

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale

04 aprile 2019

ore 18.00

L'anno **duemiladiciannove** il giorno **quattro** del mese di **aprile** alle **ore 18.00**, presso la sede del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale:

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Sarcinelli Enrico	SI	49	19,36
U.T.I. Tagliamento	Clarotto Lavinia	SI	46	18,18
Regione Autonoma F.V.G.	De Bastiani Igor	SI	38	15,02
Fondazione Friuli	Morandini Giuseppe	SI	25	9,88
Comune di Pordenone	Tropeano Pietro	NO	15	5,92
Comune di Udine	Fontanini Pietro	SI	15	5,92
Comune di Codroipo	Ganzit Graziano	SI	4	1,57
Comune di Cordenons	Recchia Laura	SI	4	1,57
Comune di Grado	Raugna Dario	NO	4	1,57
Comune di Porcia	Bomben Cristina	NO	4	1,57
Comune di Sacile	Salvador Claudio	NO	4	1,57
Comune di San Vito al Tagliamento	Di Bisceglie Antonio	NO	4	1,57
Comune di Sequals	Lunari Gianni	SI	4	1,57
Comune di Dignano	Zuccolo Riccardo	NO	2	0,79
Comune di Fontanafredda	Feltrin Alessandro	NO	2	0,79
Comune di Montereale Valcellina	Alzetta Igor	NO	2	0,79
Comune di San Daniele del Friuli	Colombino Claudia	SI	2	0,79
Comune di San Giorgio Richinvelda	D'Andrea Francesco	NO	2	0,79
Comune di Tolmezzo	Brollo Francesco	NO	2	0,79
Confartigianato Imprese Pordenone	De Rosa Grazia	SI	2	0,79
A.N.C.I. F.V.G.	Pezzetta Mario	NO	1	0,40
A.S.C.O.M. di Pordenone	Moretto Rita	SI	1	0,40
C.C.I.A.A. di Pordenone	Pavan Giovanni	NO	1	0,40
Comune di Aviano	De Marchi Zompit Ilario	NO	1	0,40
Comune di Casarsa della Delizia	Clarotto Lavinia	SI	1	0,40
Comune di Castelnovo del Friuli	Morassutti Laura	SI	1	0,40
Comune di Cavasso Nuovo	Serena Stefano	NO	1	0,40
Comune di Cercivento	Boschetti Luca	NO	1	0,40
Comune di Clauzetto	Galante Loredana	SI	1	0,40
Comune di Fanna	Luchetti Sara	SI	1	0,40
Comune di Mereto di Tomba	Moretuzzo Massimo	NO	1	0,40
Comune di Pinzano al Tagliamento	Zannier Cristina	NO	1	0,40
Comune di San Martino al Tagl.to	Del Bianco Francesco	NO	1	0,40
Comune di Tramonti di Sopra	Urban Giacomo	NO	1	0,40
Comune di Tramonti di Sotto	Facchin Rosetta	NO	1	0,40
Comune di Travesio	Franz Diego	NO	1	0,40
Comune di Valvasone Arzene	Biasutto Oriano	SI	1	0,40
Comune di Venzona	Damele Daniele	NO	1	0,40
Comune di Vito d'Asio	Ortis Maura	SI	1	0,40
Comune di Vivaro	Candido Mauro	NO	1	0,40
Comune di Zoppola	Papais Francesca	NO	1	0,40
Consorzio Comunità Collinare Friuli	Turridano Giambattista	SI	1	0,40
Diocesi di Concordia-Pordenone	Danelon Basilio	SI	1	0,40
TOTALE PRESENTI		19 / 43	198 / 253	78,25%
TOTALE ASSENTI		24 / 43	55 / 253	21,75%

Assiste il Direttore: Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano: Sigg. Lovison Stefano (Presidente del Consorzio); Romanello dott. Lucio (Revisore dei conti)

Il Presidente dell'Assemblea, Sarcinelli avv. Enrico, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione verbale seduta precedente (18 dicembre 2018).

Il Presidente nel dare atto che il verbale della seduta del 18 dicembre 2019 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 198 / 253 – 78,25%.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 18 dicembre 2019.

Il Presidente dell'Assemblea rivolge un caloroso saluto ai nuovi Enti consorziati aderenti e partecipanti per la prima volta al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli: Comune di Aviano e Comune di Tramonti di Sopra.

2) Approvazione richiesta di adesione avanzata dal Comune di Lignano Sabbiadoro.

Il Presidente informa l'Assemblea che il Comune di Lignano Sabbiadoro con delibera del Consiglio Comunale n. 111 del 13.12.2018 ha disposto di aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 2 quote di partecipazione corrispondente al valore di € 2.400,00.

Il Presidente ricorda che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa "purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici" e che l'adesione alla convenzione "deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile".

Il Presidente inoltre nel prendere atto che "nulla osta" in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di

Lignano Sabbiadoro attraverso l'acquisizione di n. 2 quote di partecipazione, invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento ed il ringraziamento al Comune di Lignano Sabbiadoro per la decisione assunta a sostegno delle attività della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Lignano Sabbiadoro attraverso l'acquisizione di n. 2 quote di partecipazione annuali equivalenti a € 2.400,00 e nel contempo dispone di rendere la presente decisione "Immediatamente esecutiva" ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

3) Modifica dello statuto del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli conseguente all'adesione del Comune di Lignano Sabbiadoro.

Il Presidente informa che l'ammissione del nuovo Ente (Comune di Lignano Sabbiadoro) precedentemente deliberata dall'Assemblea comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 2, dello statuto.

Entra il Sig. Salvador Claudio (Delegato Sindaco del Comune di Sacile): quota 4/253 – 1,57%.

Totale presenti: 20 / 43

Totale quote presenti: 202 / 253 – 79,92%.

Il Presidente nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguenti all'ammissione dei nuovi enti è pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea, invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta (Vedi Allegato 1).

4) Trasferimenti Enti consorziati per l'anno 2019 ai sensi dell'art. 12 della convenzione e degli artt. 7 e 46, comma 5, dello statuto.

Il Presidente ricorda che:

- l'art. 12 della convenzione prevede che i trasferimenti annuali, da parte degli Enti consorziati, necessari per il funzionamento della Scuola Mosaicisti del

Friuli al fine di raggiungere il pareggio di Bilancio sono determinati in proporzione alle quote di partecipazione dei singoli Enti previa deliberazione da parte dell'Assemblea del Consorzio;

- l'art. 11 della convenzione stabilisce che l'entità delle quote ordinarie di partecipazione dei consorziati sono fissate dallo statuto;
- l'art. 7 dello statuto prevede che le quote di partecipazione sono fissate così come indicato nell'allegato A) dello stesso.

