

ALLEGATO alla delibera dell'Assemblea Consorziale n. 08 dd. 04/07/2019



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# Conto Consuntivo anno 2018



- **Relazione sulle attività svolte - pag. 3**
- **Stato Patrimoniale - pag. 19**
- **Conto Economico - pag. 23**
- **Nota Integrativa – pag. 30**
- **Motivazioni degli scostamenti – pag. 43**
- **Relazione del Revisore dei Conti – pag. 46**

## RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2018

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2018 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che nel corso dell'anno 2018 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comune di Tramonti di Sotto; Comune di Venzone; Comune di Casarsa della Delizia; Confartigianato Imprese di Pordenone; Comune di Cercivento; Comune di Cavasso Nuovo; Comune di San Martino al Tagliamento; Associazione delle Imprese, delle Attività Professionali, e del Lavoro Autonomo ASCOM - Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Pordenone; Comune di Travesio; Comune di Aviano;
- che per l'anno 2018 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione complessiva pari a 450.000 euro. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle "quote di partecipazione" degli enti consorziati (302.400 euro), alle "tasse d'iscrizione e frequenza" (34.799 euro) ed altri ricavi provenienti "dalle vendite e dalle prestazioni" (165.483 euro). A questo proposito si riscontra che, nonostante il difficile momento di crisi mondiale, l'attività produttiva (realizzazioni musive, corsi brevi) e promozionale (partecipazione a mostre, eventi turistici-culturali) continuano a registrare discreti risultati.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati che, grazie ad una efficiente gestione delle risorse umane e conseguente contenimento dei costi, hanno consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un **utile di euro 19.499**. Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

## - ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di cinquanta allievi, si è mantenuto costante rispetto all'anno precedente ed i frequentanti che, giunti al termine dei tre anni di formazione, hanno ottenuto la qualifica di "maestro mosaicista" sono stati diciannove.

Nell'anno formativo 2018/2019 il numero complessivo delle iscrizioni è di 66 allievi. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 68% degli iscritti è di sesso femminile. Il 48% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che si mantiene costante rispetto all'anno precedente); il 20% dalle altre regioni d'Italia; l'11% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Grecia, Romania e Spagna; il restante 21% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bielorussia, Canada, Cile, Corea del Sud, Georgia, Ghana, Kazakistan, Messico, Russia e Ucraina.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica per il prossimo anno di poter aumentare di alcune unità detto numero di iscrizioni che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2018, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante l'anno 2018 si è svolto un incontro con l'artista Giuliano Babini di Ravenna. Una iniziativa che ha permesso uno scambio artistico-culturale direttamente con l'artista attraverso la realizzazione di un'opera tridimensionale denominata "GLN-Grand Labor Negar". In questo contesto gli allievi hanno potuto sperimentare ed accrescere le loro conoscenze e competenze professionali oltre che quelle artistiche.

Si tiene inoltre ad evidenziare che a decorrere dall'anno formativo 2017/2018 è stato allestito un nuovo spazio dedicato interamente alla progettazione ed allo sviluppo di idee innovative sia in merito alla realizzazione di opere musive sia in merito alla programmazione didattica. Uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi. Un luogo di confronto dove è possibile fare emergere la creatività dei singoli partecipanti e nel contempo progredire lo studio nell'ambito della ricerca di nuovi materiali, di forme d'arredo urbano, di oggetti del design. Visto il risultato positivo ottenuto nel corso del primo anno di attività si è provveduto al mantenimento ed al potenziamento di detto spazio anche attraverso l'ausilio di strumenti informatici idonei alla progettazione grafica.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2017/2018 è stato documentato e raccolto nel catalogo "Mosaico&Mosaici 2018". Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

In particolare si tiene ad evidenziare le seguenti opere:

- *"Scala modulare"* alla cui realizzazione hanno contribuito in sinergia tutti i corsi (primi, secondo e terzi oltre che il corso di perfezionamento). Un'opera musiva che oggi riveste una superficie, prima asettica ed insignificante, di circa 22 mq attraverso l'utilizzo di materiali naturali scandita dal dinamismo di una tramatura geometrica combinata con quattro tonalità diverse. Un significativo esempio di arredo urbano e di design pubblico;
- *"Paesaggio urbano"* realizzata attraverso un progetto in "Start up Mosaico" finalizzato al rivestimento della canna fumaria sia del fondo in ceramica che delle parti in rilievo a forma di alberi in smalti veneziani e ori per una superficie complessiva di 78 mq.

Per l'anno scolastico 2018/2019 avviato il 24 settembre 2018 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni. In questo ambito si tiene ad evidenziare la progettazione di una importante opera musiva destinata al rivestimento pavimentale (mq. 800 circa) del piazzale contenente i nuovi edifici dedicati alla "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli". L'esecutività musiva è prevista a partire dall'anno formativo 2019/2020 con la piena disponibilità dell'area idonea all'inserimento musivo.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2018/2019 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che, iniziato il 3 ottobre 2018, terminerà il 30 giugno 2019.
- previsti *incontri con artisti* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere e/o riflessioni dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, smalti veneziani, sinterizzati, ecc. al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;
- organizzati incontri con critici d'arte, cultori della materia, esperti restauratori del settore al fine di conoscere le varie opinioni di pensiero sull'arte musiva ed offrire vari momenti di confronto con esperienze "extra scolastiche".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono:

gennaio/aprile:

- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato alla realizzazione della “*scala modulare*” (scala di evacuazione edificio scolastico);
- *Stage di mosaico* per i corsi terzi dedicato alla realizzazione della “*scala modulare*” (scala di evacuazione edificio scolastico);
- *Stage di mosaico* per il corso di perfezionamento dedicato alla realizzazione della “*scala modulare*” (scala di evacuazione edificio scolastico);
- *Stage di mosaico* per i corsi primi dedicato alla realizzazione della “*scala modulare*” (scala di evacuazione edificio scolastico);
- “*Incontro con l’artista*”. Realizzazione da parte degli allievi dei corsi terzi di un’opera musiva tridimensionale attraverso la partecipazione dell’artista Giuliano Babini;
- Seminario per tutti i corsi dedicato alla “*Calce*” a cura del Dr. Michele Machiarola, Ricercatore del CNR Faenza;
- *Stage* dedicato alle “*tecniche del mosaico in epoca romana*” per i corsi primi a cura del Dr. Alessandro Lugari esperto per la Soprintendenza Colosseo di Roma;
- *Visita d’istruzione alle Città d’arte di Aquileia-Grado* con particolare riferimento alle opere musive (Corsi primi);
- *Visita d’istruzione alla Città d’arte di Venezia* con particolare riferimento alle opere musive ed alla Fornace Orsoni (Corsi secondi);
- Corso in materia di *tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro* (D.Lgs. 81/2008) per il corso terzo;
- Svolgimento della “*Start Up Mosaico*”. Progetto organizzato grazie al fondamentale sostegno della Fondazione Friuli oltre che ad altre numerose Società private. Tale iniziativa ha avuto sin dall’origine l’obiettivo di favorire l’avviamento al lavoro di alcuni giovani qualificati mosaicisti attraverso l’organizzazione di un “laboratorio musivo” e la concreta realizzazione dell’opera musiva, *Paesaggio urbano*, quale rivestimento d’arredo urbano della canna fumaria della centrale termica dell’edificio scolastico.  
A questo proposito si tiene ad evidenziare che alcuni partecipanti all’iniziativa hanno già avviato un proprio laboratorio e continuano a collaborare con il Consorzio.

maggio/agosto:

- *Stage di mosaico* per i corsi primi dedicato alla posa musiva;
- Seminario di orientamento al lavoro dedicato al corso terzo attraverso il coinvolgimento delle Associazioni di categoria e di laboratori artigianali;
- Simposio del Mosaico a cura degli allievi del corso di perfezionamento. Realizzazione di un’opera musiva presso il Bagno n°5 di Lignano Pineta su bozzetto dell’artista Luigi Del Sal;
- Prova situazionale (prova d’esame intermedia – saggi finali) per i corsi primi e secondo;
- Esami di qualifica professionale “Maestro Mosaicista” per gli allievi dei terzi corsi;

- *Cerimonia di consegna degli attestati di qualifica professionale di “Maestro Mosaicista”, Sala consiliare Comune di Spilimbergo;*
- *“Mosaico&Mosaici 2018”, Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell’anno formativo 2017/2018.*

settembre/dicembre:

- *“Anno formativo 2018/2019”, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Inaugurazione del nuovo anno formativo;*
- *Visita d’istruzione alla Mostra “HOMO FABER – Crafting a more human future”, Isola di San Giorgio- Venezia (tutti i corsi);*
- *“Corso di perfezionamento”, inizio del corso annuale con borsa di studio per sei allievi meritevoli;*
- *Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008) per i corsi primi;*
- *Presentazione del Concorso “YOUNG TALENT 2019” rivolto agli allievi dei corsi terzi a cura dell’Associazione Naonis di Pordenone;*
- *Effettuazione prova di evacuazione ai sensi del D.Lgs. 81/2008;*
- *Corso di aggiornamento per gli insegnanti in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81);*
- *Visita d’istruzione alla Biennale Arte di Venezia con i corsi terzi;*
- *Stage di mosaico per il corso terzo dedicato all’applicazione della teoria del colore;*
- *Stage di mosaico per i corsi primi (A e B) relativi alla composizione musiva d’epoca romana;*
- *Visita d’istruzione alla Mostra dedicata a “Mario Sironi”, Galleria Harry Bertoja, Pordenone;*
- *Presentazione del Concorso “F.I.D.A.P.A. – Pordenone” rivolto alle allieve di tutti i corsi finalizzato alla ideazione di un bozzetto per mosaico con soggetto “Le Maestre”;*
- *Incontro allievi Scuola Mosaicisti del Friuli e studenti dell’Istituto del Mobile di Brugnera finalizzato all’ideazione e progettazione di elemento d’arredo;*
- *Rilievi e presa calchi presso la Basilica di Aquileia al fine del loro utilizzo nelle realizzazioni musive previste per l’attività formativa (Corsi Primi).*

## - ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
  - b) scuole e università;
  - c) organi d'informazione;
  - d) architettura e design;
  - e) percorso museale;
  - f) visite guidate;
  - g) sito web e social network;
- 

a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno formativo "*Mosaico&Mosaici 2018*" il Consorzio ha mantenuto funzionale al pubblico il nuovo spazio espositivo denominato "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli", aperto nell'estate 2017, con una significativa Mostra dedicata alle esperienze con alcuni noti artisti. L'esposizione intitolata "Incontri con l'artista ..." ha registrato numerosi e significativi apprezzamenti da parte dei numerosi visitatori oltre che consentire un momento di riflessione nell'ambito del mosaico contemporaneo. Inoltre si segnala la partecipazione della Scuola Mosaicisti del Friuli alla "*10 giorni del mosaico*" presso la sala espositiva di Wilrick-Anversa (Belgio) e alla Mostra *Mosaici* presso il Centro Osnovana sola Ivana Roba Sempeter pri Gorici (Slovenia).

b) Scuole e università. Anche nel corso dell'anno 2018 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ...). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento didattico.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "*news*" sul sito web: [www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: *Rai1; Rai3; Rai*



regione; Canale 5; Tele Capodistria; Tele Lubiana; Tele Pordenone; Telefriuli; Telequattro; Udinese Channel, Radio Spazio 103; Radio Rai; reti televisive e quotidiani vari del Brasile, Stati Uniti d'America, Corea del Sud, Austria, Germania, Kazakistan, ecc...).

- d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2019 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola.
- e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno all'edificio scolastico (Scuola Mosaicisti del Friuli - Galleria Didattica) rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 750 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre è stato mantenuto funzionale il nuovo spazio espositivo attiguo all'edificio scolastico "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" aperto nell'estate 2017. Gli attuali spazi espositivi unici nel loro genere, hanno fatto registrare nel corso dell'anno 2018 un ulteriore record di presenze (circa 38.000).
- f) Visite guidate. A seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati e rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Promo Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola (accreditamento concesso alle guide che hanno frequentato il corso di aggiornamento specifico organizzato dalla Scuola con cadenza biennale). All'inizio dell'anno di riferimento la Direzione del Consorzio ha organizzato e svolto al proprio interno il "terzo corso di aggiornamento" obbligatorio per chi esercita come professione un servizio di accompagnamento di persone singole o gruppi di persone all'interno della Scuola Mosaicisti del Friuli. A tale iniziativa hanno partecipato 79 guide turistiche della nostra regione che hanno potuto, in questo modo, migliorare le loro conoscenze su questa realtà in continua evoluzione oltre che ottenere l'accreditamento per le visite all'interno della Scuola per i prossimi due anni. Si ricorda infine che a decorrere dal mese di novembre 2017 sono state approvate le "linee guida per le visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli" dove, oltre a stabilire l'organizzazione delle visite guidate per i gruppi all'interno della Scuola, è stato previsto un "contributo ad personam" per singolo visitatore di euro due (nel corso

dell'anno 2018 l'entrata riferita a tale contributo è stato di euro 19.550). Si tiene ad evidenziare che gli istituti scolastici facenti parte dei territori comunali degli enti consorziati sono esentati da tale obbligo.

- g) Sito web ([www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)) e social network. Il sito web è stato costantemente mantenuto aggiornato anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali "social network" (facebook, twitter, .... Nel corso dell'anno 2018 il sito ha fatto registrare oltre 130 mila "visite virtuali" e, a questo proposito lo stesso verrà adeguato ai nuovi sistemi di supporto informatico anche attraverso una nuova progettazione grafica con lo scopo di poter raggiungere sempre più utenti: un impegno previsto a decorrere dall'anno 2019. Inoltre con cadenza settimanale continua la diffusione, alle migliaia e migliaia di contatti registrati le notizie sulle principali attività svolte dalla Scuola attraverso, dell'invio della "newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

#### gennaio/marzo:

- *"Terzo corso di aggiornamento guide turistiche del Friuli Venezia Giulia per le visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli"*, Aula Magna e Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo.
- *"MOSAICI Scuola Mosaicisti del Friuli", Osnovna Sola Ivana Roba, Sempeter pri Gorici (Slovenia)*. Esposizione di alcune opere musive del percorso formativo storico-artistico.
- *"MOSAICI PER ORTO GIARDINO"*, Fiera di Pordenone. Esposizione di alcune opere musive dedicate ai parchi e giardini urbani.
- *"Pace e guerra. Emozioni raccontate attraverso i mosaici"*, Palazzo Tadea, Spilimbergo. Esposizione fotografica di opere musive presenti nel Friuli Venezia Giulia incentrate sui temi della guerra e convegno dedicato in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Spilimbergo.

#### aprile/giugno:

- *"10 giorni del Mosaico"*, Wilrijk-Anversa (Belgio). Esposizione di alcune opere musive del percorso formativo storico-artistico.
- *"MOSAIC YOUNG TALENT"*, Palazzo Ricchieri, Pordenone. Esposizione di volti musivi contemporanei realizzati dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con l'Associazione Naonis di Pordenone.
- *"Mosaici per il Perdono"*, Sala espositiva Comune di Clauzetto. Esposizione di alcune opere musive a tema religioso.
- *"Simposio Mosaico 2018"*, Bagno 5 – Lignano Pineta. Inaugurazione dell'opera musiva "Sine titolo" realizzata dagli allievi del corso di perfezionamento su bozzetto dell'artista Luigi Del Sal;

- “9° Premio Itineraria, Giuliano Borghesan – Lavorare con la luce”, Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli. Cerimonia di conferimento dei premi per i corsi primi, secondi, terzi e di perfezionamento per le migliori opere votata dalla “giuria popolare”.
- “Il Mosaico: storia, tradizione, futuro”, Sala conferenze Teresina Degan, Biblioteca Civica di Pordenone. Convegno organizzato dall'Associazione Naonis in collaborazione con il Comune di Pordenone. Relatori: Paolo Di Buono, Direttore dello Studio del Mosaico Vaticano; Gian Piero Brovedani, Direttore della Scuola Mosaicisti del Friuli.

#### luglio/settembre:

- “Le Icone Sacre Musive della Scuola Mosaicisti del Friuli”, Sala espositiva Comune di Cercivento. Esposizione di alcune opere rappresentative del periodo bizantino ed interpretazioni sacre contemporanee.
- “MOSAICO&MOSAICI 2018”, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l'anno formativo 2017/2018. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo.
- “MOSAICI IN GALLERIA Incontri con l'artista”, Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (ex Palazzina Società Operaia), Spilimbergo. Esposizione di una selezione di opere musive interpretate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali che hanno collaborato nelle varie parti ideative e realizzative.
- “HOMO FABER Crafting a more human future”, Spazi espositivi della Fondazione Cigni, Isola di San Giorgio, Venezia. Manifestazione curata dalla Fondazione Cologni di Milano e dalla Fondazione Michelangelo Foundation di Ginevra. Esposizione di un mosaico pavimentale in bianco e nero ideato dalla designer India Mahdavi e realizzato dalla Scuola Mosaicisti del Friuli.

#### ottobre/dicembre:

- “Volti e figure contemporanee”, Sala Espositiva di Corso Francia, Torino. Esposizione di volti e figure musive: dall'antichità (copie di mosaici aquileiesi) alla contemporaneità.
- “MOSAICO..... IN CAMMINO”, Castello di Colloredo di Monte Albano. Esposizione di alcune opere significative del percorso musivo in Friuli Venezia Giulia.
- 24<sup>a</sup> Festa delle zucche”, Piazza della Vittoria, Cordenons. Partecipazione all'iniziativa promossa dal Comune di Cordenons attraverso lo svolgimento di un laboratorio didattico rivolto agli studenti del terzo anno della scuola secondaria di primo grado “Leonardo da Vinci”.
- Progetto editoriale “L'Italia del Père Lachaise” a cura del Consolato Generale d'Italia, Parigi (Francia). Redazione di alcuni testi dedicati ai mosaicisti friulani in Francia con particolare riferimento a Gian Domenico Facchina (autore dei mosaici realizzati presso l'Operà di Parigi ed alla Basilica di Lourdes) e l'eredità lasciata dallo stesso alla Scuola Mosaicisti del Friuli.

- *“ICONS of ART”*, Palazzo Ferrajoli, Roma. Esposizione di icone musive contemporanee realizzate dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con l'Associazione Naonis di Pordenone.
- *“ART&MOSAIC – artefici artigiani artisti”*, Centro storico di Spilimbergo. Partecipazione all'evento dedicato all'arte musiva in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Spilimbergo e Associazioni di categoria. Visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli e partecipazioni a seminari, dibattiti, convegni.
- *Progetto “CROMONAUTI”*. Video storico-culturale a cura di Nicolò Luisetto e Ilaria Paron, studenti del corso Scienze e Tecnologie Multimediali – Università degli Studi di Udine.
- *“Premio Gian Domenico Facchina”*, Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi istituiti dal Comune di Sequals per gli allievi dei primi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2017/2018.

Nel corso dell'anno 2018 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha editato la seguente pubblicazione:

luglio:

*catalogo mostra:*

***Mosaico&Mosaici 2018***

Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli

28 luglio – 2 settembre 2018

(pagg.96)

## - ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

Nel corso dell'anno di riferimento i ricavi derivanti "dalle vendite e dalle prestazioni" registrano un discreto incremento rispetto all'anno precedente di complessivi euro 39.842 derivante principalmente dalle "realizzazioni musive per conto terzi" e dai "corsi brevi di mosaico". Si riscontra comunque un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Significativo l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che fanno presagire a nuove realizzazioni per l'anno 2019. Si rileva, a questo proposito, che le opere sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro realizzazione sono stati coinvolti numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

Nel corso dell'anno 2018 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per circa 42 mila euro continuando a contribuire (anche in questo difficile momento), allo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

### gennaio/marzo:

- "Ritratto femminile" mosaico parietale per un privato in Graz (Austria) – Mq. 0,09;
- "Aula Francesca Trombino Avvocato (targa commemorativa)", mosaico parietale per l'Ordine degli Avvocati di Pordenone – Mq. 0,36;

aprile/giugno:

- “*Madonna di Loreto*”, mosaico parietale per Assoaeronautica Monselice (Pd) – Mq. 0,70;
- “*Pesce in Volo*”, mosaico artistico parietale per Ditta privata in Pordenone – Mq. 0,30;
- “*Fire at yathipka – omaggio a Marawili Marrira*”, mosaico artistico parietale per un privato in Travesio (Pn) – Mq. 6,80;
- “*Le colombe della Pace*”, mosaico pavimentale per un privato in Gonars (Ud) – Mq. 2,70;
- “*Madonna del Granduca (Omaggio a Raffaello)*”, mosaico parietale per Ditta Privata in Wilerdange (Lussemburgo) – Mq. 0,24;
- “*ASF (Logo aziendale)*”, mosaico parietale per Ditta privata in Pordenone – Mq. 0,08,

luglio/settembre:

- “*Homo Faber*”, mosaico pavimentale per l’omonima esposizione presso l’Isola di San Giorgio-Venezia, design India Mahdavi, curatori Fondazioni Cologni e Michelangelo Foundation – Mq. 46;
- “*Pesce in Volo*”, mosaico artistico parietale per Ditta privata in Pordenone – Mq. 0,70;
- “*Textures*”, n. 5 mosaici parietali per omaggi istituzionali Consorzio Comunità Collinare del Friuli di Colloredo di Monte Albano (Ud) – mq. 0,31;
- “*Fregi romani*”, n. 4 mosaici parietali per omaggi istituzionali Consorzio Comunità Collinare del Friuli di Colloredo di Monte Albano (Ud) – mq. 0,25;
- “*Trofeo Carnera*”, mosaico tridimensionale riproducente il quantone di Primo Carnera per il Comune di Sequals – Mq. 0,30;

ottobre/dicembre:

- “*OMLDUE*” (logo aziendale), mosaico parietale per Ditta privata in Lestans di Sequals (Pn) – Mq. 0,32;
- “*Pro Loco Blessano*” (logo), mosaico pavimentale per nuova sede Pro Blessano (Ud) – Mq. 1,00
- “*Fregi e Motivi*”, n. 24 mosaici parietali per omaggi istituzionali Ente Friuli nel Mondo – mq. 1,50
- “*Madonna del Don*”, mosaico parietale per un privato in Perfugas (Ss) – Mq. 0,12;
- “*Beato Odorico da Pordenone*”, mosaico tridimensionale per il nuovo ingresso Interporto Centro Ingrosso di Pordenone – Mq. 3,60;

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2018 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare anche per l’anno 2019.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l’attività didattica lo spazio “*Mosaic&Book Shop*”, allestito al primo piano dell’edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il

“*negozio virtuale*” sul sito web ([www.scuolamosaicistifriuli.it/bookschoop](http://www.scuolamosaicistifriuli.it/bookschoop)) dove è possibile verificare la disponibilità ed i prezzi delle stesse oltre che delle pubblicazioni edite dalla Scuola.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-dicembre 2018 sono stati attivati n. 13 corsi con una buona partecipazione di persone provenienti da tutta Italia e dall'estero.

I corsi d'introduzione all'arte musiva “*settimana breve*”, “*famiglia*”, “*settimanali*” e “*serale*” svolti presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi settimana breve:

- dal 28 aprile al 1 maggio;
- dal 5 al 4 luglio;
- dal 19 al 22 luglio;
- dal 23 al 26 agosto;
- dal 13 al 16 settembre;
- dal 1 al 4 novembre;
- dal 6 al 9 dicembre;

corso famiglia:

- dal 19 al 22 luglio.

corsi settimanali:

- dal 23 al 29 luglio;
- dal 30 luglio al 5 agosto;
- dal 6 al 12 agosto;
- dal 13 al 19 agosto;

corso serale:

- dal 10 settembre al 3 ottobre.

Sono stati organizzati e portati a compimento anche alcuni **corsi speciali riservati a scuole e centri di formazione**. Tra i più significativi segnaliamo i seguenti:

- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni **insegnanti della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Travesio (Italia)**, dal 10 al 12 febbraio;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni **insegnanti della scuola secondaria di primo grado “Ivan Rob” di Sempeter pri Gorici (Slovenia)**, dal 16 al 19 febbraio;

- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni insegnanti e studenti del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux Publics di Mintigny-les-Metz (Francia)**, dal 26 al 29 marzo;
- corso di aggiornamento alle tecniche musive per alcuni componenti dell'**Art Mosaic Association di Victoria (Australia)**, dal 19 al 21 maggio;
- corso di introduzione all'arte musiva per alcuni studenti della **Specialized Gymnasium n. 199 di Almaty (Kazakhstan)**, dal 11 al 21 giugno;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni componenti dell'**Association Maestria Manuelles, Marseille (Francia)**, dal 3 al 9 settembre;
- corso di introduzione all'arte musiva per gli alunni della **scuola primaria di Anduins-Vito d'Asio (Italia)**, dal 9 ottobre al 18 dicembre;
- corso d'introduzione all'arte musiva per un **gruppo di appassionati d'arte provenienti da Wilrijk (Belgio)**, dal 29 ottobre al 1 novembre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni **giovani corregionali all'estero** in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, dal 29 ottobre al 9 novembre;
- "Progetto Bimbo mosaico" per i bambini della **scuola dell'infanzia "Nuovo Sole" di Fontanafredda (Italia)**, 19 dicembre;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni **insegnanti della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Spilimbergo (Italia)**, dal 12 al 17 dicembre.

Inoltre sono stati svolti i seguenti **momenti d'incontro rivolti ad aziende del settore privato** attraverso visita guidata alla Galleria della Scuola, esperienza laboratoriale e sviluppo di progetto ove richiesto:

- **Team Building, SFS intec S.r.l di Pordenone.** Momento esperienziale attraverso la descrizione delle opere musive e breve composizione musiva, 4 maggio;
- **Team Building, VIB Proteomics Core di Zwijjaarde (Belgio).** Momento esperienziale attraverso la descrizione delle opere musive e breve composizione musiva, 15 giugno;
- **Team Building, Banca di Cividale S.C.p.A.** Organizzazione e svolgimento di un corso esperienziale rivolto ai futuri manager della Banca di Cividale (CiviBank), dal 17 al 19 ottobre.

**Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi, ai corsi speciali e ai team building è stato di 333 allievi.**



## - Interventi di edilizia scolastica e museale -

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso del 2018 è stato portato a compimento il rifacimento della pavimentazione musiva in corrispondenza dell'“ingresso sud” con l'utilizzo della “pietra rossa” proveniente dalla cava di Verzegnis. Inoltre è stata realizzata quale rivestimento modulare musivo la “scala esterna antincendio” interna al cortile: un significativo segno ed esempio di interesse artistico-architettonico. Tutti interventi realizzati quali esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola.  
Inoltre attraverso lo svolgimento del progetto “Start up Mosaico” si è potuto dare seguito, così come accennato in precedenza, alla realizzazione di una importante opera musiva di rivestimento della canna fumaria della centrale termica dell'edificio scolastico collocata nel cortile interno dell'edificio scolastico ed attualmente molto apprezzata dai numerosi visitatori.
  
- **Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):**
  - **Palazzina “ex Società Operaia” (Viale Barbacane) – prima fase:** a seguito dell'ultimazione dei lavori previsti nel corso del 2016 attraverso la procedura di appalto per il “*Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi*” per un importo complessivo di euro 750.000 nei primi mesi del 2017 si è provveduto al completamento di alcuni interventi di rifinitura (il rivestimento musivo dei servizi igienici e delle scale che portano al primo piano a cura delle maestranze interne della Scuola Mosaicisti del Friuli, alla fornitura e posa in opera dei sanitari oltre che delle porte in legno ed in vetro corrispondenti alla suddivisione degli spazi, alla fornitura e posa dei necessari copri illuminati interni alla struttura). E' stato quindi possibile aprire nell'estate 2017 il nuovo spazio espositivo (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) con una mostra dedicata a noti artisti nazionali ed internazionali “MOSAICI IN GALLERIA”.  
Nel corso dell'anno di riferimento si è proseguito, a cura delle maestranze interne della Scuola, nei lavori di completamento del rivestimento musivo per i servizi igienici e levigatura del pavimento al primo piano adibito ad archivio ed uffici.
  - **Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” (Viale Barbacane) – seconda fase:** nel corso dell'anno di riferimento a seguito dell'approvazione, da parte degli organi competenti, dei progetti (fattibilità tecnica ed economica, definitivo ed esecutivo) è stato possibile affidare a seguito di idonea procedura di gara i lavori relativi al “*Restauro ed ampliamento ex Caserma dei Carabinieri da destinare a spazi espositivi*” per un importo complessivo di euro 900.000.

Allo stato attuale il termine ultimo previsto per detti lavori, considerati gli imprevisti intercorsi, è stato differito per la fine di settembre.

Si prefigura in questo modo un importante “*Polo Museale*” denominato “Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli” che impegnerà “in toto” la parte dei finanziamenti che si ricordano essere stati riconosciuti ed assegnati nelle seguenti entità:

- euro 796.000 da parte dello Stato;
- euro 800.000 da parte dell’Amministrazione Regionale;
- euro 100.000 da parte della Fondazione Friuli.

**IL DIRETTORE**

F.to Gian Piero Brovedani

**IL PRESIDENTE**

F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

**STATO**

**PATRIMONIALE**



CONSUNTIVO 2016	CONSUNTIVO 2017		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2018
			<b>ATTIVO</b>	
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>A</b>	<b>CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO PER CAPITALE DI DOTAZIONE DELIBERATO DA VERSARE</b>	<b>0</b>
		<b>B</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	
0	<b>0</b>		<b>I. Immobilizzazioni immateriali</b>	0
0	0		1) Costi di impianto e di ampliamento	0
0	0		2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0
0	0		3) Diritti brevetto e utilizzo opere dell'ingegno	0
0	0		4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0
0	0		5) Avviamento	0
0	0		6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
841.531	819.545		7) Altre	1.067.878
<b>841.531</b>	<b>819.545</b>		<b>totale</b>	<b>1.067.878</b>
			<b>II. Immobilizzazioni materiali</b>	
0	0		1) Terreni e fabbricati	0
7.042	4.354		2) Impianti e macchinari	2.527
1.482	6.546		3) Attrezzature	5.831
267.397	327.527		4) Altri beni	314.678
0	0		5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
<b>275.921</b>	<b>338.427</b>		<b>totale</b>	<b>323.036</b>
<b>1.117.452</b>	<b>1.157.972</b>		<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>1.390.914</b>
		<b>C</b>	<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	
			<b>I. Rimanenze</b>	
49.906	49.787		1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	47.841
0	0		2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0
0	0		3) Lavori in corso su ordinazione	0
39.505	39.102		4) Prodotti finiti e merci	33.413
0	0		5) Acconti	0
0	0		6) Altre	0
<b>89.411</b>	<b>88.889</b>		<b>Totale</b>	<b>81.254</b>
			<b>II. Crediti</b>	
44.793	48.586		1) Verso clienti	11.546
0	0		2) Verso imprese controllate	0

CONSUNTIVO 2016	CONSUNTIVO 2017		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2018
0	0		3) Verso imprese collegate	0
0	0		4) Verso Enti pubblici di riferimento	0
0	0		5) Verso altri	0
0	0		b) Regione	0
57.600	48.000		c) Altri Enti territoriali	4.800
503.060	467.499		e) Diversi	425.591
<b>605.453</b>	<b>564.085</b>		<b>Totale</b>	<b>441.937</b>
			<b>IV. Disponibilità liquide</b>	
			1) Depositi bancari e postali presso:	
1.046.336	1.019.339		b) Banche	923.954
1.787	2.307		c) Poste	922
0	0		2) Assegni	0
49	191		3) Denaro e valori in cassa	1.809
<b>1.048.172</b>	<b>1.021.837</b>		<b>Totale</b>	<b>926.685</b>
<b>1.743.036</b>	<b>1.674.811</b>		<b>Totale attivo circolante</b>	<b>1.449.876</b>
<b>10.950</b>	<b>11.737</b>	<b>D</b>	<b>RATEI E RISCONTI</b>	<b>12.775</b>
<b>2.871.438</b>	<b>2.844.520</b>		<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>2.853.565</b>
			<b>PASSIVO</b>	
		<b>A</b>	<b>PATRIMONIO NETTO</b>	
<b>890.704</b>	<b>890.704</b>		<b>I. Capitale di dotazione</b>	<b>890.704</b>
<b>79.148</b>	<b>82.175</b>		<b>IV. Fondo di riserva</b>	<b>94.330</b>
			<b>VI. Riserve statutarie o regolamentari</b>	
0	0		a) Fondo rinnovo impianti	0
7.658	7.658		b) Fondo finanziamento e sviluppo investimenti	7.658
0	0		c) altre	0
<b>7.658</b>	<b>7.658</b>		<b>Totale</b>	<b>7.658</b>
			<b>VII. Altre riserve</b>	
0	0		a) Fondo contributi in conto capitale per investimenti	0
0	1		b) Riserva da arrotondamento Euro	-2
<b>0</b>	<b>1</b>		<b>Totale</b>	<b>-2</b>

CONSUNTIVO 2016	CONSUNTIVO 2017		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2018
0	0		<b>VIII. Utili (Perdite) portati a nuovo</b>	<b>0</b>
3.026	12.155		<b>IX. Utile (Perdita) dell'esercizio</b>	<b>19.499</b>
<b>980.536</b>	<b>992.693</b>		<b>TOTALE</b>	<b>1.012.189</b>
		<b>B</b>	<b>FONDO PER RISCHI ED ONERI</b>	
0	0		1) Per trattamento di quiescenza	0
0	0		2) Per imposte	0
0	8.263		3) Altri	0
<b>0</b>	<b>8.263</b>		<b>Totale</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>	<b>0</b>
		<b>D</b>	<b>DEBITI</b>	
0	0		1) Prestiti obbligazionari	0
1.737.761	1.020.400		3) Debiti diversi	1.022.177
0	0		4) Mutui	0
0	0		5) Acconti	0
62.329	46.159		6) Debiti verso fornitori	44.343
0	0		7) Debiti rappresentati da titoli di credito	0
0	0		8) Debiti verso imprese controllate	0
0	0		9) Debiti verso imprese collegate	0
0	0		10) Debiti verso Enti pubblici di riferimento	0
31.876	21.881		11) Debiti tributari	28.829
11.285	29.880		12) Debiti verso Istituti di previdenza	38.243
0	0		13) Altri debiti	0
<b>1.843.251</b>	<b>1.118.320</b>		<b>totale</b>	<b>1.133.592</b>
<b>47.651</b>	<b>725.244</b>	<b>E</b>	<b>RATEI E RISCOINTI</b>	<b>707.784</b>
<b>2.871.438</b>	<b>2.844.520</b>		<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>2.853.565</b>



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

**CONTO**

**ECONOMICO**



CONSUNTIVO 2016	CONSUNTIVO 2017		DESCRIZIONE	PREVISIONE 2018	CONSUNTIVO 2018
		<b>A</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
			<b>1-RICAVI</b>		
			<b>a) delle vendite e delle prestazioni:</b>		
54.639	39.604		Vendita di opere musive	50.000	28.029
71.270	25.400		Realizzazioni musive per conto terzi	70.000	66.950
9.974	9.935		Vendita cataloghi e poster	12.000	10.675
49.359	41.087		Corsi brevi di mosaico	50.000	49.632
1.949	3.333		Vendita gadget	2.500	2.256
5.833	6.282		Altri ricavi commerciali	5.000	7.941
<b>193.024</b>	<b>125.641</b>		<b>totale ricavi</b>	<b>189.500</b>	<b>165.483</b>
			<b>2-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI</b>		
			<b>a) prodotti finiti</b>		
-47.823	0		Opere a mosaico	0	0
<b>-47.823</b>	<b>0</b>		<b>totale variazioni delle rimanenze</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>		<b>3-VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>4-INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI</b>		
55.995	5.744		Opere a mosaico produzione interna	10.000	7.055
<b>55.995</b>	<b>5.744</b>		<b>totale incrementi immobilizzazioni</b>	<b>10.000</b>	<b>7.055</b>
			<b>5-ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>		
			<b>a) Diversi</b>		
660	571		Quota mensa a carico dei dipendenti	600	576
18.600	13.400		Tasse d'iscrizione alla scuola	18.000	12.800
34.066	31.285		Tasse di frequenza alla scuola	36.000	21.999
0	1.076		Contributo ad personam visite guidate	15.000	19.550
8.720	0		Quote di partecipazione congresso A.I.M.C.	0	0
300	0		plusvalenze	0	0
4.536	999		sopravvenienze attive ordinarie	0	941
208	362		Altri ricavi e proventi	0	139
2	0		Arrotondamenti	0	0
<b>67.092</b>	<b>47.693</b>		<b>totale ricavi diversi</b>	<b>69.600</b>	<b>56.005</b>
			<b>e) contributi in conto esercizio</b>		
450.000	450.000		Regione Friuli Venezia Giulia	450.000	450.000



CONSUNTIVO 2016	CONSUNTIVO 2017	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2018	CONSUNTIVO 2018
284.400	289.200	Quote degli Enti Consorziati	302.400	302.400
23.115	39.642	Contributi vari	38.500	43.808
<b>757.515</b>	<b>778.842</b>	<b>totale contributo in conto esercizio</b>	<b>790.900</b>	<b>796.208</b>
<b>824.607</b>	<b>826.535</b>	<b>totale altri ricavi e proventi</b>	<b>860.500</b>	<b>852.213</b>
<b>1.025.803</b>	<b>957.920</b>	<b>TOTALE "A" VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.060.000</b>	<b>1.024.751</b>
		<b>B COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
		<b>6-PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI</b>		
29.050	21.867	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	36.000	26.436
34.642	20.666	Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti	35.000	33.065
12.964	5.933	Supporti per mosaici	14.000	5.090
5.789	5.395	Materiali di consumo e attrezzatura minuta	6.000	7.385
3.736	0	Imballaggi	750	0
4.448	3.250	Altri acquisti di materie prime e merci	0	2.032
20.394	8.745	Cataloghi, libri, brochure e poster	6.000	6.121
80	0	Supporti multimediali, videocassette, diapositive	200	0
7.941	6.788	Cancelleria e stampati per uso didattico e di ufficio	6.000	6.583
1.722	922	Materiali per pulizie	2.500	1.582
1.371	3.149	Gadget	1.500	0
0	0	Prodotti finiti	0	0
948	779	Carburante	1.500	793
<b>123.085</b>	<b>77.494</b>	<b>totale materie prime, consumo e merci</b>	<b>109.450</b>	<b>89.087</b>
		<b>7-PER SERVIZI</b>		
1.120	936	Postali	1.500	987
14.433	14.830	Energia Elettrica	18.000	14.153
12.338	14.032	Riscaldamento	18.000	14.299
3.541	899	Acquedotto	1.000	0
1.774	1.670	Telefono	2.000	1.382
942	1.320	Manutenzione e riparazioni	4.000	280
1.393	3.809	Manutenzione su beni di terzi	6.000	2.521
489	1.815	Prodotti software	2.500	3.140
5.072	173	Trasporto	1.500	309
15.704	15.371	Assicurazioni	16.000	15.309
3.429	4.757	Mostre, fiere e manifestazioni	5.000	4.550
0	1.000	Collaborazioni con artisti	1.000	1.000
177	248	Visite d'istruzione	1.000	413

CONSUNTIVO 2016	CONSUNTIVO 2017	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2018	CONSUNTIVO 2018
7.149	371	Spese di ospitalità	1.000	694
170	300	Pubblicità	0	90
752	527	Bancarie	750	36
1.743	1.913	Mensa del personale	1.800	1.893
5.756	6.785	Trasferte	3.000	3.969
205	129	Pedaggi autostradali	400	57
17.026	17.026	Pulizie	17.000	17.026
9.302	13.780	Canoni di assistenza	11.000	12.707
336	0	Aggiornamento del personale	2.000	904
17.358	17.358	Indennità al Presidente	17.400	17.358
3.443	3.443	Indennità al Revisori dei Conti	4.200	2.794
0	640	Commissione Tecnico-scientifica	3.700	0
65.533	88.424	Insegnanti esterni	94.500	94.623
8.052	7.922	Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro	11.000	8.896
0	0	Medico del lavoro	1.000	1.250
600	0	Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti	9.000	9.000
0	0	Collaboratori a progetto	2.000	392
8.965	14.721	Contributi INPS gestione separata	16.800	21.756
0	0	Realizzazione bozzetti	0	0
0	0	Archivio storico	1.800	0
13.487	6.818	Altre prestazioni di servizi	10.000	10.444
<b>220.289</b>	<b>241.017</b>	<b>totale servizi</b>	<b>285.850</b>	<b>262.232</b>
		<b>8-PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI</b>		
8.094	3.572	Canoni di noleggio	3.500	3.183
<b>8.094</b>	<b>3.572</b>	<b>totale per godimento di beni di terzi</b>	<b>3.500</b>	<b>3.183</b>
		<b>9-PER IL PERSONALE</b>		
		<b>a) salari e stipendi</b>		
334.737	342.275	Retribuzioni ordinarie	372.000	352.871
38.400	38.400	Fondo incentivante la produttività	38.400	38.400
		<b>b) oneri sociali</b>		
103.135	105.467	Contributi	114.000	107.913
		<b>c) trattamento di fine rapporto</b>		
0	0	Trattamento di fine rapporto	0	0
		<b>d) trattamento di quiescenza e simili</b>		
0	0	Trattamento di quiescenza	0	0
		<b>e) altri costi</b>		
0	0	Indennità su trasferte	0	0
0	0	Progetti ad incarico	1.000	0

CONSUNTIVO 2016	CONSUNTIVO 2017	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2018	CONSUNTIVO 2018
0	0	Lavoro temporaneo	0	0
0	190	Altri costi del personale	0	188
<b>476.272</b>	<b>486.332</b>	<b>totale personale</b>	<b>525.400</b>	<b>499.372</b>
		<b>10-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>		
		<b>a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali</b>		
2.018	1.672	Software	2.100	408
1.133	1.133	Oneri pluriennali	1.700	164
8.446	8.446	Oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola	8.600	8.970
0	20.824	Oneri pluriennali su edificio ad uso espositivo	20.400	20.318
		<b>b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali</b>		
3.583	2.689	Impianti e macchinari	3.800	1.826
6.225	6.379	Arredi	9.300	8.022
1.999	1.993	Attrezzature	2.200	2.819
110	85	Mobili e macchine ordinarie per ufficio	100	85
5.152	9.211	Macchine elettriche per ufficio	10.000	13.920
3.869	3.869	Automezzi	3.900	1.934
2.978	3.036	Autovetture	3.000	2.500
<b>35.513</b>	<b>59.337</b>	<b>totale ammortamenti</b>	<b>65.100</b>	<b>60.966</b>
<b>45.432</b>	<b>0</b>	<b>C) altre svalutazioni delle immobilizzazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>d) svalutazione dei crediti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>80.945</b>	<b>59.337</b>	<b>totale 10</b>	<b>65.100</b>	<b>60.966</b>
		<b>11-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI</b>		
37.432	-92	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	0	1.747
-3.401	2.083	Cataloghi e pubblicazioni	0	4.609
-415	-1.468	Altre rimanenze	0	1.279
<b>33.616</b>	<b>523</b>	<b>totale variazione delle rimanenze</b>	<b>0</b>	<b>7.635</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12-ACCANTONAMENTI PER RISCHI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		<b>13-ALTRI ACCANTONAMENTI</b>		
0	0	Accantonamenti per future iniziative	0	0
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>totale altri accantonamenti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

CONSUNTIVO 2016	CONSUNTIVO 2017	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2018	CONSUNTIVO 2018
		<b>14-ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>		
		<b>a) minusvalenze</b>		
0		Minusvalenze	0	0
		<b>b) sopravvenienze</b>		
6.958	942	Sopravvenienze passive e insussistenze attive	0	778
		<b>c) imposte indirette, tasse e contributi</b>		
11.847	14.864	I.V.A. indetraibile	16.000	15.950
0	0	Concessione governativa	0	0
64	64	Valori bollati	100	64
3.367	3.367	Smaltimento rifiuti	3.400	3.367
0	0	Imposte e tasse indeducibili	0	0
414	1.014	Altre imposte e tasse	400	757
		<b>d) perdite su crediti</b>		
0	0	perdite su crediti	0	0
		<b>e) costi ed oneri diversi di natura finanziaria</b>		
0	0	Borse di studio	0	0
23.209	24.576	Corso di perfezionamento – borse	24.000	23.855
42	42	Libri, riviste, giornali	300	42
0	0	Costi indeducibili	0	50
4.587	7.445	Altri costi e arrotondamenti	1.500	5.263
<b>50.488</b>	<b>52.314</b>	<b>totale oneri diversi di gestione</b>	<b>45.700</b>	<b>50.126</b>
<b>992.789</b>	<b>920.589</b>	<b>TOTALE "B" COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.035.000</b>	<b>972.601</b>
<b>33.014</b>	<b>37.331</b>	<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI (A-B)</b>	<b>25.000</b>	<b>52.150</b>
		<b>C PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15-PROVENTI DA PARTECIPAZIONI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		<b>16-ALTRI PROVENTI FINANZIARI</b>		
		<b>d) altri</b>		
3.600	1.547	Interessi attivi su conto corrente bancario	0	871
0	0	Interessi attivi su conto corrente postale	0	0
0	0	Interessi attivi su titoli	0	0
0	0	Arrotondamenti e abbuoni attivi	0	0
<b>3.600</b>	<b>1.547</b>	<b>totale altri proventi finanziari</b>	<b>0</b>	<b>871</b>
		<b>17-INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI</b>		
		<b>d) altri</b>		

CONSUNTIVO 2016	CONSUNTIVO 2017	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2018	CONSUNTIVO 2018
0	0	Interessi passivi su conto di tesoreria	0	0
0	0	Interessi passivi su conto corrente postale	0	0
0	0	Altri interessi passivi	0	3
0	56	Oneri diversi	0	87
<b>0</b>	<b>56</b>	<b>totale 17</b>	<b>0</b>	<b>90</b>
<b>3.600</b>	<b>1.491</b>	<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17)</b>	<b>0</b>	<b>781</b>
		<b>D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>		
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18-RIVALUTAZIONI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19-SVALUTAZIONI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>TOTALE DELLE RETTIFICHE (18-19)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>36.614</b>	<b>38.822</b>	<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)</b>	<b>25.000</b>	<b>52.931</b>
<b>33.588</b>	<b>26.667</b>	<b>20-IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>25.000</b>	<b>33.432</b>
<b>3.026</b>	<b>12.155</b>	<b>21- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>0</b>	<b>19.499</b>



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

**NOTA**

**INTEGRATIVA**



## NOTA INTEGRATIVA al Conto Consuntivo chiuso al 31.12.2018

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018 che viene sottoposto all'approvazione dell'Assemblea Consorziale chiude con un utile di € 19.499 al netto delle imposte di competenza IRAP e IRES che ammontano rispettivamente a € 21.260 e € 12.172

Esso si compone di Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa ed è stato compilato nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica del Consorzio.

In particolare, sono state rispettate le clausole generali di costruzione di bilancio (art. 2423 del Codice Civile), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis) e i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426), senza applicazione di alcuna delle deroghe previste dall'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

Lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico sono redatti secondo gli schemi obbligatori previsti dal Decreto del Ministro del Tesoro 26/04/1995 e del Codice Civile nella versione successiva alle modifiche apportate dal D.Lgs. 17 gennaio 2003 n.6. Anche le citazioni alle norme fiscali sono riferite alle disposizioni entrate in vigore il 1° gennaio 2004 ed introdotte dal D.Lgs. 12.12.2003 n. 344. I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2018 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC. Poiché il Consorzio non ha superato per due esercizi consecutivi i limiti previsti dall'art. 2435-bis C.C. (1. totale dell'attivo dello stato patrimoniale: 4.400.000 euro – 2. ricavi delle vendite e delle prestazioni: 8.800.000 – 3. dipendenti occupati in media durante l'esercizio: 50 unità) il Bilancio è stato redatto nella forma abbreviata consentita dal secondo comma del già citato articolo 2435-bis Codice Civile, conseguentemente la presente Nota Integrativa è stata redatta secondo quanto stabilito dal quinto comma del medesimo articolo fornendo tutte le informazioni previste dal successivo sesto comma per l'esonero dalla Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) Codice Civile non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e/o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

In conformità a quanto disposto dall'art. 2423, comma quinto, del Codice Civile, tutti gli importi indicati in Bilancio e nella Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro. In sede di redazione del bilancio, la trasformazione dei dati contabili (espressi in centesimi di Euro) in dati di bilancio (espressi in unità di Euro) ha prodotto degli arrotondamenti che sono imputati alla voce A.5 a) "Arrotondamenti" nel Conto Economico o B.14 e) "Altri costi e arrotondamenti".

Ai fini comparativi ed ai sensi del comma 5 dell'art. 2423-ter, il Bilancio viene presentato indicando accanto ad ogni voce il corrispettivo importo dell'anno precedente.

Si precisa che nessun elemento attivo o passivo appartiene a più voci dello schema di bilancio, che non si è proceduto ad alcun raggruppamento delle voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico e che non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci.

Si fa presente che oltre all'attività principale e cioè quella di formazione professionale, il Consorzio realizza composizioni di mosaici artistici per conto terzi così come previsto dall'art. 5 dello Statuto dell'Ente e dalla L.R. 15/1988 e s.m.i.

Ai fini del Bilancio di esercizio si evidenzia che qualora non si siano potuti utilizzare criteri oggettivi per l'imputazione dei costi all'attività istituzionale o all'attività produttiva si è proceduto alla suddivisione dei costi promiscui in base alla percentuale di incidenza delle due attività.

La percentuale di incidenza è stata ricavata proporzionando i ricavi commerciali rispetto ai ricavi complessivi relativamente alle seguenti voci: 1) ricavi, 5) altri ricavi e proventi (escluse le sopravvenienze attive) e 16) altri proventi finanziari; la percentuale di incidenza dell'attività istituzionale è stata ricavata per differenza. Si specifica che per l'anno 2018 l'attività produttiva ha avuto un'incidenza del 16,3% e quella istituzionale del 83,7%.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

**1. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Sono recepite al costo ed ammortizzate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. L'ammortamento degli oneri pluriennali è stato calcolato al 10% rapportando la quota di ammortamento all'effettivo utilizzo dei beni mentre gli oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola sono stati calcolati al 3%.

**2. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Sono iscritte al prezzo di costo rettificato degli ammortamenti.

Le opere in mosaico si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni e vengono patrimonializzate al 5% del loro valore commerciale. Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati calcolati sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni, coincidenti con quelle fiscalmente consentite.

Le aliquote applicate nell'esercizio 2018 sono le seguenti:

impianti e macchinari 10%

attrezzature 20%

mobili e macchine ordinarie d'ufficio 12%

macchine elettriche d'ufficio 20%

arredamento 10%

automezzi 20%

autovetture 25%

opere musive – non ammortizzate

libri – non ammortizzati

I beni acquistati nel corso del 2018, il cui valore è inferiore a € 300, sono stati ammortizzati al 100%.

Nell'esercizio di entrata in funzione dei beni, l'aliquota di ammortamento viene ridotta del 50%.

**3. RIMANENZE**

Le materie prime e sussidiarie sono valorizzate al costo medio ponderato, i prodotti finiti al costo di produzione con imputazione dei soli costi diretti.

**4. CREDITI**

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al loro valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

**5. DISPONIBILITA' LIQUIDE**

Sono state recepite al nominale le giacenze presso la banca e il c/c postale.

**6. RATEI E RISCOINTI**

La voce comprende quote di costi o ricavi, comuni a due o più esercizi, determinate in base al principio della competenza.

**7. DEBITI**

Sono iscritti al valore nominale.

**8. COSTI E RICAVI**

I ricavi e proventi ed i costi e gli oneri sono stati indicati al netto di resi, sconti, abbuoni, connessi alla vendita dei prodotti e alle prestazioni dei servizi e determinati in base al principio della competenza economica.



## COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

### ATTIVITA'

#### B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

**€ 1.067.878**

Segnano un incremento di € 248.333 così motivato:

##### - B.I.7 Altre immobilizzazioni immateriali

Sono costituite da:

##### **Oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola**

- costi capitalizzati per € 291.683 sostenuti per modifiche apportate su edifici in uso alla scuola; il valore residuo al 01.01.2018 è pari a € 162.039. Nel 2018 si registra un incremento di € 27.270 che si riferisce al rivestimento musivo della canna fumaria dell'impianto di riscaldamento, all'esecuzione di un profilo per il contenimento del mosaico applicato alla scala antincendio esterna e al rifacimento del muretto e del parapetto sottostanti la scala stessa. Gli ammortamenti di competenza sono di € 8.970; il valore residuo da ammortizzare è di € 180.339.

##### **Software**

- spese sostenute negli anni passati per l'acquisto di concessioni di software ed implementazioni dei programmi in uso per € 42.388; valore residuo al 01.01.2018 € 755. Nel 2018 si registra un incremento di € 760 per l'acquisto di un software per la rilevazione delle presenze del personale e di un software per la modellazione tridimensionale. Gli ammortamenti di competenza sono € 408 con un residuo di € 1.107.

##### **Oneri pluriennali**

- oneri pluriennali sostenuti negli anni passati € 62.559; valore residuo al 01.01.2018 € 329. Nel 2018 non ci sono stati incrementi. Gli ammortamenti di competenza sono di € 164 con un residuo di € 165.

##### **Oneri pluriennali su edifici Museo del Mosaico**

Sono relativi agli oneri per restauro dell'edificio "ex Società Operaia" e per il restauro e ampliamento dell'edificio "ex Caserma dei Carabinieri" che ospitano il Museo dell'Arte Musiva - Spese sostenute negli anni passati per € 677.246. Valore residuo al 01.01.2018 € 656.422. Sono in corso, e quindi non ammortizzati, lavori relativi all'edificio "ex Caserma Carabinieri"; nel 2018 si registrano incrementi per € 250.163 per prestazioni tecniche, lavori di restauro e ampliamento e competenze professionali per direzione lavori. Gli ammortamenti relativi all'edificio "ex Società Operaia" sono pari a € 20.318. Il valore residuo da ammortizzare è pari a € 886.267.

voci	costo storico 01.01.2018	valori bilancio	acquisizioni esercizio	ammortamenti	valore
Altre	1.073.876	819.545	278.193	29.860	1.067.878

#### B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

**€ 323.036**

Segnano un decremento di € 15.391

Sono costituite da:

- **impianti e macchinari per € 2.527**

Nel 2018 non ci sono stati incrementi. Sono stati dismessi beni non più utilizzabili per € 15.547

- **attrezzature per € 5.831**

Nel 2018 sono stati acquistati beni per € 2.104. Risultano attrezzature dismesse per € 1.361

- **altri beni per € 314.678**

Quest'ultima voce comprende:

- libri per € 9.131. Nel corso del 2018 non ci sono stati acquistati di libri per la biblioteca;
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio per € 496 – nessun acquisto nel 2018;
- macchine elettroniche d'ufficio per € 42.273. Nel 2018 sono stati acquistati: un sistema di protezione per l'accesso a internet, un personal computer portatile, batterie sostitutive gruppo di continuità, un disco esterno ad alta capacità,

un telefono mobile, un router per l'accesso a internet e un sistema di rilevazione presenze del personale per un valore complessivo di € 3.127; si è proceduto inoltre alla dismissione di beni (completamente ammortizzati) per obsolescenza o malfunzionamento per € 11.914

- autovetture per € 294. Nel 2018 la voce non è stata incrementata;
- arredamento per € 50.472. Nel 2018 si è provveduto all'acquisto di un sistema di illuminazione per il mosaico collocato sulla scala esterna e per il mosaico della canna fumaria, di una pensilina per la porta della scala esterna e di n. 2 portabiciclette per un valore complessivo di € 5.462;
- opere in mosaico € 212.012. Si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni. L'incremento del 2018 è pari a € 5.023.

Viene di seguito riportato il prospetto delle movimentazioni dei beni:

Descrizione	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni
Costo Storico	217.627	167.978	911.432
<u>Ammortamenti esercizi precedenti</u>	<u>-213.273</u>	<u>-161.432</u>	<u>-583.905</u>
Saldo al 01.01.2018	4.354	6.546	327.527
Acquisizioni d'esercizio	====	2.104	8.589
Realizzazione opere musive			7.055
Cessione opere musive			-2.032
<u>Ammortamenti esercizio</u>	<u>-1.827</u>	<u>-2.819</u>	<u>-26.461</u>
Saldo al 31.12.2018	2.527	5.831	314.678

Gli ammortamenti sono stati calcolati in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni.

#### C.I. RIMANENZE

€ 81.254

Segnano un decremento di € 7.635

##### C.I.1 MATERIE PRIME SUSSIDIARIE E DI CONSUMO

Le materie prime sono iscritte all'attivo per € 47.841, sono costituite dagli smalti vetrosi, marmi, materiali lapidei, ceramici e collanti, valutate assumendo il costo d'acquisto maggiorato degli oneri accessori, utilizzando il metodo del costo medio ponderato

##### C.I.4 PRODOTTI FINITI E MERCI

I prodotti finiti sono pari a € 33.413.

Si riferiscono ai cataloghi e gadget e sono stati valutati al costo di produzione. I cataloghi in rimanenza realizzati fino al 2013, vista la scarsa richiesta, vengono svalutati del 20% annuo. Si segnala che nel corso del 2018 sono stati omaggiati cataloghi e depliant per un valore di € 4.956.

#### C.II. CREDITI

€ 441.937

Segnano un decremento di € 122.148.

Sono così costituiti:

- <u>crediti v/ clienti esigibili entro 12 mesi</u>	11.546
- <u>crediti v/enti consorziati esigibili entro 12 mesi</u> (quote di partecipazione)	4.800
- <u>crediti v/ altri esigibili entro 12 mesi</u>	
contributo regionale per Museo del mosaico 2019	40.000
crediti IVA	3.515
credito INAIL	61
contributi Pro Spilimbergo	3.000
contributo ditta Rubinetterie Friulane	1.000
contributo Fondazione Friuli startup mosaico	8.000

contributo Associazione Naonis	1.000
tasse di frequenza allievi	7.396
tasse d'iscrizione	15
rimborso IRES per deducibilità IRAP 2010-2011	605
Bonus DL 66/2014	999
<b>Sommano</b>	<b>65.591</b>

- crediti esigibili oltre 12 mesi  
contributo regionale per Museo del mosaico (2020-2028) 360.000

I crediti verso clienti sono rappresentati al netto del fondo svalutazione crediti di € 6.000.

Si evidenzia di seguito la movimentazione del fondo svalutazione crediti:

saldo al 01.01.2018	€ 6.000
utilizzo esercizio 2018	€ 0
accantonamento 2018	€ 0
saldo al 31.12.2018	€ 6.000

#### **C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE** **€ 926.685**

Le disponibilità liquide sono costituite come segue:

- c/c bancari	923.954
- c/c postale	922
- denaro in cassa e carta prepagata	1.809
<b>Sommano</b>	<b>926.685</b>

#### **D. RATEI E RISCONTI** **€ 12.775**

Evidenziano un incremento di € 1.038.

La voce si riferisce ai seguenti risconti attivi:

- Polizze assicurazione	7.283
- Canoni di assistenza	1.901
- Rinnovo licenze software	3.298
- Premi INAIL assicurazione studenti	175
- Altro	118
<b>Sommano</b>	<b>12.775</b>

#### **PASSIVITA'**

#### **A. PATRIMONIO NETTO** **€ 1.012.189**

#### **A.I. Capitale di dotazione** **€ 890.704**

Il capitale di dotazione iniziale di € 890.704 non ha subito variazioni.

#### **A.IV. Fondo di riserva** **€ 94.330**

E' stato incrementato per la destinazione dell'utile di esercizio 2017 pari a € 12.155.

#### **A.VI. Riserve statutarie o regolamentari** **€ 7.658**

Si riferisce al fondo finanziamento e sviluppo investimenti e non ha subito variazioni

#### **A.VII. Altre riserve**

Sono gli arrotondamenti dei decimali dai dati contabili a quelli di bilancio **€ -2**

**A. IX. Utile dell'esercizio****€ 19.499****D. DEBITI****€ 1.133.592**

I debiti totali sono aumentati rispetto all'esercizio precedente di € 15.272.

Di seguito si fornisce la loro classificazione:

-	<u>D.3. Debiti diversi:</u>	
	debiti verso dipendenti	35.973
	clienti c/anticipi	2.580
	contributi per la realizzazione del Museo del Mosaico	981.547
	debiti diversi	447
	depositi cauzionali	1.630
	<u>Sommano</u>	<u>1.022.177</u>
-	<u>D.6. Debiti v/ fornitori:</u>	
	debiti v/fornitori	20.335
	fatture da ricevere	24.008
	<u>Sommano</u>	<u>44.343</u>
-	<u>D.11. Debiti tributari</u>	
	I.V.A.	1.297
	Debiti vs/erario	6.789
	Erario c/ritenute	20.743
	<u>Sommano</u>	<u>28.829</u>
-	<u>D.12. Debiti verso Istituti di Previdenza</u>	
	Debiti vs INPS	2.916
	Debiti vs INPS dipendenti pubblici	34.982
	Debiti vs INAIL	345
	<u>Sommano</u>	<u>38.243</u>

**E. RATEI E RISCOINTI****€ 707.784**

Si riferiscono a:

- risconti passivi per € 275 per tasse d'iscrizione e di frequenza alla Scuola riferite all'anno 2019
- risconti passivi pluriennali € 707.509 che comprendono: contributo della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (anno 2018), contributi statali e regionali concessi per la realizzazione del Museo Europeo del Mosaico (anno 2017), contributi della Provincia di Pordenone per interventi di adeguamento dell'edificio scolastico (anno 2015) e per l'acquisto di n. 1 totem interattivo (anno 2014).

I risconti passivi pluriennali vengono imputati a conto economico nella stessa percentuale di ammortamento dei beni per i quali si è ottenuto il contributo.

Le altre informazioni richieste dall'art. 2427, comma 1, del Codice Civile sono di seguito esposte:  
LA MISURA E LE MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI:

Nell'esercizio 2018 non sono state operate svalutazioni delle immobilizzazioni.

ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI:

Il consorzio non possiede partecipazioni in società controllate o collegate come definite ai sensi dell'art. 2359 Codice Civile né direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI:

Si rileva la concessione di un contributo regionale ventennale (2009-2028) pari a € 800.000 per la realizzazione del Museo del Mosaico. L'ammontare del credito al 31.12.2018 è pari a € 400.000.

Nessuna indicazione viene fornita in merito ai debiti assistiti da garanzie reali in quanto tali elementi non sono presenti nello Stato Patrimoniale del Consorzio.

LE VARIAZIONI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO SONO ANALITICAMENTE COSI' INDICATE:

	I Capitale di dotazione	IV Fondo di Riserva	V Riserve statutarie		Arroto ndame nti	Totale Riserve	IX Risultato d'esercizi o	Totale Patrimonio Netto
	Capitale di dotazione	Fondo di Riserva	Riserva rinnovo impianti	Riserva finanz. svil. invest.				
<b>Situaz.01/01/17</b>	<b>890.704</b>	<b>79.148</b>	0	7.658	0	<b>86.806</b>	<b>3.026</b>	<b>980.536</b>
<b>Destinazione Utile 2016</b>	0	3.026	0	0				
<b>Diminuzioni/ Aumenti 2017</b>	0	1	0	0	0			
<b>Chiusura 31/12/17</b>	<b>890.704</b>	<b>82.175</b>	0	7.658	1	<b>86.834</b>	<b>12.155</b>	<b>992.693</b>
<b>Destinazione utile 2017</b>	0	12.155	0	0				
<b>Diminuzioni/ aumenti 2018</b>	0	0	0	0	0			
<b>Chiusura 31/12/18</b>	<b>890.704</b>	<b>94.330</b>	0	7.658	-2	<b>101.986</b>	<b>19.499</b>	<b>1.012.189</b>

**POSTE DEL PATRIMONIO NETTO SECONDO L'ORIGINE, LA POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE, LA DISTRIBUIBILITA' E L'AVVENUTA UTILIZZAZIONE NEI TRE ESERCIZI PRECEDENTI:**

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzo *	Quota disponibile	Utilizz. eff. nei 3 es. prec. per copertura perdite /altre ragioni
Capitale di dotazione	890.704	/	/	/
Fondo di riserva	94.330	B	94.330	/
Riserve per rinnovo impianti	0	B	0	/
Riserve per finan. e sviluppo invest.	7.658	B	7.658	/
Altre riserve arrotond. Euro	0	/	/	/

\* A) per aumento di capitale – B) disponibilità per copertura perdite.

Lo Statuto del Consorzio non prevede a favore degli Enti Consorziati forme di liquidazione del patrimonio sino allo scioglimento del Consorzio stesso.

**ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO:**

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

**PROVENTI DA PARTECIPAZIONI DI CUI ALL'ART. 2425 N.15 c.c. DIVERSI DAI DIVIDENDI:**

Non sono stati conseguiti proventi di cui all'art. 2425 n.15.

**AZIONI DI GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI, TITOLI O VALORI SIMILI EMESSI DAL CONSORZIO**

Il Consorzio non possiede dette azioni o titoli.

**ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI DAL CONSORZIO**

L'atto costitutivo non prevede l'emissione di titoli di debito di cui all'art. 2483 del codice civile.

**FINANZIAMENTI EFFETTUATI DA PARTE DEGLI ENTI CONSORZIATI**

Non sussistono finanziamenti da parte degli Enti Consorziati

**PATRIMONI/FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE**

La Regione Friuli Venezia Giulia ha concesso nel 2009 un contributo di € 800.000, pari a 20 annualità costanti di € 40.000 (2009-2028), per la realizzazione della sede del Museo del Mosaico.

**PROSPETTO RIEPILOGATIVO RELATIVO AI LEASING FINANZIARI**

Non sussistono leasing finanziari.

**OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE**

Si segnalano le seguenti operazioni con parti correlate:

- acquisto di n. 1 mosaico da parte del collaboratore Anchora Francesco per un valore di € 350,00 iva compresa;
- acquisto di n. 2 mosaici da parte della dipendente Tonelli Marina per un valore di € 140,00 iva compresa

**ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE**

Non ci sono accordi i cui effetti non risultino dallo Stato Patrimoniale

## COMMENTO ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Al fine di adempiere al principio della chiarezza di bilancio si forniscono di seguito le specifiche delle voci del Conto Economico più significative raggruppate nella classificazione prevista dall'art. 2425 del Codice Civile. Le voci di costo e ricavo sono contabilizzate secondo i consueti principi di prudenza e della competenza con rilevazione, per integrazione e per rettifica, dei relativi ratei e risconti.

### A) VALORE DELLA PRODUZIONE

**€ 1.024.751**

Registra un incremento di € 66.831 e comprende le seguenti voci:

- <u>Voce A.1 Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	
- Vendita opere musive	28.029
- Realizzazioni musive per conto terzi	66.950
- Vendita cataloghi e poster	10.675
- Corsi brevi di mosaico	49.632
- Vendita gadget	2.256
- Altri ricavi commerciali	7.941
<u>Totale</u>	<u>165.483</u>

La voce "Altri ricavi commerciali" comprende fra gli altri i seguenti importi di cui si fornisce il dettaglio:

- rimborso spese per utilizzo locali e attrezzature per un gruppo di dipendenti della Banca di Cividale (€ 2.083)
  - sponsorizzazione del catalogo "Mosaico&Mosaici 2018" da parte di Friulovest Banca (€ 1.639);
  - utilizzo aula magna della Scuola per alcuni corsi tenuti dalla ditta Enjoy Events (€ 1.550)
  - contributo per occupazione spazi dei distributori automatici della ditta Illiria spa (€ 1.509)
  - rimborso spese per utilizzo materiali musivi dell'Associazione Culturale Naonis (€ 600)
  - utilizzo aula magna della Scuola per un convegno promosso dall'Associazione Friulana Donatori Sangue (€ 410)
  - servizio di visita guidata per la ditta SFS Intec (€ 150,00).
- Voce A.3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione  
Non si rilevano commesse in esecuzione al 31.12.2018;
- Voce A.4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni  
Sono pari a € 7.055. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante dell'attività didattica dell'anno 2018.
- Voce A.5 Altri ricavi e proventi  
Sono pari a € 852.213 e qui di seguito si riassumono:
- a) ricavi diversi ammontano complessivamente a € 56.005 e sono costituiti da:
- quote mensa a carico dei dipendenti per € 576;
  - tasse di iscrizione alla scuola per € 12.800;
  - tasse di frequenza alla scuola per € 21.999;
  - contributo per visite guidate per € 19.550
  - sopravvenienze attive per maggiori stanziamenti su arretrati al personale 2016-2017 e somme versate in anni passati da persone che non hanno richiesto in seguito alcuna prestazione per € 941;
  - altri ricavi e proventi per € 139.
- b) contributi in conto esercizio per € 796.208 e afferiscono:
- alle quote degli enti consorziati per Euro 302.400 così specificate:
- |                               |        |
|-------------------------------|--------|
| Comune di Spilimbergo         | 58.800 |
| UTI taglio                    | 55.200 |
| Regione Friuli Venezia Giulia | 45.600 |
| Fondazione Friuli             | 30.000 |

Comune di Pordenone	18.000
Comune di Udine	18.000
Comune di Codroipo	4.800
Comune di Cordenons	4.800
Comune di Grado	4.800
Comune di Porcia	4.800
Comune di Sacile	4.800
Comune di San Vito al Tagliamento	4.800
Comune di Sequals	4.800
Comune di Dignano	2.400
Comune di Fontanafredda	2.400
Comune di Montereale Valcellina	2.400
Comune di San Daniele del Friuli	2.400
Comune di San Giorgio della R.	2.400
Comune di Tolmezzo	2.400
Confartigianato Imprese di Pordenone	2.400
ASCOM – Pordenone	1.200
Associazione Nazionale Comuni Italiani	1.200
Camera di Commercio di Pordenone	1.200
Comune di Aviano	1.200
Comune di Casarsa	1.200
Comune di Castelnovo del Friuli	1.200
Comune di Cavasso Nuovo	1.200
Comune di Cervento	1.200
Comune di Clauzetto	1.200
Comune di Fanna	1.200
Comune di Mereto di Tomba	1.200
Comune di Pinzano al Tagliamento	1.200
Comune di San Martino al Tagliamento	1.200
Comune di Tramonti di Sotto	1.200
Comune di Travesio	1.200
Comune di Valvasone-Arzene	1.200
Comune di Venzone	1.200
Comune di Vito D'Asio	1.200
Comune di Vivaro	1.200
Comune di Zoppola	1.200
Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1.200
<u>Diocesi di Concordia - Pordenone</u>	<u>1.200</u>
<b>Totale</b>	<b>302.400</b>

- al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia di € 450.000 per la gestione ordinaria dell'attività didattica;
- al contributo della Friulovest Banca a sostegno delle iniziative dell'Ente per € 2.000 (come da convenzione per il servizio di cassa) e per € 150 (progetto Arcobaleno);
- ai seguenti contributi a sostegno dell'attività didattica:

Lignano spa	€ 3.500
ditta OML	€ 2.000
sig. Kenneth Jacobsen;	€ 1.552
ditta Marvit	€ 1.500
ditta Sistema Ufficio	€ 1.000
ditta Autopiù	€ 1.000
ditta Rubinetterie Friulane	€ 1.000
Associazione FIDAPA	€ 1.000
Associazione Culturale Naonis	€ 1.000
ditta Ronco Margherita	€ 500



Unicredit Banca € 500

Agenzia Turismo 85 € 500

- ai contributi regionali, statali e della Fondazione Friuli per i lavori di restauro dell'edificio adibito a Museo del Mosaico (quota di ricavo pluriennale € 23.021 – importo originale € 1.686.223);
- ai contributi della Provincia di Pordenone per i lavori di adeguamento normativo dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 2.915 – importo originale € 50.000) e per l'acquisto di n. 1 totem interattivo (quota di ricavo pluriennale € 400 – importo originale € 2.000);
- ai contributi della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 270 – importo originale € 9.000).

## B) COSTI DELLA PRODUZIONE

€ 972.601

Registrano un incremento di € 52.012.

Analizzando i gruppi di costi possiamo rilevare che:

- La voce **B.6 Acquisto di materie prime, sussidiarie, consumo e merci** ammonta a € 89.087 e **segna un incremento di € 11.593**.
- La voce **B.7 Costi per servizi** ammonta a € 262.232 e **segna un incremento di € 21.215 rispetto all'esercizio precedente**. Il dettaglio delle voci è stato effettuato a livello di conto economico.
- La voce **B.8 "Per godimento di beni di terzi"** ammonta a € 3.183 ed ha subito un decremento di € 389 rispetto all'anno precedente. Si riferisce a canoni per il noleggio di attrezzature antincendio, di una stampante a colori e di una stampante multifunzione a colori.
- La voce **B.9 Costi totali per il personale** ammonta a € 499.372 e **segna un incremento di € 13.040**. Il numero medio dei dipendenti ripartito per categorie è il seguente:

Direttore	1
Amministrativi	3
Docenti	7
<u>Ausiliari</u>	<u>1</u>
Totale	12

Si evidenzia che il numero del personale in servizio si è mantenuto invariato rispetto all'anno precedente.

- La voce **B.10 Ammortamenti e svalutazioni** ammonta a € 60.966 ed **evidenzia un incremento di € 1.629**. Il calcolo degli ammortamenti sui beni è stato effettuato sulla base delle residue possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite. Nell'esercizio non sono state operate svalutazioni.
- La voce **B.11 Variazioni delle rimanenze** (materie prime, sussidiarie, di consumo). Le rimanenze evidenziano una variazione **in diminuzione di € 7.635** che derivante dalla differenza tra le rimanenze iniziali di € 88.889 e quelle finali di € 81.254.
- La voce **B.14 Oneri diversi di gestione** ammonta a € 50.126 e **risulta in diminuzione di € 2.188** e comprende:
 

- Sopravvenienze passive	778
- Iva indetraibile	15.950
- Valori bollati	64
- Smaltimento rifiuti	3.367
- Altre imposte e tasse	757
- Corso di perfezionamento	23.855
- Libri, riviste, giornali	42
- Costi indeducibili	50
- <u>Altri costi</u>	<u>5.263</u>
Totale	50.126

Le sopravvenienze passive si riferiscono principalmente a spese di assicurazione di anni precedenti.

### (A-B) DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE

La differenza è di € 52.150

**C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI****€ 1.491**

- La voce C.16 d) Altri proventi finanziari pari a € 871 è costituita da interessi attivi bancari. Gli interessi attivi relativi all'attività istituzionale sono rappresentati al netto delle ritenute di legge mentre quelli relativi all'attività produttiva sono rappresentati al lordo delle ritenute di legge.
- La voce C.17 d) Oneri diversi per € 90 si riferisce a interessi e sanzioni per ravvedimenti.

Si evidenzia che:

- il risultato prima delle imposte è di	€ 52.931
- le imposte dell'esercizio sono pari a	€ 33.432
- il risultato di esercizio è di	€ 19.499

Voce22) Imposte sul reddito dell'esercizio € 33.432

Sono state determinate in base ad una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione delle vigenti disposizioni fiscali e sono costituite da IRAP per € 21.260 e da IRES per € 12.172.

Non sono state stanziare in bilancio imposte anticipate e differite in quanto non sussistono variazioni temporanee tra valori civili e valori fiscali, sia con riferimento ai criteri di valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale sia ai criteri di competenza dei ricavi e dei costi.

A completamento di quanto sopra esposto si precisa infine che:

- Il compenso lordo del Presidente ammonta a € 17.358;
- Il compenso al Revisore dei Conti ammonta a € 2.794;
- la destinazione dell'utile di esercizio di € 19.499 verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del D.P.R. 902/1986.



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# MOTIVAZIONE DEGLI SCOSTAMENTI



## MOTIVAZIONI DEGLI SCOSTAMENTI RISPETTO AL BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO

### A) Valore della Produzione

#### 1) Ricavi

I minori ricavi per € 24.017 sono dovuti in particolare a minori richieste per: realizzazioni musive, vendita di opere già realizzate e vendite di cataloghi.

Si riscontrano maggiori ricavi derivanti da:

- altri ricavi commerciali per € 2.941 relativi al rimborso spese per utilizzo locali e attrezzature da parte di Banca di Cividale e alla sponsorizzazione del catalogo Mosaico&Mosaici 2018 da parte di Friulovest Banca.

#### 4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Il loro valore per il 2018 è minore di € 2.945 rispetto alla somma preventivata. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante l'attività didattica.

#### 5) Altri ricavi e proventi

##### a) Diversi

Gli scostamenti in diminuzione di € 13.595 sono dovuti principalmente a minori iscrizioni al corso professionale e quindi a minori "tasse d'iscrizione" e minori "tasse di frequenza". Si segnala, all'interno della stessa voce, un aumento di € 4.550, rispetto alle previsioni, alla voce "contributo ad personam visite guidate"

##### e) contributi in conto esercizio

Le somme a consuntivo sono in aumento rispetto a quelle preventivate per € 5.308.

Si riferiscono a contributi per l'attività didattica erogati da ditte private e associazioni.

### B) Costi della produzione

#### 6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Si registrano complessivamente minori costi per € 20.363.

Si segnalano:

- minori acquisti alle voci "Marmi, smalti, paste vetrose", "Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti" e "Supporti per mosaici".
- altri minori acquisti si segnalano alle voci "Imballaggi", "Materiali per pulizie" "Gadget" e "Carburante".
- maggiori acquisti alle voci "Materiali di consumo e attrezzatura minuta" "Altri acquisti di materie prime", "Cancelleria e stampati ad uso didattico e amministrativo".

#### 7) Per servizi

Si segnalano complessivamente minori costi per € 23.618.

I minori costi sono dovuti principalmente al contenimento dei consumi di riscaldamento e di energia elettrica, dei costi di manutenzioni su attrezzature ed edifici in uso, dei costi relativi alla Commissione Tecnico-Scientifica, alla riduzione della documentazione relativa agli adempimenti fiscali ed elaborazione buste paga affidata a professionalità esterne.

Si registrano maggiori costi alle voci:

- "Prodotti software" per il rinnovo di licenze software per le varie attività dell'Ente.
- "Trasferte" per impreviste trasferte del personale impegnato nelle attività produttive per € 969.
- "Canoni di assistenza" per maggiori costi di manutenzione sul sistema informativo dell'Ente per € 1.707.
- "Contributi INPS gestione separata" per contributi dovuti su compensi per collaborazioni esterne relative a esecuzioni musive e incarichi per insegnamento nei corsi brevi per € 4.956.

#### 9) Per il personale

I costi del personale sono minori rispetto alle previsioni di bilancio per € 26.028 per un'eccessiva previsione degli aumenti contrattuali ed inoltre non sono stati assegnati progetti ad incarico al personale.

**10) Ammortamenti e svalutazioni**

Gli ammortamenti eseguiti sono minori rispetto a quelli preventivati per € 4.134 poiché non tutti i beni elencati nel programma degli investimenti sono stati acquistati.

**14) Oneri diversi di gestione**

I maggiori costi per € 4.426 sono afferenti alle seguenti voci:

- “Sopravvenienze passive” per € 778 e sono relativi a spese assicurative dell’anno precedente;
- “Altri costi e arrotondamenti” per € 5.263, si riferiscono principalmente all’acquisto di stampati promozionali e all’IVA indetraibile su contributi per visite guidate.

**Il TOTALE DEI COSTI della produzione a consuntivo risulta inferiore a quello preventivato per € 62.399.**

Non ci sono altre considerazioni da svolgere sui contenuti delle poste di bilancio e sui criteri di valutazione seguiti.

Le informazioni ed i valori riportati nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili e riflettono con correttezza i fatti amministrativi così come si sono verificati.

Spilimbergo, 27 maggio 2019

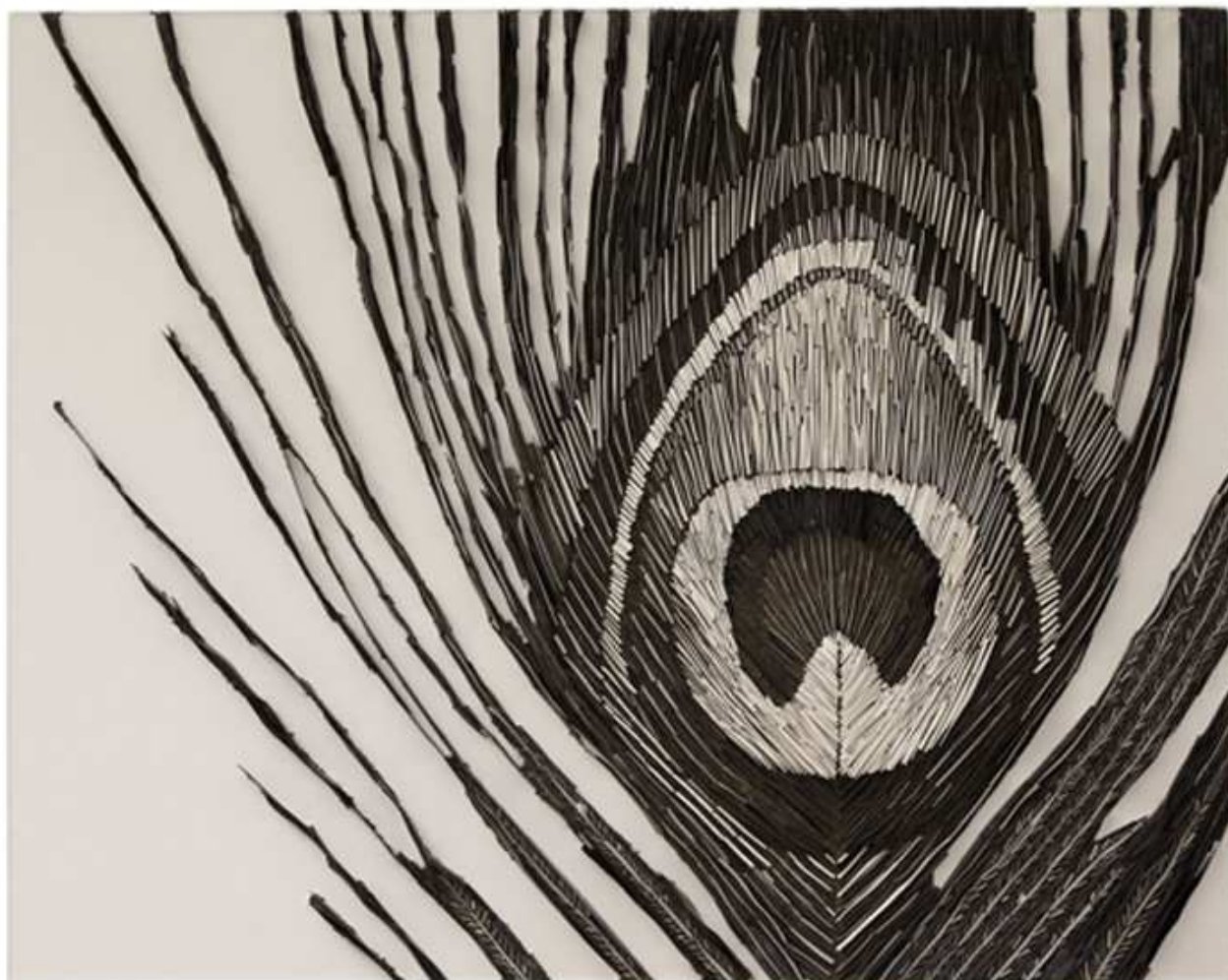
**Il Direttore del Consorzio**  
F.to dott. Gian Piero Brovedani

**Il Presidente del Consorzio**  
F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# **RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI**



**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)  
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE  
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2018

Signori Consorziati,

premesso di essere stato riconfermato revisore dall'Assemblea Consortile del 4.4.2019, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2018 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio.

E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e in conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 20.06.2018.

Il progetto di bilancio consuntivo è stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2018 chiude con un utile di € 19.499 - e si riassume nei seguenti valori:

**STATO PATRIMONIALE****ATTIVO**

		<b>31.12.2017</b>	<b>31.12.2018</b>
Immobilizz. Immat.	Euro	819.545	1.067.878
Immobilizzazioni materiali	Euro	338.427	323.036
Rimanenze	Euro	88.889	81.254
Crediti	Euro	564.085	441.937
Disponibilità liquide	Euro	1.021.837	926.685
Ratei e risconti attivi	Euro	11.737	12.775
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>Euro</b>	<b>2.844.520</b>	<b>2.853.565</b>

**PASSIVO**

		<b>31.12.2017</b>	<b>31.12.2018</b>
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	980.538	992.690
Risultato d'esercizio	Euro	12.155	19.499
Fondo rischi e oneri	Euro	8.263	0
Debiti	Euro	1.118.320	1.133.592
Ratei e risconti passivi	Euro	725.244	707.784
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>— Euro</b>	<b>2.844.520</b>	<b>2.853.565</b>

**CONTO ECONOMICO**

		<b>31.12.2017</b>	<b>31.12.2018</b>
Ricavi	Euro	125.641	165.483
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	5.744	7.055
Altri ricavi e proventi	Euro	47.693	56.005
Altri ricavi e proventi: contr in c/esercizio		778.842	796.208
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>957.920</b>	<b>1.024.751</b>
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	77.494	89.087
Servizi	Euro	241.017	262.232
Godimento di beni di terzi	Euro	3.572	3.183
Per il personale	Euro	486.332	499.372
Ammortamenti	Euro	59.337	60.966
Svalutazioni	Euro	0	0
Variaz. rim. merci	Euro	523	7.635
Oneri diversi di gestione	Euro	52.314	50.126
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>920.589</b>	<b>972.601</b>
<b>Differenza tra valore prod. e costi</b>	<b>Euro</b>	<b>37.331</b>	<b>52.150</b>
Proventi e oneri finanziari	Euro	1.491	781
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>Euro</b>	<b>38.822</b>	<b>52.931</b>
Imposte sul reddito	Euro	26.667	33.432
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>12.155</b>	<b>19.499</b>

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:



- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);`

#### Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità consortile:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e quindi il mio giudizio non contiene rilievi con riferimento a tali aspetti.

#### Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Evidenzio il considerevole ampliamento della base degli Enti consorziati e conseguente motivo di maggior entrate e stabilità nelle previsioni future per "contributi in conto esercizio". Positivo anche l'incremento dei ricavi derivanti dalle "realizzazioni per conto terzi". Conseguentemente all'incremento dei ricavi, è diminuito il rapporto tra contributi percepiti a vario titolo e il totale dei ricavi passato dal 86,28% al 83,16%.

Nel corso dell'esercizio:

- non sono pervenute denunce da parte dei soci.
- non sono dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione
- non ho rilasciato pareri ai sensi di legge
- per l'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la segnalazione nella presente relazione

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2018.

In merito alla proposta dell'organo amministrativo circa la destinazione del risultato netto d'esercizio, il sottoscritto Revisore non ha nulla da osservare.

Udine, 19 giugno 2019

Il Revisore

F.to dott. rag. Lucio Romanello