

**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**  
**Via Corridoni n° 6 – 33097 Spilimbergo (Pn)**  
**www.scuolamosaicistifriuli.it**

**COPIA**

**VERBALE DI DELIBERAZIONE DELL' ASSEMBLEA CONSORZIALE**

N. **03** reg. delibere Adunanza del **28.05.2020** ore **18,00**

Oggetto: **Approvazione dei seguenti atti fondamentali:**  
**a) piano-programma, anno 2020;**  
**b) bilancio preventivo economico, anno 2020;**  
**c) bilancio triennale di previsione, anni 2020-2021-2022.**

L'anno **duemilaventi** il giorno **ventotto** del mese di **maggio** alle **ore 18.00** presso la sala del Cinema Teatro Miotto di Spilimbergo (spazio che garantisce il mantenimento della distanza interpersonale ai sensi del DPCM 17 maggio 2020), in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale.

Intervengono i Signori:

<b>ENTI</b>	<b>RAPPRESENTANTE</b>	<b>PRES.</b>	<b>QUOTE</b>	<b>%</b>
Comune di Spilimbergo	Sarcinelli Enrico	SI	49	19,06
U.T.I. Tagliamento	Truant Fulvio	SI	46	17,90
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia	De Bastiani Igor	SI	38	14,79
Fondazione Friuli	Morandini Giuseppe	SI	25	9,73
Comune di Pordenone	Tropeano Pietro	SI	15	5,84
Comune di Udine	Cigolot Fabrizio	SI	15	5,84
Comune di Codroipo	Ganzit Graziano	SI	4	1,55
Comune di Cordenons	Delle Vedove Andrea	NO	4	1,55
Comune di Grado	Raugna Dario	NO	4	1,55
Comune di Porcia	Sartini Marco	NO	4	1,55
Comune di Sacile	Gasparotto Alessandro	SI	4	1,55
Comune di San Vito al Tagliamento	Di Bisceglie Antonio	NO	4	1,55
Comune di Sequals	Lunari Gianni	SI	4	1,55
Comune di Dignano	Toller Luigi	NO	2	0,78
Comune di Fontanafredda	Pegolo Michele	NO	2	0,78
Comune di Lignano Sabbiadoro	Iuri Ada	SI	2	0,78
Comune di Montebelluna	Tomasella Paolo	SI	2	0,78
Comune di San Daniele del Friuli	Colombino Claudia	SI	2	0,78
Comune di San Giorgio Richinvelda	Leon Michele	SI	2	0,78
Comune di Tolmezzo	Moser Gabriele	SI	2	0,78
Confartigianato Imprese Pordenone	De Rosa Grazia	SI	2	0,78
A.N.C.I. F.V.G.	Favot Dorino	NO	1	0,39
A.S.C.O.M. di Pordenone	Marchiori Alberto	NO	1	0,39
C.C.I.A.A. Pordenone-Udine	Fattorel Emanuela	NO	1	0,39
Comune di Aquileia	Zorino Emanuele	NO	1	0,39
Comune di Aviano	De Marchi Zompit Ilario	NO	1	0,39
Comune di Casarsa della Delizia	Clarotto Lavinia	NO	1	0,39
Comune di Castelnovo del Friuli	Del Toso Juri	NO	1	0,39
Comune Cavasso Nuovo	Romanin Silvano	SI	1	0,39
Comune di Cervineto	Fracas Valter	NO	1	0,39
Comune di Clauzetto	Del Missier Flavio	NO	1	0,39

Comune di Fanna	Totis Enrico	NO	1	0,39
Comune di Mereto di Tomba	D'Antoni Giuseppe	SI	1	0,39
Comune di Pinzano al Tagliamento	Fabris Emanuele	NO	1	0,39
Comune di San Martino al Tagliamento	Truant Fulvio	SI	1	0,39
Comune di Tramonti di Sopra	Urban Giacomo	NO	1	0,39
Comune di Tramonti di Sotto	Facchin Rosetta	NO	1	0,39
Comune di Travesio	Titolo Marino	SI	1	0,39
Comune di Valvasone-Arzene	Biasutto Oriano	SI	1	0,39
Comune di Venzone	Pascolo Amedeo	NO	1	0,39
Comune di Vito d'Asio	Gerometta Pietro	SI	1	0,39
Comune di Vivaro	Petruccelli Fernando	SI	1	0,39
Comune di Zoppola	Papais Francesca	NO	1	0,39
Consorzio Comunità Collinare del Friuli	Pichiutta Massimo	SI	1	0,39
Diocesi Concordia-Pordenone	Bortolotto Giorgio	SI	1	0,39
Unione Industriali Pordenone	Agrusti Michelangelo	NO	1	0,39
<b>TOTALE PRESENTI</b>		<b>24 / 46</b>	<b>221 / 257</b>	<b>86,00</b>

Assiste il Direttore del Consorzio: Sig. **Brovedani dott. Gian Piero.**

Partecipano: Sigg. Lovison Stefano (Presidente del Consorzio); Romanello dott. Lucio (Revisore dei conti)

-----

Constatato il numero legale degli intervenuti, assume la presidenza il Sig. **Sarcinelli avv. Enrico**, nella sua qualità di Presidente dell'Assemblea ed espone gli oggetti iscritti all'ordine del giorno e su questi l'Assemblea Consorziale adotta la seguente deliberazione:

### **L'ASSEMBLEA CONSORZIALE**

Ricordato che ai sensi dell'art. 46, comma 1, dello statuto del Consorzio "l'ordinamento finanziario e contabile del Consorzio si informa alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali";

Fatto presente che il Presidente del Consorzio propone ai sensi dell'art. 27, comma 1 lett. h), all'approvazione dell'Assemblea i seguenti atti fondamentali: il piano-programma, anno 2020; il bilancio preventivo economico, anno 2020; il bilancio triennale di previsione, anni 2020-2021-2022;

Preso atto che tutti i sopracitati documenti programmatici e contabili sono stati inviati in copia unitamente alla lettera di convocazione a tutti i rappresentanti dell'Assemblea;

Rilevato che il Bilancio Preventivo Economico è stato redatto in conformità alle vigenti disposizioni di legge in materia di aziende speciali e predisposto nell'osservanza dei principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario;

Vista la relazione al Bilancio redatta dal Revisore dei Conti in allegato al presente atto;

Preso atto del parere favorevole espresso ai sensi dell'art. 49 della L. 267/2000 da parte del Direttore del Consorzio;

Visti l'art. 27, comma 1 lett. h), e l'art. 46 dello statuto;

Vista la Legge 18 agosto 2000, n. 267;

Visto il DM del Tesoro del 26 aprile 1995;

Visto il "Nuovo Regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con DPR del 4 ottobre 1986, n. 902;

-----

**Il Presidente** nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (piano programma 2020; bilancio di previsione economico 2020; bilancio triennale 2020-2021-2022; relazione del revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali.

Viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2020.

**Lovison:** prima di entrare nel merito della relazione tiene a ringraziare il Sindaco di Spilimbergo, avv. Enrico Sarcinelli, per avere concesso l'uso della sala del Cinema Teatro Miotto ai fini dello svolgimento della presente Assemblea che garantisce un corretto distanziamento interpersonale così come previsto dalla recente normativa emergenziale.

Successivamente ricorda che l'attuale bilancio di previsione è stato predisposto per la sua approvazione nella seduta assembleare convocata per il giorno 17 marzo 2020 ma che, a seguito dell'emergenza sanitaria, è stata posticipata a data da destinarsi. Tale documento quindi sarà soggetto ad ulteriori valutazioni e/o modifiche che potrebbero modificarne la sua efficacia in seguito alle particolari restrizioni (formazione, mostre, corsi brevi, visite alla Galleria, ecc...) che potrebbero compromettere l'iniziale previsione.

A questo punto, **Lovison**, data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano-programma per l'anno 2020 inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare che le scelte e gli obiettivi previsti per il 2020 sono stati redatti tenuto conto di alcuni importanti aspetti istituzionali quali:

- **enti consorziati:** nel corso dell'anno 2019 hanno aderito al Consorzio i Comuni di Aquileia, di Lignano Sabbiadoro, di Tramonti di Sopra e l'Unione Industriali di Pordenone. Attualmente gli enti consorziati sono quarantasei. A questo proposito viene informata l'Assemblea in merito ai contatti per eventuali ulteriori adesione nel corso dell'anno di riferimento da parte dei Comuni di Trieste, Gorizia, Bagnaria Arsa e Gemona del Friuli.
- **sovvenzione regionale:** il contributo riferito all'attività didattica è stato riconosciuto dall'Amministrazione regionale in euro 400.000. Tale sovvenzione risulta inferiore di euro 50.000 rispetto all'anno precedente e per questo sono già stati avviati i dovuti contatti con l'Assessore regionale competente al fine di poter addivenire ad una integrazione dello stesso per consentire il mantenimento oltre che il potenziamento dell'attività di formazione.

**Lovison** entra quindi nel merito della programmazione soffermandosi sulle attività attribuite al Consorzio dalla legge regionale di riferimento e dallo statuto consortile: didattica, promozionale e produttiva.

L' **attività didattica** che prevede la programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito tiene a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità e proprio per questo è stato deciso di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi. Una scelta che ad oggi ha dato ottimi risultati facendo in modo che tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico. Si prevede, quindi, di riconfermare tale scelta. Viene ricordato che a decorrere dall' a.f. 2019/2020 è stato previsto di portare il limite d'età per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli a 40 anni al fine di favorire una "formazione permanente" in grado di supportare nuove professionalità e consentire nuovi re-inserimenti nell'ambito del lavoro. I candidati inoltre devono essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento riservato a sei neo-qualificati “Maestri mosaicisti” scelti tra i più meritevoli con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Tale ultimo corso viene sostenuto attraverso l'erogazione di sei borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna per tutto il periodo annuale di frequenza. Per l'anno formativo 2020/2021 si prevede l'attivazione dello stesso numero di corsi.

Il 63% degli allievi è di sesso femminile. Il 38% proviene dalla nostra regione, il 17% dalle altre regioni d'Italia mentre il 16% da Paesi dell'Unione Europea (Francia, Grecia, Lituania, Polonia, Romania e Spagna), il restante 29% proviene da Paesi extracomunitari (Bielorussia, Cina, Colombia, Corea del Sud, Georgia, Ghana, India, Messico, Pakistan, Russia e Svizzera).

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un “antico sapere” ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità.

Una realtà, quella della Scuola Mosaicisti del Friuli, capace di generare economia per la regione Friuli Venezia Giulia facendo nascere aziende (a fine 2019 sono circa sessanta i laboratori musivi) e conseguentemente favorendo l'occupazione per i nostri allievi. Inoltre la stessa è anche un volano turistico capace di attirare numerosi visitatori da tutto il mondo (nel 2019 oltre ventimila sono state le presenze) con inevitabili positive ricadute sul settore dell'artigianato musivo, del commercio, della ristorazione e del settore alberghiero.

Gli obiettivi principali della programmazione didattica per l'anno in corso sono finalizzati:

- alla realizzazione di opere musive per il completamento del percorso storico-museale (Galleria Didattica): una esposizione sempre più dinamica ed attrattiva per le numerose persone che ogni anno vengono a visitarla. E' prevista inoltre la predisposizione di un nuovo “pacchetto mostra itinerante” per sopperire alle sempre maggiori richieste espositive a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- alla progettazione e realizzazione di superfici musive per l'abbellimento dell'edificio scolastico che comprendono la nuova area esterna di circa 1.400 mq comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva (Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) da eseguire in più annualità oltre che il rivestimento parietale attraverso l'utilizzo della pietra “rosso Verzegnis” dell' “ingresso sud” ed il muretto esterno adiacente all'ingresso principale attraverso una composizione monocroma a texture;
- alla realizzazione di opere per spazi pubblici quali gli stemmi per i nuovi enti consorziati; un'opera musiva in omaggio alla Grande Guerra per il Comune di Clauzetto; alcuni campioni per una importante pavimentazione musiva presso la Città di Arles (Francia); alcune interpretazioni musive tratte dai tessuti della designer Paola Lenti finalizzati a dei complementi d'arredo (pavimenti, tavolini, ecc...); la progettazione oltre che l'esecuzione musiva di una stele in omaggio alla poetessa Novella Cantarutti per il Comune di Spilimbergo e due steli in omaggio alle donne in viticoltura per il Comune di San Giorgio della Richinvelada oltre che l'installazione di un pannello bifacciale riproducente il logo del Comune di Udine; un grande pannello in omaggio all'artista Luciano Ceschia presso il “Bagno 2” di Lignano Pineta;
- all'incontro con artisti e/o designers finalizzato alla realizzazione di alcune opere musive dagli stessi ideate. Agli inizi dell'anno in corso gli allievi del terzo corso hanno incontrato la designer Shiro Muchiri insieme all'artista Alexandre Arrechea finalizzato all'inserimento del mosaico in una libreria prodotta dalla Ditta Gervasoni;
- alla collaborazione con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado sia nazionali che internazionali quali l'Università degli Studi di Udine, il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza; le Accademie di Belle Arti di

Ravenna e di Lubiana; i Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Cordenons, di Monreale e di Bolzano; l'Istituto del Mobile di Brugnera; gli Istituti Comprensivi di Pordenone di Zoppola, di Spilimbergo, di Cordenons, di Travesio, di Gorizia; il Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux Publiques di Montigny-les-Metz (Francia).

Inoltre sono previsti:

- la prosecuzione del corso di perfezionamento, così come accennato in precedenza;
- lo svolgimento di una "start up mosaico" finalizzata all'avviamento lavorativo attraverso la realizzazione di opere musive per l'abbellimento dell'edificio scolastico (così come avvenuto nel corso degli anni precedenti con il rivestimento della canna fumaria e della scala antincendio di cui si ringrazia la Fondazione Friuli). Nel corso dell'anno si prede la definizione progettuale e l'avvio dei lavori relativi alla pavimentazione musiva esterna (mq 1.400 ca) della Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli.
- il mantenimento e lo sviluppo dello spazio dedicato alla creazione ed alle idee innovative pensato e allestito a decorrere dall'anno 2018 corso del precedente quale luogo di incontro per il mosaico: uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi dove sarà possibile sviluppare nuovi progetti nell'ambito del design. Per l'anno di riferimento si intende portare a compimento dei lavori relativi all'arredo degli interni in sinergia con la Scuola del Mobile di Brugnera ed alcuni noti designers.

Nell'ambito dell'attività promozionale viene sottolineata la presenza della Scuola in varie mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale e nel contempo viene precisato che, a causa dell'attuale emergenza sanitaria, molte delle mostre a cui la Scuola era stata invitata a partecipare sono state differite all'anno 2021: in particolare si tratta di "Homo Faber" a Venezia; il Salone del Libro a Torino; Vinitaly a Verona. Altre, al momento, come "KOINE" a Vicenza sono state posticipate ad ottobre-novembre. Si tiene comunque ad evidenziare che tutte le manifestazioni a cui la Scuola è chiamata a partecipare sono svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti (non sono quindi previsti costi rilevanti per tali iniziative).

Viene quindi ulteriormente ricordato che la Scuola Mosaicisti del Friuli è visitata da migliaia e migliaia di persone (durante l'anno 2019 il numero di visitatori è stato di circa 37 mila). Si conferma quindi come uno dei luoghi più visitati della nostra regione. Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Didattica - Scuola Mosaicisti del Friuli" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere.

Al momento attuale viene comunque confermata la oramai tradizionale mostra didattica "Mosaico&Mosaici" (che quest'anno si svolgerà dal 31 luglio, giorno dell'inaugurazione, al 30 agosto).

Importanti sono anche le iniziative intraprese e che verranno portate a compimento con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende "sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale". Si tratta principalmente di "concorsi a premi" quali: CREAttivo a cura dell'Associazione Maravee con la collaborazione delle Ditte Sanaidero, Gervasoni e Wery Wood Federazione; MOSAIC YOUNG TALENT a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone; PIETRA E MOSAICO a cura dell'Associazione Skultura 2001 di Gorizia.

**Lovison** informa inoltre dei numerosi articoli e trasmissioni televisive andate in onda anche in questo particolare momento: dall'articolo sul "Sole 24Ore" ai servizi sul TG3 FVG, Radio Rai 1, Sky Arte sino alla nota trasmissione "I soliti Ignoti" su Rai 1. Numerosi comunque gli articoli sulla stampa locale ed alcune riviste di settore a livello internazionale.

In merito al sito web istituzionale, dopo il rifacimento dello scorso anno con nuovo sistema, grafica e contenuti, si prevede il costante e puntuale mantenimento dello stesso oltre che un maggiore e più incisivo utilizzo dei principali canali social.

Infine Lovison tiene a sottolineare che lo scopo di questa attività è quello di fare conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della nostra regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

In merito all'attività produttiva, Lovison, ritiene opportuno ricordare che è la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo esterno. Infatti attraverso lo svolgimento di tale attività – svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi – si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (attualmente sono circa sessanta i laboratori artigianali) sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola. A questo proposito vengono indicate alcune importanti commesse previste nel corso dell'anno come per esempio i due pannelli musivi per la nuova rotatoria in Viale Venezia a Udine e quello riprodotto l'immagine di "Padre Pio" per una chiesa a Salerno.

Inoltre nell'ambito di tale attività sono organizzati i corsi di introduzione all'arte musiva, a cui possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età e dei "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers .... Lo svolgimento di tali corsi, che sono a pagamento, viene affidato, di volta in volta, a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le varie provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

A questo punto, **Lovison**, illustra gli interventi di edilizia museale riferiti alla Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli ed in particolare:

- fase 1 – Palazzina "ex Società Operaia": i lavori sono stati portati a compimento e lo spazio espositivo è stato aperto a luglio 2017 in occasione della mostra "Mosaico&Mosaici" con in evidenza alcune delle opere realizzate negli anni attraverso l'iniziativa "Incontri con l'artista ...".
- Fase 2 – Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri": edificio attiguo al precedente menzionato per il quale l'ultimazione dei lavori (ristrutturazione dell'edificio storico ed ampliamento dello stesso con spazi interni al grezzo, abbattimento del muro di cinta su lato di Viale Barbacane, bonifica del muretto esistente in sassi, sistemazione dell'area esterna attraverso una zona verde di circa 800 mq ed una platea in calcestruzzo di circa 1.400 mq) è prevista per la fine di giugno 2020. Nell'ambito di questa fase l'Amministrazione regionale, considerata l'importanza dell'intervento ai fini culturali e turistici, ha voluto riconoscere un ulteriore contributo di euro 500 mila utile al completamento degli spazi interni.
- Fase 3 – Realizzazione in mosaico della pavimentazione esterna tra gli edifici sopra descritti con una superficie stimata di 1.400 mq.
- Fase 4 – Pavimentazione in porfido ed asfalto del cortile interno all'edificio scolastico per una superficie complessiva stimata di 3.000 mq.

**Lovison** tiene a precisare che per poter portare a compimento le fasi 3 e 4 occorre trovare le risorse necessarie al fine di poter garantire una adeguata e piacevole fruizione dell'area: la spesa prevista è di euro 1.500.000. Un intervento che comporterà un sicuro ritorno d'immagine soprattutto nel settore del turismo-culturale e dell'economia regionale attraverso il coinvolgimento dei numerosi laboratori artigianali, di architetti e di designers.

A margine del suo intervento, **Lovison**, tiene ad evidenziare che il presente bilancio di previsione era stato predisposto per l'approvazione dell'Assemblea consorziale in data 17 marzo ma che a causa delle note vicende di emergenza sanitaria si è dovuto posticipare la riunione assembleare. Purtroppo si registra un consistente aggravio della situazione economica mondiale con conseguenti e necessarie conseguenze anche nella programmazione e nella organizzazione gestionale della nostra Scuola.

Nell'ambito della didattica ad inizio del mese di marzo, in conseguenza del DPCM 1° marzo 2020, abbiamo dovuto interrompere la formazione in presenza e, per le materie ove questo è stato possibile, abbiamo continuato a tenere i contatti con i nostri allievi attraverso la "didattica a distanza". Questo però, per la tipologia della nostra Scuola e soprattutto per le materie di "mosaico" e di "terrazzo", non permette la corretta e buona preparazione dei nostri allievi. Ed è grazie all'ordinanza del Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia del 3 maggio che siamo riusciti ad aprire, primi in Italia, le attività di formazione laboratoriale. Da tempo avevamo pianificato tale possibile ritorno in presenza attraverso uno specifico protocollo contenente le opportune misure di sicurezza sanitaria sia per il personale docente impegnato che per tutti gli allievi. Una sfida, considerato il momento, non facile e che presuppone il costante monitoraggio e controllo di tutte le misure precauzionali messe in campo per garantire il contenimento di eventuali contagi (distanziamento, uso delle mascherine, turnazioni, ecc...).

Nell'ambito dell'attività promozionale e produttiva la situazione è ancora sospesa in quanto non vi sono allo stato attuale le possibilità di riaprire la Scuola alle numerose e consuete visite alla "Galleria didattica" oltre che all'attivazione dei "corsi d'introduzione all'arte musiva". Questo inevitabilmente inciderà in maniera negativa sull'attuale bilancio preventivo sottoposto all'approvazione dell'Assemblea (si registrano minore entrate) ma che comunque cercheremo di attivarci per spingere su più fronti la possibilità della vendita di opere musivi anche "on-line" oltre che alla ripartenza dei corsi brevi per gli inizi di luglio nella speranza di poter confidare in una adeguata circolazione delle persone che usualmente frequentano la nostra struttura. Inoltre allo stato attuale i costi dell'attività di gestione vengono mantenuti costantemente monitorati al fine del loro massimo contenimento.

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2020;

A questo punto il **Presidente dell'Assemblea**, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello;

**Romanello:** nell'evidenziare l'ampia ed esaurente relazione in merito alle attività programmate afferma che il bilancio previsionale di che trattasi è stato redatto conformemente alla normativa vigente in modo prudenziale ed attinente alle attività previste. Inoltre ritiene di evidenziare l'importanza del sostegno dato alle attività del Consorzio da parte di vari soggetti oltre che alle fondamentali quote di partecipazione da parte dei sempre più numerosi enti. Questo garantisce, nonostante il particolare momento di emergenza sanitaria dovuto al COVID-19, il mantenimento - anche se operato in un momento di "non normalità" - dello svolgimento delle attività consortili. Pertanto dall'esame effettuato esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Dopo di che il **Presidente** ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito;

Non essendoci ulteriori interventi di rilievo il Presidente, pone in votazione l'argomento:

## **L'ASSEMBLEA**

Con voti unanimi espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo Statuto;

## **DELIBERA**

- 1) di approvare i seguenti atti fondamentali in allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale:
  - a) piano-programma, anno 2020;
  - b) bilancio preventivo economico, anno 2020;
  - c) bilancio triennale di previsione, anni 2020-2021-2022;



Letto, confermato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

F.to Avv. Enrico Sarcinelli

**IL DIRETTORE**

F.to Dott. Gian Piero Brovedani

---

**ATTESTAZIONE DI INIZIO PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto attesta che copia della presente deliberazione viene pubblicata all'albo pretorio on-line per quindici giorni consecutivi a decorrere dal **03 giugno 2020**.

Spilimbergo, **3 giugno 2020**.

**IL DIRETTORE**

F.to Dott. Gian Piero Brovedani

- 
- ORDINARIA  
 IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA
- 

La presente è copia conforme all'originale.

**IL DIRETTORE**

Dott. Gian Piero Brovedani