



## Premio Internazionale GAeM Giovani Artisti e Mosaico Quinta edizione - 2019

### BANDO 2019

#### ART. 1 – Finalità

Il Museo d'Arte della Città di Ravenna indice la Quinta Edizione del Premio Internazionale **GAeM - Giovani Artisti e Mosaico**. Il premio ha la finalità di promuovere il mosaico contemporaneo sia nelle sue espressioni legate alla tradizione storica, sia nelle forme più innovative e sperimentali.

Il Premio, organizzato dal Museo d'Arte della Città di Ravenna - Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico (MAR-CIDM), è patrocinato dalla Regione Emilia-Romagna.

Il concorso si suddivide in quattro sezioni e prevede l'assegnazione di quattro premi, l'allestimento di una Mostra collettiva, organizzata dal Museo d'Arte della Città di Ravenna, e la pubblicazione delle opere selezionate in un catalogo.

La mostra sarà parte integrante della sesta edizione della Rassegna Biennale di Mosaico Contemporaneo *RavennaMosaico* (Ravenna, 6 ottobre – 24 novembre 2019). Nel corso del 2020 le opere saranno presentate negli spazi di Villa Paris, a Roseto degli Abruzzi, sede espositiva della Fondazione Cingoli.

Il Concorso è a tema libero, ma si richiede agli artisti di sviluppare una **ricerca che sia conforme all'estetica e alle logiche costitutive, formali e poetiche del linguaggio musivo**.

#### ART. 2 – Sezioni e Premi

Possono essere presentate opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica.

##### - **SEZIONE 1 - Premio Mosaico Orsoni**

Per un'opera che faccia uso di materiali e tecniche conformi alla storia del mosaico (tessere in materiali naturali e/o artificiali come marmi, ciottoli, paste vitree, smalti, etc...).

Premio di € 2.000 in materiali musivi elargiti dalla Ditta Orsoni Smalti Veneziani.

- **SEZIONE 2 - Premio Nicola Cingoli**

Per un'opera eseguita con qualsiasi materiale e tecnica, che esprima un'estetica di tipo musivo e/o che sia confrontabile alle logiche costruttive, formali, processuali del mosaico. Premio di € 2.000 elargiti dall'Impresa Cingoli Consolidamento e Restauro.

- **SEZIONE 3 - Premio CNA Progetto Mosaico**

Per il progetto di un'opera a mosaico la cui esecuzione sarà affidata ad un laboratorio della città di Ravenna associato CNA.

L'opera sarà realizzata durante il periodo della Biennale (il progetto sarà esposto nella mostra collettiva).

Premio di € 1.000,00 per il progetto selezionato.

- **SEZIONE 4 - Premio Biennale del Mosaico**

Per un progetto di mostra personale che abbia a che fare con i temi del bando: il mosaico come tecnica, il mosaico come estetica.

Il premio consiste nell'allestimento di una mostra personale presso MAG – Magazzino Art Gallery, a Ravenna, nel periodo della Biennale.

### **ART. 3 – Specifiche tecniche**

#### **SEZIONE 1 – SEZIONE 2**

Ai fini dell'accesso agli spazi espositivi si richiede che le opere, qualora superino le dimensioni di 200 x 200 x 200 cm, siano suddivisibili in più parti.

Gli autori di installazioni dovranno sovrintendere personalmente all'allestimento dell'opera.

Per le opere che prevedono l'utilizzo di contenuti non originali (musiche, immagini, etc.) devono essere garantiti tutti i copyright ed i diritti Siae, qualora necessari.

#### **SEZIONE 3**

Il progetto dell'opera da eseguire in mosaico potrà essere realizzato con qualsiasi tecnica grafica o pittorica, manuale o digitale, e dovrà avere le stesse dimensioni dell'opera finita.

Misure massime consentite: 150 x 150 cm.

Nel caso in cui siano selezionati progetti eseguiti con software di elaborazione di immagini, la stampa su supporto cartaceo per l'esposizione sarà a cura dell'autore.

#### **SEZIONE 4**

Il progetto di mostra dovrà essere pensato in relazione allo spazio espositivo di cui si allega la pianta. Si richiede di inviare un progetto di mostra personale che includa le immagini delle opere e le ragioni della mostra.

#### **ART. 4 – Giuria**

La Giuria sarà presieduta da Maurizio Tarantino - Direttore del Museo d'Arte della città di Ravenna. Il nome degli altri componenti della giuria sarà comunicato per via ufficiale nei prossimi mesi.

#### **ART. 5 – Modalità di partecipazione**

Il Premio è aperto a tutti gli artisti **di età inferiore ai 40 anni**, senza limiti di nazionalità o di altra qualificazione. La partecipazione è gratuita. È possibile partecipare singolarmente o in team.

Gli artisti possono iscriversi, entro e non oltre le **ore 14 di venerdì 28 giugno 2019, pena l'esclusione**, inviando tramite WeTransfer (<https://wetransfer.com/>) all'indirizzo

[kniffitz@comune.ra.it](mailto:kniffitz@comune.ra.it), i seguenti documenti:

- 1) Il modulo di iscrizione allegato al presente bando, compilato e firmato.
- 2) Curriculum vitae e portfolio dei propri lavori.
- 3) Per le sezioni 1, 2, 3: una o più fotografie dell'opera o del progetto che si intende candidare (formato min. cm. 15x20 - risoluzione di 300 dpi). Le immagini devono riportare, nel titolo del file, le seguenti indicazioni: nome, cognome, titolo, dimensioni, anno.
- 4) Per la sezione 4: progetto di mostra corredato da fotografie e schede tecniche delle opere.
- 5) Per le sezioni 3 e 4: qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione.

Non saranno accettate candidature pervenute oltre il termine massimo suindicato.

L'oggetto della e-mail deve recare la seguente dicitura: Selezione Premio GAeM - Giovani Artisti e Mosaico, specificando la sezione a cui si intende partecipare.

#### **ART. 6 – Modalità di Selezione, Mostra Collettiva e catalogo**

Per le sezioni 1, 2 e 3 le opere selezionate dalla Giuria verranno allestite in una mostra collettiva durante la VI edizione di *RavennaMosaico*, Rassegna Biennale di Mosaico Contemporaneo, in programma dal 6 ottobre al 24 novembre 2019. La pubblicazione della selezione delle opere, sul sito web del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico, ([www.mosaicoravenna.it](http://www.mosaicoravenna.it)) e sul sito del Museo d'Arte della città ([www.mar.ra.it](http://www.mar.ra.it)), è prevista per la fine del mese di luglio 2019.

Per le sezioni 1 e 2 le due opere vincitrici dei premi **Mosaico Orsoni** e **Nicola Cingoli**, saranno proclamate **nelle settimane successive all'inaugurazione, in data da definirsi**.

Per le sezioni 3 e 4 i progetti vincitori del Premio CNA Progetto Mosaico e Biennale del Mosaico, **saranno proclamati entro il mese di luglio 2019**.

Le opere vincitrici dei premi **Mosaico Orsoni**, **Nicola Cingoli** e **CNA Progetto Mosaico** (progetto e opera finita) entreranno di diritto a far **parte della Collezione permanente dei Mosaici Contemporanei del Museo d'Arte della città**.

La giuria si riserva la possibilità di assegnare degli ex-aequo.

## **L'organizzazione della Mostra sarà a cura del Museo d'Arte della città di Ravenna.**

Le spese di trasporto delle opere (consegna e ritiro finale) compresi eventuali costi assicurativi, **saranno a carico e a cura dei singoli artisti**. Gli artisti potranno ritirare le opere **a conclusione del secondo evento espositivo** a Villa Paris, a Roseto degli Abruzzi, sede espositiva della Fondazione Cingoli. Il trasporto da Ravenna a Roseto è a carico dell'organizzazione.

È prevista la pubblicazione delle opere selezionate per la mostra collettiva in un **catalogo** a cura di Linda Kniffitz e Daniele Torcellini.

### **ART. 7 – Responsabilità**

L'Ente Organizzatore, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

**Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno costantemente pubblicati sul sito [www.mosaicoravenna.it](http://www.mosaicoravenna.it). L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti alla mailing list le comunicazioni pertinenti.** Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e di consultarla quotidianamente, e di aggiungere nella propria rubrica la e-mail [kniffitz@comune.ra.it](mailto:kniffitz@comune.ra.it)

### **ART. 8 – Consenso**

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli Artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifica stilata dalla giuria.

Ciascun candidato concede al Museo d'Arte della città i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio, anche in vista di altre forme di comunicazione e attività dell'Organizzazione. Ciascun candidato autorizza espressamente il Museo d'Arte della città, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge: INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 Reg. Ue 679/16 e succ. mod. di legge anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento. I dati personali acquisiti saranno utilizzati da parte dell'organizzazione del Premio, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati. L'eventuale mancato conferimento dei dati e del consenso al loro trattamento/comunicazione comporterà l'impossibilità per l'organizzazione del Premio di dar corso a successivi contatti.

Nel modulo d'iscrizione dovrà essere firmata la seguente dichiarazione:

**Ai sensi dell'art. 13 Reg. Ue 679/16 e succ. mod. di legge, autorizzo il Museo d'Arte della città al trattamento dei dati personali anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati.**

### Sponsor