Entra la Sig.ra Bomben Cristina (Delegata Sindaco del Comune di Porcia): quota 4/253 – 1,57%.

Totale presenti: 21 / 43

Totale quote presenti: 206 / 253 – 81,39%.

Il Presidente inoltre rileva che:

- per consentire il normale e buon funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli e garantire di conseguenza il pareggio di Bilancio relativo all'anno finanziario 2019 viene richiesto agli Enti Consorziati un trasferimento di complessivi euro 306.000;
- il valore nominale per singola quota di partecipazione è quindi mantenuto invariato rispetto allo scorso anno.

Il Direttore tiene ad evidenziare che la tabella degli enti consorziati sopra menzionata risulta essere corrispondente al numero effettivo degli attuali aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli così come stabilito dallo statuto vigente redatto ai sensi della legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 e successive modifiche ed integrazioni;

Dopo di che **il Presidente**, non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA:

- 1) di determinare i trasferimenti necessari per l'anno 2019, da parte degli Enti consorziati, in € 306.000;
- 2) di richiedere il suddetto trasferimento di € 306.000 agli Enti consorziati in proporzione alle rispettive quote di partecipazione stabilite dallo statuto (vedi Allegato 2).

5) Approvazione dei seguenti atti fondamentali:

- a) **Piano-programma, anno 2019;**
- b) **Bilancio di previsione economico, anno 2019;**
- c) **Bilancio triennale di previsione: 2019-2020-2021.**

Il Presidente nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (piano-programma 2019; bilancio di previsione economico 2019; bilancio triennale 2019-2020-2021; relazione del revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è

presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali spiegando le caratteristiche dello stesso.

A questo punto viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2019.

Lovison: data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano-programma per l'anno 2019 (vedi Allegato 3) inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare che le scelte e gli obiettivi previsti per il 2019 sono stati redatti tenuto conto di alcuni importanti aspetti istituzionali quali:

- **enti consorziati:** oltre alle nuove adesioni al Consorzio approvate nel corso dell'anno 2018 (Comune di Tramonti di Sotto, Comune di Venzone, Comune di Casarsa della Delizia, Confartigianato Imprese Pordenone, Comune di Cercivento; Comune di Cavasso Nuovo, Comune di San Martino al Tagliamento, Associazione delle Imprese, delle Attività Professionali e del Lavoro Autonomo ASCOM-Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Pordenone, Comune di Travesio e Comune di Aviano) sono state previste le nuove adesioni con decorrenza 1 gennaio 2019 dei Comuni di Tramonti di Sopra (n. 1 quota di partecipazione pari a euro 1,200) e di Lignano Sabbiadoro (n. 2 quote di partecipazione pari a euro 2.400);
- **sovvenzione regionale:** il contributo riferito all'attività didattica è stato riconosciuto dall'Amministrazione regionale in euro 400.000. Tale sovvenzione risulta inferiore di euro 50.000 rispetto all'anno precedente e per questo sono già stati avviati i dovuti contatti con l'Assessore regionale competente al fine di poter addivenire ad una integrazione dello stesso ai fini del mantenimento oltre che del potenziamento dell'attività didattica.

Entrano i Sigg. Del Bianco Francesco (Sindaco del Comune di San Martino al Tagliamento): quota 1/253 – 0,40%; Tropeano Pietro (delegato Sindaco del Comune di Pordenone): quota 15/253 – 5,92%.

Totale presenti: 23 / 43

Totale quote presenti: 222 / 253 – 87,71%.

Lovison entra quindi nel merito della programmazione soffermandosi sulle attività attribuite al Consorzio dalla legge regionale di riferimento e dallo statuto consortile: didattica, promozionale e produttiva.

L'attività didattica che prevede la programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito tiene a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi/e. Una scelta che ad oggi ha dato ottimi risultati (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico) e che pertanto viene riconfermata. Si evidenzia che a decorrere dal 2019 è stato previsto di portare il limite d'età per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli a 40 anni al fine di favorire una "formazione permanente" in grado di supportare nuove professionalità e consentire nuovi re-inserimenti nell'ambito del lavoro. I candidati inoltre devono essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento riservato a sei neo-qualificati “Maestri mosaicisti” scelti tra i più meritevoli con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Tale ultimo corso viene sostenuto attraverso l'erogazione di sei borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna per tutto il periodo annuale di frequenza.

Il 68% degli allievi è di sesso femminile. Il 48% proviene dalla nostra regione, il 20% dalle altre regioni d'Italia mentre l'11% da Paesi dell'Unione Europea (Francia, Grecia, Romania e Spagna), il restante 21% proviene da Paesi extracomunitari (Bielorussia, Canada, Cile, Corea del Sud, Georgia, Ghana, Kazakistan, Messico, Russia e Ucraina).

Gli obiettivi principali della programmazione didattica per l'anno in corso sono finalizzati:

- alla realizzazione di opere musive per il completamento del percorso storico-museale (Galleria Didattica): una esposizione sempre più dinamica ed attrattiva per le numerose persone che ogni anno vengono a visitarla. E' prevista inoltre la predisposizione di un nuovo “pacchetto mostra itinerante” per sopperire alle sempre maggiori richieste espositive a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- alla progettazione e realizzazione di superfici musive per l'abbellimento dell'edificio scolastico che comprendono la nuova area esterna di circa 700 mq comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva (Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) da eseguire in più annualità oltre che il rivestimento parietale attraverso l'utilizzo della pietra “rosso Verzegnis” dell'“ingresso sud”;
- alla realizzazione di opere per spazi pubblici quali gli stemmi per i nuovi enti consorziati, una scultura musiva presso la rotatoria d'ingresso della Città di Prata di Pordenone; un grande pannello in omaggio dell'architetto Marcello D'Olivo presso il “Bagno 3” di Lignano Pineta; il rivestimento musivo di una scultura in pietra ideata dall'Accademia di Lubiana presso il valico frontaliero di Sant'Andrea;
- all'incontro con artisti finalizzato alla realizzazione di alcune opere musive dagli stessi ideate. Opere che rientreranno nel patrimonio esclusivo della Scuola ed esposte negli spazi del costruendo “Museo Europeo dell'Arte Musiva” (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) in Spilimbergo. Attraverso questa importante iniziativa ci si prefigge di allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo oltre che realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori. Per l'anno in corso gli allievi del terzo corso incontreranno l'artista giapponese Toyoharu Kii;
- alla collaborazione con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado quali l'Università degli Studi di Udine per un percorso di orientamento all'arte musiva per gli studenti in “Scienze della Formazione” ed in “Scienze dell'Architettura” attraverso visite guidate e specifici laboratori; il Consiglio Nazionale delle Ricerche di Faenza per lo svolgimento di workshop nell'ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che di seminari specifici sulla tecnologia dei materiali; l'Istituto del Mobile di Brugnera per la progettazione e realizzazione di mobili con inserimenti a mosaico; il Licei Artistici della nostra regione per degli orientamenti/tirocini nell'ambito della progettazione musiva.

