

# CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

-----

Verbale dell'Assemblea Consorziale

28 maggio 2020 ore 18.00

L'anno **duemilaventi** il giorno **ventotto** del mese di **maggio** alle **ore 18.00**, presso la sede del Cinema Teatro Miotto – viale Barbacane n. 15, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale:

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Sarcinelli Enrico	SI	49	19,06
U.T.I. Tagliamento	Truant Fulvio	SI	46	17,90
Regione Autonoma F.V.G.	De Bastiani Igor	SI	38	14,79
Fondazione Friuli	Morandini Giuseppe	SI	25	9,73
Comune di Pordenone	Tropeano Pietro	NO	15	5,84
Comune di Udine	Cigolot Fabrizio	SI	15	5,84
Comune di Codroipo	Ganzit Graziano	SI	4	1,55
Comune di Cordenons	Delle Vedove Andrea	NO	4	1,55
Comune di Grado	Raugna Dario	NO	4	1,55
Comune di Porcia	Sartini Marco	NO	4	1,55
Comune di Sacile	Gasparotto Marco	SI	4	1,55
Comune di San Vito al Tagliamento	Di Bisceglie Antonio	NO	4	1,55
Comune di Sequals	Lunari Gianni	SI	4	1,55
Comune di Dignano	Toller Luigi	NO	2	0,78
Comune di Fontanafredda	Pegolo Michele	NO	2	0,78
Comune di Lignano Sabbiadoro	Iuri Ada	SI	2	0,78
Comune di Montereale Valcellina	Tomasella Paolo	NO	2	0,78
Comune di San Daniele del Friuli	Colombino Claudia	SI	2	0,78
Comune di San Giorgio Richinvelda	Leon Michele	SI	2	0,78
Comune di Tolmezzo	Moser Gabriele	SI	2	0,78
Confartigianato Imprese Pordenone	De Rosa Grazia	SI	2	0,78
A.N.C.I. F.V.G.	Favot Dorino	NO	1	0,39
A.S.C.O.M. di Pordenone	Marchiori Alberto	NO	1	0,39
C.C.I.A.A. di Pordenone	Fattorel Emanuela	NO	1	0,39
Comune di Aquileia	Zorino Emanuele	NO	1	0,39
Comune di Aviano	De Marchi Zompit Ilario	NO	1	0,39
Comune di Casarsa della Delizia	Clarotto Lavinia	NO	1	0,39
Comune di Castelnuovo del Friuli	Del Toso Juri	NO	1	0,39
Comune di Cavasso Nuovo	Romanin Silvano	SI	1	0,39
Comune di Cercivento	Fracas Valter	NO	1	0,39
Comune di Clauzetto	Del Missier Flavio	NO	1	0,39
Comune di Fanna	Totis Enrico	NO	1	0,39
Comune di Mereto di Tomba	D'Antoni Giuseppe	SI	1	0,39
Comune di Pinzano al Tagliamento	Fabris Emanuele	NO	1	0,39
Comune di San Martino al Tagl.to	Truant Fulvio	SI	1	0,39
Comune di Tramonti di Sopra	Urban Giacomo	NO	1	0,39
Comune di Tramonti di Sotto	Facchin Rosetta	NO	1	0,39
Comune di Travesio	Titolo Marino	SI	1	0,39
Comune di Valvasone Arzene	Biasutto Oriano	SI	1	0,39
Comune di Venzona	Pascolo Amedeo	NO	1	0,39
Comune di Vito d'Asio	Gerometta Pietro	SI	1	0,39
Comune di Vivaro	Petrucelli Fernando	SI	1	0,39
Comune di Zoppola	Papais Francesca	NO	1	0,39

Consorzio Comunità Collinare Friuli	Pischiutta Massimo	SI	1	0,39
Diocesi di Concordia-Pordenone	Bortolotto Giorgio	SI	1	0,39
Unione Industriali Pordenone	Agrusti Michelangelo	NO	1	0,39
<b>TOTALE PRESENTI</b>		<b>22 / 46</b>	<b>204 / 257</b>	<b>79,38%</b>
TOTALE ASSENTI		24 / 46	53 / 257	20,62%

**Assiste il Direttore:** Dott. Gian Piero Brovedani.

**Partecipano:** Sigg. Lovison Stefano (Presidente del Consorzio); Romanello dott. Lucio (Revisore dei conti)

-----

**Il Presidente dell'Assemblea**, Sarcinelli avv. Enrico, constatato il numero legale degli intervenuti, rivolge un caloroso benvenuto ai partecipanti presso la sede del Cinema Teatro Miotto di Spilimbergo (*luogo idoneo al fine di consentire un idoneo e corretto distanziamento interpersonale così come previsto dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento epidemilologico*) e conseguentemente dichiara aperta la seduta.

**1) Approvazione verbale seduta precedente (23 ottobre 2019).**

Il **Presidente** nel dare atto che il verbale della seduta del 23 ottobre 2020 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 204 / 257 – 79,38%.

**L'ASSEMBLEA** con voti favorevoli n. 200 – 77,82%; contrari: nessuno; astenuti n. 4 – 1,56% (Sigg. Moser Gabriele / Comune di Tolmezzo; Romanin Silvano / Comune di Cavasso Nuovo; Petruccelli Fernando / Comune di Vivaro) in quanto non presenti alla precedente riunione, espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 23 ottobre 2019.

-----

**Il Presidente dell'Assemblea** rivolge un caloroso saluto al Comune di Aquileia quale nuovo Ente consorziato aderente per la prima volta al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli.

-----

**2) Trasferimenti Enti consorziati per l'anno 2020 ai sensi dell'art. 12 della convenzione e degli artt. 7 e 46, comma 5, dello statuto.**

**Il Presidente** ricorda che:

- l'art. 12 della convenzione prevede che i trasferimenti annuali, da parte degli Enti consorziati, necessari per il funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli al fine di raggiungere il pareggio di Bilancio sono determinati in proporzione alle quote di partecipazione dei singoli Enti previa deliberazione da parte dell'Assemblea del Consorzio;
- l'art. 11 della convenzione stabilisce che l'entità delle quote ordinarie di partecipazione dei consorziati sono fissate dallo statuto;
- l'art. 7 dello statuto prevede che le quote di partecipazione sono fissate così come indicato nell'allegato A) dello stesso.

**Il Presidente** inoltre rileva che:

- per consentire il normale e buon funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli e garantire di conseguenza il pareggio di Bilancio relativo all'anno finanziario 2020 viene richiesto agli Enti Consorziati un trasferimento di complessivi euro 308.400;
- il valore nominale per singola quota di partecipazione è quindi mantenuto invariato rispetto allo scorso anno.

**Il Direttore** tiene ad evidenziare che la tabella degli enti consorziati sopra menzionata risulta essere corrispondente al numero effettivo degli attuali aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli così come stabilito dallo statuto vigente redatto ai sensi della legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 e successive modifiche ed integrazioni;

Dopo di che **il Presidente**, non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

**L'ASSEMBLEA** con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA**:

- 1) di determinare i trasferimenti necessari per l'anno 2020, da parte degli Enti consorziati, in € 308.400;
- 2) di richiedere il suddetto trasferimento di € 308.400 agli Enti consorziati in proporzione alle rispettive quote di partecipazione stabilite dallo statuto (vedi Allegato 1).

<p>Entra il Sig. Tropeano Pietro (Delegato Sindaco del Comune di Pordenone): quota 15/257 – 5,84%.</p>
--

<p><b>Totale presenti: 23 / 46</b></p>
--

<p><b>Totale quote presenti: 219 / 257 – 85,22%.</b></p>
--

**3) Approvazione dei seguenti atti fondamentali:**

**a) Piano-programma, anno 2020;**

**b) Bilancio di previsione economico, anno 2020;**

**c) Bilancio triennale di previsione: 2020-2021-2022.**

**Il Presidente** nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (piano-programma 2020; bilancio di previsione economico 2020; bilancio triennale 2020-2021-2022; relazione del Revisore dei conti) sono regolarmente

pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali spiegando le caratteristiche dello stesso.

A questo punto viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2020.

Entra il Sig. Tomasella Paolo (Delegato Sindaco del Comune di Montereale Valcellina): quota 2/257 – 0,78%.

**Totale presenti: 24 / 46**

**Totale quote presenti: 221 / 257 – 86,00%.**

**Lovison:** prima di entrare nel merito della relazione tiene a ringraziare il Sindaco di Spilimbergo, avv. Enrico Sarcinelli, per avere concesso l'uso della sala del Cinema Teatro Miotto ai fini dello svolgimento della presente Assemblea che garantisce un corretto distanziamento interpersonale così come previsto dalla recente normativa emergenziale.

Successivamente ricorda che l'attuale bilancio di previsione è stato predisposto per la sua approvazione nella seduta assembleare convocata per il giorno 17 marzo 2020 ma che, a seguito dell'emergenza sanitaria, è stata posticipata a data da destinarsi. Tale documento quindi sarà soggetto ad ulteriori valutazioni e/o modifiche che potrebbero modificarne la sua efficacia in seguito alle particolari restrizioni (formazione, mostre, corsi brevi, visite alla Galleria, ecc...) che potrebbero compromettere l'iniziale previsione.

A questo punto, **Lovison**, data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano-programma per l'anno 2020 (vedi Allegato 2) inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare che le scelte e gli obiettivi previsti per il 2020 sono stati redatti tenuto conto di alcuni importanti aspetti istituzionali quali:

- **enti consorziati:** nel corso dell'anno 2019 hanno aderito al Consorzio i Comuni di Aquileia, di Lignano Sabbiadoro, di Tramonti di Sopra e l'Unione Industriali di Pordenone. Attualmente gli enti consorziati sono quarantasei. A questo proposito viene informata l'Assemblea in merito ai contatti per eventuali ulteriori adesione nel corso dell'anno di riferimento da parte dei Comuni di Trieste, Gorizia, Bagnaria Arsa e Gemona del Friuli.
- **sovvenzione regionale:** il contributo riferito all'attività didattica è stato riconosciuto dall'Amministrazione regionale in euro 400.000. Tale sovvenzione risulta inferiore di euro 50.000 rispetto all'anno precedente e per questo sono già stati avviati i dovuti contatti con l'Assessore regionale competente al fine di poter addivenire ad una integrazione dello stesso per consentire il mantenimento oltre che il potenziamento dell'attività di formazione.

**Lovison** entra quindi nel merito della programmazione soffermandosi sulle attività attribuite al Consorzio dalla legge regionale di riferimento e dallo statuto consortile: didattica, promozionale e produttiva.

L' **attività didattica** che prevede la programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito tiene a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità e proprio per questo è stato deciso di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi. Una scelta che ad oggi ha dato ottimi risultati facendo in modo che tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un

ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico. Si prevede, quindi, di riconfermare tale scelta. Viene ricordato che a decorrere dall' a.f. 2019/2020 è stato previsto di portare il limite d'età per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli a 40 anni al fine di favorire una "formazione permanente" in grado di supportare nuove professionalità e consentire nuovi re-inserimenti nell'ambito del lavoro. I candidati inoltre devono essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento riservato a sei neo-qualificati "Maestri mosaicisti" scelti tra i più meritevoli con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Tale ultimo corso viene sostenuto attraverso l'erogazione di sei borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna per tutto il periodo annuale di frequenza. Per l'anno formativo 2020/2021 si prevede l'attivazione dello stesso numero di corsi.

Il 63% degli allievi è di sesso femminile. Il 38% proviene dalla nostra regione, il 17% dalle altre regioni d'Italia mentre il 16% da Paesi dell'Unione Europea (Francia, Grecia, Lituania, Polonia, Romania e Spagna), il restante 29% proviene da Paesi extracomunitari (Bielorussia, Cina, Colombia, Corea del Sud, Georgia, Ghana, India, Messico, Pakistan, Russia e Svizzera).

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità.

Una realtà, quella della Scuola Mosaicisti del Friuli, capace di generare economia per la regione Friuli Venezia Giulia facendo nascere aziende (a fine 2019 sono circa sessanta i laboratori musivi) e conseguentemente favorendo l'occupazione per i nostri allievi. Inoltre la stessa è anche un volano turistico capace di attirare numerosi visitatori da tutto il mondo (nel 2019 oltre ventimila sono state le presenze) con inevitabili positive ricadute sul settore dell'artigianato musivo, del commercio, della ristorazione e del settore alberghiero.

Gli obiettivi principali della programmazione didattica per l'anno in corso sono finalizzati:

- alla realizzazione di opere musive per il completamento del percorso storico-museale (Galleria Didattica): una esposizione sempre più dinamica ed attrattiva per le numerose persone che ogni anno vengono a visitarla. E' prevista inoltre la predisposizione di un nuovo "pacchetto mostra itinerante" per sopperire alle sempre maggiori richieste espositive a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- alla progettazione e realizzazione di superfici musive per l'abbellimento dell'edificio scolastico che comprendono la nuova area esterna di circa 1.400 mq comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva (Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) da eseguire in più annualità oltre che il rivestimento parietale attraverso l'utilizzo della pietra "rosso Verzegnis" dell'"ingresso sud" ed il muretto esterno adiacente all'ingresso principale attraverso una composizione monocroma a texture;
- alla realizzazione di opere per spazi pubblici quali gli stemmi per i nuovi enti consorziati; un'opera musiva in omaggio alla Grande Guerra per il Comune di Clauzetto; alcuni campioni per una importante pavimentazione musiva presso la Città di Arles (Francia); alcune interpretazioni musive tratte dai tessuti della designer Paola Lenti finalizzati a dei complementi d'arredo (pavimenti, tavolini, ecc...); la progettazione oltre che l'esecuzione musiva di una stele in omaggio

alla poetessa Novella Cantarutti per il Comune di Spilimbergo e due steli in omaggio alle donne in viticoltura per il Comune di San Giorgio della Richinvelada oltre che l'installazione di un pannello bifacciale riprodotto il logo del Comune di Udine; un grande pannello in omaggio all'artista Luciano Ceschia presso il "Bagno 2" di Lignano Pineta;

- all'incontro con artisti e/o designers finalizzato alla realizzazione di alcune opere musive dagli stessi ideate. Agli inizi dell'anno in corso gli allievi del terzo corso hanno incontrato la designer Shiro Muchiri insieme all'artista Alexandre Arrechea finalizzato all'inserimento del mosaico in una libreria prodotta dalla Ditta Gervasoni;
- alla collaborazione con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado sia nazionali che internazionali quali l'Università degli Studi di Udine, il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza; le Accademie di Belle Arti di Ravenna e di Lubiana; i Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Cordenons, di Monreale e di Bolzano; l'Istituto del Mobile di Brugnera; gli Istituti Comprensivi di Pordenone di Zoppola, di Spilimbergo, di Cordenons, di Travesio, di Gorizia; il Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux Publiques di Montigny-les-Metz (Francia).

Inoltre sono previsti:

- la prosecuzione del corso di perfezionamento, così come accennato in precedenza;
- lo svolgimento di una "start up mosaico" finalizzata all'avviamento lavorativo attraverso la realizzazione di opere musive per l'abbellimento dell'edificio scolastico (così come avvenuto nel corso degli anni precedenti con il rivestimento della canna fumaria e della scala antincendio di cui si ringrazia la Fondazione Friuli). Nel corso dell'anno si prede la definizione progettuale e l'avvio dei lavori relativi alla pavimentazione musiva esterna (mq 1.400 ca) della Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli.
- il mantenimento e lo sviluppo dello spazio dedicato alla creazione ed alle idee innovative pensato e allestito a decorrere dall'anno 2018 corso del precedente quale luogo di incontro per il mosaico: uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi dove sarà possibile sviluppare nuovi progetti nell'ambito del design. Per l'anno di riferimento si intende portare a compimento dei lavori relativi all'arredo degli interni in sinergia con la Scuola del Mobile di Brugnera ed alcuni noti designers.

Nell'ambito dell'attività promozionale viene sottolineata la presenza della Scuola in varie mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale e nel contempo viene precisato che, a causa dell'attuale emergenza sanitaria, molte delle mostre a cui la Scuola era stata invitata a partecipare sono state differite all'anno 2021: in particolare si tratta di "Homo Faber" a Venezia; il Salone del Libro a Torino; Vinitaly a Verona. Altre, al momento, come "KOINE" a Vicenza sono state posticipate ad ottobre-novembre. Si tiene comunque ad evidenziare che tutte le manifestazioni a cui la Scuola è chiamata a partecipare sono svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti (non sono quindi previsti costi rilevanti per tali iniziative). Viene quindi ulteriormente ricordato che la Scuola Mosaicisti del Friuli è visitata da migliaia e migliaia di persone (durante l'anno 2019 il numero di visitatori è stato di circa 37 mila). Si conferma quindi come uno dei luoghi più visitati della nostra regione. Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della

“Galleria Didattica - Scuola Mosaicisti del Friuli” attraverso l’organizzazione degli spazi per consentire l’inserimento di nuove opere.

Al momento attuale viene comunque confermata la oramai tradizionale mostra didattica “Mosaico&Mosaici” (che quest’anno si svolgerà dal 31 luglio, giorno dell’inaugurazione, al 30 agosto).

Importanti sono anche le iniziative intraprese e che verranno portate a compimento con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende “sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l’intero territorio regionale”. Si tratta principalmente di “concorsi a premi” quali: CREAttivo a cura dell’Associazione Maravee con la collaborazione delle Ditte Sanaidero, Gervasoni e Wery Wood Federazione; MOSAIC YOUNG TALENT a cura dell’Associazione Naonis di Pordenone; PIETRA E MOSAICO a cura dell’Associazione Skultura 2001 di Gorizia.

**Lovison** informa inoltre dei numerosi articoli e trasmissioni televisive andate in onda anche in questo particolare momento: dall’articolo sul “Sole 24Ore” ai servizi sul TG3 FVG, Radio Rai 1, Sky Arte sino alla nota trasmissione “I soliti Ignoti” su Rai 1. Numerosi comunque gli articoli sulla stampa locale ed alcune riviste di settore a livello internazionale.

In merito al sito web istituzionale, dopo il rifacimento dello scorso anno con nuovo sistema, grafica e contenuti, si prevede il costante e puntuale mantenimento dello stesso oltre che un maggiore e più incisivo utilizzo dei principali canali social.

Infine Lovison tiene a sottolineare che lo scopo di questa attività è quello di fare conoscere, sempre di più e meglio, l’arte del mosaico e la tradizione musiva della nostra regione, di promuovere in generale il comparto musivo all’interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

Nell’ambito dell’attività produttiva, Lovison, ritiene opportuno ricordare che è la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l’esigenza di un rapporto con il mondo esterno. Infatti attraverso lo svolgimento di tale attività – svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi – si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d’immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l’intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (attualmente sono circa sessanta i laboratori artigianali) sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola. A questo proposito vengono indicate alcune importanti commesse previste nel corso dell’anno come per esempio i due pannelli musivi per la nuova rotatoria in Viale Venezia a Udine e quello riprodotto l’immagine di “Padre Pio” per una chiesa a Salerno.

Inoltre nell’ambito di tale attività sono organizzati i corsi di introduzione all’arte musiva, a cui possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d’età e dei “corsi speciali” riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers .... Lo svolgimento di tali corsi, che sono a pagamento, viene affidato, di volta in volta, a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo, anche in questo modo, l’economia regionale e, considerate le varie provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d’Italia e dall’estero), anche quella turistica.

A questo punto, **Lovison**, illustra gli interventi di edilizia museale riferiti alla Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli ed in particolare:

- fase 1 – Palazzina “ex Società Operaia”: i lavori sono stati portati a compimento e lo spazio espositivo è stato aperto a luglio 2017 in occasione della mostra “Mosaico&Mosaici” con in evidenza alcune delle opere realizzate negli anni attraverso l’iniziativa “*Incontri con l’artista ...*”.
- Fase 2 – Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri”: edificio attiguo al precedente menzionato per il quale l’ultimazione dei lavori (ristrutturazione dell’edificio storico ed ampliamento dello stesso con spazi interni al grezzo, abbattimento del muro di cinta su lato di Viale Barbacane, bonifica del muretto esistente in sassi, sistemazione dell’area esterna attraverso una zona verde di circa 800 mq ed una platea in calcestruzzo di circa 1.400 mq) è prevista per la fine di giugno 2020. Nell’ambito di questa fase l’Amministrazione regionale, considerata l’importanza dell’intervento ai fini culturali e turistici, ha voluto riconoscere un ulteriore contributo di euro 500 mila utile al completamento degli spazi interni.
- Fase 3 – Realizzazione in mosaico della pavimentazione esterna tra gli edifici sopra descritti con una superficie stimata di 1.400 mq.
- Fase 4 – Pavimentazione in porfido ed asfalto del cortile interno all’edificio scolastico per una superficie complessiva stimata di 3.000 mq.

**Lovison** tiene a precisare che per poter portare a compimento le fasi 3 e 4 occorre trovare le risorse necessarie al fine di poter garantire una adeguata e piacevole fruizione dell’area: la spesa prevista è di euro 1.500.000. Un intervento che comporterà un sicuro ritorno d’immagine soprattutto nel settore del turismo-culturale e dell’economia regionale attraverso il coinvolgimento dei numerosi laboratori artigianali, di architetti e di designers.

A margine del suo intervento, **Lovison**, tiene ad evidenziare che il presente bilancio di previsione era stata predisposto per l’approvazione dell’Assemblea consorziale in data 17 marzo ma che a causa delle note vicende di emergenza sanitaria si è dovuto posticipare la riunione assembleare. Purtroppo si registra un consistente aggravio della situazione economica mondiale con conseguenti e necessarie conseguenze anche nella programmazione e nella organizzazione gestionale della nostra Scuola. Nell’ambito della didattica ad inizio del mese di marzo, in conseguenza del DPCM 1° marzo 2020, abbiamo dovuto interrompere la formazione in presenza e, per le materie ove questo è stato possibile, abbiamo continuato a tenere i contatti con i nostri allievi attraverso la “didattica a distanza”. Questo però, per la tipologia della nostra Scuola e soprattutto per le materie di “mosaico” e di “terrazzo”, non permette la corretta e buona preparazione dei nostri allievi. Ed è grazie all’ordinanza del Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia del 3 maggio che siamo riusciti ad aprire, primi in Italia, le attività di formazione laboratoriale. Da tempo avevamo pianificato tale possibile ritorno in presenza attraverso uno specifico protocollo contenente le opportune misure di sicurezza sanitaria sia per il personale docente impegnato che per tutti gli allievi. Una sfida, considerato il momento, non facile e che presuppone il costante monitoraggio e controllo di tutte le misure precauzionali messe in campo per garantire il contenimento di eventuali contagi (distanziamento, uso delle mascherine, turnazioni, ecc...).

Nell’ambito dell’attività promozionale e produttiva la situazione è ancora sospesa in quanto non vi sono allo stato attuale le possibilità di riaprire la Scuola alle numerose e consuete visite alla “Galleria didattica” oltre che all’attivazione dei “corsi d’introduzione all’arte musiva”. Questo inevitabilmente inciderà in maniera negativa sull’attuale bilancio preventivo sottoposto all’approvazione dell’Assemblea (si registrano minore entrate) ma che comunque cercheremo di attivarci per spingere su



più fronti la possibilità della vendita di opere musicali anche “on-line” oltre che alla ripartenza dei corsi brevi per gli inizi di luglio nella speranza di poter confidare in una adeguata circolazione delle persone che usualmente frequentano la nostra struttura. Inoltre allo stato attuale i costi dell’attività di gestione vengono mantenuti costantemente monitorati al fine del loro massimo contenimento.

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2020;

A questo punto il **Presidente dell’Assemblea**, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello;

**Romanello:** nell’evidenziare l’ampia ed esaurente relazione in merito alle attività programmate afferma che il bilancio previsionale di che trattasi è stato redatto conformemente alla normativa vigente in modo prudenziale ed attinente alle attività previste. Inoltre ritiene di evidenziare l’importanza del sostegno dato alle attività del Consorzio da parte di vari soggetti oltre che alle fondamentali quote di partecipazione da parte dei sempre più numerosi enti. Questo garantisce, nonostante il particolare momento di emergenza sanitaria dovuto al COVID-19, il mantenimento - anche se operato in un momento di “non normalità” - dello svolgimento delle attività consortili. Pertanto dall’esame effettuato esprime parere favorevole alla sua approvazione (vedi Allegato 3).

Dopo di che il **Presidente** ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito.

Il **Presidente**, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, pone in votazione l’argomento:

**L’ASSEMBLEA** con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA** di approvare i seguenti atti fondamentali demandando quindi l’attuazione degli indirizzi contenuti al Presidente ed al Direttore del Consorzio nell’ambito delle proprie competenze stabilite dallo statuto:

- a) piano-programma – anno 2020;
- b) bilancio preventivo economico 2020;
- c) bilancio triennale di previsione, anni 2020-2021-2022.

#### **4) Approvazione conto consuntivo, anno 2019.**

Il **Presidente** ricorda che:

- il Presidente del Consorzio propone all’approvazione dell’Assemblea il conto consuntivo comprendente la relazione sulle attività svolte nel corso dell’anno 2019 (Vedi Allegato 4), così come previsto dall’art. 27, comma 1 lett. h), dello statuto;
- il Revisore dei Conti ha potuto effettuare il controllo ed estendere la propria relazione (Vedi Allegato 5);
- il Conto Consuntivo 2019 chiude con un utile di esercizio pari a € 1.648,00;

**Il Presidente** inoltre nel prendere atto che i documenti contabili comprendenti la relazione sulle attività svolte sono pervenuti -unitamente alla lettera di convocazione- a tutti i membri dell'Assemblea si complimenta per la completezza della relazione che tiene conto delle diverse attività consortili: didattica, produttiva e promozionale.

Dopo di che viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito alle attività svolte.

**Lovison:** nel ricordare che tutte le attività svolte nel corso dell'anno 2019 sono state ampiamente descritte nella relazione che accompagna il "conto consuntivo" tiene ad evidenziare che tale esercizio di bilancio chiude con un utile di euro 1.648 e che sin d'ora viene proposto di destinare interamente al "*Fondo di riserva*". Lovison quindi, prima di illustrare le molteplici attività svolte, intende sottolineare la dinamicità e la flessibilità operativa della Scuola Mosaicisti del Friuli; una realtà capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto e l'impegno di chi quotidianamente ci lavora credendo in questa importante Istituzione. Un lavoro di gruppo, un lavoro di squadra fortemente motivata al raggiungimento degli obiettivi che annualmente vengono prefissati.

Entra il Sig. Toller Luigi (Delegato Sindaco del Comune di Dignano): quota 2/257 – 0,78%.

**Totale presenti: 25 / 46**

**Totale quote presenti: 223 / 257 – 86,78%.**

**Lovison** ricorda che nel corso dell'anno di riferimento hanno aderito al Consorzio il Comune di Lignano Sabbiadoro, l'Unione Industriali Pordenone, il Comune di Aquileia ed il Comune di Tramonti di Sopra (attualmente 46 sono gli enti consorziati).

Nel corso dell'anno 2019 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione a favore dell'attività didattica della Scuola Mosaicisti del Friuli equivalente a euro 450.000. Tale contributo, che ha consentito una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività formativa, è stato integrato dalle quote di partecipazione degli enti consorziati (euro 308.400), dalle tasse d'iscrizione e di frequenza (euro 35.084) e da altri ricavi derivanti dalla vendita di opere musive, corsi brevi, eventi turistici, ... (euro 201.525). Quest'ultimo registra un incremento rispetto all'anno precedente di 16 mila euro.

**Attività didattica:** viene ricordato che il numero delle iscrizioni al primo anno si è mantenuto pressoché costante (nel 2019/2020 il numero totale delle iscrizioni è di 73 allievi) registrando una presenza femminile del 63%. A questo proposito tiene ad evidenziare che attualmente la Scuola Mosaicisti del Friuli è l'unico centro a livello internazionale in grado di fornire una completa e specifica formazione nell'arte del mosaico e dove il titolo di qualifica è quello di "Maestro Mosaicista". Prosegue inoltre ricordando la provenienza degli allievi: per il 38% dalla nostra regione; il 17% da altre regioni d'Italia mentre l'16% dall'Unione Europea: Francia, Grecia, Lituania, Polonia, Romania e Spagna; il restante 29% dal resto del mondo: Biellorussia, Cina, Colombia, Corea del Sud, Georgia, Ghana, India, Messico, Pakistan, Russia e Svizzera.

Informa inoltre che gli allievi qualificati "Maestri mosaicisti" a conclusione dell'anno formativo 2018/2019 sono stati tredici e numerosi di questi hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2018/2019 è stato esposto e documentato nel catalogo in occasione della oramai tradizionale mostra didattica di fine anno "Mosaico&Mosaici2019".

Per l'avvio dell'anno formativo 2019/2020 iniziato il 23 settembre 2019 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme espressive nel campo dell'applicazione musiva nell'ambito dei rivestimenti architettonici. A questo proposito viene segnalata la progettazione di una importante opera musiva per una nuova pavimentazione (mq. 1.400 ca.) comprendente i due nuovi edifici sede della "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" oltre che il rivestimento in texture monocroma del muretto perimetrale dell'ingresso principale dell'edificio scolastico.

**Attività promozionale:** una serie di iniziative rivolte:

- a) ad esposizioni a partire dalla oramai tradizionale mostra "Mosaico&Mosaici 2019" dove in occasione di tale evento visitato da migliaia e migliaia di persone è stato mantenuto funzionale il nuovo spazio (aperto nell'estate 2017) denominato "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" con una significativa mostra dedicata alle esperienze con alcuni noti artisti. Si segnalano inoltre tra le tante le partecipazioni della Scuola Mosaicisti del Friuli ad alcune esposizioni nazionali ed internazionali quali: "*Pictor Imaginarius*" presso la sala espositiva di Nazzano (Roma); "*Mosaici Contemporanei - Contemporary Mosaic*" presso la sala espositiva di Majano (Ud); "*MOSAICI, una tradizione in evoluzione*" presso Terrazza a Mare di Lignano Sabbiadoro (Ud); "*Il segno rivelatore di Gillo*" presso la Biblioteca statale Stelio Crise di Trieste. Inoltre vengono segnalate due importanti manifestazioni fieristiche a cui la Scuola ha partecipato insieme alla Regione Friuli Venezia Giulia: "*Vinitaly*" a Verona ed il "*Salone del libro*" a Torino.
- b) alle scuole ed università attraverso visite guidate ed esperienze di laboratorio sia per gli allievi che per i docenti di varie scuole di ogni ordine e grado provenienti non solo dalla nostra regione ma anche da altre città italiane e dall'estero.
- c) agli organi d'informazione locali, nazionali ed internazionali dove la Scuola Mosaicisti del Friuli è stata ospitata in redazionali e trasmissioni televisive oltre che radiofoniche attraverso riprese ed interviste.
- d) all'architettura ed al design attraverso importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno consentito nuove realizzazioni musive anche nell'ambito dell'attività produttiva.
- e) al percorso museale attraverso la manutenzione ed all'aggiornamento del nutrito e dinamico spazio espositivo interno all'edificio scolastico (Scuola Mosaicisti del Friuli – Galleria Didattica). Una selezione che nel corso dell'anno di riferimento annovera oltre 800 opere che ripercorrono la storia dell'arte musiva dalle origini ai giorni nostri e che ha registrato oltre 37 mila presenze. Inoltre è stato mantenuto funzionale il nuovo spazio espositivo attiguo all'edificio scolastico "*Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli*" aperto nell'estate 2017.
- f) alle visite guidate che a seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori – anche nelle giornate di sabato e domenica – sono stati rinnovati e rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Promoturismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno delle Gallerie della stessa.
- g) al **sito web e social network** oggetto di visite virtuali da parte di oltre 180 mila utenti oltre che della diffusione attraverso la "*newsletter*" a migliaia e migliaia di contatti regolarmente registrati per la diffusione delle principali notizie sulla Scuola. Nel corso dell'anno di riferimento il sito istituzionale ([www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)) è stato rivisto attraverso un nuovo sistema di accessibilità e nuova grafica e costantemente mantenuto aggiornato soprattutto

nella sezione dedicata alle “news”. E’ quindi stato potenziato il servizio di comunicazione anche attraverso il supporto di una idonea professionalità esterna.

**Attività produttiva:** in questo settore va segnalato che grazie alla partecipazione ad eventi, mostre e convegni (attività promozionale svolta) sono stati interessati un numero sempre più crescente di pubblico, di architetti e di designers. A questo proposito viene evidenziato che le realizzazioni musive “*per conto terzi*” sono state eseguite in grande parte dai laboratori artigiani (tutti ex allievi) attraverso la progettazione e direzione artistica della Scuola. In questo modo il Consorzio ha affidato lavori per circa 31 mila euro continuando a contribuire allo sviluppo economico del settore (tutte le opere realizzate nel corso dell’anno di competenza sono state regolarmente eseguite e retribuite dai rispettivi committenti). Viene inoltre rilevato nel corso dell’anno un considerevole incremento rispetto all’anno precedente derivante “dalla vendita di opere musive” (più 41 mila euro).

Nell’ambito di questa attività rientrano pure i “*corsi d’introduzione all’arte musiva*” (corsi brevi) comprendenti i “*corsi speciali*” rivolti a scuole di ogni ordine e grado che hanno registrato oltre 460 iscrizioni.

**Interventi di edilizia scolastica e museale:** in questo ambito è stato portato a compimento la sistemazione di uno spazio dedicato alla nuova infermeria ed inoltre è stato possibile dare inizio al rivestimento musivo del muretto perimetrale contiguo all’attuale ingresso principale.

Una riflessione a parte merita la “**Palazzina ex Società Operaia in viale Barbacane**” (prima fase – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) che, a seguito dell’ultimazione avvenuta nel corso dell’anno 2016 e di alcuni lavori di rifinitura avvenuti nei primi mesi dell’anno 2017 (rivestimento musivo dei servizi igienici e delle scale che portano al primo piano a cura delle maestranze interne alla Scuola, alla fornitura e posa in opera dei sanitari oltre che delle porte in legno ed in vetro corrispondenti alla suddivisione degli spazi, alla fornitura e posa in opera dei necessari corpi illuminanti interni alla struttura) nel corso dell’anno di riferimento si è proseguito e portato a compimento, a cura delle maestranze interne, nei lavori di completamento del rivestimento musivo per i servizi igienici e levigatura pavimento al primo piano: luoghi adibiti ad archivio ed uffici.

Inoltre nel complesso della “Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli” viene compresa anche la “**Palazzina ex Caserma dei Carabinieri**” (seconda fase). Nel corso dell’anno di riferimento è stato possibile portare a compimento i lavori relativi agli spazi esterni e dell’edificio interessato, con interno al grezzo, così come progetto approvato per un importo complessivo di euro 900.000. Allo stato attuale sono ancora necessari alcuni interventi di rifinitura da parte della Ditta appaltatrice prima di poter consentire l’apertura dell’intera area. I lavori avranno termine il 30 giugno 2020.

Il Presidente, Stefano Lovison, ricorda che le “opere museali” (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) sopra indicate sono state riconosciute e finanziate da parte dello Stato per euro 796 mila, da parte della Regione Friuli Venezia Giulia per euro 800 mila e da parte della Fondazione Friuli per euro 100 mila.

Vengono poi illustrati i documenti contabili sia sotto l’aspetto patrimoniale che quello economico.

Dopo di che il **Presidente** invita il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello, a relazionare per quanto di sua competenza.

**Romanello:** nell'evidenziare l'efficacia amministrativa sin qui condotta tiene sottolineare il considerevole ampliamento della base degli Enti Consorziati e conseguente motivo di maggior entrate e stabilità nelle previsioni future. Positivo anche l'incremento dei ricavi derivanti dalla "*vendita di opere musive*" con una evidente contrazione tra i contributi percepiti a vario titolo ed il totale dei ricavi passato dall'86,28% al 83,16.

Pertanto esprime il proprio apprezzamento per l'attività amministrativa svolta e nel contempo esprime il proprio parere favorevole alla proposta del "conto consuntivo 2019".

**Il Presidente** invita i presenti ad intervenire in merito;

Da più parti viene espresso il plauso per l'ottima amministrazione consortile e per i positivi esiti ottenuti nel corso dell'anno e non essendoci ulteriori interventi di rilievo **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

**L'ASSEMBLEA** con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il Conto Consuntivo relativo all'esercizio finanziario 2019 presentato dal Presidente del Consorzio e **DISPONE** di destinare l'intero utile d'esercizio pari a € 1.648,00 al "*fondo di riserva*".

-----

Alle ore 19:25 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 28 maggio 2020

**IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA**

F.to avv. Enrico Sarcinelli

**IL DIRETTORE**

F.to dott. Gian Piero Brovedani

**Allegato 1)****TRASFERIMENTI DEGLI ENTI CONSORZIATI PER L'ANNO 2020**

*ex art. 12 della convenzione - art. 7, comma 1, e art. 46, comma 5, dello statuto  
(tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione – allegato sub A)*

<b>N</b>	<b>Ente</b>	<b>Quota</b>	<b>%</b>	<b>Anno 2020 in euro</b>
1	Comune di Spilimbergo	49	19,06	58.800,00
2	Unione Territoriale Intercomunale – Tagliamento	46	17,90	55.200,00
3	Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia	38	14,79	45.600,00
4	Fondazione Friuli	25	9,73	30.000,00
5	Comune di Pordenone	15	5,84	18.000,00
6	Comune di Udine	15	5,84	18.000,00
7	Comune di Codroipo	4	1,55	4.800,00
8	Comune di Cordenons	4	1,55	4.800,00
9	Comune di Grado	4	1,55	4.800,00
10	Comune di Porcia	4	1,55	4.800,00
11	Comune di Sacile	4	1,55	4.800,00
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,55	4.800,00
13	Comune di Sequals	4	1,55	4.800,00
14	Comune di Dignano	2	0,78	2.400,00
15	Comune di Fontanafredda	2	0,78	2.400,00
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	2	0,78	2.400,00
17	Comune di Montebelluna	2	0,78	2.400,00
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,78	2.400,00
19	Comune di San Giorgio della Richinvelda	2	0,78	2.400,00
20	Comune di Tolmezzo	2	0,78	2.400,00
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,78	2.400,00
22	A.N.C.I. Associazione Nazionale Comuni d'Italia – FVG	1	0,39	1.200,00
23	A.S.C.O.M. Confcommercio Imprese Italia – Pordenone	1	0,39	1.200,00
24	C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	1	0,39	1.200,00
25	Comune di Aquileia	1	0,39	1.200,00
26	Comune di Aviano	1	0,39	1.200,00
27	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,39	1.200,00
28	Comune di Castelnovo del Friuli	1	0,39	1.200,00
29	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,39	1.200,00
30	Comune di Cercivento	1	0,39	1.200,00
31	Comune di Clauzetto	1	0,39	1.200,00
32	Comune di Fanna	1	0,39	1.200,00
33	Comune di Mereto di Tomba	1	0,39	1.200,00
34	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,39	1.200,00
35	Comune di San Martino al Tagliamento	1	0,39	1.200,00
36	Comune di Tramonti di Sopra	1	0,39	1.200,00
37	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,39	1.200,00
38	Comune di Travesio	1	0,39	1.200,00

39	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,39	1.200,00
40	Comune di Venzone	1	0,39	1.200,00
41	Comune di Vito d'Asio	1	0,39	1.200,00
42	Comune di Vivaro	1	0,39	1.200,00
43	Comune di Zoppola	1	0,39	1.200,00
44	Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1	0,39	1.200,00
45	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,39	1.200,00
46	Unione Industriali Pordenone	1	0,39	1.200,00
	<b>TOTALE</b>	<b>257</b>	<b>100%</b>	<b>308.400,00</b>

## PIANO PROGRAMMA 2020

### PREMESSE

*Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.*

*Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2020 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto.*

*In particolare le previsioni vengono presentate secondo quanto previsto dall'articolo 38 e seguenti del "Nuovo regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 1986, n. 902.*

*In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.*

*Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.*

*Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro così come previsto dall'art. 40, comma 2, del "Nuovo Regolamento delle aziende speciali". Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 46, comma 3, dello Statuto.*

*Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2020, 2021, 2022). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.*



Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **enti consorziati:** si ricorda che nel corso dell'anno 2019 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comune di Aquileia; Comune di Lignano Sabbiadoro; Comune di Tramonti di Sopra; Unione Industriali Pordenone.

Per l'anno di riferimento sono stati avviati contatti con i Comuni di Trieste, di Gorizia, di Monfalcone, di Cividale del Friuli, di Bagnaria Arsa e di Gemona del Friuli per una loro adesione in attesa dei necessari atti deliberativi.

- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli:** per l'anno 2020 l'Amministrazione regionale ha riconosciuto a questo Consorzio per lo svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 400.000,00. Un contributo inferiore di euro 50.000,00 rispetto allo scorso anno che, allo stato attuale, non ci consente di poter sviluppare tutti i progetti ideati nel corso dell'anno formativo di riferimento. Per questo sono già stati avviati i dovuti contatti con l'Amministrazione regionale, e nello specifico con l'Assessore all'istruzione e formazione, per poter consentire il mantenimento della nostra offerta formativa attraverso una integrazione del contributo regionale nel corso dell'anno di riferimento.

- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2021 e 2022 la sovvenzione regionale per l'attività didattica è previsto pari a euro 400.000,00: un contributo che presenta delle criticità per un coerente sviluppo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione ritenuti fondamentali per la crescita e la qualità formativa. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione a detta sovvenzione in considerazione della qualità formativa che si intende mantenere e sviluppare nel prossimo futuro.

## LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

*La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 attribuisce al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività: **didattica, promozionale e produttiva** per lo sviluppo e la conservazione nel settore musivo.*

## **- ATTIVITA' DIDATTICA -**

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 50 allievi/e. Una scelta che ha dato ottimi risultati (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico) e che si prevede quindi di riconfermare.

Si tiene ad evidenziare che a decorrere dal 2019 per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli i candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 ed i 40 anni (tale limite massimo di età è comunque derogabile a discrezione della Direzione del Consorzio) ed inoltre gli stessi dovranno essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica professionale. E' stato quindi previsto l'innalzamento del limite di età, precedentemente fissato a 30 anni, al fine di favorire una "formazione permanente" in grado di supportare nuove professionalità e consentire nuovi re-inserimenti nell'ambito lavorativo.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2019/2020 che, iniziato il 23 settembre 2019 terminerà l' 11 giugno 2020 e l'anno formativo 2020/2021 che inizierà il 28 settembre 2020.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno formativo dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno formativo 2020/2021.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2020/2021 si prevede l'attivazione del medesimo numero di corsi mantenendo quindi invariate le previsioni indicate per l'anno 2019.

Le materie d'insegnamento previste così come per lo scorso anno sono: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico.

Da una analisi degli iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale.

Il 63% è di sesso femminile. Il 38% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che registra una leggera flessione rispetto all'anno precedente nonostante l'attività promozionale e di orientamento svolta in collaborazione con gli Istituti superiori e le Università della nostra regione); il 17% dalle altre regioni d'Italia; l'16% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Grecia, Lituania, Polonia, Romania e Spagna; il restante 29% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bielorussia, Cina, Colombia, Corea del Sud, Georgia, Ghana, India, Messico, Pakistan, Russia e Svizzera. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un *"antico sapere"* ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Una realtà produttiva quest'ultima che riteniamo meriti adeguato interesse e sostegno da parte delle Istituzioni sia pubbliche che private della nostra regione; un investimento per il futuro delle giovani generazioni e per un sempre maggiore flusso turistico-culturale a beneficio dell'intero territorio. Anche per questo gli insegnanti dovranno essere costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento comprendenti l'approfondimento scientifico-culturale nell'ambito sia del mosaico antico che dell'arte in genere oltre che ai contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, supporti, ecc...).

Si dovrà proseguire quindi, con ancora maggiore incisività, sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,... per una corretta interpretazione delle loro opere

e dei loro progetti in mosaico al fine di formare al meglio le nuove generazioni di mosaicisti oltre che offrire un valido e significativo supporto nell'ambito della ricerca agli oramai numerosi laboratori (attualmente circa sessanta in regione) che possono in questo modo usufruire dei risultati ottenuti nel settore della produzione con lo scopo di accrescere le loro possibilità lavorative e nel contempo dare spazio alle nuove attività produttive che, anche grazie alla Scuola, si apprestano ad iniziare i loro primi passi.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare non solo a veri e propri lavori "sul campo" ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Per questo gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2019/2020, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:

• ***Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:***

- prosecuzione nella realizzazione di mosaici per l'aggiornamento del percorso storico-museale (Galleria didattica) all'interno dell'edificio scolastico e prosecuzione nell'esecuzione del nuovo "pacchetto mostra itinerante": si tratta per quest'ultimo di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- la progettazione e la realizzazione di alcune porzioni pavimentali e del muretto esterno dell'edificio scolastico;
- il rivestimento musivo in "rosso Verzegnis" delle pareti d'ingresso, lato sud / ingresso visite di gruppo, dell'edificio scolastico/galleria didattica;
- dopo la progettazione musiva pavimentale, svolta nel corso del 2019, per la nuova area esterna di oltre 1.000 mq comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva, nel corso dell'anno di riferimento si prevede l'avvio della sua realizzazione attraverso un "work in progress" in più annualità: una proficua esperienza sul campo per gli allievi della Scuola, un esempio d'arredo urbano per designers ed architetti oltre che un luogo di visita per le migliaia e migliaia di persone interessate all'arte musiva.

- **Mosaici per spazi pubblici:**

- realizzazione di opere musive raffiguranti gli stemmi e/o loghi;
- realizzazione ed installazione dell'opera musiva in *omaggio della Grande Guerra* presso il Museo dedicato in Comune di Clauzetto.
- progettazione musiva e realizzazione di alcuni campioni su bozzetto dell'artista Kerstin Bratsch finalizzati alla realizzazione di un pavimento musivo presso la Città di Arles (Francia);
- realizzazione e posa in opera mosaico pavimentale raffigurante il logo della Polizia di Stato per la Questura di Milano;
- progettazione musiva e realizzazione prototipi su ideazione della designer Paola Lenti finalizzati a complementi d'arredo (tavolini, pavimentazioni, oggetti) in esposizione presso il Salone del Mobile di Milano;
- progettazione musiva e realizzazione di una stele in *omaggio della poetessa Novella Cantarutti* presso la Biblioteca Civica del Comune di Spilimbergo;
- progettazione musiva e realizzazione di due steli in *omaggio alle donne in viticoltura* quali arredo urbano in San Giorgio della Richinvelda – località Rauscedo;
- realizzazione di un'opera musiva, su bozzetto ed in omaggio all'artista Luciano Ceschia, presso il "Bagno 2" di Lignano Pineta (Ud) nell'ambito del progetto "*Simposio Mosaico*" a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli.

- **Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:**

per l'anno formativo 2019/2020 si prevede un incontro riservato al corso terzo con la designer Shiro Muchiri e l'artista Alexandre Arrechea. Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli anni precedenti, sono in sintesi i seguenti:

- allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;
- offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell'arte contemporanea;
- realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori;

Si tiene infine a precisare che le opere realizzate attraverso questo progetto diverranno patrimonio della Scuola Mosaicisti del Friuli e verranno esposte presso il “Museo Europeo dell’Arte Musiva / Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli” in Spilimbergo.

- **Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado:**

- con l’**Università degli Studi di Udine** si intende perfezionare un percorso di orientamento all’arte musiva per gli studenti in “Scienze della Formazione” ed in “Scienze dell’Architettura” attraverso visite guidate e specifici laboratori. Dei momenti di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un’arte, quella del mosaico, da sempre legata al nostro territorio;
- con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** troveranno prosecuzione le collaborazioni già avviate negli ultimi anni attraverso l’organizzazione e lo svolgimento di workshop nell’ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che allo sviluppo nell’ambito della ricerca e dell’utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale nel settore musivo, sia parietale che pavimentale;
- con l’**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è prevista la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell’arte musiva e settori direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all’Arte Musiva;
- con i **Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Cordenons, di Ravenna, di Monreale, di Bolzano** sono stati avviati dei contatti con la finalità di addivenire anche nel corso dell’anno di riferimento alla stesura di accordi di programma e/o importanti progetti di orientamento/tirocinio e di lavori sinergici tra le scuole.
- con l’**Istituto del Mobile “B. Carniello” di Brugnera** è prevista la prosecuzione del rapporto di collaborazione, già avviato nel corso degli scorsi anni, finalizzato alla progettazione e realizzazione di mobili con inserimenti a mosaico. Un rapporto sinergico e di sviluppo nell’ambito del design con l’obiettivo di fare conoscere le grandi e duttili potenzialità dell’arte musiva.
- con l’**Istituto Comprensivo “D.M. Turollo” di Montereale Valcellina** a seguito dell’ottimo risultato ottenuto con il progetto “*La forza dell’acqua*” è prevista la prosecuzione in collaborazione con l’Amministrazione comunale di un laboratorio

musivo presso la scuola stessa dove gli studenti verranno coinvolti per la realizzazione di alcuni mosaici;

- con vari **Istituti Comprensivi (Pordenone, Zoppola, Spilimbergo, Cordenons, Travesio, Gorizia, ...)** si prevedono l'organizzazione e lo svolgimento di alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva oltre che visite guidate per gli insegnanti delle stesse con lo scopo di inserire nelle attività laboratoriali anche quelle dedicate all'arte musiva.

- ***Collaborazioni con scuole internazionali:***

si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi. Tra le varie scuole richiedenti si tiene ad evidenziare il corso programmato d'introduzione sulle tecniche del mosaico per gli studenti ed insegnanti della **School of Fine Arts and Technical Design "A. Kasteyev - Unesco Club" di Almaty (Kazakhstan)** e dei momenti di orientamento formativo finalizzati principalmente alla conoscenza dell'arte musiva e delle sue varie applicazioni nell'ambito della scultura, del design, dell'architettura per alcuni degli studenti dell' **Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia)** e del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Tavaux (CFA BTP) di Montigny-les Metz (Francia)**.

- ***Seminario di orientamento al lavoro:***

si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intendono sviluppare alcune tematiche relative al lavoro individuale, societario e della cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

- ***Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:***

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti:

- un corso avanzato di "Adobe Illustrator";
- un corso di "Modellazione digitale";
- corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;



- seminari teorico/pratici in merito all'utilizzo della calce;
- seminari di studio vari nell'ambito dell'arte musiva sia sotto l'aspetto storico che nell'ambito della contemporaneità.

- ***Start up Mosaico:***

si tratta di una attività finalizzata all'avviamento lavorativo attraverso il sostegno di importanti imprese private. L'iniziativa riservata ad alcuni giovani neo-qualificati mosaicisti presso la Scuola Mosaicisti del Friuli prevede l'organizzazione da parte dei partecipanti di un "laboratorio musivo" e la concreta realizzazione di un'opera musiva finalizzata all'abbellimento esterno dell'edificio scolastico e sue pertinenze come per esempio alcune porzioni del grande mosaico pavimentale (oltre 1.000 mq) che unisce la parte esterna degli edifici sede della nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli. Inoltre all'interno del progetto verranno svolti dei corsi in materia di "diritto del lavoro" e di "economia aziendale" oltre che in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008).

I principali obiettivi che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa sono:

- dare un primo sostegno economico ai neo-qualificati mosaicisti attraverso una concreta e fattiva esperienza lavorativa;
- favorire l'avviamento di nuove attività imprenditoriali nel settore musivo attraverso lezioni teorico-pratiche;
- realizzare opere d'arredo urbano presso gli spazi esterni all'edificio scolastico e Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli: uno dei luoghi più visitati della nostra regione.

- ***Corso di perfezionamento annuale:***

è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi neo-qualificati mosaicisti con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale come per esempio la presenza durante il "Simposio Mosaico" a Lignano Pineta. La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna messe a disposizione dal Consorzio attraverso "proprie risorse".

- ***Aula di progettazione “Lo spazio delle idee .... Musive”:***

uno spazio allestito nel corso dell'anno formativo 2018/2019 interamente dedicato alla creazione ed alle idee innovative per il mosaico: un luogo aperto sia ai docenti che agli allievi dove è possibile sviluppare nuovi progetti, lo studio di nuovi materiali e la realizzazione attraverso di essi di opere musive con particolare riferimento al design ed all'arredo urbano. Nel corso dell'anno di riferimento si intende potenziare detto spazio e sviluppare all'interno dello stesso il progetto in essere con la Scuola del Mobile di Brugnera attraverso la progettazione in sinergia e la realizzazione di alcuni elementi dedicati all'arredo della casa (mobili, arredi, oggetti, ...).

## **- ATTIVITA' PROMOZIONALE -**

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può offrire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- ***Mostre ed esposizioni:***

si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "**Mosaico&Mosaici**" presso la sede della Scuola, dal 31 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 30 agosto. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati. In occasione di tale evento si prevede altresì l'allestimento del nuovo spazio espositivo presso la "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" (ex Palazzina Società Operaia) attraverso una Mostra dedicata alle interpretazioni musive realizzate nel corso degli anni attraverso la collaborazione con noti designers.

La Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento è stata invitata ad esporre nell'ambito della *Mostra – Arte Viva* che si svolgerà presso il **Museo Diocesano di Vicenza** ed a seguire presso il **Museo Diocesano di Arezzo**. In tali occasioni sono previste anche una serie di seminari dedicati al mosaico ed in particolare alla Scuola Mosaicisti del Friuli. Inoltre è prevista una Mostra itinerante dedicata alla Scuola Mosaicisti del Friuli presso alcune Gallerie d'Arte delle Città di **Bratislava** (Slovacchia), **Birmingham** (Inghilterra) e **Edimburgo** (Scozia).

Si tiene infine ad evidenziare che nel corso dell'anno 2020 è prevista la partecipazione a tre importanti eventi fieristici: il primo a Pordenone in occasione di **“Orto Giardino”** attraverso la proposizione di alcuni elementi decorativi nell'ambito dell'arredo di spazi verdi (giardini, parchi, ecc.); il secondo a Vivenza in occasione di **“KOINE' - XIX International Exhibition of Sacred Art”**, la più importante manifestazione nell'ambito dell'Arte Sacra, dove sono previsti sia momenti espositivi che dimostrativi oltre che seminariali nel settore dell'arte musiva a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli; il terzo a Milano e si riferisce alla partecipazione in occasione del **Salone Internazionale del Mobile** attraverso la realizzazione e l'esposizione di alcuni complementi d'arredo per interni quali tavolini ed oggetti vari su progetto della nota designer Paola Lenti.

- **Esposizioni presso gli Enti consorziati:**

al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all'interno della nostra regione si rinnova l'offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che evento di richiamo per i turisti ed appassionati d'arte, potrebbe essere frequentata dalle varie scuole quale momento di orientamento didattico: una iniziativa culturale e formativa finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

A questo proposito si tiene a ricordare le seguenti mostre organizzate durante l'anno 2019:

- *Vino & Mosaico*, 9 agosto 2019 > 20 gennaio 2020, Cantina Rauscedo, Codroipo.
- *Mosaico&Design*, 30 marzo > 28 aprile 2019, Galleria Harry Bertoia, Pordenone;

- *MOSAICI - una tradizione in evoluzione*, 8 dicembre 2019 > 2 febbraio 2020, Terrazza a Mare, Lignano Sabbiadoro.

- **Comodato presso gli Enti consorziati:**

con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

- a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
- b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
- c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
- d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- **Iniziative e progetti con Associazioni culturali:**

già da alcuni anni la Scuola Mosaicisti del Friuli ha avviato importanti iniziative con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende *“sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale”*. Si tratta principalmente della partecipazione riservata agli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in *“concorsi a premi”* consistenti nella ideazione e successiva realizzazione di una o più opere musive, selezionate da una qualificata commissione di esperti, finalizzate all'abbellimento urbano del territorio regionale o alla partecipazione in esposizioni a livello nazionale ed internazionale. Per l'anno 2020 si prevede di proseguire con i progetti *“VITTORIA ALATA”* a cura dell'Associazione Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone; *“MOSAIC YOUNG TALENT”* a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone; *“CREAttivo”* a cura dell'Associazione culturale Maravee di Gemona del Friuli.

- **Giornali, riviste, televisioni:**

si ritiene opportuno sviluppare, ancora con maggiore incisività, i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su

qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- **Sito web:** [www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it); [www.scuolamosaicistifriuli.com](http://www.scuolamosaicistifriuli.com) ; [www.mosaicschool.org](http://www.mosaicschool.org)

dopo il rifacimento del sito istituzionale dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli, sviluppato agli inizi del 2019 attraverso una nuova grafica e nuovi contenuti, si sono registrati ulteriori ed importanti contatti. Nel corso del 2019 si registrano oltre 150.000 presenze attraverso l'ausilio di tale strumento.

Inoltre si prevede di mantenere e nel contempo di incrementare i contatti attraverso i "social network" attivati negli ultimi anni quali *facebook, twitter, tripadvisor, ....* anche attraverso l'istituzione di un apposito "servizio di comunicazione" che risulta essere sempre più necessario ed efficace nella diffusione delle notizie e conseguentemente della promozione della Scuola stessa.

- **Servizio fotografico dedicato alla Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli**

Nel corso dell'anno di riferimento si prevede un servizio fotografico dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli ed in particolare alla Galleria didattica della stessa. Immagini di lavorazioni musive, di opere musive, degli spazi esterni ed interni. Immagini estremamente utili per una coordinata, efficiente ed immediata divulgazione attraverso gli strumenti "social" oltre che utili per eventuali pubblicazioni e/o presentazioni di carattere culturale.

- **Percorso museale (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli e Galleria Didattica):**

la Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Durante l'anno 2019 sono state circa 38 mila le persone in visita provenienti da tutto il mondo, sia attraverso gruppi organizzati che singolarmente. La Scuola Mosaicisti del Friuli si conferma quindi come uno dei luoghi più visitati della regione.

Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Didattica" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere. Inoltre nel corso dell'anno di riferimento si intende, come già ricordato in

precedenza, allestire il nuovo spazio espositivo “Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli” in occasione dell’esposizione estiva con una Mostra dedicata al “Mosaico&Design”.

Lo scopo di questa attività è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l’arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all’interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

## **- ATTIVITA' PRODUTTIVA -**

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo del lavoro. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettargli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG).

Gli **obiettivi principali** di questa attività possono così essere individuati:

- ***Progettazioni musive:***

in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di



molteplici operatori stranieri (in particolare da tempo si registrano sensibili attività sul versante orientale e nord-africano).

Si ritiene opportuno evidenziare a questo proposito la progettazione musiva e successiva realizzazione di due elementi d'arredo urbano: il primo si riferisce ad una stele bifacciale in omaggio alla poetessa Novella Cantarutti per il Comune di Spilimbergo mentre il secondo viene dedicato a due steli in omaggio alle "Donne in viticoltura" per il Comune di San Giorgio della Richinvelda.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all'inserimento di opere e/o decori musivi nell'ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- ***Realizzazioni musive:***

si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive "per conto terzi" in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l'esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione a termine, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati.

- ***Corsi di introduzione all'arte musiva:***

sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi anni, si prevede l'attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell'anno.

Sono inoltre previsti dei corsi d'introduzione all'arte musiva denominati "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers. Tra i più significativi si evidenziano quelli riservati ad alcuni giovani corregionali all'estero che verrà organizzato in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, ad alcuni studenti del Liceo Artistico

*“Walther von der Vogelweide”* di Bolzano e del Centro di Formazione *“BTP Montigny-le-Metz”* (Francia).

La Scuola inoltre si renderà disponibile per l'organizzazione e per lo svolgimento di altri corsi brevi anche in altre sedi sia in Italia che all'estero.

Si tiene a precisare che tutti i suddetti corsi sono a pagamento e lo svolgimento degli stessi verrà di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

- ***Contatti con enti pubblici:***

ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale ma anche nel resto d'Italia ed all'estero. A questo proposito è prevista la realizzazione di un'opera musiva di riqualificazione urbana per il Comune di Monfalcone denominata *“Erbario Monfalcone”*.

- ***Spazio dedicato alle vendite (Mosaic&Book Shop):***

durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la *“vetrina on-line”*. Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l'utilizzo di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

## **- INTERVENTI DI EDILIZIA SCOLASTICA E MUSEALE -**

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- ***Scuola Mosaicisti del Friuli (Edificio scolastico – Galleria didattica):***

dopo aver provveduto nel corso dell'anno 2018 alla realizzazione musiva pavimentale con materiali naturali in "rosso Verzegnis" in corrispondenza dell' "ingresso lato sud" si prevede ora la realizzazione nello stesso luogo e con medesimo materiale delle superfici parietali. E' previsto inoltre il rivestimento musivo in materiali naturali del muretto perimetrale in cemento armato delimitante l'attuale ingresso principale (lato cortile) dell'edificio scolastico. Inoltre, dopo la progettazione musiva avvenuta a cura di gruppi di lavoro organizzati all'interno dell'attività formativa, si prevede l'avvio della realizzazione dell'ampia pavimentazione musiva esterna (oltre 1.000 mq) alla Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli quale elemento di abbellimento e di interesse artistico-architettonico. Tali interventi verranno realizzati quali esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola ed anche attraverso il "progetto startup mosaico", descritto in precedenza.

- ***Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):***

il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.696.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione Friuli) al fine della realizzazione presso gli spazi in uso alla Scuola Mosaicisti del Friuli del "Museo Europeo dell'Arte Musiva". Tali interventi sono stati distinti in due parti al fine di consentire un adeguato ed organico intervento nelle seguenti fasi:

- **Fase 1 - Palazzina "ex Società Operaia" – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso dell'anno 2016 sono stati portati a compimento i lavori per il "Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo complessivo pari a euro 750.000. Lo spazio al piano terra è stato aperto in occasione della Mostra "Mosaico&Mosaici2017" attraverso l'esposizione di alcune opere in mosaico su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali. Attualmente la struttura è completamente usufruibile.

- **Fase 2 - Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio e spazi esterni):** edificio attiguo al precedente menzionato per il quale, a seguito dei numerosi sopralluoghi e indicazioni espresse da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia nel corso del 2018 sono stati affidati i “lavori di restauro ed ampliamento dell’edificio da destinare a spazi espositivi” per un importo complessivo di euro 900.000,00. Il termine previsto per detti lavori, dopo alcune proroghe, è previsto per il 30 aprile 2020. Tale intervento ha consentito di conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare un edificio storico e pubblico. L’area circostante è usufruibile quale Galleria a cielo aperto consegnando in questa “visione” un ulteriore spazio visitabile e fruibile ai numerosi visitatori.
- **Fase 3 – Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio – spazi interni):** a seguito dei lavori eseguiti attraverso la fase precedentemente indicata (Fase 2) gli spazi interni dell’edificio “ex Caserma dei Carabinieri” risultano terminati “al grezzo” e per questo si è provveduto, attraverso il Comune di Spilimbergo, ad avanzare domanda all’Amministrazione regionale di un ulteriore contributo al fine di consentire il completamento degli stessi.
- L’Amministrazione regionale, ritenendo l’intervento estremamente importante ai fini culturali e turistici, ha conseguentemente riconosciuto a valere dall’anno 2020 un ulteriore contributo di euro 500.000,00.

**IL PRESIDENTE**

F.to Stefano Lovison

**IL DIRETTORE**

F.to Gian Piero Brovedani

**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)

C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

**RELAZIONE REVISORE**

**AL PROGETTO DEL BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2020**

Vi sottopongo la seguente relazione al progetto di bilancio 2020 e al progetto di bilancio triennale 2020-21-22 redatta dopo aver esaminato la relazione illustrativa e la documentazione a supporto per la redazione dei bilanci nonché il rispetto di quanto previsto dallo Statuto sociale.

Il bilancio di previsione, che chiude obbligatoriamente in pareggio, ai fini di una miglior comparazione e valutazione dell'attendibilità dello stesso, indica per ogni singola voce, l'importo relativo al consuntivo 2018 nonché l'importo relativo alla previsione definitiva 2019.

La Relazione illustrativa dà ampia ed esauriente informazione sulle voci componenti il conto economico e sulle motivazioni di eventuali scostamenti rispetto all'esercizio precedente.

A completamento degli aspetti economici, viene inoltre riportato il programma degli investimenti e il fabbisogno di cassa per una completa rappresentazione dell'esercizio 2020.

Il bilancio relativo all'esercizio in esame, comparato con il bilancio consuntivo dell'esercizio 2018, si sintetizza nelle seguenti voci:

## CONTO ECONOMICO

		<b>Consuntivo 2018</b>	<b>Previsione 2020</b>
Ricavi	Euro	165.483	197.000
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	7.055	10.000
Altri ricavi e proventi	Euro	852.213	808.100
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>1.024.751</b>	<b>1.015.100</b>
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	89.087	98.250
Servizi	Euro	262.232	192.100
Godimento di beni di terzi	Euro	3.183	3.200
Per il personale	Euro	499.372	560.200
Ammortamenti e svalutazioni	Euro	60.966	60.350
Svalutazione crediti	Euro	0	0
Variaz. rim. merci	Euro	7.635	0
Oneri diversi di gestione	Euro	50.126	45.700
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>972.601</b>	<b>959.800</b>
<b>Differenza tra valore prod. e costi</b>	<b>Euro</b>	<b>52.150</b>	<b>55.300</b>
Proventi e oneri finanziari	Euro	+781	-3.300
Proventi e oneri straordinari	Euro	0	0
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>Euro</b>	<b>52.931</b>	<b>52.000</b>
Imposte sul reddito	Euro	33.432	52.000
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>19.499</b>	<b>0</b>

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio di previsione 2020 nonché il bilancio pluriennale 2020-21-22 sono conformi alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione in quanto redatto con chiarezza ed attendibilità nell'osservanza dei principi contabili.

Per quanto sopra esprimo parere favorevole alla sua approvazione.

Spilimbergo, 2 marzo 2020

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello

## RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2019

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2019 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che nel corso dell'anno 2019 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comune di Tramonti di Sopra; Comune di Lignano Sabbiadoro; Unione Industriali Pordenone; Comune di Aquileia;
  
- che per l'anno 2019 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione complessiva pari a 450.000 euro. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle "*quote di partecipazione*" degli enti consorziati (308.400 euro), alle "*tasse d'iscrizione e frequenza*" (35.084 euro) ed altri ricavi provenienti "*dalle vendite e dalle prestazioni*" (201.525 euro). A questo proposito si riscontra che, nonostante il difficile momento di crisi mondiale, l'attività produttiva (realizzazioni musive, corsi brevi) e promozionale (partecipazione a mostre, eventi turistici-culturali) continuano a registrare discreti risultati.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati che, grazie ad una efficiente gestione delle risorse umane e conseguente contenimento dei costi, hanno consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un **utile di euro 1.648**. Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

## - ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di cinquanta allievi, si è mantenuto costante rispetto all'anno precedente ed i frequentanti che, giunti al termine dei tre anni di formazione, hanno ottenuto la qualifica di "maestro mosaicista" sono stati tredici.

Nell'anno formativo 2019/2020 il numero complessivo delle iscrizioni è di 67 allievi oltre che ai 6 allievi del corso di perfezionamento. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 63% degli iscritti è di sesso femminile. Il 38% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia; il 17% dalle altre regioni d'Italia; l'16% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Grecia, Lituania, Polonia, Romania e Spagna; il restante 29% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bielorussia, Cina, Colombia, Corea del Sud, Georgia, Ghana, India, Messico, Pakistan, Russia e Svizzera.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica per il prossimo anno di poter aumentare di alcune unità detto numero di iscrizioni che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2019, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante l'anno 2019 si è svolto un incontro con l'artista giapponese Toyoharu Kii. Una iniziativa che ha permesso uno scambio artistico-culturale direttamente con lo stesso artista attraverso la realizzazione di due opere denominate *"Il sogno delle nuvole"* e *"17 lettere haiku"*. In questo contesto gli allievi hanno potuto sperimentare ed accrescere le loro conoscenze e competenze professionali oltre che quelle artistiche.

Si tiene inoltre ad evidenziare che a decorrere dall'anno formativo 2017/2018 è stato allestito un nuovo spazio dedicato interamente alla progettazione ed allo sviluppo di idee innovative sia in merito alla realizzazione di opere musive sia in merito alla programmazione didattica. Uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi. Un luogo di confronto dove è possibile fare emergere la creatività dei singoli partecipanti e nel contempo progredire lo studio nell'ambito della ricerca di nuovi materiali, di forme d'arredo urbano, di oggetti del design. Visto il risultato positivo ottenuto nel corso dei primi anni di attività si è provveduto al mantenimento ed al potenziamento di detto spazio anche attraverso l'ausilio di



strumenti informatici idonei alla progettazione grafica. In questo contesto si segnala lo sviluppo di due progetti e la loro conseguente realizzazione musiva: il primo dedicato alle *“macchine volanti”* di Leonardo da Vinci con la realizzazione dell'opera *“Ornitottero”*; il secondo dedicato a Giovanni de' Sacchis detto *“il Pordenone”* con la realizzazione delle opere *“Conversione di San Paolo”* e *“Caduta di Simon Mago”*.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2018/2019 è stato documentato e raccolto nel catalogo *“Mosaico&Mosaici 2019”*. Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

In particolare si tiene ad evidenziare le seguenti progettazioni e/o opere:

- *“Nuova pavimentazione esterna adiacente alla Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli”* dove gli allievi del secondo e del terzo corso sono stati impegnati in una serie di incontri, coordinati dall'arch. Paolo Coretti, finalizzati allo studio e conseguente progetto per un nuovo spazio pavimentale posto all'esterno della nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli comprendente una superficie totale di oltre 1.000 mq;
- *“Condominio”* realizzazione dell'opera, su ideazione del maestro Stefano Jus, cm 200x200, a cura degli allievi del corso terzo; opera finalizzata all'esposizione presso la Galleria didattica della Scuola Mosaicisti del Friuli nella sezione dedicata agli artisti friulani;
- *“Vintage floor”* realizzazione di un pavimento musivo modulare a cura degli allievi del primo corso per l'abbellimento del vano scale prospiciente all'ingresso principale della Scuola con una superficie di ca. 5 mq.

Per l'anno scolastico 2019/2020 avviato il 23 settembre 2019 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni. In questo ambito si tiene ad evidenziare la collaborazione intrapresa con l'Istituto Superiore Statale di Sacile e Brugnera finalizzato all'integrazione progettuale e di composizione in legno con inserimenti musivi pensati per gli arredi d'interni anche attraverso il supporto di noti designers del settore.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2019/2020 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che, iniziato il 7 ottobre 2019, terminerà il 31 luglio 2020 (termine così prorogato a seguito dell'emergenza internazionale epidemiologica);
- previsti *incontri con artisti/design* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere e/o riflessioni dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, smalti veneziani, sinterizzati, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;
- organizzati incontri con critici d'arte, cultori della materia, esperti restauratori del settore al fine di conoscere le varie opinioni di pensiero sull'arte musiva ed offrire vari momenti di confronto con esperienze "extra scolastiche".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono:

#### gennaio/aprile:

- *"Incontro con l'artista"*. realizzazione da parte degli allievi del corso terzo di due opere musive attraverso la partecipazione dell'artista Toyoru Kii;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato alla realizzazione di *"volti musivi"*;
- *"A Regola d'Arte"*. Seminario di studi per gli allievi e docenti con interventi a cura di Alberto Cavalli, direttore Fondazione Cologni: *"Siate realisti, domandate l'impossibile"* e Parolo Coretti, architetto: *"Arredo urbano, tra la città che canta e la città spogliata"*;
- *"Riflessioni sul mosaico nell'arredo urbano, per un nuovo pavimento in mosaico tra la Città e l'edificio della Scuola Mosaicisti del Friuli in Spilimbergo"*. Lezioni a cura dell'architetto Paolo Coretti per gli allievi del corso secondo, corso terzo e docenti interessati;
- *Visita d'istruzione alla Città d'Arte di Venezia* con particolare riferimento alla Basilica di San Marco ed alla Fornace Orsoni (Corso secondo);
- *Seminario di orientamento al lavoro* dedicato al corso terzo attraverso il coinvolgimento delle Associazioni di categoria e di laboratori artigianali;

#### maggio/agosto:

- Presentazione del *Concorso "YOUNG TALENT 2019"* rivolto agli allievi dei corsi terzi a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato alla tecnica "a rovescio su carta";
- *Stage di mosaico* per il corso terzo dedicato all'interpretazione nell'ambito dell'arte musiva contemporanea;
- *Stage di mosaico* per il corso primo A dedicato alla riproduzione di mosaici d'epoca romana;

- *Simposio del Mosaico* a cura degli allievi del corso di perfezionamento. Realizzazione di un'opera musiva presso il Bagno n°3 di Lignano Pineta in omaggio all'architetto Marcello D'Olivo;
- *Prova situazionale* (prova d'esame intermedia – saggi finali) per i corsi primi e secondo;
- Esami di qualifica professionale "Maestro Mosaicista" per gli allievi dei terzi corsi;
- *Cerimonia di consegna degli attestati di qualifica professionale di "Maestro Mosaicista"*, Sala consiliare Comune di Spilimbergo;
- "*Mosaico&Mosaici 2019*", Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo 2018/2019.

settembre/dicembre:

- "*Anno formativo 2019/2020*", Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Inaugurazione del nuovo anno formativo;
- "*Corso di perfezionamento*", inizio del corso annuale con borsa di studio per sei allievi meritevoli;
- "*Visita pastorale*", saluto a tutti gli allievi e docenti del Vescovo, Giuseppe Pellegrini, della Diocesi Concordia-Pordenone, quale augurio per lo svolgimento dell'attività formativa;
- *Visita d'istruzione alla Biennale Arte di Venezia* con il corso terzo;
- Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008) per i corsi primi;
- "*Il mosaico in epoca romana e bizantina*". Seminario di studi teorico-pratico sulle tecniche di realizzazione del mosaico in epoca romana e bizantina a cura di Alessandro Lugari, restauratore presso la Soprintendenza Speciale dei Beni Archeologici di Roma.

## - ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
  - b) scuole e università;
  - c) organi d'informazione;
  - d) architettura e design;
  - e) percorso museale;
  - f) visite guidate;
  - g) sito web e social network;
- 

- a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno formativo "Mosaico&Mosaici 2019" il Consorzio ha mantenuto funzionale al pubblico il nuovo spazio espositivo denominato "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli", aperto nell'estate 2017, con una significativa Mostra "Incontri con l'artista..." dedicata alle esperienze con alcuni noti artisti oltre che nel corso dell'anno di riferimento con la Mostra "Chromos 2" dedicata all'applicazione del colore nella composizione artistica musiva. Entrambe le esposizioni hanno registrato significativi apprezzamenti da parte dei numerosi visitatori oltre che consentire un momento di riflessione nell'ambito del mosaico contemporaneo. Inoltre si segnala la partecipazione della Scuola Mosaicisti del Friuli quale ospite d'onore alla 10<sup>a</sup> edizione della Mostra "Pictor imaginarius" di Nazzano (Roma) attraverso l'esposizione di alcune importanti opere ed interventi nei convegni organizzati.
- b) Scuole e università. Anche nel corso dell'anno 2019 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ....). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento didattico.
- Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.
- c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: [www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto

per citarne alcune: Rai1; Rai3; Rai regione; Canale 5; Tele Capodistria; Telefriuli; Telequattro; Udinese Channel, Radio Spazio 103; Radio Rai;.... reti televisive e quotidiani vari della Francia, Austria, Germania, Russia, ecc...).

d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2020 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola compatibilmente con il particolare momento di emergenza epidemiologica internazionale.

e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno all'edificio scolastico (Scuola Mosaicisti del Friuli - Galleria Didattica) rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 800 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre è stato mantenuto funzionale, così come accennato in precedenza, il nuovo spazio espositivo attiguo all'edificio scolastico "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" aperto nell'estate 2017.

Gli attuali spazi espositivi unici nel loro genere, hanno fatto registrare nel corso dell'anno 2019 un numero di presenze costante rispetto all'anno precedente (circa 38.000).

f) Visite guidate. A seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati ed ulteriormente rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Promo Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola (accreditamento concesso alle guide che hanno frequentato il corso di aggiornamento specifico organizzato dalla Scuola con cadenza biennale).

Si ricorda infine che a decorrere dal mese di novembre 2017 sono state approvate le "linee guida per le visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli" dove, oltre a stabilire l'organizzazione delle visite guidate per i gruppi all'interno della Scuola, è stato previsto un "contributo ad personam" per singolo visitatore di euro due (nel corso dell'anno 2019 l'entrata riferita a tale contributo è stato di euro 18.564). Si tiene ad evidenziare che gli istituti scolastici facenti parte dei territori comunali degli enti consorziati sono esentati da tale obbligo.

g) Sito web ([www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)) e social network. Il sito web è stato costantemente mantenuto aggiornato anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali “social network” (facebook, twitter, ...). Nel corso dell’anno 2019, il sito istituzionale della Scuola, è stato rivisto attraverso un nuovo sistema e nuova grafica al fine di poter raggiungere sempre più utenti oltre che offrire maggiori informazioni. Nel corso dell’anno di riferimento si sono potute registrare oltre 180 mila “visite virtuali”. Inoltre con cadenza settimanale continua la diffusione, alle migliaia e migliaia di contatti registrati, delle notizie sulle principali attività svolte dalla Scuola attraverso l’invio della “newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli”. Per questo, oltre che favorire i contatti con la stampa, si è provveduto all’avvio di un servizio dedicato alla “comunicazione” attraverso il supporto di una competente ed idonea professionalità esterna.

In sintesi le principali iniziative svolte nell’ambito di questa attività sono:

gennaio/marzo:

- “MOSAICI PER ORTO GIARDINO”, Fiera di Pordenone. Esposizione di alcune opere musive dedicate ai parchi e giardini urbani.
- “MOSAIC YOUNG TALENT”, Galleria Harry Bertoia, Pordenone. Esposizione di volti musivi contemporanei realizzati dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con l’Associazione Naonis di Pordenone.
- “MOSAICO&DESIGN”, Galleria Harry Bertoia, Pordenone. Mostra collaterale a “Mosaic Young Talent” attraverso l’esposizione di opere musive per il design.
- “MOSAICI FVG – Scuola Mosaicisti del Friuli”, Sala espositiva del Parlamento Europeo in Bruxelles. Esposizione di alcune significative opere musive e riproduzione di video istituzionali in collaborazione con il Comitato Regionale del Friuli Venezia Giulia dell’Unione Nazionale Pro Loco d’Italia.
- “PIFF 2019”, Chiesa di San Francesco, Pordenone. Esposizione di alcuni mosaici scenografici e dimostrazioni pratiche di mosaico a cura degli allievi del corso terzo in occasione dell’evento Internazionale Film Festival organizzato dall’Associazione Cinemondo e dal Comune di Pordenone.

aprile/giugno:

- “MOSAICI PER VINITALY”, Stand Friuli Venezia Giulia, Fiera di Verona. Esposizione di alcune opere musive dedicate al tema dell’uva e del vino in collaborazione con ERSA FVG.
- “PICTOR IMAGINARIUS – Scuola Mosaicisti del Friuli”, Sala espositiva di Nazzano (Roma). Ospite d’onore alla Mostra-Concorso Internazionale attraverso l’esposizione di alcune recenti opere musive ed interventi seminariali.

- *“MOSAICI IN FRIULI VENEZIA GIULIA”*, Salone internazionale del libro, Fiera di Torino – Sala della poesia, Stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia. Presentazione della guida catalogo alle opere musive curata dalla Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *“Premio Pietro Ronzat”*, Palazzo Tadea, Spilimbergo. Cerimonia di consegna a margine della consegna degli attestati di qualifica professionale di due premi istituiti dalla Società Sepol per gli allievi del corso terzo risultati meritevoli al termine nell’anno scolastico 2018/2019.
- *“Progetto SMATH”*, Direzione centrale cultura e sport della Regione Friuli Venezia Giulia – programma Interreg MED. Progetto curato dalla Regione finalizzato alla promozione ed alla nascita di nuovi prodotti e servizi nell’ambito della cultura e della creatività. Intervento di video testimonianza di sostegno e di condivisione da parte della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *“Simposio Mosaico 2019”*, Bagno 3 – Lignano Pineta. Inaugurazione dell’opera musiva “Omaggio a Marcello D’Olivo” realizzata dagli allievi del corso di perfezionamento.

luglio/settembre:

- *“MOSAICI CONTEMPORANEI CONTEMPORARY MOSAIC”*, Sala espositiva Comune di Majano. Esposizione di una serie di opere musive contemporanee e del design.
- *“MOSAICO&MOSAICI 2019”*, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l’anno formativo 2018/2019. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo oltre che offerto da Poste Italiane un “Annullo Filatelico Speciale” in occasione dell’evento inaugurale.
- *“MOSAICI IN GALLERIA Incontri con l’artista”*, Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (ex Palazzina Società Operaia), Spilimbergo. Esposizione di una selezione di opere musive interpretate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali che hanno collaborato nelle varie parti ideative e realizzative.
- *“MOSAICI – Mostra filatelica”*, Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Esposizione di francobolli e cartoline dedicate ai mosaici a cura del collezionista Bruno Marchesin.
- *“VINO&MOSAICO. Un viaggio alle radici”*, Sala espositiva Cantina Rauscedo in Codroipo. Esposizione di alcune opere musive dedicate all’ambiente, all’uva, alla natura.
- *“MOSART”*, varie sedi istituzionali di Spilimbergo. Partecipazione all’evento dedicato all’arte musiva in collaborazione con l’Amministrazione comunale di Spilimbergo e Associazioni di categoria. Partecipazioni a seminari, dibattiti, convegni.
- *“CHROMOS 2. I colori d’autore”*, Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli. Mostra collaterale al “Festival Mosart – Spilimbergo”. Esposizione di alcune opere dedicate al colore ed interpretate a mosaico dagli allievi su ideazione di noti artisti.
- *“50 FACES COLLECTION”*, Marin MOCA Museum of Contemporary Art, Novato – California, Esposizione di icone musive contemporanee realizzate dagli allievi dei corsi terzi della Scuola

Mosaicisti del Friuli organizzata dall'Associazione Naonis di Pordenone in collaborazione con Marin MOCA Museum of Contemporary.

ottobre/dicembre:

- *"50 ANNI DI CIFRE. E adesso?"* Salone di Rappresentanza – Palazzo della Regione, Trieste. Presentazione del volume a cura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Tra gli interventi programmati anche quello dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli a cura del Presidente, Stefano Lovison.
- *"MOSAICO. Formazione, artigianato-arte, architettura e design"*, Salone del Popolo, Udine. Convegno organizzato dal Comune di Spilimbergo in collaborazione con il Comune di Udine e l'Ordine degli Architetti della provincia di Udine. Interventi a cura di: Gian Piero Brovedani, Direttore della Scuola Mosaicisti del Friuli e Paolo Coretti, architetto; moderatore: Bernardino Pittino, architetto.
- *25^ Festa delle zucche*, Piazza della Vittoria, Cordenons. Partecipazione all'iniziativa promossa dal Comune di Cordenons attraverso lo svolgimento di un laboratorio didattico rivolto agli studenti del terzo anno della scuola secondaria di primo grado "Leonardo da Vinci".
- *"MOSAICI, una tradizione in evoluzione"*, Terrazza a Mare, Lignano Sabbiadoro. Esposizione di una selezione di opere musive: dalle copie dall'antichità alle recenti ed originali realizzazioni artistiche e di design.
- *"La mia casa è sita ..."*, Biblioteca civica, Spilimbergo. Presentazione del progetto della stele musiva dedicato alla poetessa Novella Cantarutti.
- *"IL SEGNO RIVELATORE DI GILLO"*, Biblioteca statale Stelio Crise, Trieste. Esposizione di alcune opere musive realizzate, su bozzetto dell'artista Gillo Dorfles, dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno formativo 2009/2010 con la presenza dello stesso artista.
- *"Omaggio a Giovanni Antonio de' Sacchis"*, Museo Civico d'Arte, Pordenone. Esposizione di alcune opere musive in occasione della grande mostra organizzata e dedicata dal Comune di Pordenone a Giovanni Antonio de' Sacchis detto "Il Pordenone".
- *"Premio Gian Domenico Facchina"*, Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi istituiti dal Comune di Sequals per gli allievi dei primi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2018/2019.

Nel corso dell'anno 2019 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha editato la seguente pubblicazione:

luglio:

*catalogo mostra:*

**Mosaico&Mosaici 2019**

Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli  
27 luglio – 1 settembre 2019  
(pagg.96)



## - ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

Nel corso dell'anno di riferimento i ricavi derivanti *“dalle vendite e dalle prestazioni”* registrano un discreto incremento rispetto all'anno precedente di complessivi euro 16.492 derivante principalmente dalla *“vendita di opere musive”*. Si riscontra comunque un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Significativo l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che fanno presagire a nuove realizzazioni per l'anno 2020 anche se, a seguito dell'attuale emergenza internazionale epidemiologica, tale attività potrà subire una sensibile contrazione così come stà avvenendo per l'impossibilità nello svolgimento dei corsi d'introduzione all'arte del mosaico *“corsi brevi”*.

Nell'ambito delle *“realizzazioni musive per conto terzi”* si tiene a rilevare che le opere sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro esecuzione sono stati coinvolti gli oramai numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

Nel corso dell'anno 2019 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per complessivi 31.600 euro continuando a contribuire (anche in questo difficile momento), allo sviluppo economico del settore.

Inoltre si tiene ad evidenziare che questo Ente, a seguito di incarico diretto ricevuto dal Comune di Spilimbergo, ha provveduto alla redazione di uno studio preliminare finalizzato alla razionalizzazione delle opere musive esistenti e l'inserimento di nuove opere musive nel tessuto urbanistico della Città.

Le principali fasi di detto progetto comprendono:

- gli aspetti storici del mosaico in Spilimbergo;
- la catalogazione delle principali opere musive attualmente presenti nel Comune di Spilimbergo;
- il riordino delle opere esistenti in Città;
- l'inserimento di nuove opere;
- l'individuazione di nuovi siti utili per una progettazione e successiva realizzazione musiva.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/marzo:

- *"Madonna con Bambino"*, mosaico parietale per privato in Travesio (Pn) – Mq 0,81;
- *"Texture Interporto"*, mosaico parietale per il nuovo ingresso Interporto Centro Ingrosso di Pordenone – Mq. 10,80;
- *"Studio preliminare relativo all'inserimento di opere musive nel tessuto urbanistico della Città di Spilimbergo"*, progetto per il Comune di Spilimbergo.

aprile/giugno:

- *"Rosa con croce"*, mosaico parietale per privato in Padova – Mq 0,073;
- *"Ritratto"*, mosaico parietale per privato in Kriens (Svizzera) – Mq 0,24;
- *"Balena"*, mosaico parietale per Ditta privata in Montereale Valcellina (Pn) – Mq 0,03;
- *"Skultura Isonzo"*, rivestimento musivo su superficie in pietra per Associazione culturale di Gorizia – Mq 2,29;
- *"Cristo Benedicente"*, mosaico parietale per privato in Basiliano (Ud) – Mq 0,30;
- *"Comune delle Cooperative"*, mosaico parietale per Ditta privata in San Giorgio della Richinvelda (Pn) – Mq 0,12;
- *"Trincea – Omaggio alla Grande Guerra"*, rivestimento musivo su superficie esistente per il Comune di Spilimbergo (Pn) – Mq 2,00;
- *"LND"*, n. 6 mosaici parietali per Lega Nazionale Dilettanti, Comitato regionale Friuli Venezia Giulia in Palmanova (Ud) – Mq. 0,24;

luglio/settembre:

- *"King's Ely"*, mosaico parietale per una scuola in Cambridge (Inghilterra) – Mq 0,10;
- *"Fregi"*, n. 4 mosaici parietali per omaggi istituzionali Consorzio Comunità Collinare del Friuli di Colloredo di Monte Albano (Ud) – Mq 0,20;
- *"Fregi e motivi"*, n. 10 mosaici parietali per omaggi istituzionali Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Trieste – Mq 0,62;

- “Lettera S”, rivestimento musivo su struttura tridimensionale per il Comune di Spilimbergo (Pn) – Mq. 2,10;
- “Trofeo Carnera”, mosaico tridimensionale riprodotto il guantone di Primo Carnera per il Comune di Sequals – Mq. 0,30;

ottobre/dicembre:

- “Gioiello – S. Bulgari”, mosaico parietale per Ditta privata di progettazione e destinata ad un Hotel in Roma – Mq. 1,60;
- “AUTOSTAR” (logo), mosaico parietale per privato in Spilimbergo – Mq. 0,10;
- “Stemma Città di Prata di Pordenone”, realizzazione mosaico parietale tridimensionale (prisma) per il Comune di Prata di Pordenone – Mq. 2,00;

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2019 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare, considerato il difficile momento di emergenza epidemiologica, anche per l'anno 2020.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l'attività didattica lo spazio “Mosaic&Book Shop”, allestito al primo piano dell'edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il “negozio virtuale” contenuto nella voce “Gallerie” sul sito web ([www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)) dove è possibile verificare la disponibilità ed i prezzi delle stesse oltre che delle pubblicazioni editte dalla Scuola.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-dicembre 2019 sono stati preventivamente proposti ed attivati n. 18 corsi con una buona partecipazione di persone provenienti da tutta Italia e dall'estero.

I corsi d'introduzione all'arte musiva “settimana breve”, “famiglia”, “settimanali” e “serale” svolti presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi settimana breve:

- dal 19 al 22 aprile;
- dal 25 al 28 aprile (n. 2 corsi);
- dal 30 maggio al 2 giugno;

- dal 4 al 7 luglio;
- dal 18 al 21 luglio;
- dal 22 al 25 agosto;
- dal 12 al 15 settembre;
- dal 31 ottobre al 3 novembre (n. 2 corsi)
- dal 5 al 8 dicembre;
- dal 27 al 30 dicembre.

corso famiglia:

- dal 18 al 21 luglio.

corsi settimanali:

- dal 22 al 28 luglio;
- dal 29 luglio al 4 agosto;
- dal 5 al 11 agosto;
- dal 12 al 18 agosto.

corso serale:

- dal 16 settembre al 11 ottobre.

Sono stati organizzati e portati a compimento anche alcuni **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione ed enti vari**. Tra i più significativi segnaliamo i seguenti:

- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni **insegnanti dell'Istituto Comprensivo di Azzano Decimo (Italia)**, 21 settembre – 5 ottobre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni **giovani corregionali all'estero** in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, dal 28 ottobre al 8 novembre;
- laboratorio per gli alunni della scuola di primo grado del **Convitto "Paolo Diacono" di Cividale del Friuli**, 13 e 20 maggio;
- corso di introduzione all'arte musiva per alcuni studenti della **Specialized Gymnasium n. 199 di Almaty (Kazakhstan)**, dal 16 al 26 giugno;
- **Mosaic for Children**, laboratorio aperto ai bambini in occasione del Festival "Mosart", 28 settembre;

Infine si tiene ad evidenziare che sono stati svolti alcuni corsi di introduzione all'arte musiva, a titolo gratuito, rivolti ad alcuni insegnanti di scuole con sede nei comuni consorziati quali la scuola primaria "A. Rosmini" e la scuola di primo grado "G. Lozer" di Pordenone;

**Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi, ai corsi speciali ed ai laboratori gratuiti è stato di 462 allievi.**

## - Interventi di edilizia scolastica e museale -

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso del 2019 si è provveduto, attraverso la sistemazione di uno spazio collocato al primo piano (rimozione piastrelle esistenti, nuova pavimentazione ed illuminazione, rivestimento parziale a mosaico, tinteggiatura, ecc...) alla funzionalità della nuova Infermeria al fine di disporre all'interno dell'edificio scolastico di un luogo sicuro per una eventuale assistenza di primo soccorso oltre che per lo svolgimento delle visite a cura del Medico Competente.

Inoltre attraverso lo svolgimento delle necessarie e fondamentali attività didattiche laboratoriali in mosaico e terrazzo si è potuto dare inizio al rivestimento del muretto perimetrale contiguo all'attuale ingresso principale dell'edificio scolastico.

- **Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):**

➤ **Palazzina "ex Società Operaia" (Viale Barbacane) – prima fase:** a seguito dell'ultimazione dei lavori nel corso del 2016 relativi al *"Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi"* per un importo complessivo di euro 750.000, nei primi mesi del 2017 si è provveduto al completamento di alcuni interventi di rifinitura (il rivestimento musivo dei servizi igienici e delle scale che portano al primo piano a cura delle maestranze interne della Scuola Mosaicisti del Friuli, alla fornitura e posa in opera dei sanitari oltre che delle porte in legno ed in vetro corrispondenti alla suddivisione degli spazi, alla fornitura e posa dei necessari copri illuminati interni alla struttura). E' stato quindi possibile aprire nell'estate 2017 il nuovo spazio espositivo (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) con una mostra dedicata a noti artisti nazionali ed internazionali "MOSAICI IN GALLERIA".

➤ **Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Viale Barbacane) – seconda fase:** nel corso dell'anno di riferimento è stato possibile portare a compimento i lavori relativi agli spazi esterni e all'edificio interessato, con interno al grezzo, così come da progetto approvato per un importo complessivo di euro 900.000. Si ritiene comunque doveroso evidenziare che, allo stato attuale, in seguito a sopravvenute segnalazioni della

Soprintendenza FVG i lavori hanno subito dei ritardi rispetto alle previsioni iniziali e che occorre ancora provvedere ad alcuni interventi di rifinitura da parte della Ditta appaltatrice prima di poter consentire l'apertura dell'area interessata.

Allo stato attuale il termine ultimo fissato per il "collaudo finale" relativo a questa fase di intervento è stato differito a fine giugno 2020 anche a seguito dell'emergenza sanitaria in essere (Covid-19).

Si prefigura in questo modo un importante "*Polo Museale*" denominato "*Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli*" che impegnerà "*in toto*" la parte dei finanziamenti che si ricordano essere stati riconosciuti ed assegnati nelle seguenti entità:

- euro 796.000 da parte dello Stato;
- euro 800.000 da parte dell'Amministrazione Regionale;
- euro 100.000 da parte della Fondazione Friuli.

**IL DIRETTORE**

F.to Gian Piero Brovedani

**IL PRESIDENTE**

F.to Stefano Lovison

**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)  
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

**RELAZIONE REVISORE  
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2019**

Signori Consorziati,

premesso di essere stato riconfermato revisore dall'Assemblea Consortile del 4.4.2019, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2019 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio.

E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e in conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 19.05.2019.

Il progetto di bilancio consuntivo é stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2019 chiude con un utile di € 1.648 - e si riassume nei seguenti valori:

## STATO PATRIMONIALE

### **ATTIVO**

		<b>31.12.2018</b>	<b>31.12.2019</b>
Immobilizz. Immat.	Euro	1.067.878	1.463.438
Immobilizzazioni materiali	Euro	323.036	322.150
Rimanenze	Euro	81.254	90.999
Crediti	Euro	441.937	427.697
Disponibilità liquide	Euro	926.685	822.828
Ratei e risconti attivi	Euro	12.775	10.907
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>Euro</b>	<b>2.853.565</b>	<b>3.138.019</b>

### **PASSIVO**

		<b>31.12.2018</b>	<b>31.12.2019</b>
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	992.690	1.012.190
Risultato d'esercizio	Euro	19.499	1.648
Fondo rischi e oneri	Euro	0	0
Debiti	Euro	1.133.592	1.442.901
Ratei e risconti passivi	Euro	707.784	681.280
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>— Euro</b>	<b>2.853.565</b>	<b>3.138.019</b>

### CONTO ECONOMICO

		<b>31.12.2018</b>	<b>31.12.2019</b>
Ricavi	Euro	185.033	201.525
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	7.055	12.363
Altri ricavi e proventi	Euro	36.455	46.923
Altri ricavi e proventi: contr in c/esercizio		796.208	794.653
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>1.024.751</b>	<b>1.055.464</b>
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	89.087	108.612
Servizi	Euro	262.232	251.045
Godimento di beni di terzi	Euro	3.183	3.359
Per il personale	Euro	499.372	567.452
Ammortamenti	Euro	60.966	58.541
Svalutazioni	Euro	0	0
Variaz. rim. Merci	Euro	7.635	-9.745
Oneri diversi di gestione	Euro	50.126	54.966
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>972.601</b>	<b>1.034.230</b>
<b>Differenza tra valore prod. e costi</b>	<b>Euro</b>	<b>52.150</b>	<b>21.234</b>
Proventi e oneri finanziari	Euro	781	3.596
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>Euro</b>	<b>52.931</b>	<b>17.638</b>
Imposte sul reddito	Euro	33.432	15.990
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>19.499</b>	<b>1.648</b>



Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);

Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità aziendale:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e quindi il mio giudizio non contiene rilievi con riferimento a tali aspetti.

Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Evidenzio il considerevole ampliamento della base degli Enti consorziati e conseguente motivo di maggior entrate e stabilità nelle previsioni future per "contributi in conto esercizio".

Positivo anche l'incremento dei ricavi derivanti dalla "vendita di opere musive".

Conseguentemente all'incremento dei ricavi, è diminuito il rapporto tra contributi percepiti a vario titolo e il totale dei ricavi passato dal 86,28% al 83,16%.

Nel corso dell'esercizio:

- non sono pervenute denunce da parte dei soci.
- non sono dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione
- non ho rilasciato pareri ai sensi di legge
- per l'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la segnalazione nella presente relazione

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2019.

In merito alla destinazione del risultato netto d'esercizio, il sottoscritto Revisore prende atto che la stessa verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del DPR 902/1986.

Udine, 18 maggio 2020

Il Revisore  
F.to Dott. Rag. Lucio Romanello