

# CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Via Corridoni n° 6 – 33097 Spilimbergo (Pn)

www.scuolamosaicistifriuli.it

COPIA

## VERBALE DI DELIBERAZIONE DELL' ASSEMBLEA CONSORZIALE

N. 12 reg. delibere Adunanza del 18.12.2020 ore 18,00

Oggetto: **Approvazione dei seguenti atti fondamentali:**  
**a) piano programma, anno 2021;**  
**b) bilancio preventivo economico, anno 2021;**  
**c) bilancio triennale di previsione, anni 2021-2022-2023.**

L'anno **duemilaventi** il giorno **diciotto** del mese di **dicembre** alle **ore 18.00** presso la "sala virtuale – piattaforma Zoom" in modalità on-line aperta, in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale.

Intervengono i Signori:

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Sarcinelli Enrico	SI	49	19,06
U.T.I. Tagliamento	Di Biseglie Antonio	SI	46	17,90
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia	De Bastiani Igor	SI	38	14,79
Fondazione Friuli	Nonis Luciano	SI	25	9,73
Comune di Pordenone	Tropeano Pietro	SI	15	5,84
Comune di Udine	Cigolot Fabrizio	SI	15	5,84
Comune di Codroipo	Ganzit Graziano	SI	4	1,55
Comune di Cordenons	Raffin Stefano	SI	4	1,55
Comune di Grado	Raugna Dario	NO	4	1,55
Comune di Porcia	Blarasin Lorena	SI	4	1,55
Comune di Sacile	Gasparotto Alessandro	NO	4	1,55
Comune di San Vito al Tagliamento	Di Biseglie Antonio	SI	4	1,55
Comune di Sequals	Lunari Gianni	SI	4	1,55
Comune di Dignano	Orlando Vittorio	NO	2	0,78
Comune di Fontanafredda	Feltrin Alessandro	SI	2	0,78
Comune di Lignano Sabbiadoro	Iuri Ada	SI	2	0,78
Comune di Montebelluna	Tomasella Paolo	NO	2	0,78
Comune di San Daniele del Friuli	Trus Adriano	SI	2	0,78
Comune di San Giorgio Richinvelda	Leon Michele	NO	2	0,78
Comune di Tolmezzo	Moser Gabriele	SI	2	0,78
Confartigianato Imprese Pordenone	Pascolo Silvano	NO	2	0,78
A.N.C.I. F.V.G.	Martines Francesco	SI	1	0,39
A.S.C.O.M. di Pordenone	Rosset Paolo	SI	1	0,39
C.C.I.A.A. Pordenone-Udine	Bertoia Cesare	SI	1	0,39
Comune di Aquileia	Zorino Emanuele	NO	1	0,39
Comune di Aviano	De Marco Zompit Ilario	SI	1	0,39
Comune di Casarsa della Delizia	Clarotto Lavinia	NO	1	0,39
Comune di Castelnovo del Friuli	Tonelli Tiziana	SI	1	0,39
Comune Cavasso Nuovo	Romanin Silvano	SI	1	0,39
Comune di Cervineto	Ferigo Elio	SI	1	0,39
Comune di Clauzetto	Del Missier Flavio	NO	1	0,39
Comune di Fanna	Totis Enrico	SI	1	0,39

Comune di Mereto di Tomba	Violino Claudio	NO	1	0,39
Comune di Pinzano al Tagliamento	Zannier Cristina	SI	1	0,39
Comune di San Martino al Tagliamento	Del Bianco Francesco	SI	1	0,39
Comune di Tramonti di Sopra	Del Zotto Patrizia	SI	1	0,39
Comune di Tramonti di Sotto	Facchin Rosetta	NO	1	0,39
Comune di Travesio	Cozzi Francesca	SI	1	0,39
Comune di Valvasone-Arzene	Maurmair Markus	NO	1	0,39
Comune di Venzone	Pascolo Amedeo	NO	1	0,39
Comune di Vito d'Asio	Gerometta Pietro	SI	1	0,39
Comune di Vivaro	Rizzetto Barbara	SI	1	0,39
Comune di Zoppola	Papais Francesca	SI	1	0,39
Confindustria Alto Adriatico	Agrusti Michelangelo	NO	1	0,39
Consorzio Comunità Collinare del Friuli	Bottoni Luigino	NO	1	0,39
Diocesi Concordia-Pordenone	Bortolotto Giorgio	SI	1	0,39
<b>TOTALE PRESENTI</b>			<b>31 / 46</b>	<b>232 / 257</b>
				<b>90,27</b>

Assiste il Direttore del Consorzio: Sig. **Brovedani dott. Gian Piero.**

Partecipano: Sigg. Lovison Stefano (Presidente del Consorzio); Romanello dott. Lucio (Revisore dei conti)

-----

Constatato il numero legale degli intervenuti, assume la presidenza il Sig. **Sarcinelli avv. Enrico**, nella sua qualità di Presidente dell'Assemblea ed espone gli oggetti iscritti all'ordine del giorno e su questi l'Assemblea Consorziale adotta la seguente deliberazione:

### **L'ASSEMBLEA CONSORZIALE**

Ricordato che ai sensi dell'art. 46, comma 1, dello statuto del Consorzio "l'ordinamento finanziario e contabile del Consorzio si informa alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali";

Fatto presente che il Presidente del Consorzio propone ai sensi dell'art. 27, comma 1 lett. h), all'approvazione dell'Assemblea i seguenti atti fondamentali: il piano-programma, anno 2021; il bilancio preventivo economico, anno 2021; il bilancio triennale di previsione, anni 2021-2022-2023;

Preso atto che tutti i sopracitati documenti programmatici e contabili sono stati inviati in copia unitamente alla lettera di convocazione a tutti i rappresentanti dell'Assemblea;

Rilevato che il Bilancio Preventivo Economico è stato redatto in conformità alle vigenti disposizioni di legge in materia di aziende speciali e predisposto nell'osservanza dei principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario;

Vista la relazione al Bilancio redatta dal Revisore dei Conti in allegato al presente atto;

Preso atto del parere favorevole espresso ai sensi dell'art. 49 della L. 267/2000 da parte del Direttore del Consorzio;

Visti l'art. 27, comma 1 lett. h), e l'art. 46 dello statuto;

Vista la Legge 18 agosto 2000, n. 267;

Visto il DM del Tesoro del 26 aprile 1995;

Visto il "Nuovo Regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con DPR del 4 ottobre 1986, n. 902;

-----

**Il Presidente** nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (piano programma 2021; bilancio di previsione economico 2021; bilancio triennale 2021-2022-2023; relazione del revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali.

Viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2021.

**Lovison:** prima di entrare nel merito della relazione tiene a ringraziare tutti i partecipanti alla riunione assembleare che, rispetto alle precedenti, si è deciso di convocare in modalità on line, al fine di tutelare la sicurezza "igienico-sanitaria" dovuta al particolare momento di "emergenza epidemiologica da Covid-19".

A questo punto, **Lovison**, data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano-programma per l'anno 2021 inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare che le scelte e gli obiettivi previsti per il 2021 sono stati redatti tenuto conto di alcuni importanti aspetti istituzionali quali:

- **enti consorziati:** attualmente sono 46 gli enti pubblici e privati aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli mentre per l'anno 2021 si prevede l'adesione della "Confartigianato Udine" attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione e che pertanto nella loro totalità risultano essere: n. 47 enti consorziati per un valore complessivo di quote pari a euro 309.600,00.

A questo proposito viene informata l'Assemblea in merito ai contatti per eventuali ulteriori adesione nel corso dell'anno di riferimento da parte dei Comuni di Trieste, di Gorizia, di Monfalcone, di Bagnaria Arsa; di Cividale del Friuli e di Gemona del Friuli.

- **sovvenzione regionale:** il contributo riferito all'attività didattica è stato riconosciuto dall'Amministrazione regionale in euro 400.000. Tale sovvenzione risulta inferiore di euro 50.000 rispetto all'anno precedente e per questo sono già stati avviati i dovuti contatti con l'Assessore regionale competente al fine di poter addivenire ad una integrazione dello stesso per consentire il mantenimento oltre che il potenziamento dell'attività di formazione.
- **Emergenza epidemiologica (covid 19):** al momento della stesura del presente piano-programma e conseguente bilancio di previsione ci corre l'obbligo di evidenziare l'incertezza gestionale ed economica derivante dalla situazione emergenziale internazionale da Covid-19. Già nel corso dell'anno 2020 a seguito dei dispositivi nazionali vi sono state situazioni di criticità quali la chiusura dei corsi di formazione professionale, corsi brevi, visite alla Galleria della Scuola con conseguenti minori introiti e maggiori costi finalizzati all'acquisto di dispositivi igienico-sanitari oltre che all'igienizzazione ambientale. Pertanto la programmazione ed il quadro economico di previsione che successivamente andremo ad illustrare, pur tenendo conto del particolare momento di emergenza, potrà subire delle significative variazioni in considerazione delle direttive che potrebbero essere emanate sia a livello nazionale che regionale.

**Lovison** entra quindi nel merito della programmazione soffermandosi sulle attività attribuite al Consorzio dalla legge regionale di riferimento e dallo statuto consortile: didattica, promozionale e produttiva.

L' **attività didattica** che prevede la programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito tiene a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità e proprio per questo è stato deciso di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 40 allievi. Una scelta che sicuramente potrà accrescere la preparazione professionale dei giovani aspiranti mosaicisti sulla base anche degli ottimi risultati già conseguiti nel corso degli anni precedenti. Per iscriversi

alla Scuola Mosaicisti del Friuli i candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 ed i 40 anni ed inoltre dovranno essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica professionale equipollente.

Il presente piano-programma presentato all'approvazione dell'Assemblea consortile tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2020/2021 che, iniziato il 28 settembre 2020, terminerà il 17 giugno 2021 e l'anno formativo 2021/2022 che inizierà il 27 settembre 2021.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2021/2022 si prevede l'attivazione dello stesso numero di corsi. Le materie d'insegnamento previste così come per gli scorsi anni sono: *mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico*. Inoltre è previsto l'inserimento di una nuova materia: *documentazione e valorizzazione delle opere musive*. Quest'ultima intende fornire agli allievi del terzo corso alcune importanti nozioni in merito alle vigenti normative in materia di beni culturali, alla corretta documentazione/catalogazione delle opere musive oltre che alla valorizzazione delle stesse nell'ambito della diffusione promozionale.

Da una analisi degli allievi iscritti si rileva che: il 73% è di sesso femminile. Il 37% proviene dalla nostra regione, il 24% dalle altre regioni d'Italia mentre il 17% da Paesi dell'Unione Europea (Francia, Germania, Lituania, Polonia, Romania e Spagna), il restante 22% proviene da Paesi extracomunitari (Bielorussia, Cile, Cina, Colombia, Corea del Sud, Ghana, Messico, Russia, Svizzera e Ucraina).

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità.

Una realtà, quella della Scuola Mosaicisti del Friuli, capace di generare economia per la regione Friuli Venezia Giulia facendo nascere aziende (a fine 2020 sono circa sessanta i laboratori musivi) e conseguentemente favorendo l'occupazione per i nostri allievi. Inoltre la stessa è anche un volano turistico capace di attirare numerosi visitatori da tutto il mondo (nel 2019 oltre trentacinquemila sono state le presenze) con inevitabili positive ricadute sul settore dell'artigianato musivo, del commercio, della ristorazione e del settore alberghiero. A questo proposito si tiene ad evidenziare che, nonostante il particolare periodo, nel solo mese di agosto – in occasione della mostra didattica "Mosaico&mosaici 2020" abbiamo registrato esattamente 5.252 presenze.

Gli obiettivi principali della programmazione didattica per l'anno in corso (2020/2021) sono finalizzati:

- alla prosecuzione dell'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze che comprendono la prosecuzione nella realizzazione di mosaici per l'aggiornamento del percorso storico-museale (Galleria didattica) all'interno dell'edificio scolastico e prosecuzione nell'esecuzione del nuovo "pacchetto mostra itinerante" per le varie mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- la prosecuzione del rivestimento di alcune porzioni pavimentali e del muretto esterno dell'edificio scolastico;
- la prosecuzione del rivestimento musivo in "rosso Verzegnis" delle pareti ingresso, lato sud / ingresso visite di gruppo, dell'edificio scolastico/galleria didattica;
- è prevedono inoltre le fasi iniziali alla realizzazione della pavimentazione musiva esterna, a seguito della progettazione interna di oltre 1.000 mq comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva: un esempio d'arredo urbano per designers ed architetti oltre che un luogo di visita per le migliaia e migliaia di persone interessate all'arte musiva;

A questo proposito **il Presidente** ricorda le recenti esecuzioni musive realizzate per conto di alcune Amministrazioni comunali come:

- per il Comune di Udine: stele per rotatoria in Viale Venezia "Udin – la Capital dal Friul";

- per il Comune di Spilimbergo: stèle bifacciale in omaggio alla poetessa “Novella Cantarutti”;
- per il Comune di San Giorgio alla Richinvelda: due steli in omaggio alle “Donne in viticoltura”;
- per il Comune di Monfalcone: il pannello musivo “Dal Carso al mare”.

Inoltre In merito alle collaborazioni con centri di ricerca e con scuole di ogni ordine e grado sia nazionali che interazionali ricorda: l'Università degli Studi di Udine; il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza; l'Accademia di Belle Arti di Ravenna; i Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Cordenons, di Ravenna di Monreale e di Bolzano; l'Istituto del Mobile di Brugnera; il Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza (CEFS) di Udine; gli Istituti comprensivi di Pordenone, Zoppola, Spilimbergo, Cordenons, Udine ...; l'Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia); il “Centre de Formation d'Apprentis du Batiment ed des Travaux (CFA BTP) di Montigny-les Metz (Francia); il “Kyoto Institute of Technology, Dipartimento di Architettura e Design” (Giappone)

Nell'ambito della “start up mosaico” tiene ad evidenziare il successo ottenuto negli anni precedenti attraverso tale progetto che ha permesso la realizzazione di alcune ed importanti opere musive destinate all'abbellimento dell'edificio scolastico quali: le *lesene* lato via Corridoni grazie al supporto della Camera di Commercio Industria Artigianato di Pordenone e *“Paesaggio urbano”* (rivestimento musivo della canna fumaria e scale antincendio) con il fondamentale supporto della Fondazione Friuli.

Nell'ambito dell'attività promozionale viene sottolineata la presenza della Scuola, compatibilmente alla situazione di emergenza epidemiologica internazionale, in varie mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale, le quali saranno svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti (non sono quindi previsti costi rilevanti per tali iniziative).

Viene quindi ulteriormente ricordato che la Scuola Mosaicisti del Friuli è visitata da migliaia e migliaia di persone. Si conferma quindi come uno dei luoghi più visitati della nostra regione. Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della “Galleria Didattica - Scuola Mosaicisti del Friuli” attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere.

Al momento attuale viene comunque confermata la oramai tradizionale mostra didattica “Mosaico&Mosaici” (che quest'anno si svolgerà dal 30 luglio, giorno dell'inaugurazione, al 29 agosto).

Importanti sono anche le iniziative intraprese e che verranno portate a compimento con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende “sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale”. Si tratta principalmente di “concorsi a premi” quali: CREAttivo a cura dell'Associazione Maravee con; MOSAIC YOUNG TALENT a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone; VITTORIA ALATA a cura della Federazione Italiana Donne Arti Professioni di Pordenone.

**Lovison** informa inoltre che nel corso del 2021 si prevede la stesura del programma oltre che la preparazione di una serie di eventi celebrativi per i cento anni della fondazione della Scuola Mosaicisti del Friuli (22 gennaio 2022). La presentazione ufficiale dell'evento verrà svolta presso Palazzo Madama, sede del Senato della Repubblica, a Roma.

In merito all'attività produttiva, Lovison, ritiene opportuno ricordare che è la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo del lavoro. Con questa attività – svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi – si intende consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso

economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (circa sessanta) sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola. A questo proposito viene indicata l'importante realizzazione "*Combattenti per la libertà*", prevista nei primi mesi dell'anno, per il Comune di Fiumicello Villa Vicentina.

Inoltre nell'ambito di tale attività sono organizzati, nonostante le difficoltà del momento, i corsi di introduzione all'arte musiva, a cui possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età e dei "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers .... Lo svolgimento di tali corsi, che sono a pagamento, viene affidato, di volta in volta, a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le varie provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica: una maniera per visitare la nostra regione attraverso l'apprendimento di una antica arte.

A questo punto, **Lovison**, illustra gli interventi di edilizia museale riferiti alla Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (Polo museale dedicato all'arte musiva) ed in particolare:

- la fase 1 riguardante la palazzina "ex Società Operaia" ora "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli". I lavori, iniziati nell'anno 2016, sono stati interamente portati a compimento con l'apertura in occasione della Mostra "Mosaico&Mosaici 2017" attraverso l'esposizione di alcune opere e lo spazio espositivo è stato aperto a luglio 2017 in occasione della mostra "Mosaico&Mosaici" realizzate negli anni attraverso l'iniziativa "*Incontri con l'artista ...*".
- la fase 2 inerente la palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli). I lavori per detto intervento sono stati portati a compimento agli inizi del mese di luglio 2020. Edificio attiguo al precedente menzionato dove è stato possibile conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare uno storico edificio pubblico oltre che rendere usufruibile un'ampia area esterna di circa 800mq dedicata al verde e all'apertura di uno spazio pedonale attualmente fruibile di circa 1.400mq. A questo proposito si precisa che gli interni sono stati consegnati "al grezzo".
- la fase 3 riguardante il completamento degli interni della palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" attualmente rifiniti "al grezzo" e per questi si è provveduto, attraverso il Comune di Spilimbergo, ad avanzare all'Amministrazione regionale di un ulteriore e necessario contributo al fine di rendere fruibili gli spazi interni. L'amministrazione per questo ha riconosciuto il contributo di 500 mila euro e conseguentemente è stato possibile affidare l'incarico di progettazione. L'inizio dei lavori è quindi previsto nel corso del 2021.
- la fase 4 che prevede la realizzazione della pavimentazione musiva esterna tra gli edifici sopra descritti con il collegamento all'attuale ingresso della Scuola Mosaicisti del Friuli per una superficie stimata di 1.400mq.
- la fase 5 riguardante la pavimentazione in porfido ed asfalto del cortile interno all'edificio scolastico per una superficie complessiva stimata di 3.000 mq.

**Lovison** tiene a precisare che per poter portare a compimento le fasi 4 e 5 occorre trovare le risorse necessarie al fine di poter garantire una adeguata e piacevole fruizione dell'area: la spesa prevista è di circa 1.550 euro. Un intervento che comporterà un sicuro ritorno d'immagine soprattutto nel settore del turismo-culturale e dell'economia regionale attraverso il coinvolgimento dei numerosi laboratori artigianali, di architetti e di designers.

A margine del suo intervento, **Lovison**, tiene ad informare che successivamente alla precedente riunione dell'Assemblea consorziale del 28 maggio 2020 - svolta in piena fase emergenziale e con varie incertezze in merito alla situazione economica mondiale che inevitabilmente ha compromesso il regolare svolgimento delle attività consortili con l'incognita delle inevitabili ricadute economiche in merito ai valori previsti per le "entrate" – la Scuola Mosaicisti del Friuli è riuscita a proseguire ed a portare a compimento l'attività formativa e svolgere, in presenza, gli esami finali di qualifica per

“Maestro Mosaicista”. Questo è stato possibile grazie ad una specifica ordinanza regionale oltre che ad una attenta pianificazione e programmazione di un rigido “protocollo interno” che ha permesso la prosecuzione delle attività laboratoriali in presenza.

A fine luglio siamo anche riusciti ad inaugurare, con grande successo, la tradizionale mostra didattica “Mosaico&Mosaici” che durante i trenta giorni di apertura è stata visitata da oltre 5.000 persone (una media giornaliera di circa 200 presenze).

Siamo inoltre riusciti, a partire dal 31 agosto, ad avviare alcuni corsi di recupero per i nostri allievi. Corsi propedeutici al regolare avvio dell’anno formativo 2020/2021 che abbiamo potuto inaugurare in presenza, presso il Cinema Teatro Miotto di Spilimbergo, il giorno 28 settembre insieme all’Assessore regionale, Alessia Rosolen.

Attualmente i nostri allievi possono frequentare in sicurezza ed in presenza tutte le attività di laboratorio (fondamentali e non possibili in altro modo per la loro formazione). Mentre per le materie teoriche è prevista la “didattica a distanza”.

Viene quindi evidenziato che, nonostante le precauzioni igienico-sanitarie applicate e gli sforzi svolti per garantire lo svolgimento delle principali attività consortili, la Scuola Mosaicisti del Friuli ha dovuto chiudere alle visite per oltre sette mesi ed inoltre alcuni corsi d’introduzione all’arte musiva non hanno potuto svolgersi a seguito delle disposizioni governative alternate nei vari periodi dell’anno. Tale situazione ha inevitabilmente influito in maniera decisamente negativa su alcune voci di bilancio quali: “*contributo ad personam*” (visite guidate); “*vendita di opere musive*”; “*corsi brevi di mosaico*”; “*vendita gadget*”. Voci, queste, che sono state ben compensate dalle “*realizzazioni musive per conto terzi*”, sia privati che enti pubblici, tali da consentire, anche per l’anno 2020 la chiusura di un “conto consuntivo” in positivo.

**Lovison** al termine del suo intervento intende rivolgere un plauso alla Direzione del Consorzio ed a tutto il personale, amministrativo e didattico, per la passione e professionalità dimostrate nel proprio lavoro e soprattutto, in questi difficili mesi, per la responsabilità ed efficienza dimostrate. Solo attraverso questo costante ed importante impegno riusciamo a raggiungere quei traguardi ambiziosi che sempre ci prefiggiamo.

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2020;

A questo punto il **Presidente dell’Assemblea**, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello;

**Romanello:** nell’evidenziare l’ampia ed esaurente relazione in merito alle attività programmate (piano-programma 2021) ritiene di richiamare l’attenzione sul particolare anno che andremo ad affrontare, il 2021. Un anno in cui vi saranno evidenti incertezze e punti di domanda sui dati inseriti a bilancio sulla giusta base di quelli storici ma che inevitabilmente occorre porgere degli interrogativi in merito all’evoluzione della attuale pandemia in essere: non conosciamo e non possiamo sino in fondo supporre, allo stato attuale, quello che potrà succedere.

Evidenziato infine che il bilancio proposto è stato redatto in termini comunque prudenziali e corrispondenti economicamente alle attività proposte, esprime il proprio parere per l’approvazione.

Dopo di che il **Presidente** ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito;

**Di Bisceglie:** esprime il proprio giudizio positivo in merito a quanto espresso dal Presidente del Consorzio attraverso questa poderosa illustrazione che lo stesso ha voluto fare. In merito intende aggiungere “una piccola tessera”, dopo quanto sentito, in merito alla possibilità di poter inserire nella nuova arteria viaria del Comune di San Vito al Tagliamento (la nuova circonvallazione), di alcune opere musive in coincidenza delle previste rotatorie. Per queste attualmente qualcuno dice che non è fattibile altri invece che si può fare: all’Amministrazione comunale piacerebbe proseguire anche con delle

puntuali riflessioni in merito alla realizzazione di alcune opere musive. Una maniera, quest'ultima, che viene ritenuta auspicabile oltre che opportuna affinché anche gli enti consorziati possano contribuire sempre più alla crescita ma alla valorizzazione di un'arte oggi peculiare del nostro territorio: il mosaico.

**Cigolot:** nell'associarsi all'indirizzo di complimenti espresso dal Sindaco di San Vito al Tagliamento, Antonio Di Bisceglie, tiene a ringraziare il Presidente Lovison, il Direttore Brovedani ma anche tutto il loro "staff". La Scuola Mosaicisti del Friuli è veramente un riferimento che esiste, resiste e cresce nel consenso dei cittadini. Ha sicuramente una forte identificazione nazionale oltre che mondiale del nostro Friuli nel mondo. Come Amministrazione comunale abbiamo avuto recentemente la possibilità di collaborare per la realizzazione di un bellissimo mosaico che si pone a ponente dell'ingresso alla Città di Udine (Viale Venezia) e per questo, intende rendere partecipe l'assemblea, dei numerosi apprezzamenti ricevuti. Inoltre intende esprimere il proprio apprezzamento per il lavoro svolto nonostante le difficoltà del momento. Un lavoro attento, amministrativamente e finanziariamente corretto; un lavoro ben gestito a cui vengono rivolti tutti i complimenti, anche per un non facile 2021.

**Tropeano:** si associa alle positive parole espressa dall'assessore del Comune di Udine, Fabrizio Cigolot, perché ritiene che lavorare in questo difficile momento sia veramente encomiabile e dimostra la passione, la professionalità, la generosità di chi quotidianamente opera per mantenere e sviluppare questo nostro sapere fare. Il lavoro svolto e che viene svolto è veramente da lodare. Per questo rivolge un caloroso ringraziamento al Presidente, Lovison, al Direttore, Brovedani, ed a tutti coloro che fanno "parte della squadra".

**Papais:** si unisce ai ringraziamenti espressi per il grande lavoro sin qui svolto oltre che per l'ampia ed esauriente programmazione illustrata. Tiene ad evidenziare la recente e bella notizia giunta oggi dalle Città di Gorizia e di Nova Gorica, quali Capitali della Cultura 2025 augurando che a tale importante riconoscimento possa contribuire anche la Scuola Mosaicisti del Friuli per la crescita e conoscenza culturale offerta dalla nostra regione. Conclude infine sottolineando la positiva e costante richiesta di adesione al Consorzio da parte di nuovi enti che sicuramente aiuta chi quotidianamente lavora per fare crescere nuove generazioni di mosaicisti ma nel contempo anche per promuovere un territorio che, con la Scuola Mosaicisti del Friuli, esprime una delle migliori eccellenze.

**Martines:** nel portare i saluti del Presidente dell'ANCI, Dorino Favot, e di tutti i comuni associati, si complimenta per il lavoro sin qui svolto e per le prospettive annunciate. Il mosaico di Spilimbergo è sicuramente un punto di riferimento culturale per tutti i comuni e quindi motivo di orgoglio per questa regione, conosciuta nel mondo anche per l'opera della Scuola Mosaicisti del Friuli.

**Sarcinelli:** si unisce ai ringraziamenti al Presidente, al Direttore, all'Assemblea ed a tutto lo "Staff" della Scuola Mosaicisti del Friuli che rappresenta una "perla" del nostro Friuli Venezia Giulia. Nel cogliere con grande piacere anche il riferimento fatto dal Sindaco Di Bisceglie in ordine alla possibilità che nelle nostre molteplici rotatorie vengano posizionate delle opere d'arte altamente rappresentative di quello che è appunto una "gemma" del nostro territorio: la Scuola Mosaicisti del Friuli. Per questo suggerisce che, in merito ad alcune difficoltà di ordine tecnico autorizzativo da parte del gestore delle infrastrutture stradali, si riesca a fare fronte comune al fine di riuscire a definire un indirizzo univoco al quale fare riferimento per poter investire in maniera assolutamente convinta senza tanti ostacoli con la finalità di dare dei bellissimi segnali rappresentativi del nostro territorio.

In conclusione Sarcinelli intende nuovamente ringraziare la Scuola Mosaicisti del Friuli evidenziando che la stessa non è la scuola dei mosaicisti di Spilimbergo ma è la Scuola Mosaicisti di tutta la regione e non solo.



Dopo di che **il Presidente**, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

### **L'ASSEMBLEA**

Con voti unanimi espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo Statuto;

### **DELIBERA**

- 1) di approvare i seguenti atti fondamentali in allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale:
  - a) piano-programma, anno 2021;
  - b) bilancio preventivo economico, anno 2021;
  - c) bilancio triennale di previsione, anni 2021-2022-2023;

Letto, confermato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

F.to Avv. Enrico Sarcinelli

**IL DIRETTORE**

F.to Dott. Gian Piero Brovedani

---

**ATTESTAZIONE DI INIZIO PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto attesta che copia della presente deliberazione viene pubblicata all'albo pretorio on-line per quindici giorni consecutivi a decorrere dal **22 dicembre 2020**.

Spilimbergo, **22 dicembre 2020**.

**IL DIRETTORE**

F.to Dott. Gian Piero Brovedani

- 
- ORDINARIA  
 IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA
- 

La presente è copia conforme all'originale.

**IL DIRETTORE**

Dott. Gian Piero Brovedani