- alle collaborazioni con scuole internazionali attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di stages di mosaico presso la nostra sede in Spilimbergo. A questo proposito viene ricordata con l'Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia) e con il Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Tavaux Publiques di Montigny-les-Metz (Francia). Inoltre a seguito di recenti contatti con l'Ambasciata italiana in Kazakhstan si prevede una collaborazione con la stessa finalizzata all'organizzazione e svolgimento di stages musivi per alcune scuole kazake;

Inoltre sono previsti:

- la prosecuzione del corso di perfezionamento, così come accennato in precedenza;
- lo svolgimento di una "start up mosaico" finalizzata all'avviamento lavorativo attraverso il sostegno di importanti imprese private.
- il mantenimento e lo sviluppo dello spazio dedicato alla creazione ed alle idee innovative pensato e allestito nel corso del precedente anno quale luogo di incontro per il mosaico: uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi dove sarà possibile sviluppare nuovi progetti nell'ambito del design e dell'arredo urbano. Per l'anno di riferimento si intende portare a compimento due importanti progetti: il primo dedicato alle "macchine volanti" di Leonardo da Vinci mentre il secondo ad una interpretazione in tridimensionale dell'opera di Giovanni de Sacchis detto "il Pordenone".

Entrano i Sigg. De Marchi Zompit Ilario (Sindaco del Comune di Aviano): quota 1/253 – 0,40%; Serena Stefano (Vicesindaco reggente del Comune di Cavasso Nuovo): quota 1/253 – 0,40%.

Totale presenti: 25 / 43

Totale quote presenti: 224 / 253 – 88,51%.

Nell'ambito dell'attività promozionale viene sottolineata la presenza della Scuola in varie mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale e nel contempo viene precisato che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti (non sono quindi previsti costi rilevanti per tali iniziative).

Viene quindi ricordato che la Scuola Mosaicisti del Friuli è visitata da migliaia e migliaia di persone (durante l'anno 2017 il numero di visitatori è stato di circa 37 mila). Si conferma quindi come uno dei luoghi più visitati della nostra regione. Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Didattica - Scuola Mosaicisti del Friuli" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere ed inoltre in occasione della oramai tradizionale mostra didattica "Mosaico&Mosaici" (che quest'anno si svolgerà dal 26 luglio, giorno dell'inaugurazione, al 1 settembre).

Lovison informa inoltre che la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata invitata ad esporre, quale ospite d'onore, alla 10^a rassegna dell'arte musiva "Pictor Imaginarius" presso il Museo del Fiume di Nazzano (Roma); alla manifestazione fieristica di Pordenone "Orto Giardino" e a "Vinitaly Verona 2019"; presso il Parlamento europeo di Bruxelles.

Importanti sono anche le iniziative intraprese con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende "sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del

mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale". Si tratta principalmente di "concorsi a premi" quali: VITTORIA ALATA a cura dell'Associazione Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone; MOSAIC YOUNG TALENT a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone; PIETRA E MOSAICO a cura dell'Associazione Skultura 2001 di Gorizia.

In merito al sito web istituzionale si prevede una nuova veste grafica e modalità di accesso più veloci ed intuitive al fine di poter diffondere ad un pubblico sempre più numeroso tutte le informazioni disponibili e costantemente aggiornate.

A questo punto i presenti vengono informati in merito alle numerose riprese televisive effettuate all'interno della Scuola da emittenti pubbliche e private, da ultima udinewstv attraverso un servizio dedicato agli *"Studenti eccellenti"* (durante la seduta a continuare vengono proiettate le immagini di tale servizio).

Infine Lovison tiene a sottolineare che lo scopo di questa attività è quello di fare conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della nostra regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

In merito all'attività produttiva, Lovison, ritiene opportuno ricordare che è la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo esterno. Infatti attraverso lo svolgimento di tale attività – svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi – si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (nel 1994 i laboratori artigianali erano circa sei mentre attualmente sono quasi sessanta) sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola. A questo proposito vengono indicate alcune importanti commesse previste nel corso dell'anno come per esempio il pannello musivo per la nuova sede dell'Interporto di Pordenone.

Inoltre nell'ambito di tale attività sono organizzati i corsi di introduzione all'arte musiva, nel periodo aprile-dicembre, a cui possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età e dei "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers Lo svolgimento di tali corsi, che sono a pagamento, viene affidato, di volta in volta, a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le varie provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

Entra il Sig. Urban Giacomo (Sindaco del Comune di Tramonti di Sopra): quota 1/253 – 0,40%.

Totale presenti: 26 / 43

Totale quote presenti: 225 / 253 – 88,91%.

A margine del suo intervento, Lovison, tiene ad evidenziare gli interventi di edilizia museale riferiti alla Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli ed in particolare:

- fase 1 – Palazzina "ex Società Operaia": i lavori sono stati portati a compimento e lo spazio espositivo è stato aperto a luglio 2017 in occasione

della mostra “Mosaico&Mosaici” con in evidenza alcune delle opere realizzate negli anni attraverso l’iniziativa “*Incontri con l’artista ...*”.

- Fase 2 – Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri”: edificio attiguo al precedente menzionato per il quale nel corso dell’anno 2018 sono stati affidati “i lavori di restauro ed ampliamento dell’edificio da destinare a spazi espositivi” per un importo complessivo di euro 900.000. Il termine di detti lavori è stato differito al 20 giugno 2019.

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2019.

A questo punto **il Presidente dell’Assemblea**, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello.

A questo punto **il Presidente dell’Assemblea**, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello;

Romanello: nell’evidenziare l’ampia ed esaurente relazione in merito alle attività programmate afferma che il bilancio previsionale di che trattasi è stato redatto conformemente alla normativa vigente in modo prudenziale ed attinente alle attività previste. Inoltre ritiene di evidenziare l’importanza anche ai fini economici-finanziari del recente nuovo ingresso di numerosi enti che sicuramente apportano un sicuro beneficio per le attività future del Consorzio. Pertanto dall’esame effettuato esprime parere favorevole alla sua approvazione;

Dopo di che **il Presidente** ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito.

Il Presidente, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, pone in votazione l’argomento:

L’ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA** di approvare i seguenti atti fondamentali demandando quindi l’attuazione degli indirizzi contenuti al Presidente ed al Direttore del Consorzio nell’ambito delle proprie competenze stabilite dallo statuto:

- a) piano-programma – anno 2019;
- b) bilancio preventivo economico 2019;
- c) bilancio triennale di previsione, anni 2019-2020-2021.

Esce il Sig. Romanello dott. Lucio (Revisore dei Conti)

6) Nomina del Revisore dei Conti ai sensi dell’art. 39 dello statuto.

Il Presidente nel ricordare che:

- l’attuale Revisore dei conti, dott. Lucio Romanello, è stato nominato con delibera dell’Assemblea consorziale n. 06 del 27.02.2014 per la durata di cinque anni così come previsto dall’art. 39, comma 3, dello statuto;

- il dott. Lucio Romanello è attualmente decaduto dalla carica di Revisore dei conti in data 09.03.2019 e comunque sino all'insediamento del successore così come previsto dall'art. 52, comma 2, dello statuto.

Il Presidente fatto presente che:

- ai sensi degli art. 12 e 39 dello statuto l'Assemblea Consorziale deve provvedere alla nomina di un Revisore dei Conti scelto tra gli iscritti all'albo dei dottori commercialisti o all'albo dei ragionieri;
- unitamente alla lettera di convocazione dell'Assemblea tutti gli enti consorziati sono stati invitati a presentare una propria candidatura direttamente alla Direzione del Consorzio entro il giorno di martedì 2 aprile 2019;
- alla data sopra indicata l'unica candidatura pervenuta è quella avanzata dal Comune di Udine (ns. prot. 0286/E del 02.04.2019) indicante la conferma del dott. Lucio Romanello del quale viene presentato il "curricula".

Dopo di che **il Presidente** invita i presenti ad intervenire in merito.

Sarcinelli: nel ritenere che l'attuale Revisore, dott. Romanello, abbia ben operato in questi ultimi anni e che pertanto lo stesso sia meritevole per un rinnovo.

Dopo una breve discussione in merito ai compensi, alla durata e modalità di voto **il Presidente**, non essendoci ulteriori candidature in merito, pone in votazione l'elezione del Revisore dei Conti così come previsto dall'art. 12, comma 2 lett. b), e dalla art. 39 dello statuto.

Presenti e votanti (enti consorziati): 26 su 43 totali
 Totale voti: quote n. 225 su 253 totali - 88,91%.

Hanno ottenuto voti favorevoli:
 Sig. ROMANELLO dott. LUCIO n. 225/253; 88,91%; n. 14/26 (Comune di Spilimbergo; U.T.I. Tagliamento; Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia; Fondazione Friuli; Comune di Pordenone; Comune di Udine; Comune di Codroipo; Comune di Cordenons; Comune di Porcia; Comune di Sacile; Comune di Sequals; Comune di San Daniele del Friuli; Confartigianato Imprese Pordenone; A.S.C.O.M. di Pordenone; Comune di Aviano; Comune di Casarsa della Delizia; Comune di Castelnuovo del Friuli; Comune di Cavasso Nuovo; Comune di Clauzetto; Comune di Fanna; Comune di San Martino al Tagliamento; Comune di Tramonti di Sopra; Comune di Valvasone-Arzene; Comune di Vito d'Asio; Consorzio Comunità Collinare del Friuli; Diocesi Concordia-Pordenone)

Astenuti: nessuno;
 Contrari: nessuno;

IL PRESIDENTE

sulla scorta dell'esito della votazione avvenuta nei termini e nei modi stabiliti dallo Statuto

PROCLAMA

eletto in qualità di **Revisore dei Conti** per la durata di anni cinque a decorrere dal 10 aprile 2019 il **Sig. ROMANELLO dott. LUCIO**.

L'ASSEMBLEA CONSORZIALE inoltre

- fatto presente che ai sensi dell'art. 39, comma 5, dello statuto al Revisore dei Conti compete una indennità il cui ammontare è stabilito dall'Assemblea tenuto conto delle tariffe professionali applicabili in relazione alle dimensioni del Consorzio;
- visto il decreto del Presidente della Regione 23 ottobre 2017, n. 0246/Pres con sono stati stabiliti i compensi spettanti all'organo di revisione economico-finanziaria degli enti locali della Regione Friuli Venezia Giulia;
- tenuto conto delle risultanze economico-finanziarie e delle dimensioni del Consorzio

Con voti unanimi **DISPONE** di corrispondere al Revisore dei Conti un compenso annuo lordo (comprensivo di C.N.P.A. e dell'I.V.A. oltre che di eventuali spese di viaggio) pari a € 4.200,00.

Alle ore 19:05 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 4 aprile 2019

IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA

F.to avv. Enrico Sarcinelli

IL DIRETTORE

F.to dott. Gian Piero Brovedani

Allegato 1)**Modifica Tabella A) - ex art. 7, comma 2, dello statuto
a seguito dell'adesione Comune di Lignano Sabbiadoro****TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI PARTECIPAZIONE**
(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	n° quote modifica	% modifica
1	Comune di Spilimbergo	49	19,36	49	19,22
2	U.T.I. Tagliamento	46	18,18	46	18,04
3	Regione Friuli Venezia Giulia	38	15,02	38	14,90
4	Fondazione Friuli	25	9,88	25	9,80
5	Comune di Pordenone	15	5,92	15	5,88
6	Comune di Udine	15	5,92	15	5,88
7	Comune di Codroipo	4	1,57	4	1,57
8	Comune di Cordenons	4	1,57	4	1,57
9	Comune di Grado	4	1,57	4	1,57
10	Comune di Porcia	4	1,57	4	1,57
11	Comune di Sacile	4	1,57	4	1,57
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,57	4	1,57
13	Comune di Sequals	4	1,57	4	1,57
14	Comune di Dignano	2	0,79	2	0,79
15	Comune di Fontanafredda	2	0,79	2	0,79
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	=	===	2	0,79
17	Comune di Montebelluna	2	0,79	2	0,79
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,79	2	0,79
19	Comune di S. Giorgio della Rich.da	2	0,79	2	0,79
20	Comune di Tolmezzo	2	0,79	2	0,79
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,79	2	0,79
22	A.N.C.I. FVG	1	0,40	1	0,39
23	ASCOM-Confcommercio Pordenone	1	0,40	1	0,39
24	C.C.I.A.A. di Pordenone	1	0,40	1	0,39
25	Comune di Aviano	1	0,40	1	0,39
26	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,40	1	0,39
27	Comune di Castelnuovo del Friuli	1	0,40	1	0,39
28	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,40	1	0,39
29	Comune di Cercivento	1	0,40	1	0,39
30	Comune di Clauzetto	1	0,40	1	0,39
31	Comune di Fanna	1	0,40	1	0,39
32	Comune di Mereto di Tomba	1	0,40	1	0,39
33	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,40	1	0,39
34	Comune di S. Martino al Tagliamento	1	0,40	1	0,39
35	Comune di Tramonti di Sopra	=	0,40	1	0,39
36	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,40	1	0,39
37	Comune di Travesio	1	0,40	1	0,39
38	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,40	1	0,39
39	Comune di Venzone	1	0,40	1	0,39
40	Comune di Vito d'Asio	1	0,40	1	0,39
41	Comune di Vivaro	1	0,40	1	0,39
42	Comune di Zoppola	1	0,40	1	0,39
43	Consorzio Comunità Collinare Friuli	1	0,40	1	0,39
44	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,40	1	0,39
TOTALI		253	100%	255	100%

Allegato 2)**TRASFERIMENTI DEGLI ENTI CONSORZIATI PER L'ANNO 2019**

*ex art. 12 della convenzione - art. 7, comma 1, e art. 46, comma 5, dello statuto
(tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione – allegato sub A)*

N	Ente	Quota	%	Anno 2019 in euro
1	Comune di Spilimbergo	49	19,22	58.800,00
2	Unione Territoriale Intercomunale - Tagliamento	46	18,04	55.200,00
3	Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia	38	14,90	45.600,00
4	Fondazione Friuli	25	9,80	30.000,00
5	Comune di Pordenone	15	5,88	18.000,00
6	Comune di Udine	15	5,88	18.000,00
7	Comune di Codroipo	4	1,57	4.800,00
8	Comune di Cordenons	4	1,57	4.800,00
9	Comune di Grado	4	1,57	4.800,00
10	Comune di Porcia	4	1,57	4.800,00
11	Comune di Sacile	4	1,57	4.800,00
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,57	4.800,00
13	Comune di Sequals	4	1,57	4.800,00
14	Comune di Dignano	2	0,79	2.400,00
15	Comune di Fontanafredda	2	0,79	2.400,00
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	2	0,79	2.400,00
17	Comune di Montebelluna	2	0,79	2.400,00
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,79	2.400,00
19	Comune di San Giorgio della Richinvelda	2	0,79	2.400,00
20	Comune di Tolmezzo	2	0,79	2.400,00
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,79	2.400,00
22	Associazione Commercianti Pordenone	1	0,39	1.200,00
23	Associazione Nazionale Comuni d'Italia – Friuli Venezia Giulia	1	0,39	1.200,00
24	Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura Pordenone	1	0,39	1.200,00
25	Comune di Aviano	1	0,39	1.200,00
26	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,39	1.200,00
27	Comune di Castelnuovo del Friuli	1	0,39	1.200,00
28	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,39	1.200,00
29	Comune di Cercivento	1	0,39	1.200,00
30	Comune di Clauzetto	1	0,39	1.200,00
31	Comune di Fanna	1	0,39	1.200,00
32	Comune di Mereto di Tomba	1	0,39	1.200,00
33	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,39	1.200,00
34	Comune di San Martino al Tagliamento	1	0,39	1.200,00
35	Comune di Tramonti di Sopra	1	0,39	1.200,00
36	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,39	1.200,00
37	Comune di Travesio	1	0,39	1.200,00
38	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,39	1.200,00
39	Comune di Venzone	1	0,39	1.200,00
40	Comune di Vito d'Asio	1	0,39	1.200,00
41	Comune di Vivaro	1	0,39	1.200,00
42	Comune di Zoppola	1	0,39	1.200,00
43	Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1	0,39	1.200,00
44	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,39	1.200,00
	TOTALE	255	100%	306.000,00

PIANO PROGRAMMA 2019

PREMESSE

Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.

Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2019 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto.

In particolare le previsioni vengono presentate secondo quanto previsto dall'articolo 38 e seguenti del "Nuovo regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 1986, n. 902.

In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.

Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.

Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro così come previsto dall'art. 40, comma 2, del "Nuovo Regolamento delle aziende speciali". Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 46, comma 3, dello Statuto.

Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2019, 2020, 2021). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.

Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **enti consorziati:** si ricorda che nel corso dell'anno 2018 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comune di Tramonti di Sotto; Comune di Venzone; Comune di Casarsa della Delizia; Confartigianato Imprese Pordenone; Comune di Cercivento; Comune di Cavasso Nuovo; Comune di San Martino al Tagliamento; Associazione delle Imprese, delle Attività Professionali e del Lavoro Autonomo ASCOM-Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Pordenone; Comune di Travesio; Comune di Aviano. E' stata inoltre approvata, con decorrenza 1° gennaio 2019, l'adesione del Comune di Tramonti di Sopra. Si prevede infine, nel corso dell'anno 2019, l'adesione del Comune di Lignano Sabbiadoro.

- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli:** per l'anno 2019 l'Amministrazione regionale ha riconosciuto a questo Consorzio per lo svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 400.000,00. Un contributo inferiore di euro 50.000,00 rispetto allo scorso anno che, allo stato attuale, non ci consente di poter sviluppare tutti i progetti ideati nel corso dell'anno formativo di riferimento. Per questo sono già stati avviati i dovuti contatti con l'Amministrazione regionale, e nello specifico con l'Assessore all'istruzione e formazione, per poter consentire il mantenimento della nostra offerta formativa attraverso una integrazione del contributo regionale nel corso dell'anno di riferimento.

- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2020 e 2021 la sovvenzione regionale per l'attività didattica è previsto pari a euro 400.000: un contributo che presenta delle criticità per un coerente sviluppo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione ritenuti fondamentali per la crescita e la qualità formativa. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione a detta sovvenzione in considerazione della qualità formativa che si intende mantenere e sviluppare nel prossimo futuro.

LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 attribuisce al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività:

didattica, promozionale e produttiva per lo sviluppo e la conservazione nel settore musivo.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi/e. Una scelta che ha dato ottimi risultati (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico) e che si prevede quindi di riconfermare.

Si tiene ad evidenziare che a decorrere dal 2019 per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli i candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 ed i 40 anni (tale limite massimo di età è comunque derogabile a discrezione della Direzione del Consorzio) ed inoltre gli stessi dovranno essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica professionale. E' stato quindi previsto l'innalzamento del limite di età, precedentemente fissato a 30 anni, al fine di favorire una "formazione permanente" in grado di supportare nuove professionalità e consentire nuovi re-inserimenti nell'ambito lavorativo.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2018/2019 che, iniziato il 24 settembre 2018 terminerà il 13 giugno 2019 e l'anno formativo 2019/2020 che inizierà il 30 settembre 2019.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno formativo dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno 2019.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2019/2020 si prevede l'attivazione di cinque corsi: due primi; due secondi ed un terzo.

Le materie d'insegnamento previste così come per lo scorso anno sono: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico.

Da una analisi degli iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale.

Il 68% è di sesso femminile. Il 48% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che

si mantiene sostanzialmente costante rispetto all'anno precedente e resa possibile anche grazie all'attività promozionale e di orientamento svolta in collaborazione con gli Istituti superiori e le Università della nostra regione); il 20% dalle altre regioni d'Italia; l'11% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Grecia, Romania, e Spagna; il restante 21% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bielorussia, Canada, Cile, Corea del Sud, Georgia, Ghana, Kazakistan, Messico, Russia e Ucraina. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Una realtà produttiva quest'ultima che riteniamo meriti adeguato interesse e sostegno da parte delle Istituzioni sia pubbliche che private della nostra regione; un investimento per il futuro delle giovani generazioni e per un sempre maggiore flusso turistico-culturale a beneficio dell'intero territorio. Anche per questo gli insegnanti dovranno essere costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento comprendenti contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, supporti, ecc...).

Si dovrà proseguire quindi, con ancora maggiore incisività, sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,... per una corretta interpretazione delle loro opere e dei loro progetti in mosaico al fine di formare al meglio le nuove generazioni di mosaicisti oltre che offrire un valido e significativo supporto nell'ambito della ricerca agli oramai numerosi laboratori (attualmente sessanta in regione) che possono in questo modo usufruire dei risultati ottenuti nel settore della produzione con lo scopo di accrescere le loro possibilità lavorative e nel contempo dare spazio alle nuove attività produttive che, anche grazie alla Scuola, si apprestano ad iniziare i loro primi passi.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare non solo a veri e propri lavori "sul campo" ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Per questo gli obiettivi principali della programmazione didattica per l'anno 2018/2019, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:

- ***Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:***

- prosecuzione nella realizzazione di mosaici per l'aggiornamento del percorso storico-museale (Galleria didattica) all'interno dell'edificio scolastico e predisposizione di un nuovo "pacchetto mostra itinerante": si tratta per quest'ultimo di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- progettazione musiva pavimentale per la nuova area esterna comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva. Una superficie di oltre 700mq che verrà realizzata in più annualità attraverso una esperienza sul campo a cura degli insegnanti ed allievi della Scuola. Un esempio d'arredo urbano per designers ed architetti oltre un luogo di visita per le migliaia e migliaia di persone interessate all'arte musiva.

- ***Mosaici per spazi pubblici:***

- realizzazione di opere musive raffiguranti gli stemmi e/o loghi per i nuovi enti consorziati;
- rivestimento musivo di una scultura in pietra ideata dall'Accademia di Lubiana (Slo) presso il Valico frontaliero di Sant'Andrea (Go);
- progettazione e realizzazione di un'opera musiva denominata "Prata di Pordenone" che verrà installata presso la rotatoria d'ingresso alla Città;
- realizzazione di un'opera musiva, su bozzetto ed in omaggio dell'architetto Marcello D'Olivo, presso il "Bagno 3" di Lignano Pineta (Ud) nell'ambito del progetto "Simposio Mosaico" a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli;

- ***Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:***

per l'anno formativo 2018/2019 si prevede un incontro riservato ai corsi terzi con l'artista Toyoharu Kii. Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli anni precedenti, sono in sintesi i seguenti:

- allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;

- offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell'arte contemporanea;
- realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori;

Si tiene infine a precisare che le opere realizzate attraverso questo progetto diverranno patrimonio della Scuola Mosaicisti del Friuli e verranno esposte presso il "Museo Europeo dell'Arte Musiva" in Spilimbergo.

- ***Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado:***

- con l'**Università degli Studi di Udine** si intende perfezionare un percorso di orientamento all'arte musiva per gli studenti in "Scienze della Formazione" ed in "Scienze dell'Architettura" attraverso visite guidate e specifici laboratori. Dei momenti di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un'arte, quella del mosaico, da sempre legata al nostro territorio;
- con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** troveranno prosecuzione le collaborazioni già avviate negli ultimi anni attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di workshop nell'ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che allo sviluppo nell'ambito della ricerca e dell'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale nel settore musivo, sia parietale che pavimentale;
- con l'**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è prevista la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell'arte musiva e settori direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all'Arte Musiva;
- con l'Accademia di Belle Arti di Verona sono previste collaborazioni finalizzate a dei tirocini di laboratorio musivo per gli studenti della stessa Accademia;
- con i **Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Ravenna e di Monreale** sono stati avviati dei contatti con la finalità di addivenire anche nel corso dell'anno di riferimento alla stesura di importanti progetti di orientamento/tirocinio e di lavori sinergici tra le scuole. A questo proposito si tiene a rilevare che nonostante i solleciti e le varie proposte di orientamento per gli studenti del Liceo Artistico di Cordenons, promosse negli ultimi anni anche da parte dell'Amministrazione comunale e provinciale, non hanno trovato, caso unico in regione (e non solo), un loro opportuno sostegno da parte della dirigenza e delle docenze: delle opportunità per i giovani che purtroppo continuano ad essere ignorate;

- con l'**Istituto del Mobile "B. Carniello" di Brugnera** è prevista la prosecuzione del rapporto di collaborazione, già avviato lo scorso anno, finalizzato alla progettazione e realizzazione di mobili con inserimenti a mosaico. Un rapporto sinergico e di sviluppo nell'ambito del design con l'obiettivo di fare conoscere le grandi e duttili potenzialità dell'arte musiva.
 - con l' **Istituto Comprensivo "D.M. Turollo" di Montebelluna Valcellina** a seguito dell'ottimo risultato ottenuto con il progetto *"La forza dell'acqua"* è prevista la prosecuzione in collaborazione con l'Amministrazione comunale di un laboratorio musivo presso la scuola stessa dove gli studenti verranno coinvolti per la realizzazione di alcuni mosaici;
 - con vari **Istituti Comprensivi (Pordenone, Fontanafredda, Cordenons, San Daniele del Friuli, ...)** si prevedono l'organizzazione e lo svolgimento di alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva per gli insegnanti delle stesse con lo scopo di inserire nelle attività laboratoriali anche quelle dedicate all'arte musiva.
- **Collaborazioni con scuole internazionali:**
 si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi. Tra le varie scuole richiedenti si tiene ad evidenziare il corso programmato d'introduzione sulle tecniche del mosaico per gli studenti ed insegnanti della **School of Fine Arts and Technical Design "A. Kasteyev - Unesco Club" di Almaty (Kazakhstan)** e dei momenti di orientamento formativo finalizzati principalmente alla conoscenza dell'arte musiva e delle sue varie applicazioni nell'ambito della scultura, del design, dell'architettura per alcuni degli studenti dell' **Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia)** e del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Tavaux (CFA BTP) di Montigny-les Metz (Francia)**.
- **Seminario di orientamento al lavoro:**
 si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intendono sviluppare alcune tematiche relative al lavoro individuale, societario e della cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

- **Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:**

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti:

- un corso avanzato di “Adobe Illustrator”;
- un corso di “Modellazione digitale”;
- corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- seminari teorico/pratici in merito all'utilizzo della calce.

- **Start up Mosaico:**

si tratta di una attività finalizzata all'avviamento lavorativo attraverso il sostegno di importanti imprese private. L'iniziativa riservata ad alcuni giovani neo-qualificati mosaicisti presso la Scuola Mosaicisti del Friuli prevede l'organizzazione da parte dei partecipanti di un “laboratorio musivo” e la concreta realizzazione di un'opera musiva finalizzata all'abbellimento esterno dell'edificio scolastico e sue pertinenze come per esempio alcune porzioni del grande mosaico pavimentale (oltre 700 mq) che unisce la parte esterna degli edifici sede della nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli. Inoltre all'interno del progetto verranno svolti dei corsi in materia di “diritto del lavoro” e di “economia aziendale” oltre che in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008).

I principali obiettivi che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa sono:

- dare un primo sostegno economico ai neo-qualificati mosaicisti attraverso una concreta e fattiva esperienza lavorativa;
- favorire l'avviamento di nuove attività imprenditoriali nel settore musivo attraverso lezioni teorico-pratiche;
- realizzare opere d'arredo urbano presso gli spazi esterni all'edificio scolastico e Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli: uno dei luoghi più visitati della nostra regione.

- **Corso di perfezionamento annuale:**

è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi neo-qualificati mosaicisti con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale come per esempio la

presenza durante il “Simposio Mosaico” a Lignano Pineta (Ud). La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna messe a disposizione dal Consorzio attraverso “proprie risorse”.

- ***Aula di progettazione “Lo spazio delle idee Musive”:***

uno spazio allestito nel corso del precedente anno formativo interamente dedicato alla creazione ed alle idee innovative per il mosaico: un luogo aperto sia ai docenti che agli allievi dove è possibile sviluppare nuovi progetti, lo studio di nuovi materiali e la realizzazione attraverso di essi di opere musive con particolare riferimento al design ed all’arredo urbano. Nel corso dell’anno di riferimento si intende potenziare detto spazio e sviluppare all’interno dello stesso due progetti dedicati alle “macchine volanti” di Leonardo da Vinci e ad una interpretazione in tridimensionale dell’opera di Giovanni de’ Sacchis detto “il Pordenone”.

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può fornire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- ***Mostre ed esposizioni:***

si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "**Mosaico&Mosaici**" presso la sede della Scuola, dal 26 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 1 settembre. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati. In occasione di tale evento si prevede altresì l'allestimento del nuovo spazio espositivo presso la "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" (ex Palazzina Società Operaia) attraverso una Mostra dedicata alle interpretazioni musive realizzate nel corso degli anni attraverso il progetto "Incontri con l'artista...". La Scuola Mosaicisti del Friuli è stata inoltre invitata come ospite d'onore alla 10^a rassegna dell'arte musiva "Pictor Imaginarius" che si svolgerà presso il **Museo del Fiume di Nazzano (Roma)** dal 20 al 26 maggio 2019. In tale occasione si svolgeranno anche una serie di seminari dedicati al mosaico ed in particolare alla Scuola Mosaicisti del Friuli.

Si tiene ad evidenziare inoltre che nel corso dell'anno 2019 è prevista la partecipazione a due importanti eventi fieristici: il primo a Pordenone in occasione di "**Orto Giardino**" attraverso la

proposizione di alcuni elementi decorativi nell'ambito dell'arredo di spazi verdi (giardini, parchi, ecc.); il secondo a Verona in occasione di **"Vinitaly"** dove nello spazio istituzionale della nostra regione curato dall'ERSA saranno presentate alcune opere della tradizione musiva dedicate al vino.

Infine si segnala la presenza della Scuola Mosaicisti del Friuli ad alcune iniziative di carattere regionale dedicate a Leonardo da Vinci attraverso la riproduzione di una delle macchine volanti dallo stesso ideate con l'aggiunta di parti musive ed a Giovanni de' Sacchis detto "il Pordenone" attraverso la ri-creazione tridimensionale di due pale dallo stesso eseguite e conservate presso il Duomo di Spilimbergo.

- ***Esposizioni presso gli Enti consorziati:***

al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all'interno della nostra regione si rinnova l'offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che evento di richiamo per i turisti ed appassionati d'arte, potrebbe essere frequentata dalle varie scuole quale momento di orientamento didattico: una iniziativa culturale e formativa finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

- ***Comodato presso gli Enti consorziati:***

con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

- a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
- b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
- c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
- d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- ***Iniziative e progetti con Associazioni culturali:***

già da alcuni anni la Scuola Mosaicisti del Friuli ha avviato importanti iniziative con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende

“sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale”. Si tratta principalmente della partecipazione riservata agli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in “concorsi a premi” consistenti nella ideazione e successiva realizzazione di una o più opere musive, selezionate da una qualificata commissione di esperti, finalizzate all'abbellimento urbano del territorio regionale o alla partecipazione in esposizioni a livello nazionale ed internazionale. Per l'anno 2019 si prevede di proseguire con i progetti “VITTORIA ALATA” a cura dell'Associazione Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone; “MOSAIC YOUNG TALENT” a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone”; “PIETRA E MOSAICO” a cura dell'Associazione Skultura 2001 di Gorizia.

- **Giornali, riviste, televisioni:**

si ritiene opportuno sviluppare, ancora con maggiore incisività, i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- **Sito web:** www.scuolamosaicistifriuli.it; www.scuolamosaicistifriuli.com ; www.mosaicschool.org

si prevede il rifacimento del sito istituzionale dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso una nuova grafica e nuovi contenuti al fine di renderlo maggiormente attraente e fruibile per offrire sempre maggiori informazioni, opportunità di conoscenza e di contatto. Nel corso del 2018 oltre 100.000 sono state le presenze registrate attraverso tale strumento.

Inoltre si prevede di mantenere e nel contempo di incrementare i contatti attraverso i “social network” attivati negli ultimi anni quali *facebook, twitter, tripadvisor,*

- **Video promozionale-divulgativo della Scuola Mosaicisti del Friuli**

Nel corso dell'anno di riferimento si prevede la realizzazione di un nuovo video dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli in lingua italiana e inglese della durata di circa 12 minuti oltre che degli spot di alcuni secondi. Utili ed immediati strumenti di divulgazione in occasione degli eventi promozionali oltre via internet.

- ***Percorso museale (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli e Galleria Didattica):***

la Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Durante l'anno 2018 sono state circa 37 mila le persone provenienti da tutto il mondo sia attraverso gruppi organizzati che singolarmente. La Scuola Mosaicisti del Friuli si conferma quindi come uno dei luoghi più visitati della regione.

Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Didattica" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere. Inoltre nel corso dell'anno di riferimento si intende, come già ricordato in precedenza, allestire il nuovo spazio espositivo "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" in occasione dell'esposizione estiva.

Lo scopo di questa attività è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo del lavoro. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettargli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG).

Gli **obiettivi principali** di questa attività possono così essere individuati:

- ***Progettazioni musive:***

in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di molteplici operatori stranieri (in particolare da tempo si registrano sensibili attività sul versante orientale e nord-africano).

Si ritiene opportuno evidenziare a questo proposito la progettazione relativa a due elementi scultorei: il primo si riferisce ad un arredo urbano per il Comune di Clauzetto "Museo della Grande Guerra"; il secondo per una ulteriore scultura lapideo-musiva presso la località di Sant'Andrea in Comune di Gorizia.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all'inserimento di opere e/o decori musivi nell'ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- **Realizzazioni musive:**

si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive "per conto terzi" in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l'esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione a termine, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati.

- **Corsi di introduzione all'arte musiva:**

sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi anni, si prevede l'attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell'anno.

Sono inoltre previsti dei corsi d'introduzione all'arte musiva denominati "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers. Tra i più significati si evidenzia quello riservato ad alcuni giovani coregionali all'estero che verrà organizzato in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo.

La Scuola inoltre si renderà disponibile per l'organizzazione e per lo svolgimento di altri corsi brevi anche in altre sedi sia in Italia che all'estero.

Si tiene a precisare che tutti i suddetti corsi sono a pagamento e lo svolgimento degli stessi verrà di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi,

anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

- ***Contatti con enti pubblici:***

ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale ma anche nel resto d'Italia ed all'estero.

- ***Spazio dedicato alle vendite (Mosaici&Books shop):***

durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la "vetrina on-line". Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l'utilizzo di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

- INTERVENTI DI EDILIZIA SCOLASTICA E MUSEALE -

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- ***Scuola Mosaicisti del Friuli (Edificio scolastico – Galleria didattica):***

dopo aver provveduto nel corso dell'anno 2018 alla realizzazione musiva pavimentale con materiali naturali in "rosso Verzegnis" in corrispondenza dell' "ingresso lato sud" si prevede ora la realizzazione nello stesso luogo e con medesimo materiale delle superfici parietali. Inoltre si prevede l'avvio della realizzazione dell'ampia pavimentazione musiva esterna (oltre 700 mq) alla Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli quale elemento di abbellimento e di interesse artistico-architettonico. Tali interventi verranno realizzati quali esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola ed anche attraverso il "progetto startup mosaico", descritto in precedenza.

- ***Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):***

il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.696.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione Friuli) al fine della realizzazione presso gli spazi in uso alla Scuola Mosaicisti del Friuli del "Museo Europeo dell'Arte Musiva". Tali interventi sono stati distinti in due parti al fine di consentire un adeguato ed organico intervento nelle seguenti fasi:

- **Fase 1 - Palazzina "ex Società Operaia" – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso dell'anno 2016 sono stati portati a compimento i lavori per il "Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo complessivo pari a euro 750.000. Lo spazio al piano terra è stato aperto in occasione della Mostra "Mosaico&Mosaici2017" attraverso l'esposizione di alcune opere in mosaico su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali. Allo stato attuale sono in esecuzione, a cura delle "maestranze" interne della Scuola, i lavori di rivestimento musivo al primo piano che verranno ultimati nel corso dell'anno di riferimento rendendo la struttura completamente agevole ed usufruibile.
- **Fase 2 - Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli:** edificio attiguo al precedente menzionato per il quale, a seguito dei numerosi

sopralluoghi e indicazioni espresse da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia nel corso del 2018 sono stati affidati i “lavori di restauro ed ampliamento dell’edificio da destinare a spazi espositivi” per un importo complessivo di euro 900.000,00. Il termine previsto per detti lavori è stato fissato per il 31 maggio 2019.

IL PRESIDENTE

F.to Stefano Lovison

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani