SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

maravee

Premio: CREAttivo

per gli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli

PREMESSE

Nell'ambito del progetto intitolato ***CREAttivo. Eccellenze FVG tra arte e impresa*** - ideato e diretto dall'Associazione Culturale Maravee, con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con la Scuola Mosaicisti del Friuli e le Aziende di produzione di mobili per il design Gervasoni, Very Wood e Snaidero - s'indice un concorso di idee finalizzato alla realizzazione di superfici musive per l'interior design.
Con questa iniziativa s'intende sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale nell'ambito di una rilevanza internazionale.
In particolare s'intende stimolare la riflessione e l'ideazione degli allievi sin dalle prime fasi dell'esecuzione musiva: quelle ideative e progettuali. Momento fondamentale per una buona resa dell'opera musiva finita. Opera che dovrà essere pensata in funzione degli elementi e/o oggetti indicati nel presente bando quali contaminazioni, nuove e originali, condivise con le Aziende interessate per un loro eventuale inserimento nell'ambito della produzione.

FINALITA'

L'obiettivo del concorso è quello di selezionare tra i diversi bozzetti quello che risulta essere il più efficace, sia sotto l'aspetto estetico che sotto quello funzionale, per una traduzione musiva che dovrà tenere conto dell'esecuzione finale in mosaico. E' quindi importante, considerato il tema di cui al paragrafo successivo, mantenere un segno minimale utile per garantire un'ottimale e sostenibile successiva realizzazione musiva, sia dal punto di vista economico, sia in merito alle tempistiche di produzione.
Il premio ha la finalità di promuovere il mosaico contemporaneo sia nelle sue espressioni legate alla tradizione storica, sia nelle forme più innovative e sperimentali, con particolare riferimento all'ambito del design.

TEMA DEL CONCORSO

Mosaico&Design – Artigianilità Creattiva

Per tutti i bozzetti relativi alla progettualità musiva riguardante ognuno dei complementi d'arredo sui quali si sviluppa il tema del concorso (sotto riportati ai punti 1, 2 e 3) si richiede l'adesione e l'interpretazione del concept che connota l'intero progetto, riassunto nelle righe seguenti.

Concept - Gli obiettivi del progetto, rivolti alla vita quotidiana collettivamente condivisa, si sostanzieranno nell'ideazione, produzione e messa in scena di quattro complementi d'arredo che unitamente si elevano a metafora della progettualità creativa tesa fra casa e studio. I complementi individuati sono una LIBRERIA (intesa come luogo del pensiero e della ricerca), quella progettata dalla designer Shiro Muchiri, in realizzazione presso la Scuola Mosaicisti del Friuli e l'azienda Gervasoni; un TAVOLO, o piano lavoro da cucina (luogo del convivio esistenziale e culturale, ma anche della creazione e della progettualità), due diverse SEDIE (per stare in dialogo sul tavolo della progettualità creativa).

I bozzetti musivi destinati ai tre complementi d'arredo nell'ambito del presente Concorso, dovranno quindi tener presente che verranno esposti in mostra (insieme alle fotografie e ai video prodotti nel corso della progettazione e produzione dei prototipi dei complementi d'arredo con parti musive) inscenando una Living Room tesa fra ambiente domestico e studio progettuale. Per valorizzare la stretta relazione fra ideazione creativa, dimensione produttiva ed esistenziale.

1. *Pouf BRIK M,* design: Paola Navone; produzione: Gervasoni
   (vedi immagini e scheda tecnica in allegato);
2. *Sedia DINING 11 L*, design: Michele De Lucchi; produzione: Very Wood
   (vedi immagini e scheda tecnica in allegato);
3. *Piano/tavolo cucina LOFT,* design: Michele Marcon; produzione: Snaidero
   (vedi immagini e scheda tecnica in allegato)

ELABORATI

I bozzetti/progetti musivi potranno essere realizzati con qualsiasi tecnica di tipo tradizionale (disegno, pittura, ecc...) o digitale (utilizzo di software conosciuti per l'elaborazioni di immagini digitali tipo Adobe Photoschop, Adobe Illustrator, ecc...) e rappresentati in scala adeguata per una corretta interpretazione musiva nelle dimensioni indicate nelle schede tecniche in allegato al presente bando.
Gli elaborati così prodotti devono essere impaginati e trasformati in file "pdf" oppure "jpeg" utili per un corretto invio e per la stampa degli stessi.

PARTECIPANTI

Al presente concorso possono partecipare esclusivamente gli allievi regolarmente iscritti alla Scuola Mosaicisti del Friuli frequentanti i corsi professionali ed il corso di perfezionamento durante l'anno formativo 2019/2020.

SELEZIONE DELLE OPERE MUSIVE

LA GIURIA

Le opere musive saranno valutate da una apposita Commissione composta da:

- un Rappresentante dell'Azienda Gervasoni;
- un rappresentante dell'Azienda Very Wood;
- un rappresentante dell'Azienda Snaidero;
- dott.ssa Sabrina Zannier, Direttore artistico dell'Associazione Maravee;
- dott. Gian Piero Brovedani, Direttore della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Le decisioni della giuria, che si riunirà in un giorno utile compreso tra l'8 e l'11 giugno, sono inappellabili e insindacabili.

Ai vincitori e/o vincitore dei premi verrà data immediata comunicazione al fine di poter proseguire con il proprio lavoro di esecuzione musiva.

CRITERI DI SELEZIONE

Le opere verranno selezionate e premiate in base ai seguenti criteri:

1. Originalità creativa capace di personalizzare il complemento d'arredo con il linguaggio musivo, valorizzandone le linee formali, il materiale, il design attraverso una loro enfatizzazione o, al contrario, per via di contrasto;
2. Capacità di rispondere al punto 1. con una proposta produttivamente sostenibile, sia dal punto di vista economico sia per quanto concerne le tempistiche della realizzazione musiva;
3. Rispondenza al tema del Concorso e al Concept dell'intero progetto nell'ambito del quale si sviluppa il Concorso.

PREMIAZIONE

I premi in denaro per il migliore bozzetto/progetto musivo vengono così conferiti:

1. euro 600,00 (euro seicento/00) per l'opera "pouf BRIK M" dell'Azienda Gervasoni;
2. euro 600,00 (euro seicento/00) per l'opera "DINING 11 L" dell'Azienda Very Vood;
3. euro 600,00 (euro seicento/00) per l'opera "LOFT" dell'Azienda Snaidero.

I premi possono essere cumulati e verranno conferiti con cerimonia pubblica presso la sala espositiva di Palazzo Tadea in Spilimbergo con data da definire, successivamente ai lavori della Commissione giudicatrice e a seguito della realizzazione delle opere stesse.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E VIDEO

Tutte le varie fasi ideative e produttive saranno documentate con scatti e riprese da parte di fotografi e videomaker riconosciuti in ambito artistico o in quello del reportage

industriale. I video e le fotografie prodotte, verranno pubblicati nel Catalogo dell'intero progetto; nonché per la divulgazione tramite web, pieghevoli e ogni altro mezzo ritenuto idoneo.

EVENTI ESPOSITIVI

Tutti i bozzetti partecipanti rimarranno a disposizione degli Enti promotori del presente Concorso sino al 30 giugno 2021 per favorire l'attività promozionale tramite l'organizzazione delle Mostre previste al Palazzo Tadea e alla Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo, nonché per le esposizioni nei punti vendita delle Aziende coinvolte.

PROPRIETA' DELLE OPERE REALIZZATE

La proprietà e i diritti delle opere risultanti vincitrici sarà ad esclusiva delle Aziende coinvolte che potranno utilizzarle a loro discrezione.
Le restanti opere resteranno di proprietà dei corrispettivi autori con l'unica eccezione che resteranno a disposizione degli organizzatori del premio fino al 30 dicembre 2020 per consentire gli eventi espositivi di cui al punto precedente.
Tutte le opere realizzate saranno accompagnate da idonea didascalia comprensiva del nome dell'autore.

CONSEGNA DEI BOZZETTI/PROGETTI MUSIVI

I progetti musivi dovranno pervenire in formato digitale (pdf o jpeg) alla Direzione della Scuola Mosaicisti del Friuli **entro e non oltre il 3 giugno 2020** al seguente indirizzo di posta elettronica: **info@scuolamosaicistifriuli.it.**

Gli elaborati dovranno essere accompagnati dalla scheda di partecipazione (vedi allegato) indicante i dati dell'autore ed una breve relazione scritta (20 righe) sottoscritta dal medesimo autore contenente un commento sulle motivazioni legate alla scelta del soggetto/segno e del materiale che dovrà essere utilizzato per la traduzione musiva in collegamento con il tema del concorso.

REALIZZAZIONE MUSIVA

L'opera musiva dovrà essere realizzata ad esclusiva cura da parte dei vincitori e/o del vincitore nelle dimensioni indicate al di fuori dell'orario scolastico entro e non oltre il 10 settembre 2020.
Tutti i supporti di contenimento (pouf, sedia e piano/tavolo cucina) saranno direttamente forniti dalle Aziende partecipanti.
I materiali per mosaico (smalti veneziani e marmi) utili per l'esecuzione saranno direttamente forniti dalla Scuola Mosaicisti del Friuli. Per questi l'Associazione Culturale Maravee contribuirà a sostenere i costi necessari per gli stessi.

PROMOZIONE

Al Premio sarà data ampia visibilità attraverso i social oltre che alla stampa e riviste di settore.

CONSENSO

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente bando e allegati compresi.

CONTATTI

Per eventuali delucidazioni in merito al concept dell'intero progetto e al tema del Concorso, contattare il direttore artistico del progetto CREAttivo: sabrinazannier4@gmail.com

Spilimbergo / Udine, 20 aprile 2020

ASSOCIAZIONE MARAVEE
Il Presidente
Avv. Leda Binacchi

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI
Il Presidente
Stefano Lovison

Allegati:

1. Pouf BRIK M, Gervasoni
2. Sedia DINING 11L, Very Wood
3. Piano/tavolo cucina LOFT, Snaidero
4. Scheda partecipante