIFICHE (18-19)</b>	<b>0</b>
<b>38.822</b>	<b>25.000</b>	<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D)</b>	<b>25.000</b>
<b>26.667</b>	<b>25.000</b>	<b>22 - IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>25.000</b>
<b>12.155</b>	<b>0</b>	<b>23-UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>0</b>

## Relazione illustrativa delle singole voci di costo e di ricavo

(art. 40, comma 4, D.P.R. 4 ottobre 1986 n. 902 Regolamento delle aziende speciali)

Il Bilancio Economico di Previsione per l'esercizio 2019 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto e osserva i principi contabili stabiliti dal comma 3 del medesimo articolo.

Le previsioni delle voci relative all'anno 2019 sono confrontate con i dati definitivi del Bilancio Consuntivo 2017 e con le previsioni definitive dell'anno 2018.

Le voci di bilancio si presentano secondo lo schema tipo di bilancio di esercizio delle aziende speciali, approvato dal Decreto del Ministero del Tesoro del 26 aprile 1995:

- A – Valore della produzione
- B – Costi della produzione
- C – Proventi ed oneri finanziari
- D – Rettifiche di valore dell'attività finanziaria



## A – Valore della produzione

### 1 Ricavi:

- i proventi derivanti dalla cessione di opere musive e lavori commissionati da terzi, in parte già confermati, sono previsti in € 128.000,00;
- i proventi di € 12.000,00 relativi ai cataloghi e poster si riferiscono principalmente alla vendita delle seguenti pubblicazioni: guida “Mosaici in Friuli Venezia Giulia”, il catalogo “Mosaico&Mosaici 2019”, “Mosaici in Galleria – incontri con l’artista”, il libro “Il mosaico... dalla copia all’interpretazione...”; il manuale “Uso del colore nel mosaico”; il catalogo “Mosaico&Mosaici 2018”;
- per l’anno 2019 sono stati programmati una serie di corsi di mosaico per hobbisti (corsi d’introduzione all’arte musiva) oltre a corsi specifici richiesti da associazioni e scuole. Per detta iniziativa si prevede un ricavo di € 48.000,00;
- si prevede la vendita di gadget con logo di questo Istituto quali fermacarte in smalto e falde per la somma di € 3.000,00;
- la voce “altri ricavi commerciali” si riferisce all’utilizzo da parte di terzi di alcuni locali della Scuola (aula magna e sala ristoro).

### 4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni.

Riguardano le esercitazioni musive che annualmente vengono prodotte dagli allievi che, dal punto di vista contabile, si ritiene debbano essere rappresentate al solo costo del materiale utilizzato.

### 5 Altri ricavi e proventi

#### a) Diversi - in particolare si tratta:

- del servizio mensa per il personale della Scuola gestito dalla Ditta Gemeaz. Il contratto di lavoro prevede che il dipendente sia tenuto a pagare per ogni pasto un corrispettivo pari ad 1/3 del costo unitario: per il 2019 si prevede una quota mensa a carico dei dipendenti pari a € 600,00;
- delle tasse d’iscrizione di € 200,00 per ogni iscritto per 90 allievi stimati pari a totali € 18.000,00;
- delle tasse di frequenza pari a € 27.000,00 (€ 400,00 per ogni allievo);
- del contributo “ad personam” di € 2,00 (introdotto a decorrere dal 1° novembre 2017) per i singoli visitatori accompagnati da guida turistica o da personale interno alla Scuola. Per l’anno 2019 l’ammontare complessivo per detta voce viene previsto pari a € 18.000,00.

**e) contributi in conto esercizio:** il contributo regionale a favore dell’attività didattica della Scuola Mosaicisti del Friuli per l’anno 2019 (ex L.R. 15/88) è stato fissato in € 400.000,00. Sono inoltre previste entrate per € 306.000,00 relative alle quote di partecipazione suddivise tra gli Enti consorziati e determinate in base alle previsioni dei costi necessari per l’anno finanziario 2019 così come da “Tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione” in allegato sub A) allo statuto.

Sono inoltre previsti i contributi in:

- € 23.000,00 corrispondente alla quota prevista per il 2019 dei contributi ottenuti per il restauro della Palazzina ex Società Operaia adibita ad uso espositivo
- € 2.000,00 da parte di Friulovest Banca per iniziative poste in essere dalla Scuola
- € 2.915,00 corrispondente alla quota prevista per il 2019 del contributo di € 50.000,00 erogato nel 2015 dalla Provincia di Pordenone per lavori di adeguamento dell’edificio scolastico e dell’impianto di illuminazione
- € 200,00 corrispondente alla quota prevista per il 2019 del contributo di € 2.000,00 erogato nel 2014 dalla Provincia di Pordenone per l’acquisto di un totem interattivo

- € 3.500,00 da parte della Società Lignano spa per il sostegno dell'attività didattica
- € 2.500,00 da parte di enti privati a sostegno dell'attività didattica
- € 1.000,00 da parte della Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone per il sostegno dell'attività didattica

**Il TOTALE del VALORE DELLA PRODUZIONE per l'anno 2019 ammonta a € 1.012.600,00.**

## **B – COSTI DELLA PRODUZIONE**

### **6 – Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci**

I costi per l'acquisto di "materie prime, sussidiarie, di consumo e merci" sono in diminuzione rispetto all'anno precedente poiché per la realizzazione delle esercitazioni musive a scopi didattici e l'esecuzione delle commesse si prevedono di utilizzare in parte i materiali giacenti in magazzino.

Il totale delle materie prime previste per l'anno 2019 è pari a € 89.750,00

### **7 - Servizi**

I costi previsionali sono complessivamente in diminuzione rispetto ai valori dell'anno precedente.

In particolare si evidenziano diminuzioni nelle seguenti voci:

- energia elettrica e riscaldamento, le previsioni del 2018 erano sovrastimate rispetto ai reali costi sostenuti;
- insegnanti esterni, si tratta di personale non dipendente che viene incaricato per l'insegnamento sia nei corsi di formazione professionale triennale sia nei corsi di introduzione all'arte musiva. Si prevede che nel 2019 alcuni corsi d'introduzione saranno tenuti da personale interno;
- elaborazione paghe, adempimenti fiscali e sicurezza sul lavoro, nel 2018 la voce è stata sovrastimata rispetto ai reali costi sostenuti;
- altre prestazioni di servizi, alcune prestazioni che si sono rese necessarie nell'anno 2018 non sono previste nell'anno 2019.

### **9 – Per il personale.**

La disciplina normativa ed economica del personale del Consorzio è quella prevista dal Contratto Collettivo Regionale del personale del Comparto Unico.

L'organico previsto è il seguente:

- N. 1 Direttore
- N. 7 unità – personale docente (di cui 1 a tempo determinato)
- N. 3 unità – personale amministrativo
- N. 1 unità – personale ausiliario

Per calcolare gli oneri per il personale è stato tenuto conto:

- della retribuzione prevista per ciascun dipendente;
- del salario accessorio;
- del rinnovo dal contratto di lavoro del comparto unico;
- degli oneri per i relativi contributi previdenziali, assistenziali ed assicurativi.

Non è previsto alcun aumento del numero del personale.

### **10 – Ammortamenti.**

Le quote di ammortamento per le immobilizzazioni immateriali e materiali sono previste in € 65.700,00. Tale cifra si è ottenuta, tenuto conto degli acquisti di beni effettuati nel 2018 e di quelli che si andranno ad effettuare nel 2019, mantenendo le aliquote applicate per il calcolo degli ammortamenti dell'esercizio 2017:

- software	20%
- oneri pluriennali	10%
- oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola	3%
- oneri pluriennali su edifici ad uso espositivo	3%
- impianti e macchinari	10%
- arredi	10%
- attrezzature	20%
- mobili e macchine ordinarie per ufficio	12%
- macchine elettriche per ufficio	20%
- automezzi	20%
- autovetture	25%

#### **14 – Oneri diversi di gestione.**

Tra gli oneri diversi non si prevedono variazioni sostanziali rispetto all'anno 2018.

**Il TOTALE dei COSTI DELLA PRODUZIONE** previsto per l'anno 2019 ammonta dunque a **€ 987.600,00.**

### **C – Proventi e oneri finanziari.**

#### **16 – Altri proventi finanziari.**

Visti i tassi di interesse, per il 2019 non si prevedono interessi attivi.

### **D – Rettifiche di valore dell'attività finanziaria**

Non si prevedono per il 2019 né rivalutazioni né svalutazioni.

### **E – Proventi ed oneri straordinari**

#### **20 – Proventi straordinari**

Nessuna previsione.

#### **21 – Oneri straordinari**

Nessuna previsione.

#### **22 – Imposte sul reddito di esercizio**

Le imposte sul reddito di esercizio sono composte dall'Imposta Regionale sulle Attività Produttive (IRAP) e dall'Imposta sul Reddito (IRES). Sono stimate in uguale misura rispetto alle previsioni dell'anno 2018.

I ricavi e i costi sono così espressi in percentuale:

	<b>importo</b>	<b>percentuale</b>
<b>A - Valore della produzione</b>		
Ricavi commerciali	198.000	19,6
Incrementi di opere a mosaico	10.000	1,0
Altri ricavi e proventi	63.600	6,3
Contributo regionale	400.000	39,5
Contributi enti consorziati	306.000	30,2
Contributi vari	35.000	3,4
<b>Totale</b>	<b>1.012.600</b>	<b>100</b>
<b>B - Costi della produzione</b>		
Materie prime	89.750	9,1
Servizi	265.050	26,8
Godimento di beni di terzi	3.000	0,3
Personale	518.400	52,5
Ammortamenti	65.700	6,7
Oneri diversi di gestione	45.700	4,6
<b>Totale</b>	<b>987.600</b>	<b>100</b>

## Fabbisogno di cassa anno 2019

**ENTRATE** **importi in Euro**

<b>Fondo di cassa al 01/01/2019</b>	923.953,55
(compresi i contributi per la realizzazione del Museo del Mosaico)	
<b>Riscossioni</b>	
<b>Da anni precedenti</b>	
Vendite di beni e prestazione di servizi	6.447,00
Tasse di frequenza alla scuola	7.396,32
Trasferimenti degli Enti Consorziati	4.800,00
Contributi vari	10.000,00
	28.643,32
<b>Di competenza</b>	
Vendite di beni e prestazione di servizi	180.000,00
Proventi diversi	55.000,00
Trasferimenti correnti dalla Regione	400.000,00
Trasferimenti correnti da Enti Consorziati	300.000,00
Quota contr. Regionale realizz. Museo	40.000,00
Altri contributi	6.000,00
	981.000,00
<b>Totale</b>	<b>1.933.596,87</b>

**USCITE**

<b>Pagamenti</b>	
<b>Da anni precedenti</b>	
Materie prime	10.000,00
Servizi	10.000,00
Beni	0,00
Personale	28.000,00
	48.000,00
<b>Di competenza</b>	
Materie prime	75.000,00
Servizi	230.000,00
Personale	485.000,00
Oneri diversi	45.000,00
	835.000,00
<b>acquisizione di beni come da programma investimenti</b>	<b>700.000,00</b>
<b>Totale fabbisogno 2019</b>	<b>1.583.000,00</b>

**Avanzo 2019** **350.596,87**

## Tabella numerica del personale anno 2019

unità	pos. economica	mesi	stipendio lordo
1	D6	12	51.684,90
1	D4	12	33.801,43
4	D3	12	133.503,53
1	C3	12	27.372,80
2	C1	12	52.198,90
1	B6	12	25.244,96
1	B2	12	22.204,78
1	A4	12	21.519,42
12			367.530,72

### 3. Bilancio Pluriennale Economico 2019 – 2020 – 2021



	DESCRIZIONE	2019	2020	2021
<b>A</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
	1-RICAVI			
	a) delle vendite e delle prestazioni:	198.000,00	219.500,00	237.500,00
	2-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI	0,00	0,00	0,00
	a) prodotti finiti	0,00	0,00	0,00
	3-VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	0,00	0,00	0,00
	4-INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI	10.000,00	10.000,00	10.000,00
	5-ALTRI RICAVI E PROVENTI			
	a) proventi gestioni accessorie	63.600,00	63.600,00	63.600,00
	e) contributi in conto esercizio			
	Contributo Regione Friuli Venezia Giulia	400.000,00	400.000,00	400.000,00
	Contributo da richiedere alla Regione Friuli Venezia Giulia	0,00	0,00	0,00
	Quote di partecipazione Enti Consorziati	306.000,00	306.000,00	306.000,00
	Contributi vari	35.000,00	30.000,00	55.000,00
	<b>TOTALE "A" VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.012.600,00</b>	<b>1.029.100,00</b>	<b>1.072.100,00</b>
<b>B</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
	6-PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, CONSUMO, MERCI	89.750,00	91.500,00	93.000,00
	7-PER SERVIZI	265.050,00	270.000,00	275.000,00
	8-PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI	3.000,00	3.100,00	3.200,00
	9-PER IL PERSONALE			
	a) salari e stipendi	406.400,00	414.000,00	422.000,00
	b) oneri sociali	112.000,00	114.000,00	116.000,00
	d) trattamento di quiescenza	0,00	0,00	0,00
	e) altri costi	0,00	0,00	0,00
	10-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI			
	a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	33.600,00	33.600,00	60.000,00
	b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	32.100,00	32.100,00	32.100,00
	DESCRIZIONE	2019	2020	2021
	11-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI	0,00	0,00	0,00

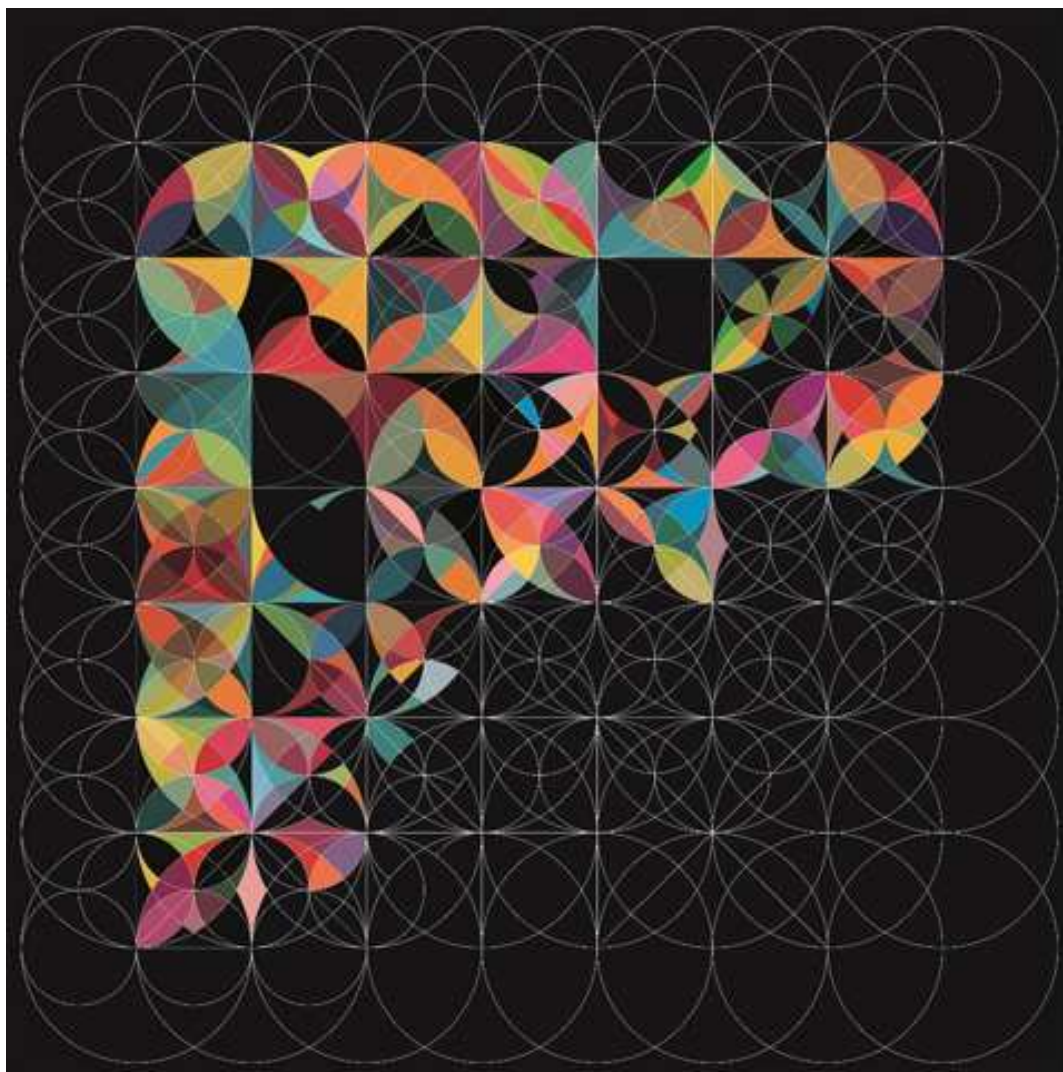


	DESCRIZIONE	2019	2020	2021
	12-ACCANTONAMENTI PER RISCHI	0,00	0,00	0,00
	13-ALTRI ACCANTONAMENTI	0,00	0,00	0,00
	14-ONERI DIVERSI DI GESTIONE			
	c) imposte indirette, tasse e contributi	19.900,00	20.000,00	20.000,00
	e) costi ed oneri diversi di natura finanziaria	25.800,00	25.800,00	25.800,00
	<b>TOTALE "B" COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>987.600,00</b>	<b>1.004.100,00</b>	<b>1.047.100,00</b>
	DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI (A-B)	25.000,00	25.000,00	25.000,00
	<b>C PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>			
	15-PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	0,00	0,00	0,00
	16-ALTRI PROVENTI FINANZIARI			
	c) da titoli iscritti nell'attivo circolante	0,00	0,00	0,00
	17-INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>D RETTIFICHE DI VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE</b>			
	18-RIVALUTAZIONI	0,00	0,00	0,00
	19-SVALUTAZIONI	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE DELLE RETTIFICHE (18-19)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)</b>	<b>25.000,00</b>	<b>25.000,00</b>	<b>25.000,00</b>
	22-IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	25.000,00	25.000,00	25.000,00
	<b>23-UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

## Programma degli investimenti 2019/2020/2021

descrizione	2019	2020	2021
<b>Software</b>			
Aggiornamenti programmi di grafica e ufficio	1.000,00		
Aggiornamenti programmi di grafica e ufficio		1.000,00	
Aggiornamenti programmi di grafica e ufficio			1.000,00
<b>Oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola</b>			
Ristrutturazione di uno spazio idoneo da adibire ad infermeria-primario soccorso	4.000,00		
=====		0,00	
=====			0,00
<b>Oneri pluriennali per realizzazione della Galleria del Mosaico</b>			
Completamento fase relativa al secondo intervento Palazzina ex Stazione Carabinieri (Galleria del Mosaico)	650.000,00		
Pavimentazione musiva di collegamento prospiciente le Gallerie (Palazzine ex Società Operaia ed ex Caserma dei Carabinieri)	20.000,00	20.000,00	10.000,00
<b>Oneri pluriennali</b>			
Rifacimento sito internet - realizzazione video istituzionale	10.000,00		
Integrazioni al sito internet		500,00	
Integrazioni al sito internet			500,00
<b>Impianti e macchinari</b>			
=====	0,00		
=====		0,00	
=====			0,00
<b>Arredi</b>			
Mobili e attrezzature aula progettazione	6.000,00		
Sedute per ufficio e Aula Magna	2.500,00		
Arredi vari per Galleria del Mosaico (Palazzina ex Società Operaia)	5.000,00		
=====		0,00	
=====			0,00
<b>Attrezzature</b>			
Utensili per i laboratori didattici (trapani, avvitatori ecc.)	1.500,00		
Utensili per i laboratori didattici (trapani, avvitatori ecc.)		500,00	
Utensili per i laboratori didattici (trapani, avvitatori ecc.)			500,00
<b>Macchine elettriche per ufficio</b>			
computer, stampanti e accessori informatici	3.000,00		
computer, stampanti e accessori informatici		2.000,00	
computer, stampanti e accessori informatici			2.000,00
<b>Totale</b>	<b>703.000,00</b>	<b>24.000,00</b>	<b>14.000,00</b>

## 4. Relazione del Revisore dei Conti



**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)  
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE  
AL PROGETTO DEL BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2019

Vi sottopongo la seguente relazione al progetto di bilancio 2019 e al progetto di bilancio triennale 2019-20-21 redatta dopo aver esaminato la relazione illustrativa e la documentazione a supporto per la redazione dei bilanci nonché il rispetto di quanto previsto dallo Statuto sociale.

Il bilancio di previsione, che chiude obbligatoriamente in pareggio, ai fini di una miglior comparazione e valutazione dell'attendibilità dello stesso, indica per ogni singola voce, l'importo relativo al consuntivo 2017 nonché l'importo relativo alla previsione definitiva 2018.

La Relazione illustrativa dà ampia ed esauriente informazione sulle voci componenti il conto economico e sulle motivazioni di eventuali scostamenti rispetto all'esercizio precedente.

A completamento degli aspetti economici, viene inoltre riportato il programma degli investimenti e il fabbisogno di cassa per una completa rappresentazione dell'esercizio 2019.

Il bilancio relativo all'esercizio in esame, comparato con il bilancio consuntivo dell'esercizio 2017, si sintetizza nelle seguenti voci:

**CONTO ECONOMICO**

		<b>Consuntivo 2017</b>	<b>Previsione 2019</b>
Ricavi	Euro	125.641	198.000
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	5.744	10.000
Altri ricavi e proventi	Euro	826.535	804.600
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>957.920</b>	<b>1.012.600</b>
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	77.494	89.750
Servizi	Euro	241.017	265.050
Godimento di beni di terzi	Euro	3.572	3.000
Per il personale	Euro	486.332	518.400
Ammortamenti e svalutazioni	Euro	59.337	65.700

Svalutazione crediti	Euro	0	0
Variatz. rim. Merci	Euro	523	0
Oneri diversi di gestione	Euro	52.314	45.700
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>920.589</b>	<b>987.600</b>
<b>Differenza tra valore prod. e costi</b>	<b>Euro</b>	<b>37.331</b>	<b>25.000</b>
Proventi e oneri finanziari	Euro	1.491	0
Proventi e oneri straordinari	Euro	0	0
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>Euro</b>	<b>38.822</b>	<b>25.000</b>
Imposte sul reddito	Euro	26.667	25.000
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>12.155</b>	<b>0</b>

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio di previsione 2019 nonché il bilancio pluriennale 2019-20-21 sono conformi alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione in quanto redatto con chiarezza ed attendibilità nell'osservanza dei principi contabili.

Per quanto sopra esprimo parere favorevole alla sua approvazione.

Spilimbergo, 15 marzo 2019

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello