

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale

18 dicembre 2020 ore 18.00

L'anno *duemilaventi* il giorno *diciotto* del mese di *dicembre* alle *ore 18.00*, presso la "sala virtuale – piattaforma Zoom" in modalità on-line aperta - in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale:

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Sarcinelli Enrico	SI	49	19,06
U.T.I. Tagliamento	Di Bisceglie Antonio	SI	46	17,90
Regione Autonoma F.V.G.	De Bastiani Igor	SI	38	14,79
Fondazione Friuli	Naonis Luciano	SI	25	9,73
Comune di Pordenone	Tropeano Pietro	SI	15	5,84
Comune di Udine	Cigolot Fabrizio	SI	15	5,84
Comune di Codroipo	Ganzit Graziano	SI	4	1,55
Comune di Cordenons	Raffin Stefano	SI	4	1,55
Comune di Grado	Raugna Dario	NO	4	1,55
Comune di Porcia	Blarasin Lorena	SI	4	1,55
Comune di Sacile	Gasparotto Alessandro	NO	4	1,55
Comune di San Vito al Tagliamento	Di Bisceglie Antonio	SI	4	1,55
Comune di Sequals	Lunari Gianni	SI	4	1,55
Comune di Dignano	Orlando Vittorio	NO	2	0,78
Comune di Fontanafredda	Feltrin Alessandro	SI	2	0,78
Comune di Lignano Sabbiadoro	Iuri Ada	SI	2	0,78
Comune di Montereale Valcellina	Tomasella Paolo	NO	2	0,78
Comune di San Daniele del Friuli	Trus Adriano	SI	2	0,78
Comune di San Giorgio Richinvelda	Leon Michele	NO	2	0,78
Comune di Tolmezzo	Moser Gabriele	SI	2	0,78
Confartigianato Imprese Pordenone	Pascolo Silvano	NO	2	0,78
A.N.C.I. F.V.G.	Martines Francesco	SI	1	0,39
A.S.C.O.M. di Pordenone	Rosset Paolo	SI	1	0,39
C.C.I.A.A. di Pordenone	Bertoia Cesare	SI	1	0,39
Comune di Aquileia	Zorino Emanuele	NO	1	0,39
Comune di Aviano	De Marco Zompit Ilario	SI	1	0,39
Comune di Casarsa della Delizia	Clarotto Lavinia	NO	1	0,39
Comune di Castelnovo del Friuli	Tonelli Tiziana	SI	1	0,39
Comune di Cavasso Nuovo	Romanin Silvano	SI	1	0,39
Comune di Cercivento	Ferigo Elio	SI	1	0,39
Comune di Clauzetto	Del Missier Flavio	NO	1	0,39
Comune di Fanna	Totis Enrico	SI	1	0,39
Comune di Mereto di Tomba	Violino Claudio	NO	1	0,39
Comune di Pinzano al Tagliamento	Zannier Cristina	SI	1	0,39
Comune di San Martino al Tagl.to	Del Bianco Francesco	SI	1	0,39
Comune di Tramonti di Sopra	Del Zotto Patrizia	SI	1	0,39
Comune di Tramonti di Sotto	Facchin Rosetta	NO	1	0,39
Comune di Travesio	Cozzi Francesca	SI	1	0,39
Comune di Valvasone Arzene	Maurmair Markus	NO	1	0,39
Comune di Venzone	Pascolo Amedeo	NO	1	0,39
Comune di Vito d'Asio	Gerometta Pietro	SI	1	0,39
Comune di Vivaro	Rizzetto Barbara	SI	1	0,39
Comune di Zoppola	Papais Francesca	SI	1	0,39

Confindustria Alto Adriatico	Agrusti Michelangelo	NO	1	0,39
Consorzio Comunità Collinare Friuli	Bottoni Luigino	NO	1	0,39
Diocesi di Concordia-Pordenone	Bortolotto Giorgio	SI	1	0,39
TOTALE PRESENTI		31 / 46	232 / 257	90,27%
TOTALE ASSENTI		15 / 46	25 / 257	9,73%

Assiste il Direttore: Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano: Sigg. Lovison Stefano (Presidente del Consorzio); Romanello dott. Lucio (Revisore dei conti)

Il Presidente dell'Assemblea, Sarcinelli avv. Enrico, constatato il numero legale degli intervenuti, rivolge un caloroso benvenuto ai partecipanti collegati in "modalità on-line" prescelta a seguito del perdurare dell'emergenza epidemiologica, e conseguentemente dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione verbale seduta precedente (28 maggio 2020).

Il **Presidente** nel dare atto che il verbale della seduta del 28 maggio 2020 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 232 / 257 – 90,27%.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli n. 210 – 81,71%; contrari: nessuno; astenuti n. 22 – 8,56% (Sigg. Raffin Stefano / Comune di Cordenons; Blarasin Lorena / Comune di Porcia; Feltrin Alessandro / Comune di Fontanafredda; Martines Francesco / A.N.C.I. FVG; Rosset Paolo / A.S.C.O.M. Pordenone; Bertoia Cesare / C.C.I.A.A. Pordenone-Udine; De Marco Zompit Ilario / Comune di Aviano; Tonelli Tiziana / Comune di Castelnuovo del Friuli; Ferigo Elio / Comune di Cercivento; Totis Enrico / Comune di Fanna; Zannier Cristina / Comune di Pinzano al Tagliamento; Del Zotto Patrizia / Comune di Tramonti di Sopra; Papais Francesca / Comune di Zoppola) in quanto non presenti alla precedente riunione, espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 28 maggio 2020.

2) Presa d'atto nuova denominazione "Confindustria Alto Adriatico" in luogo di "Unione Industriali Pordenone" e conseguente modifica alla "tabella degli enti consorziati" in allegato sub A) allo statuto.

Il **Presidente** informa che l'Unione degli Industriali della Provincia di Pordenone con nota del 25.09.2020, pervenuta a questo Ente in data 05.10.2020 – prot. n. 0796/E, comunica che <<con decorrenza 14.09.2020 ha avuto effetto la scissione delle associazioni CONFINDUSTRIA VENEZIA GIULIA e UNIONE DEGLI INDUSTRIALI

DELLA PROVINCIA DI PORDENONE ... mediante assegnazione di parte del loro patrimonio all'associazione CONFINDUSTRIA ALTO ADRIATICO come da rogito Notaio Maria Francesca Arcidiacono in Gorizia rep. 17.687 raccolta n. 8.450 del 31.08.2020>>.

Fatto presente che la nuova Associazione Confindustria Alto Adriatico <<subentrerà in tutte le componenti patrimoniali specificatamente attinenti i rami di attività in oggetto di scissione, con i relativi diritti ed obblighi sottoscritti dall'Unione degli Industriali della Provincia di Pordenone che continueranno con la nuova ragione sociale ...>>.

Il Presidente ritenuto quindi di provvedere alle modifiche della tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto sostituendo la denominazione "Unione degli Industriali della Provincia di Pordenone" con la nuova denominazione "Confindustria Alto Adriatico".

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto delibera di prendere atto della nuova denominazione "Confindustria Alto Adriatico" in luogo di "Unione degli Industriali della Provincia di Pordenone" e di approvare la seguente modifica alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli: la denominazione "Unione Industriali Pordenone" è sostituita con la denominazione "Confindustria Alto Adriatico".

3) Approvazione del seguente atto fondamentale:

- **Decreto Presidente del Consorzio n. 09 del 23 novembre 2020: "Prima variazione al bilancio di previsione, anno 2020".**

Il Presidente ricorda che:

- con delibera dell'Assemblea Consorziale n. 03 del 28.05.2020, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il bilancio di previsione economico anno 2020;
- con decreto del Presidente del Consorzio n. 09 del 23 novembre 2020 è stato disposto, quale atto fondamentale previsto dall'art. 27, comma 1 lett. h), di apportare al bilancio di previsione economico, anno 2020 alcune opportune variazioni (vedi Allegato 1);
- la documentazione dettagliata è stata inviata unitamente alla lettera di convocazione a tutti i rappresentanti dell'Assemblea per attenta valutazione ed esame.

Il Presidente fatto presente che tale variazione si rende opportuna a seguito:

- dei **maggiori ricavi** registrati:
 - dall'incremento delle commesse acquisite nel corso dell'anno di euro 30.000,00;
 - dall'integrazione della sovvenzione Regione Friuli Venezia Giulia (L.R. 15/88) ai sensi della legge regionale 6 novembre 2020, n. 22 di euro 50.000,00 per lo svolgimento dell'attività didattica;
- dei **minori ricavi** riferibili:
 - alla vendita di opere musive per euro 10.200,00;
 - ai corsi d'introduzione all'arte musiva (corsi brevi) per euro 12.000,00;
 - alle tasse d'iscrizione e di frequenza per euro 12.000,00;
 - al "contributo ad personam visite guidate" per euro 7.000,00;

➤ dei **maggiori costi** derivanti:

- dall'acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci quali: marmi, smalti e ori (euro 6.000,00); affidamento di forniture per esecuzioni opere musive a laboratori artigiani del settore (euro 18.000,00); supporto per opere musive didattiche (euro 2.000,00); materiali di consumo ed attrezzatura minuta (euro 2.000,00); cancelleria e stampati uso didattico ed amministrativo (euro 1.200,00); materiali vari per le pulizie (euro 1.000,00);
- dai servizi vari quali: energia elettrica (euro 2.000,00); riscaldamento (euro 1.000,00); telefono (euro 1.200,00); manutenzioni su beni di terzi (euro 1.400,00); assicurazioni (euro 1.000,00); svolgimento del servizio di pulizie (euro 2.000,00).

Preso atto del parere favorevoli espresso dal Revisore dei Conti del Consorzio, dott. Lucio Romanello (vedi Allegato 2).

Dopo di che **il Presidente**, invita i presenti ad intervenire in merito e non essendoci ulteriori interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto delibera di approvare la "prima variazione" al Bilancio di Previsione Economico relativo all'anno 2020 così come proposta con decreto del Presidente del Consorzio n. 09 del 23 novembre 2020.

4) *Rideterminazione della dotazione organica del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli.*

Il Presidente ricordato che:

- con propria precedente deliberazione n. 04 del 27.02.2009, esecutiva ai sensi di legge, è stata approvata la rideterminazione della dotazione organica del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli;
- ai sensi dell'art. 12 del "*Regolamento disciplinante l'ordinamento, l'organizzazione ed il funzionamento degli uffici e dei servizi e a dotazione organica*" prevede che <<l'ampliamento e/o le modifiche qualitative e quantitative della tabella numerica del personale deve essere approvato dall'Assemblea Consorziale>>;
- il Direttore del Consorzio, ai sensi dell'art. 37, comma 1 lett. d), propone la rideterminazione della dotazione organica corrispondente alle attuali esigenze, qualitative e quantitative, riferibili allo svolgimento delle attività previste dalla L.R. 15/88 oltre che per gli scopi previsti in statuto;
- il prospetto relativo alla sopracitata "*rideterminazione della dotazione organica*" è stato inviato unitamente alla lettera di convocazione a tutti i rappresentanti dell'Assemblea (vedi Allegato 3).

Il Presidente inoltre informa che:

- la Direzione del Consorzio ha provveduto con nota del 06.11.2020 – prot. n. 267/U, e con nota del 06.11.2020 – prot. n. 268, ad informare rispettivamente le OO.SS. Provinciali e la RSU del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli ai sensi dell'art. 7 del CCRL FVG del 1 agosto 2002;
- da parte delle OO.SS. e della RSU del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli non sono pervenute osservazioni in merito.

Dopo di che **il Presidente**, invita i presenti ad intervenire in merito.

Di Bisceglie: chiede se durante l'ultimo periodo vi siano state diminuzioni, in termini quantitativi, del personale.

Brovedani: risponde che non si sono registrate diminuzioni del personale ma al contrario una nuova assunzione, anche se a contratto, quale supporto alla comunicazione e nel contempo all'istituzione di una nuova materia didattica dedicata al terzo corso: *"Documentazione e valorizzazione delle opere musive"*.

Il Presidente, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto delibera di approvare la *"rideterminazione della dotazione organica del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli"* così come proposta dalla Direzione e nel contempo di dare atto che questo Ente ha i mezzi per fare fronte alla copertura dei costi per il personale così come rideterminato dalla nuova "dotazione organica".

5) Approvazione richiesta di adesione avanzata dalla "Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Confartigianato" (Confartigianato-Imprese Udine).

Il Presidente informa l'Assemblea che l'Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Confartigianato", in breve denominata "Confartigianato-Imprese Udine" con note:

- del 01.12.2020, pervenuta a questo Ente in data 02.12.2020 - prot. 0948/E, sottopone <<formale richiesta di adesione ai sensi dell'art. 8 della convenzione del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attualmente in vigore attraverso l'acquisizione di n. 1 (una) quota di partecipazione>>;
- del 18.12.2020, pervenuta a questo Ente nella medesima data – prot. n. 989/E, comunica che la Giunta Esecutiva nella seduta del 12 dicembre 2020 ha deliberato l'approvazione della <<proposta di aderire alla convenzione siglata dal Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli dd. 20 luglio 2011 attraverso la sottoscrizione di n. 1 (una) quota di partecipazione nella stessa>>.

Il Presidente ricorda che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa *"purché le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici"* e che l'adesione alla convenzione *"deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile"*.

Il Presidente inoltre nel prendere atto che *"nulla osta"* in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dalla "Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Confartigianato" (Confartigianato Imprese Udine) attraverso l'acquisizione di numero una quota annuale di partecipazione, invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento ed il ringraziamento all'Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Confartigianato Udine per la decisione assunta a sostegno delle attività della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dalla "Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Cofartigianato" in breve denominata "Confartigianato-Imprese Udine" attraverso l'acquisizione di n. 1 (una) quota di partecipazione annuale equivalente a € 1.200,00 a decorrere dal 1 gennaio 2021.

6) Modifica dello statuto conseguente all'adesione della "Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Cofartigianato" (Confartigianato-Imprese Udine)

Il Presidente informa che l'ammissione del nuovo Ente (Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Cofartigianato Industriali di Pordenone) precedentemente deliberata dall'Assemblea comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 2, dello statuto.

Il Presidente nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguenti all'ammissione del nuovo ente è pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea, invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta (Vedi Allegato 4).

7) Trasferimenti Enti consorziati per l'anno 2021 ai sensi dell'art. 12 della convenzione e degli artt. 7 e 46, comma 5, dello statuto.

Il Presidente ricorda che:

- l'art. 12 della convenzione prevede che i trasferimenti annuali, da parte degli Enti consorziati, necessari per il funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli al fine di raggiungere il pareggio di Bilancio sono determinati in proporzione alle quote di partecipazione dei singoli Enti previa deliberazione da parte dell'Assemblea del Consorzio;
- l'art. 11 della convenzione stabilisce che l'entità delle quote ordinarie di partecipazione dei consorziati sono fissate dallo statuto;
- l'art. 7 dello statuto prevede che le quote di partecipazione sono fissate così come indicato nell'allegato A) dello stesso.

Il Presidente inoltre rileva che:

- per consentire il normale e buon funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli e garantire di conseguenza il pareggio di Bilancio relativo all'anno finanziario 2021 viene richiesto agli Enti Consorziati un trasferimento di complessivi euro 309.600,00;
- il valore nominale per singola quota di partecipazione è quindi mantenuto invariato rispetto allo scorso anno.

Il Direttore tiene ad evidenziare che la tabella degli enti consorziati sopra menzionata risulta essere corrispondente al numero effettivo degli attuali aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli così come stabilito dallo statuto vigente redatto ai sensi della legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 e successive modifiche ed integrazioni;

Dopo di che **il Presidente**, non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA:

- 1) di determinare i trasferimenti necessari per l'anno 2021, da parte degli Enti consorziati, in € 309.600;
- 2) di richiedere il suddetto trasferimento di € 309.600 agli Enti consorziati in proporzione alle rispettive quote di partecipazione stabilite dallo statuto (vedi Allegato 5).

8) Approvazione dei seguenti atti fondamentali:

a) Piano-programma, anno 2021;

b) Bilancio di previsione economico, anno 2021;

c) Bilancio triennale di previsione: 2021-2022-2023.

Il Presidente nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (piano-programma 2021; bilancio di previsione economico 2021; bilancio triennale 2021-2022-2023; relazione del Revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali spiegando le caratteristiche dello stesso.

A questo punto viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2021.

Lovison: prima di entrare nel merito della relazione tiene a ringraziare tutti i partecipanti alla riunione assembleare che, rispetto alle precedenti, si è deciso di convocare in modalità on line, al fine di tutelare la sicurezza "igienico-sanitaria" dovuta al particolare momento di "emergenza epidemiologica da Covid-19".

A questo punto, **Lovison**, data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano-programma per l'anno 2021 (vedi Allegato 6) inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare che le scelte e gli obiettivi previsti per il 2021 sono stati redatti tenuto conto di alcuni importanti aspetti istituzionali quali:

- **enti consorziati:** attualmente sono 46 gli enti pubblici e privati aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli mentre per l'anno 2021 si prevede l'adesione della "Confartigianato Udine" attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione e che pertanto nella loro totalità risultano essere: n. 47 enti consorziati per un valore complessivo di quote pari a euro 309.600,00. A questo proposito viene informata l'Assemblea in merito ai contatti per eventuali ulteriori adesione nel corso dell'anno di riferimento da parte dei

Comuni di Trieste, di Gorizia, di Monfalcone, di Bagnaria Arsa; di Cividale del Friuli e di Gemona del Friuli.

- **sovvenzione regionale:** il contributo riferito all'attività didattica è stato riconosciuto dall'Amministrazione regionale in euro 400.000. Tale sovvenzione risulta inferiore di euro 50.000 rispetto all'anno precedente e per questo sono già stati avviati i dovuti contatti con l'Assessore regionale competente al fine di poter addivenire ad una integrazione dello stesso per consentire il mantenimento oltre che il potenziamento dell'attività di formazione.
- **Emergenza epidemiologica (covid 19):** al momento della stesura del presente piano-programma e conseguente bilancio di previsione ci corre l'obbligo di evidenziare l'incertezza gestionale ed economica derivante dalla situazione emergenziale internazionale da Covid-19. Già nel corso dell'anno 2020 a seguito dei dispositivi nazionali vi sono state situazioni di criticità quali la chiusura dei corsi di formazione professionale, corsi brevi, visite alla Galleria della Scuola con conseguenti minori introiti e maggiori costi finalizzati all'acquisto di dispositivi igienico-sanitari oltre che all'igienizzazione ambientale. Pertanto la programmazione ed il quadro economico di previsione che successivamente andremo ad illustrare, pur tenendo conto del particolare momento di emergenza, potrà subire delle significative variazioni in considerazione delle direttive che potrebbero essere emanate sia a livello nazionale che regionale.

Lovison entra quindi nel merito della programmazione soffermandosi sulle attività attribuite al Consorzio dalla legge regionale di riferimento e dallo statuto consortile: didattica, promozionale e produttiva.

L' **attività didattica** che prevede la programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito tiene a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità e proprio per questo è stato deciso di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato massimo di 40 allievi. Una scelta che sicuramente potrà accrescere la preparazione professionale dei giovani aspiranti mosaicisti sulla base anche degli ottimi risultati già conseguiti nel corso degli anni precedenti. Per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli i candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 ed i 40 anni ed inoltre dovranno essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica professionale equipollente.

Il presente piano-programma presentato all'approvazione dell'Assemblea consortile tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2020/2021 che, iniziato il 28 settembre 2020, terminerà il 17 giugno 2021 e l'anno formativo 2021/2022 che inizierà il 27 settembre 2021.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2021/2022 si prevede l'attivazione dello stesso numero di corsi. Le materie d'insegnamento previste così come per gli scorsi anni sono: *mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico*. Inoltre è previsto l'inserimento di una nuova materia: *documentazione e valorizzazione delle opere musive*. Quest'ultima intende fornire agli allievi del terzo corso alcune importanti nozioni in merito alle vigenti normative in materia di beni culturali, alla corretta

documentazione/catalogazione delle opere musive oltre che alla valorizzazione delle stesse nell'ambito della diffusione promozionale.

Da una analisi degli allievi iscritti si rileva che: il 73% è di sesso femminile. Il 37% proviene dalla nostra regione, il 24% dalle altre regioni d'Italia mentre il 17% da Paesi dell'Unione Europea (Francia, Germania, Lituania, Polonia, Romania e Spagna), il restante 22% proviene da Paesi extracomunitari (Bielorussia, Cile, Cina, Colombia, Corea del Sud, Ghana, Messico, Russia, Svizzera e Ucraina).

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità.

Una realtà, quella della Scuola Mosaicisti del Friuli, capace di generare economia per la regione Friuli Venezia Giulia facendo nascere aziende (a fine 2020 sono circa sessanta i laboratori musivi) e conseguentemente favorendo l'occupazione per i nostri allievi. Inoltre la stessa è anche un volano turistico capace di attirare numerosi visitatori da tutto il mondo (nel 2019 oltre trentacinquelmila sono state le presenze) con inevitabili positive ricadute sul settore dell'artigianato musivo, del commercio, della ristorazione e del settore alberghiero. A questo proposito si tiene ad evidenziare che, nonostante il particolare periodo, nel solo mese di agosto – in occasione della mostra didattica "Mosaico&mosaici 2020" abbiamo registrato esattamente 5.252 presenze.

Gli obiettivi principali della programmazione didattica per l'anno in corso (2020/2021) sono finalizzati:

- alla prosecuzione dell'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze che comprendono la prosecuzione nella realizzazione di mosaici per l'aggiornamento del percorso storico-museale (Galleria didattica) all'interno dell'edificio scolastico e prosecuzione nell'esecuzione del nuovo "pacchetto mostra itinerante" per le varie mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- la prosecuzione del rivestimento di alcune porzioni pavimentali e del muretto esterno dell'edificio scolastico;
- la prosecuzione del rivestimento musivo in "rosso Verzegnis" delle pareti ingresso, lato sud / ingresso visite di gruppo, dell'edificio scolastico/galleria didattica;
- è prevedono inoltre le fasi iniziali alla realizzazione della pavimentazione musiva esterna, a seguito della progettazione interna di oltre 1.000 mq comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva: un esempio d'arredo urbano per designers ed architetti oltre che un luogo di visita per le migliaia e migliaia di persone interessate all'arte musiva;

A questo proposito, Lovison, ricorda le recenti esecuzioni musive realizzate per conto di alcune Amministrazioni comunali come:

- per il Comune di Udine: stele per rotatoria in Viale Venezia "Udin – la Capital dal Friul";
- per il Comune di Spilimbergo: stele bifacciale in omaggio alla poetessa "Novella Cantarutti";
- per il Comune di San Giorgio alla Richinvelda: due steli in omaggio alle "Donne in viticoltura";
- per il Comune di Monfalcone: il pannello musivo "Dal Carso al mare".

Inoltre In merito alle collaborazioni con centri di ricerca e con scuole di ogni ordine e grado sia nazionali che interazionali ricorda: l'Università degli Studi di Udine; il

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza; l'Accademia di Belle Arti di Ravenna; i Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Cordenons, di Ravenna di Monreale e di Bolzano; l'Istituto del Mobile di Brugnera; il Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza (CEFS) di Udine; gli Istituti comprensivi di Pordenone, Zoppola, Spilimbergo, Cordenons, Udine ...; l'Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia); il "Centre de Formation d'Apprentis du Batiment ed des Travaux (CFA BTP) di Montigny-les Metz (Francia); il "Kyoto Institute of Technology, Dipartimento di Architettura e Design" (Giappone)

Nell'ambito della "start up mosaico" tiene ad evidenziare il successo ottenuto negli anni precedenti attraverso tale progetto che ha permesso la realizzazione di alcune ed importanti opere musive destinate all'abbellimento dell'edificio scolastico quali: le *lesene* lato via Corridoni grazie al supporto della Camera di Commercio Industria Artigianato di Pordenone e *"Paesaggio urbano"* (rivestimento musivo della canna fumaria e scale antincendio) con il fondamentale supporto della Fondazione Friuli.

Nell'ambito dell'**attività promozionale** viene sottolineata la presenza della Scuola, compatibilmente alla situazione di emergenza epidemiologica internazionale, in varie mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale, le quali saranno svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti (non sono quindi previsti costi rilevanti per tali iniziative).

Viene quindi ulteriormente ricordato che la Scuola Mosaicisti del Friuli è visitata da migliaia e migliaia di persone. Si conferma quindi come uno dei luoghi più visitati della nostra regione. Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Didattica - Scuola Mosaicisti del Friuli" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere.

Al momento attuale viene comunque confermata la oramai tradizionale mostra didattica "Mosaico&Mosaici" (che quest'anno si svolgerà dal 30 luglio, giorno dell'inaugurazione, al 29 agosto).

Importanti sono anche le iniziative intraprese e che verranno portate a compimento con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende "sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale". Si tratta principalmente di "concorsi a premi" quali: CREAttivo a cura dell'Associazione Maravee con; MOSAIC YOUNG TALENT a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone; VITTORIA ALATA a cura della Federazione Italiana Donne Arti Professioni di Pordenone.

Lovison informa inoltre che nel corso del 2021 si prevede la stesura del programma oltre che la preparazione di una serie di eventi celebrativi per i cento anni della fondazione della Scuola Mosaicisti del Friuli (22 gennaio 2022). La presentazione ufficiale dell'evento verrà svolta presso Palazzo Madama, sede del Senato della Repubblica, a Roma.

In merito all'**attività produttiva**, Lovison, ritiene opportuno ricordare che è la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo del lavoro. Con questa attività – svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi – si intende consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (circa sessanta) sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola. A questo

proposito viene indicata l'importante realizzazione "*Combattenti per la libertà*", prevista nei primi mesi dell'anno, per il Comune di Fiumicello Villa Vicentina.

Inoltre nell'ambito di tale attività sono organizzati, nonostante le difficoltà del momento, i corsi di introduzione all'arte musiva, a cui possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età e dei "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers Lo svolgimento di tali corsi, che sono a pagamento, viene affidato, di volta in volta, a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le varie provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica: una maniera per visitare la nostra regione attraverso l'apprendimento di una antica arte.

A questo punto, **Lovison**, illustra gli interventi di edilizia museale riferiti alla Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (Polo museale dedicato all'arte musiva) ed in particolare:

- la fase 1 riguardante la palazzina "ex Società Operaia" ora "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli". I lavori, iniziati nell'anno 2016, sono stati interamente portati a compimento con l'apertura in occasione della Mostra "Mosaico&Mosaici 2017" attraverso l'esposizione di alcune opere e lo spazio espositivo è stato aperto a luglio 2017 in occasione della mostra "Mosaico&Mosaici" realizzate negli anni attraverso l'iniziativa "*Incontri con l'artista ...*".
- la fase 2 inerente la palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli). I lavori per detto intervento sono stati portati a compimento agli inizi del mese di luglio 2020. Edificio attiguo al precedente menzionato dove è stato possibile conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare uno storico edificio pubblico oltre che rendere usufruibile un'ampia area esterna di circa 800mq dedicata al verde e all'apertura di uno spazio pedonale attualmente fruibile di circa 1.400mq. A questo proposito si precisa che gli interni sono stati consegnati "al grezzo".
- la fase 3 riguardante il completamento degli interni della palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" attualmente rifiniti "al grezzo" e per questi si è provveduto, attraverso il Comune di Spilimbergo, ad avanzare all'Amministrazione regionale di un ulteriore e necessario contributo al fine di rendere fruibili gli spazi interni. L'amministrazione per questo ha riconosciuto il contributo di 500 mila euro e conseguentemente è stato possibile affidare l'incarico di progettazione. L'inizio dei lavori è quindi previsto nel corso del 2021.
- la fase 4 che prevede la realizzazione della pavimentazione musiva esterna tra gli edifici sopra descritti con il collegamento all'attuale ingresso della Scuola Mosaicisti del Friuli per una superficie stimata di 1.400mq.
- la fase 5 riguardante la pavimentazione in porfido ed asfalto del cortile interno all'edificio scolastico per una superficie complessiva stimata di 3.000 mq.

Lovison tiene a precisare che per poter portare a compimento le fasi 4 e 5 occorre trovare le risorse necessarie al fine di poter garantire una adeguata e piacevole fruizione dell'area: la spesa prevista è di circa 1.550 euro. Un intervento che comporterà un sicuro ritorno d'immagine soprattutto nel settore del turismo-culturale e dell'economia regionale attraverso il coinvolgimento dei numerosi laboratori artigianali, di architetti e di designers.

A margine del suo intervento, **Lovison**, tiene ad informare che successivamente alla precedente riunione dell'Assemblea consorziale del 28 maggio 2020 - svolta in piena fase emergenziale e con varie incertezze in merito alla situazione economica mondiale che inevitabilmente ha compromesso il regolare svolgimento delle attività consortili con l'incognita delle inevitabili ricadute economiche in merito ai valori previsti per le "entrate" – la Scuola Mosaicisti del Friuli è riuscita a proseguire ed a portare a compimento l'attività formativa e svolgere, in presenza, gli esami finali di qualifica per "Maestro Mosaicista". Questo è stato possibile grazie ad una specifica ordinanza regionale oltre che ad una attenta pianificazione e programmazione di un rigido "protocollo interno" che ha permesso la prosecuzione delle attività laboratoriali in presenza.

A fine luglio siamo anche riusciti ad inaugurare, con grande successo, la tradizionale mostra didattica "Mosaico&Mosaici" che durante i trenta giorni di apertura è stata visitata da oltre 5.000 persone (una media giornaliera di circa 200 presenze).

Siamo inoltre riusciti, a partire dal 31 agosto, ad avviare alcuni corsi di recupero per i nostri allievi. Corsi propedeutici al regolare avvio dell'anno formativo 2020/2021 che abbiamo potuto inaugurare in presenza, presso il Cinema Teatro Miotto di Spilimbergo, il giorno 28 settembre insieme all'Assessore regionale, Alessia Rosolen.

Attualmente i nostri allievi possono frequentare in sicurezza ed in presenza tutte le attività di laboratorio (fondamentali e non possibili in altro modo per la loro formazione). Mentre per le materie teoriche è prevista la "didattica a distanza".

Viene quindi evidenziato che, nonostante le precauzioni igienico-sanitarie applicate e gli sforzi svolti per garantire lo svolgimento delle principali attività consortili, la Scuola Mosaicisti del Friuli ha dovuto chiudere alle visite per oltre sette mesi ed inoltre alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva non hanno potuto svolgersi a seguito delle disposizioni governative alternate nei vari periodi dell'anno. Tale situazione ha inevitabilmente influito in maniera decisamente negativa su alcune voci di bilancio quali: "*contributo ad personam*" (visite guidate); "*vendita di opere musive*"; "*corsi brevi di mosaico*"; "*vendita gadget*". Voci, queste, che sono state ben compensate dalle "*realizzazioni musive per conto terzi*", sia privati che enti pubblici, tali da consentire, anche per l'anno 2020 la chiusura di un "conto consuntivo" in positivo.

Lovison al termine del suo intervento intende rivolgere un plauso alla Direzione del Consorzio ed a tutto il personale, amministrativo e didattico, per la passione e professionalità dimostrate nel proprio lavoro e soprattutto, in questi difficili mesi, per la responsabilità ed efficienza dimostrate. Solo attraverso questo costante ed importante impegno riusciamo a raggiungere quei traguardi ambiziosi che sempre ci prefiggiamo.

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2021;

A questo punto il Presidente dell'Assemblea, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello;

Romanello: nell'evidenziare l'ampia ed esaurente relazione in merito alle attività programmate (piano-programma 2021) ritiene di richiamare l'attenzione sul particolare anno che andremo ad affrontare, il 2021. Un anno in cui vi saranno evidenti incertezze e punti di domanda sui dati inseriti a bilancio sulla giusta base di quelli storici ma che inevitabilmente occorre porgere degli interrogativi in merito

all'evoluzione della attuale pandemia in essere: non conosciamo e non possiamo sino in fondo supporre, allo stato attuale, quello che potrà succedere.

Evidenziato infine che il bilancio proposto è stato redatto in termini comunque prudentziali e corrispondenti economicamente alle attività proposte, esprime il proprio parere per l'approvazione (vedi Allegato 7).

Dopo di che **il Presidente** ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito;

Di Bisceglie: esprime il proprio giudizio positivo in merito a quanto espresso dal Presidente del Consorzio attraverso questa poderosa illustrazione che lo stesso ha voluto fare. In merito intende aggiungere "una piccola tessera", dopo quanto sentito, in merito alla possibilità di poter inserire nella nuova arteria viaria del Comune di San Vito al Tagliamento (la nuova circonvallazione), di alcune opere musive in coincidenza delle previste rotatorie. Per queste attualmente qualcuno dice che non è fattibile altri invece che si può fare: all'Amministrazione comunale piacerebbe proseguire anche con delle puntuali riflessioni in merito alla realizzazione di alcune opere musive. Una maniera, quest'ultima, che viene ritenuta auspicabile oltre che opportuna affinché anche gli enti consorziati possano contribuire sempre più alla crescita ma alla valorizzazione di un'arte oggi peculiare del nostro territorio: il mosaico.

Cigolot: nell'associarsi all'indirizzo di complimenti espresso dal Sindaco di San Vito al Tagliamento, Antonio Di Bisceglie, tiene a ringraziare il Presidente Lovison, il Direttore Brovedani ma anche tutto il loro "staff". La Scuola Mosaicisti del Friuli è veramente un riferimento che esiste, resiste e cresce nel consenso dei cittadini. Ha sicuramente una forte identificazione nazionale oltre che mondiale del nostro Friuli nel mondo. Come Amministrazione comunale abbiamo avuto recentemente la possibilità di collaborare per la realizzazione di un bellissimo mosaico che si pone a ponente dell'ingresso alla Città di Udine (Viale Venezia) e per questo, intende rendere partecipe l'assemblea, dei numerosi apprezzamenti ricevuti. Inoltre intende esprimere il proprio apprezzamento per il lavoro svolto nonostante le difficoltà del momento. Un lavoro attento, amministrativamente e finanziariamente corretto; un lavoro ben gestito a cui vengono rivolti tutti i complimenti, anche per un non facile 2021.

Tropeano: si associa alle positive parole espressa dall'assessore del Comune di Udine, Fabrizio Cigolot, perché ritiene che lavorare in questo difficile momento sia veramente encomiabile e dimostra la passione, la professionalità, la generosità di chi quotidianamente opera per mantenere e sviluppare questo nostro sapere fare. Il lavoro svolto e che viene svolto è veramente da lodare. Per questo rivolge un caloroso ringraziamento al Presidente, Lovison, al Direttore, Brovedani, ed a tutti coloro che fanno "parte della squadra".

Papais: si unisce ai ringraziamenti espressi per il grande lavoro sin qui svolto oltre che per l'ampia ed esauriente programmazione illustrata. Tiene ad evidenziare la recente e bella notizia giunta oggi dalle Città di Gorizia e di Nova Gorica, quali Capitali della Cultura 2025 augurando che a tale importante riconoscimento possa contribuire anche la Scuola Mosaicisti del Friuli per la crescita e conoscenza culturale offerta dalla nostra regione. Conclude infine sottolineando la positiva e costante richiesta di adesione al Consorzio da parte di nuovi enti che sicuramente aiuta chi quotidianamente lavora per fare crescere nuove generazioni di mosaicisti

ma nel contempo anche per promuovere un territorio che, con la Scuola Mosaicisti del Friuli, esprime una delle migliori eccellenze.

Martines: nel portare i saluti del Presidente dell'ANCI, Dorino Favot, e di tutti i comuni associati, si complimenta per il lavoro sin qui svolto e per le prospettive annunciate. Il mosaico di Spilimbergo è sicuramente un punto di riferimento culturale per tutti i comuni e quindi motivo di orgoglio per questa regione, conosciuta nel mondo anche per l'opera della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Sarcinelli: si unisce ai ringraziamenti al Presidente, al Direttore, all'Assemblea ed a tutto lo "Staff" della Scuola Mosaicisti del Friuli che rappresenta una "perla" del nostro Friuli Venezia Giulia. Nel cogliere con grande piacere anche il riferimento fatto dal Sindaco Di Biseglie in ordine alla possibilità che nelle nostre molteplici rotatorie vengano posizionate delle opere d'arte altamente rappresentative di quello che è appunto una "gemma" del nostro territorio: la Scuola Mosaicisti del Friuli. Per questo suggerisce che, in merito ad alcune difficoltà di ordine tecnico autorizzativo da parte del gestore delle infrastrutture stradali, si riesca a fare fronte comune al fine di riuscire a definire un indirizzo univoco al quale fare riferimento per poter investire in maniera assolutamente convinta senza tanti ostacoli con la finalità di dare dei bellissimi segnali rappresentativi del nostro territorio.

In conclusione Sarcinelli intende nuovamente ringraziare la Scuola Mosaicisti del Friuli evidenziando che la stessa non è la scuola dei mosaicisti di Spilimbergo ma è la Scuola Mosaicisti di tutta la regione e non solo.

Dopo di che **il Presidente**, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA** di approvare i seguenti atti fondamentali demandando quindi l'attuazione degli indirizzi contenuti al Presidente ed al Direttore del Consorzio nell'ambito delle proprie competenze stabilite dallo statuto:

- a) piano-programma – anno 2021;
- b) bilancio preventivo economico 2021;
- c) bilancio triennale di previsione, anni 2021-2022-2023.

Alle ore 19:45 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 18 dicembre 2020

IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA
F.to avv. Enrico Sarcinelli

IL DIRETTORE
F.to dott. Gian Piero Brovedani

**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI
SPILIMBERGO (PN)**

DECRETO DEL PRESIDENTE

N. 09 del 23 novembre 2020.

Oggetto: Prima variazione al bilancio di previsione economico, anno 2020.

IL PRESIDENTE

Ricordato che con delibera dell'Assemblea Consorziale n. 03 del 28.05.2020, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il bilancio preventivo economico, anno 2020;

Esaminata la proposta di prima variazione al bilancio di previsione economico anno 2020 e relative motivazioni avanzate dalla Direzione, in allegato sub. A) al presente atto;

Fatto presente che tale variazione si rende opportuna a seguito:

- dei **maggiori ricavi** registrati:
 - dall'incremento delle commesse acquisite nel corso dell'anno di euro 30.000,00;
 - dall'integrazione della sovvenzione Regione Friuli Venezia Giulia (L.R. 15/88) ai sensi della legge regionale 6 novembre 2020, n. 22 di euro 50.000,00 per lo svolgimento dell'attività didattica;
- dei **minori ricavi** riferibili:
 - alla vendita di opere musive per euro 10.200,00;
 - ai corsi d'introduzione all'arte musiva (corsi brevi) per euro 12.000,00;
 - alle tasse d'iscrizione e di frequenza per euro 12.000,00;
 - al "contributo ad personam visite guidate" per euro 7.000,00;
- dei **maggiori costi** derivanti:
 - dall'acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci quali: marmi, smalti e ori (euro 6.000,00); affidamento di forniture per esecuzioni opere musive a laboratori artigiani del settore (euro 18.000,00); supporto per opere musive didattiche (euro 2.000,00); materiali di consumo ed attrezzatura minuta (euro 2.000,00); cancelleria e stampati uso didattico ed amministrativo (euro 1.200,00); materiali vari per le pulizie (euro 1.000,00);
 - dai servizi vari quali: energia elettrica (euro 2.000,00); riscaldamento (euro 1.000,00); telefono (euro 1.200,00); manutenzioni su beni di terzi (euro 1.400,00); assicurazioni (euro 1.000,00); svolgimento del servizio di pulizie (euro 2.000,00).

Ritenuto quindi opportuno approvare le suddette variazioni al Bilancio di Previsione 2020 così come proposte in allegato sub A) al presente atto;

Visto il parere favorevole del Revisore dei Conti, in allegato sub B) al presente atto;

Visto l'art. 27, comma 1 lett. h), e l'art. 12, comma 2 lett. e), dello statuto;

Preso atto del parere favorevole di regolarità tecnica previsto dall'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 da parte del Direttore del Consorzio;

DECRETA

- 1) di apportare, per le motivazioni espresse in premessa, al Bilancio di Previsione Economico relativo all'anno 2020 le variazioni descritte e motivate nel prospetto in allegato sub. A) al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;
- 2) di dare atto che non vi sono minori entrate da compensare;
- 3) di dichiarare che anche a seguito delle suddette variazioni, il Bilancio di Previsione per l'anno 2020 chiude in pareggio;
- 4) di sottoporre il presente atto all'approvazione dell'Assemblea Consorziale così come previsto dall'art. 27, comma 1 lett. h), dello statuto;

IL PRESIDENTE

F.to Stefano Lovison

Si attesta che copia della presente Decreto è stato pubblicato all'Albo Pretorio dal **23 novembre 2020** e continuo per giorni quindici.

IL DIRETTORE

F.to Dott. Gian Piero Brovedani



PRIMA VARIAZIONE

BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO 2020



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

PRIMA VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2020

	Prev. Iniziali	variazioni	Prev. Attuale
A) Valore della produzione			
1- Ricavi			
a) delle vendite e delle prestazioni			
Vendita di opere musive	55.000	-10.200	44.800
Realizzazione musive per conto terzi	73.000	+30.000	103.000
Corsi brevi di mosaico	50.000	-12.000	38.000
5 - ALTRI RICAVI E PROVENTI			
a) diversi			
Tasse d'iscrizione alla Scuola	18.000	-6.000	12.000
Tasse di frequenza alla Scuola	27.000	-6.000	21.000
Contributo ad personam visite guidate	19.000	-7.000	12.000
e) contributi in conto esercizio			
Regione Friuli Venezia Giulia - L.R. 15/1988	400.000	+50.000	450.000
TOTALE		+38.800	

	Prev. Iniziali	variazioni	Prev. Attuale
B) Costi della produzione			
6 - Materie prime sus. cons. merci			
Marmi, smalti, vetrosi	33.200	+6.000	39.200
Affidamento opere ad artigiani mosaicisti	32.000	+18.000	50.000
Supporti per mosaici	8.300	+2.000	10.300
Materiali di consumo, attrezzatura minuta	7.000	+2.000	9.000
Cancelleria e stampati uso didattico e amm.	5.000	+1.200	6.200
Materiali per pulizie	2.000	+1.000	3.000
7 - Per servizi			
Energia Elettrica	16.000	+2.000	18.000
Riscaldamento	16.000	+1.000	17.000
Telefono	2.000	+1.200	3.200
Manutenzioni su beni di terzi	4.000	+1.400	5.400
Assicurazioni	16.000	+1.000	17.000
Pulizie	17.000	+2.000	19.000
TOTALE		+38.800	



MOTIVAZIONI ALLA PRIMA VARIAZIONE – BILANCIO DI PREVISIONE 2020

Premesse

A seguito dell'emergenza epidemiologica internazionale *Covid-19*, la gestione del Consorzio della Scuola Mosaicisti del Friuli - così come per le altre molteplici attività formative ed economiche - ha dovuto adeguarsi a quanto disposto dalla normativa nazionale in materia, attuata principalmente attraverso vari D.P.C.M. oltre che conseguenti ordinanze del Presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Queste, in vari momenti, hanno disposto la chiusura e la riapertura delle attività nel corso dell'anno con particolare riferimento, per quanto ci riguarda: alla *sospensione dei corsi professionali di formazione in presenza* per oltre due mesi; alla chiusura delle *visite alla Galleria didattica della Scuola Mosaicisti del Friuli* per quasi sette mesi; alla *sospensione dello svolgimento dei corsi d'introduzione all'arte musiva* per cinque mesi.

Nonostante questo particolare e difficile momento, la Scuola Mosaicisti del Friuli è riuscita a mantenere un ottimo standard di gestione e di sicurezza interna anche se alcune iniziative programmate si sono dovute sospendere con inevitabili ricadute economiche che però, compensate dall'integrazione della "sovvenzione regionale" e dalle maggiori "realizzazioni per conto terzi", ci permetteranno di portare a compimento l'anno economico-finanziario 2020 con sufficienti risorse così come sotto evidenziato.

A) Valore della produzione

1 – RICAVI

a) delle vendite e delle prestazioni

Vendita di opere musive (- 10.200)

A seguito del minor numero di visitatori presenti (oltre la metà di quello registrato nel corso dell'anno 2019) la vendita di opere musive presso il "*mosaic&book schoop*" registra una diminuzione rispetto alle previsioni di € 10.200,00.

Realizzazioni musive per conto terzi (+ 30.000)

Nel corso dell'anno, nonostante il difficile momento indicato nelle premesse, si registra una notevole maggiore entrata di € 30.000,00 relativa a tale voce derivata principalmente dall'affidamento da parte del Comune di Monfalcone di un'importante e significativa esecuzione musiva destinata all'arredo urbano della Città "*Dal Carso al mare*".

Corsi brevi di mosaico (- 12.000)

Conseguentemente a quanto indicato in premessa alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva programmati per il 2020 non si sono potuti attivare così come è avvenuto per alcuni "corsi speciali" programmati per dei Centri di formazione, scuole ed università italiane ed estere: si tratta dei periodi marzo-giugno e novembre-dicembre. Pertanto viene, allo stato attuale, registrato una minore entrata di € 12.000,00.

5- ALTRI RICAVI E PROVENTI

a) diversi

Tasse d'iscrizione alla Scuola (- 6.000)

Tasse di frequenza alla Scuola (- 6.000)

A seguito di quanto indicato in premessa, si riscontra una flessione delle domande d'iscrizione al primo anno principalmente dovute, considerata l'internazionalità della Scuola Mosaicisti del Friuli, alle difficoltà di ottenimento del visto di soggiorno, anche per motivi di studio, da parte di alcuni Paesi esteri oltre che per l'incertezza di alcuni, dovuta a timori e/o paure del momento, nella frequentazione del corso professionale. Per tali motivi si prevede un minore introito complessivo di € 12.000,00 relativo al versamento delle previste tasse d'iscrizione e di frequenza.

Contributo "ad personam" visite guidate (- 7.000)

A seguito delle chiusure alle visite presso Musei, Gallerie, Istituti di cultura disposte dalla normativa nazionale (per l'anno 2020 si tratta di circa sette mesi), i numerosi gruppi programmati e tendenzialmente in aumento hanno subito inevitabilmente una sostanziosa diminuzione. Attualmente il numero di visitatori risulta essere dimezzato rispetto all'anno precedente determinando di conseguenza una minore entrata di € 7.000,00.

e) contributi in conto esercizio

Sovvenzione L.R. 15/88 – Regione Friuli Venezia Giulia

Regione Friuli Venezia Giulia (+ 50.000)

Con legge regionale 6 novembre 2022, n. 22 "*Misure finanziarie intersettoriali*" (*Assestamento del bilancio 2020*) è stata integrata di € 50.000,00 la sovvenzione annua a sostegno dell'attività didattica svolta dal Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli ai sensi dell'art. 4 della legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 "*Interventi a favore del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli*".

B) Costi della produzione

6 - MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E MERCI

Marmi, smalti, paste vetrose (+ 6.000)

A seguito dell'ordinanza contingibile e urgente n. 12/PC dd. 3 maggio 2020, del Presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, è stato possibile proseguire in presenza l'attività formativa di tipo laboratoriale attraverso lo svolgimento delle esercitazioni pratiche di mosaico e di terrazzo. Si tiene ad

evidenziare a questo proposito che, dopo un prolungato periodo di chiusura (due mesi circa), gli allievi hanno dimostrato una propensione, capacità e volontà operativa eccezionale e tale da eseguire numerose opere.

Inoltre, al fine di consentire i dovuti recuperi per la sospensione dell'anno formativo (marzo-aprile 2020), sono state riprese le attività formative laboratoriali propedeutiche a partire dal 31 agosto 2020.

Infine considerata l'attuale positiva evoluzione e dinamicità formativa da parte degli allievi, al fine della conclusione didattica nel corso del 2020, si prevede un maggiore costo per la voce relativa alla necessità di "materiale musivo" di € 6.000,00.

Affidamento opere ad artigiani mosaicisti (+ 18.000)

Come oramai noto, e sempre evidenziato nei piani-programma annuali approvati dall'Assemblea consorziale, la maggior parte delle "realizzazioni musive per conto terzi" viene affidata a laboratori artigiani esterni (tutti gestiti da "ex allievi" della Scuola) al fine di concorrere al sostegno ed allo sviluppo economico oltre che per garantire continuità lavorativa in questo specifico settore. Per questo, grazie ad una attenta ed oculata programmazione che ha saputo tenere conto delle difficoltà del momento, sono state affidate maggiori esecuzioni a vari "artigiani mosaicisti" per € 18.000,00.

Supporti per mosaici (+ 2.000)

In riferimento a quanto esplicitato alla voce precedente "Marmi, smalti, paste vitree" si prevede un maggiore costo relativo ai supporti per le opere musive (compensati, multistrati, pannelli in alluminio alveolare, ecc...) di € 2.000,00.

Materiali di consumo, attrezzatura minuta (+ 2.000)

Cancelleria e stampati uso didattica e amministrazione (+ 1.200)

A seguito di quanto espresso in merito alle voci precedenti, si è dovuto provvedere al regolare acquisto di vari materiali di consumo e/o attrezzatura minuta (viti, chiodi, lame metalliche, dischi diamantati, punte trapano, staffe, collanti, ecc...) oltre che in previsione, per un maggiore costo di € 2.000,00.

Inoltre, sempre per sopperire al particolare momento emergenziale, si prevede un maggiore costo derivante dalla "cancelleria e stampati uso didattica" dovuti principalmente a stampe utili agli allievi ai fini delle loro esercitazioni, per un maggiore costo di € 1.200,00.

Materiali per pulizie (+ 1.000)

Al fine di garantire una dovuta ed opportuna igienizzazione degli spazi utilizzati all'interno dell'edificio scolastico, si è reso necessario l'acquisto di ulteriore idoneo materiale sanificante al fine di garantire una adeguata e corretta pulizia degli ambienti dedicati alle attività didattiche ed alle attività amministrative collaterali per un maggiore costo di € 1.000,00.

7- PER SERVIZI

Energia elettrica (+ 2.000)

Riscaldamento (+1.000)

In riferimento alle previsioni iniziali in merito alle maggiori spese menzionate in epigrafe, si tiene ad evidenziare l'aumento registrato in merito all'uso dei servizi di

“energia elettrica” e di “riscaldamento” dovuti alle particolarità stagionali oltre che alle necessarie ed opportune aereazioni dei locali dovute alle “misure di prevenzione Covid-19” con conseguente dispersione termica per un costo ulteriore previsto a fine anno di € 3.000,00.

Telefono (+ 1.200)

Il maggiore costo relativo alle “*spese telefoniche*” di euro 1.200,00 è dovuto principalmente all’attivazione “*fibra internet*” al fine di garantire l’insieme delle attività svolte dal personale docente e non docente del Consorzio in merito alle proprie attività svolte in modalità di “*lavoro agile*” così come previsto dalle attuali normative emergenziali in materia di contenimento del contagio epidemiologico “Covid-19” oltre che per le puntuali e costanti attività didattiche effettuate in modalità “*a distanza*” attraverso gli oramai usuali sistemi di comunicazione.

Manutenzioni su beni di terzi (+ 1.400)

Ai fini della prudenziale sicurezza di movimentazione inerente l’area interessata alla Scuola Mosaicisti del Friuli sono state fissate alcune “*delimitazioni a griglia*” in corrispondenza dell’ingresso esterno al “*magazzino dei materiali naturali*” oltre che provvedere ai fini dell’igienizzazione e salubrità interna alla tinteggiatura degli spazi dedicati all’attività formativa per un maggiore costo di € 1.400,00.

Assicurazioni (+ 1.000)

A seguito di una verifica dei rischi connessi alla gestione delle attività e degli immobili in uso alla Scuola Mosaicisti del Friuli e dei nuovi affidamenti avvenuti attraverso le consuetudini disposte “*ex lege*” alle varie Compagnie Assicuratrici si riscontra un maggiore costo di € 1.000,00.

Pulizie (+ 2.000)

Al fine di quanto espresso in premessa, per garantire una corretta ed idonea igienizzazione-sanificazione dei locali in uso alla Scuola Mosaicisti frequentata dagli allievi, dai docenti e dai non-docenti, si è reso necessario ed opportuno provvedere ad un’integrazione relativamente ai costi di tale servizio per un importo di € 2.000,00.

Spilimbergo, 23 novembre 2020

IL PRESIDENTE
F.to Stefano Lovison

IL DIRETTORE
F.to Gian Piero Brovedani

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULIVia Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932***Parere del revisore sulla variazione al Bilancio di previsione 2020***

Il sottoscritto Dott. Lucio Romanello, nella qualità di Revisore del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli

- Preso atto della proposta di variazione del 23.11.20 sottoposta all'esame dello stesso ai fini dell'acquisizione preventiva del parere;
- Visto il prospetto facente parte integrante del presente parere, contenente le variazioni di competenza;
- Dato atto che a seguito della presente variazione, permane l'equilibrio economico e finanziario;
- Rilevato che la variazione appare omogenea con riguardo alla natura degli stanziamenti dei conti modificati;

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

alla proposta di variazione al bilancio di cui sopra, che giudica coerente, sotto il profilo economico e finanziario, con l'insieme dei programmi dell'Amministrazione.

RIEPILOGO DELLE VARIAZIONI AL BILANCIO DI PREVISIONE 2020**ENTRATE**

A) Ricavi	
1 Ricavi	
a) delle vendite e delle prestazioni	
Vendita di opere musive	€ -10.200
Realizzazioni musive per conto terzi	€ 30.000
Corsi brevi di mosaico	€ -12.000
5 Altri ricavi e proventi	
a) diversi	
Tasse d'iscrizione alla Scuola	€ -6.000
Tasse di frequenza alla Scuola	€ -6.000
Contributo ad personam visite guidate	€ -7.000
e) contributi in conto esercizio	
Regione Friuli Venezia Giulia	€ 50.000
Totale maggiori Entrate	€ 38.800

USCITE

B) Costi della produzione	
6 Materie prime suss, merci	

Marmi smalti paste vetrose	€ 6.000
Affidamento opere ad artigiani mosaicisti	€ 18.000
Supporti per mosaici	€ 2.000
Mat consumo e attrezz minuta	€ 2.000
Cancelleria e stampati	€ 1.200
Materiali per pulizie	€ 1.000
7 Per Servizi	
Energia elettrica	€ 2.000
Riscaldamento	€ 1.000
Telefono	€ 1.200
Manutenzione su beni di terzi	€ 1.400
Assicurazioni	€ 1.000
Pulizie	€ 2.000
Totale maggiori Uscite	€ 38.800

Si accerta altresì che la variazione apportata non altera il pareggio di bilancio

Udine, 23.11.2020

IL REVISORE DEI CONTI
F.to Dott. Lucio Romanello



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

DOTAZIONE ORGANICA**personale docente e non docente del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli**

DOTAZIONE ORGANICA Approvata con delibera dell'Assemblea consorziale n. 04 del 27.02.2009					DOTAZIONE ORGANICA Proposta di modifica				
Cat.	Profilo	Posti previsti	Posti coperti	Posti vacanti	Cat.	Profilo	Posti previsti	Posti coperti	Posti vacanti
D	Funzionario Amministrativo	2	2	0	D	Responsabile Amministrativo	1	1	0
						Funzionario Amministrativo	1	1	0
	Insegnante mosaico/terrazzo - II° livello	5	3	2		Insegnante mosaico/terrazzo - II° livello	2	1	1
	Insegnante materie culturali	2	2	0		Insegnante materie culturali	2	2	0
C	Insegnante mosaico/terrazzo – I° livello	5	2	3	C	Insegnante mosaico/terrazzo – I° livello	6	2	4
B	Assistente amministrativo	2	2	0	B	Assistente amministrativo	2	2	0
A	Operatore servizi ausiliario	1	1	0	A	Operatore servizi ausiliario	1	1	0
Totali		17	12	5	Totali		15	10	5

Allegato 4)**Modifica Tabella A) - ex art. 7, comma 2, dello statuto
a seguito dell'adesione Confartigianato Imprese Udine****TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	n° quote modifica	% modifica
1	Comune di Spilimbergo	49	19,06	49	18,99
2	U.T.I. Tagliamento	46	17,90	46	17,83
3	Regione Friuli Venezia Giulia	38	14,79	38	14,72
4	Fondazione Friuli	25	9,73	25	9,69
5	Comune di Pordenone	15	5,84	15	5,81
6	Comune di Udine	15	5,84	15	5,81
7	Comune di Codroipo	4	1,55	4	1,55
8	Comune di Cordenons	4	1,55	4	1,55
9	Comune di Grado	4	1,55	4	1,55
10	Comune di Porcia	4	1,55	4	1,55
11	Comune di Sacile	4	1,55	4	1,55
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,55	4	1,55
13	Comune di Sequals	4	1,55	4	1,55
14	Comune di Dignano	2	0,78	2	0,77
15	Comune di Fontanafredda	2	0,78	2	0,77
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	2	0,78	2	0,77
17	Comune di Montebelluna	2	0,78	2	0,77
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,78	2	0,77
19	Comune di S. Giorgio della Rich.da	2	0,78	2	0,77
20	Comune di Tolmezzo	2	0,78	2	0,77
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,78	2	0,77
22	A.N.C.I. FVG	1	0,39	1	0,39
23	ASCOM-Confcommercio Pordenone	1	0,39	1	0,39
24	C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	1	0,39	1	0,39
25	Comune di Aquileia	1	0,39	1	0,39
26	Comune di Aviano	1	0,39	1	0,39
27	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,39	1	0,39
28	Comune di Castelnovo del Friuli	1	0,39	1	0,39
29	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,39	1	0,39
30	Comune di Cervineto	1	0,39	1	0,39
31	Comune di Cluzetto	1	0,39	1	0,39
32	Comune di Fanna	1	0,39	1	0,39
33	Comune di Mereto di Tomba	1	0,39	1	0,39
34	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,39	1	0,39
35	Comune di S. Martino al Tagliamento	1	0,39	1	0,39
36	Comune di Tramonti di Sopra	1	0,39	1	0,39
37	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,39	1	0,39
38	Comune di Travesio	1	0,39	1	0,39

39	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,39	1	0,39
40	Comune di Venzona	1	0,39	1	0,39
41	Comune di Vito d'Asio	1	0,39	1	0,39
42	Comune di Vivaro	1	0,39	1	0,39
43	Comune di Zoppola	1	0,39	1	0,39
44	Confartigianato Imprese Udine	=	===	1	0,39
45	Confindustria Alto Adriatico	1	0,39	1	0,39
46	Consorzio Comunità Collinare Friuli	1	0,39	1	0,39
47	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,39	1	0,39
TOTALI		257	100%	258	100%

Allegato 5)

TRASFERIMENTI DEGLI ENTI CONSORZIATI PER L'ANNO 2021
ex art. 12 della convenzione - art. 7, comma 1, e art. 46, comma 5, dello statuto
(tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione – allegato sub A)

N	Ente	Quota	%	Anno 2020 in euro
1	Comune di Spilimbergo	49	18,99	58.800,00
2	Unione Territoriale Intercomunale - Tagliamento	46	17,83	55.200,00
3	Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia	38	14,72	45.600,00
4	Fondazione Friuli	25	9,69	30.000,00
5	Comune di Pordenone	15	5,81	18.000,00
6	Comune di Udine	15	5,81	18.000,00
7	Comune di Codroipo	4	1,55	4.800,00
8	Comune di Cordenons	4	1,55	4.800,00
9	Comune di Grado	4	1,55	4.800,00
10	Comune di Porcia	4	1,55	4.800,00
11	Comune di Sacile	4	1,55	4.800,00
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,55	4.800,00
13	Comune di Sequals	4	1,55	4.800,00
14	Comune di Dignano	2	0,77	2.400,00
15	Comune di Fontanafredda	2	0,77	2.400,00
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	2	0,77	2.400,00
17	Comune di Montereale Valcellina	2	0,77	2.400,00
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,77	2.400,00
19	Comune di San Giorgio della Richinvelda	2	0,77	2.400,00
20	Comune di Tolmezzo	2	0,77	2.400,00
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,77	2.400,00
22	A.N.C.I. Associazione Nazionale Comuni d'Italia – FVG	1	0,39	1.200,00
23	A.S.C.O.M. Confcommercio Imprese Italia – Pordenone	1	0,39	1.200,00
24	C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	1	0,39	1.200,00
25	Comune di Aquileia	1	0,39	1.200,00
26	Comune di Aviano	1	0,39	1.200,00
27	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,39	1.200,00
28	Comune di Castelnuovo del Friuli	1	0,39	1.200,00
29	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,39	1.200,00
30	Comune di Cercivento	1	0,39	1.200,00
31	Comune di Clauzetto	1	0,39	1.200,00
32	Comune di Fanna	1	0,39	1.200,00
33	Comune di Mereto di Tomba	1	0,39	1.200,00
34	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,39	1.200,00
35	Comune di San Martino al Tagliamento	1	0,39	1.200,00
36	Comune di Tramonti di Sopra	1	0,39	1.200,00
37	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,39	1.200,00
38	Comune di Travesio	1	0,39	1.200,00
39	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,39	1.200,00

40	Comune di Venzone	1	0,39	1.200,00
41	Comune di Vito d'Asio	1	0,39	1.200,00
42	Comune di Vivaro	1	0,39	1.200,00
43	Comune di Zoppola	1	0,39	1.200,00
44	Confartigianato Imprese Udine	1	0,39	1.200,00
45	Confindustria Alto Adriatico	1	0,39	1.200,00
46	Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1	0,39	1.200,00
47	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,39	1.200,00
	TOTALE	258	100%	309.600,00

PIANO PROGRAMMA 2021

PREMESSE

Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.

Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2021 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto.

In particolare le previsioni vengono presentate secondo quanto previsto dall'articolo 38 e seguenti del "Nuovo regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 1986, n. 902.

In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.

Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.

Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro così come previsto dall'art. 40, comma 2, del "Nuovo Regolamento delle aziende speciali". Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 46, comma 3, dello Statuto.

Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2021, 2022, 2023). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.

Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **enti consorziati:** attualmente sono 46 gli enti sia pubblici che privati aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso un numero totale di 257 quote di partecipazione annuali equivalenti a euro 308.400,00.

Per l'anno di riferimento si prevede l'adesione della Confartigianato Udine attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione.

Inoltre sono stati avviati contatti con i Comuni di Trieste, di Gorizia, di Monfalcone, di Cividale del Friuli, di Bagnaria Arsa e di Gemona del Friuli per una loro adesione in attesa dei necessari atti deliberativi.

- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli:** per l'anno 2021 l'Amministrazione regionale ha previsto per questo Consorzio ai fini dello svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 400.000,00. Un contributo inferiore di euro 50.000,00 rispetto allo scorso anno che, allo stato attuale, non ci consente di poter sviluppare tutti i progetti ideati nel corso dell'anno formativo di riferimento. Per questo sono già stati avviati i dovuti contatti con l'Amministrazione regionale, e nello specifico con l'Assessore all'istruzione e formazione, per poter consentire il mantenimento della nostra offerta formativa attraverso una integrazione del contributo regionale nel corso dell'anno di riferimento.

- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2022 e 2023 si prevede una sovvenzione regionale per l'attività didattica pari a euro 400.000,00: un contributo che presenta delle criticità per un coerente sviluppo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione ritenuti fondamentali per la crescita e la qualità formativa. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione a detta sovvenzione in considerazione della qualità formativa che si intende mantenere e sviluppare nel prossimo futuro.

- **emergenza epidemiologica (Covid-19):** al momento della stesura del presente piano-programma e conseguente bilancio di previsione ci corre l'obbligo di evidenziare l'incertezza gestionale ed economica derivante dalla situazione emergenziale internazionale da Covid-19. Già nel corso dell'anno 2020 a seguito dei dispositivi nazionali (D.P.C.M.) vi sono state situazioni di criticità quali la chiusura dei corsi di formazione professionale, corsi brevi, visite alla Galleria della Scuola con conseguenti minori introiti e maggiori costi finalizzati all'acquisto di dispositivi igienico-sanitari oltre che all'igienizzazione ambientale. Pertanto la programmazione ed il quadro economico di previsione che successivamente andremo ad illustrare, pur tenendo conto del particolare momento di emergenza, potrà subire delle significative variazioni in considerazione delle direttive che potrebbero essere emanate sia a livello nazionale che regionale.

LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

*La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 attribuisce al Consorzio per la Sc
Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività:*

didattica, promozionale e produttiva per lo sviluppo e la conservazione nel se
musivo.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato: per il prossimo anno formativo 2021/2022 si prevede di fissare il numero massimo di ingressi a 40 allievi/e. Una scelta che sicuramente potrà accrescere la preparazione professionale dei giovani aspiranti mosaicisti attraverso gli ottimi risultati già conseguiti nel corso degli anni precedenti (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico).

Si tiene ad evidenziare che per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli i candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 ed i 40 anni (tale limite massimo di età è comunque derogabile a discrezione della Direzione del Consorzio) ed inoltre gli stessi dovranno essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica professionale. Il recente innalzamento del limite di età, precedentemente fissato a 30 anni, è stato previsto al fine di poter consentire nuovi re-inserimenti nell'ambito lavorativo.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2020/2021 che, iniziato il 28 settembre 2020, terminerà il 17 giugno 2021 e l'anno formativo 2021/2022 che inizierà il 27 settembre 2021.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno formativo dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno formativo 2021/2022.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2021/2022 si prevede l'attivazione del medesimo numero di corsi mantenendo quindi invariate le previsioni indicate per l'anno 2020.

Le materie d'insegnamento previste così come per gli scorsi anni sono: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico. Inoltre è previsto l'inserimento di una nuova materia: documentazione e valorizzazione delle opere musive. Quest'ultima intende fornire agli allievi del terzo corso alcune importanti nozioni in merito alle vigenti normative in materia di beni culturali, alla corretta documentazione/catalogazione delle opere musive oltre che alla valorizzazione delle stesse nell'ambito della diffusione promozionale.

Da una analisi degli iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale.

Il 73% è di sesso femminile. Il 37% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che si mantiene costante rispetto all'anno precedente); il 24% dalle altre regioni d'Italia; l'17% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Germania, Lituania, Polonia, Romania e Spagna; il restante 22% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bielorussia, Cile, Cina, Colombia, Corea del Sud, Ghana, Messico, Russia, Svizzera e Ucraina. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Una realtà produttiva quest'ultima che riteniamo meriti adeguato interesse e sostegno da parte delle Istituzioni sia pubbliche che private della nostra regione; un investimento per il futuro delle giovani generazioni e per un sempre maggiore flusso turistico-culturale a beneficio dell'intero territorio. Anche per questo gli insegnanti sono costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento comprendenti l'approfondimento scientifico-culturale nell'ambito sia del mosaico antico che dell'arte in genere oltre che ai contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, supporti, ecc...).

Si dovrà proseguire quindi, con ancora maggiore incisività, sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,... per una corretta interpretazione delle loro opere e dei loro progetti in mosaico al fine di formare al meglio le nuove generazioni di mosaicisti oltre che offrire un valido e significativo supporto nell'ambito della ricerca agli oramai numerosi laboratori (attualmente circa sessanta in regione) che possono in questo modo usufruire dei risultati ottenuti nel settore della produzione con lo scopo di accrescere le loro possibilità lavorative e nel contempo dare spazio alle nuove attività produttive che, anche grazie alla Scuola, si apprestano ad iniziare i loro primi passi.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare non solo a veri e propri lavori "sul campo" ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Per questo gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2020/20201, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:

- ***Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:***

- prosecuzione nella realizzazione di mosaici per l'aggiornamento del percorso storico-museale (Galleria didattica) all'interno dell'edificio scolastico e prosecuzione nell'esecuzione del nuovo "pacchetto mostra itinerante": si tratta per quest'ultimo di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- la prosecuzione del rivestimento di alcune porzioni pavimentali e del muretto esterno dell'edificio scolastico;
- la prosecuzione del rivestimento musivo in "rosso Verzegnis" delle pareti d'ingresso, lato sud / ingresso visite di gruppo, dell'edificio scolastico/galleria didattica;
- dopo le varie fasi inerenti la progettazione musiva pavimentale per la nuova area esterna di oltre 1.000 mq comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva, nel corso dell'anno di riferimento si prevede l'avvio della sua realizzazione attraverso un "work in progress" in più annualità: una proficua esperienza sul campo per gli allievi della Scuola, un esempio d'arredo urbano per designers ed architetti oltre che un luogo di visita per le migliaia e migliaia di persone interessate all'arte musiva.

- ***Mosaici per spazi pubblici:***

- realizzazione di opere musive raffiguranti stemmi e/o loghi per enti pubblici e privati;
- realizzazione ed installazione di alcune opere musive per il Centro Logistico della Guardia di Finanza in Roma;
- realizzazione di un'opera musiva su bozzetto dell'arch. Sergio Valcovich "Dal Carso al mare" quale arredo urbano di Piazzetta Montes in Monfalcone;
- realizzazione di un'opera musiva su bozzetto di Gianni Borta "Combattenti per la libertà" per il Comune di Fiumicello Villa Vicentina;

- ***Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:***

per l'anno formativo 2020/2021 si prevede un incontro riservato al corso terzo con l'artista-mosaicista Giulio Candussio. Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli anni precedenti, sono in sintesi i seguenti:

- allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;
- offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell'arte contemporanea;
- realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori;

Si tiene infine a precisare che le opere realizzate attraverso questo progetto diverranno patrimonio della Scuola Mosaicisti del Friuli e verranno esposte presso il "Museo Europeo dell'Arte Musiva / Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" in Spilimbergo.

- ***Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado:***

- con l'**Università degli Studi di Udine** si intende perfezionare un percorso di orientamento all'arte musiva per gli studenti in "Scienze della Formazione" ed in "Scienze dell'Architettura" attraverso visite guidate e specifici laboratori. Dei momenti di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un'arte, quella del mosaico, da sempre legata al nostro territorio;
- con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** troveranno prosecuzione le collaborazioni già avviate negli ultimi anni attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di workshop nell'ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che allo sviluppo nell'ambito della ricerca e dell'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale nel settore musivo, sia parietale che pavimentale;
- con l'**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è prevista la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell'arte musiva e settori direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all'Arte Musiva;
- con i **Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Cordenons, di Ravenna, di Monreale, di Bolzano** sono in essere contatti finalizzati alla stesura di accordi di programma e/o importanti progetti di orientamento/tirocinio e di lavori sinergici tra le scuole;
- con l'**Istituto del Mobile "B. Carniello" di Brugnera** è prevista la prosecuzione del rapporto di collaborazione, già avviato nel corso degli scorsi anni, finalizzato alla progettazione e realizzazione di mobili con inserimenti a mosaico. Un rapporto sinergico e di sviluppo nell'ambito del design con l'obiettivo di fare conoscere le grandi e duttili potenzialità dell'arte musiva;
- con il **Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza (CEFS) di Udine** sono previsti alcuni stage di mosaico e di terrazzo nell'ambito delle "lavorazioni artistiche in edilizia". Un momento di conoscenza e di crescita professionale in un mercato, quello delle costruzioni, in continua evoluzione e sinergico con

quello del mosaico in grado di dare quel grado ulteriore di conoscenze e di preparazione utile alle nuove generazioni edili;

- con vari **Istituti Comprensivi (Pordenone, Zoppola, Spilimbergo, Cordenons, Udine, ...)** si prevedono l'organizzazione e lo svolgimento di alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva oltre che visite guidate per gli insegnanti delle stesse con lo scopo di inserire nelle attività laboratoriali anche quelle dedicate all'arte musiva.

- ***Collaborazioni con scuole internazionali:***

si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi. Tra le varie scuole richiedenti si tiene ad evidenziare il corso programmato d'introduzione sulle tecniche del mosaico per gli studenti ed insegnanti della **School of Fine Arts and Technical Design "A. Kasteyev - Unesco Club" di Almaty (Kazakhstan)** e dei momenti di orientamento formativo finalizzati principalmente alla conoscenza dell'arte musiva e delle sue varie applicazioni nell'ambito della scultura, del design, dell'architettura per alcuni degli studenti dell' **Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia)** e del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux (CFA BTP) di Montigny-les Metz (Francia)** oltre che con il **Kyoto Institute of Technology – Dipartimento di Architettura e Design (Giappone)**.

- ***Seminario di orientamento al lavoro:***

si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intendono sviluppare alcune tematiche relative al lavoro individuale, societario e della cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

- ***Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:***

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti:

- un corso avanzato di "Adobe Illustrator";
- un corso di "Modellazione digitale";
- corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- seminari teorico/pratici in merito all'utilizzo della calce;

- seminari di studio vari nell'ambito dell'arte musiva sia sotto l'aspetto storico che nell'ambito della contemporaneità.

- ***Start up Mosaico:***

si tratta di una attività finalizzata all'avviamento lavorativo attraverso il sostegno di importanti imprese private. L'iniziativa riservata ad alcuni giovani neo-qualificati mosaicisti presso la Scuola Mosaicisti del Friuli prevede l'organizzazione da parte dei partecipanti di un "laboratorio musivo" e la concreta realizzazione di un'opera musiva finalizzata all'abbellimento esterno dell'edificio scolastico e sue pertinenze come per esempio alcune porzioni del grande mosaico pavimentale (oltre 1.000 mq) che unisce la parte esterna degli edifici sede della nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli. Inoltre all'interno del progetto verranno svolti dei corsi in materia di "diritto del lavoro" e di "economia aziendale" oltre che in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008).

I principali obiettivi che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa sono:

- dare un primo sostegno economico ai neo-qualificati mosaicisti attraverso una concreta e fattiva esperienza lavorativa;
- favorire l'avviamento di nuove attività imprenditoriali nel settore musivo attraverso lezioni teorico-pratiche;
- realizzare opere d'arredo urbano presso gli spazi esterni all'edificio scolastico e Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli: uno dei luoghi più visitati della nostra regione.

- ***Corso di perfezionamento annuale:***

è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi neo-qualificati mosaicisti con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale come per esempio la presenza durante il "Simposio Mosaico" a Lignano Pineta. La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna messe a disposizione dal Consorzio attraverso "proprie risorse". Possono comunque essere presenti, senza alcuna borsa di studio, ulteriori allievi qualificati a discrezione della Direzione della Scuola.

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può offrire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- ***Mostre ed esposizioni:***

si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "**Mosaico&Mosaici**" presso la sede della Scuola, dal 30 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 29 agosto. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati. In occasione di tale evento si prevede altresì l'allestimento del nuovo spazio espositivo presso la "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" (ex Palazzina Società Operaia) attraverso una Mostra dedicata alle interpretazioni musive realizzate nel corso degli anni attraverso la collaborazione con noti designers.

La Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento è stata invitata ad esporre nell'ambito di varie mostre a livello nazionale ed internazionale di cui al momento non riteniamo di fare menzione in quanto l'incertezza derivante dall'attuale emergenza epidemiologica non ci permette di dare notizia sulla fattibilità o meno di tali eventi.

- **Esposizioni presso gli Enti consorziati:**

al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all'interno della nostra regione si rinnova l'offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici, compatibilmente alle normative di emergenza epidemiologica, presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che evento di richiamo per i turisti ed appassionati d'arte, potrebbe essere frequentata dalle varie scuole quale momento di orientamento didattico: una iniziativa culturale e formativa finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

- **Comodato presso gli Enti consorziati:**

con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

- a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
- b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
- c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
- d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- **Iniziative e progetti con Associazioni culturali:**

già da alcuni anni la Scuola Mosaicisti del Friuli ha avviato importanti iniziative con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende *“sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale”*. Si tratta principalmente della partecipazione riservata agli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in *“concorsi a premi”* consistenti nella ideazione e successiva realizzazione di una o più opere musive, selezionate da una qualificata commissione di esperti, finalizzate all'abbellimento urbano del territorio regionale o alla partecipazione in esposizioni a livello nazionale ed internazionale. Per l'anno 2021 si prevede di proseguire con alcuni progetti tra i quali si tiene ad evidenziare: *“VITTORIA ALATA”* a cura dell'Associazione Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone e *“MOSAIC YOUNG TALENT”* a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone”.

- **Giornali, riviste, televisioni:**

si ritiene opportuno sviluppare, ancora con maggiore incisività, i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- **Sito web: www.scuolamosaicistifriuli.it; www.scuolamosaicistifriuli.com ; www.mosaicschool.org**

dopo il rifacimento del sito istituzionale dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli, sviluppato agli inizi del 2019 attraverso una nuova grafica e nuovi contenuti, si sono registrati ulteriori ed importanti contatti. Nel corso del 2020 si registrano oltre 200.000 presenze attraverso l'ausilio di tale strumento.

Inoltre si prevede di mantenere e nel contempo di incrementare i contatti attraverso i "social network" attivati negli ultimi anni quali *facebook, twitter, tripadvisor,* anche attraverso il mantenimento di un apposito "servizio di comunicazione" (potenziato nel corso del 2019 attraverso incarico esterno affidato a persona dedicata) che risulta essere sempre più necessario ed efficace nella diffusione delle notizie e conseguentemente della promozione della Scuola stessa oltre che per un contatto sempre più diretto con le numerose persone interessate.

- **Percorso museale (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli e Galleria Didattica):**

la Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Durante l'anno 2020, nonostante il lungo periodo alternato di chiusura (sei mesi) dovuto ai Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri a seguito dell'emergenza epidemiologica, sono state circa 14 mila le persone in visita provenienti principalmente dalla nostra regione ma anche da altre località italiane e dall'estero, sia attraverso gruppi organizzati che singolarmente. La sola mostra "Mosaico&Mosaico" (aperta il 31 luglio, giorno dell'inaugurazione, e terminata il 31 agosto) ha fatto registrare esattamente n. 5.270 presenze. Considerata la lunga chiusura alle visite, la totalità dei visitatori ha riscontrato una decrescita di circa 20 mila visitatori. La Scuola Mosaicisti del Friuli si conferma comunque come uno dei luoghi più visitati e di interesse turistico della regione.

Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Didattica" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere. Inoltre nel corso dell'anno di riferimento si intende,

come già ricordato in precedenza, allestire il nuovo spazio espositivo "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" in occasione dell'esposizione estiva con una Mostra dedicata ai *"Pavimenti musivi e del terrazzo"*.

- ***Scuola Mosaicisti del Friuli, 100 anni di storia, 1922-2022:***

la Scuola Mosaicisti del Friuli venne istituita il 22 gennaio 1922 e per questo si ritiene opportuno, oltre che doveroso, ricordare con una serie di eventi questi gloriosi cento anni. Nel corso dell'anno di riferimento si prevede la stesura del programma delle iniziative che verranno svolte nel corso dell'anno 2022 (convegni, mostre, pubblicazioni, ecc....) oltre che la stampa del relativo materiale divulgativo per una adeguata presentazione dell'importante periodo celebrativo.

Lo scopo di questa attività è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo del lavoro. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettargli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG).

Gli obiettivi principali di questa attività possono così essere individuati:

- ***Proiezioni musive:***

in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di molteplici operatori stranieri (in particolare da tempo si registrano sensibili attività sul versante orientale e nord-africano).

Si ritiene opportuno evidenziare a questo proposito la progettazione musiva ed eventuale successiva realizzazione di due elementi d'arredo urbano: il primo si riferisce a dei pannelli "Vita di paese" per il

Comune di San Martino al Tagliamento mentre il secondo viene dedicato al “*Presepe musivo*” per il Giubileo 2025 presso la Città del Vaticano.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all’inserimento di opere e/o decori musivi nell’ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- **Realizzazioni musive:**

si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive “per conto terzi” in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l’esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione a termine, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati.

- **Corsi di introduzione all’arte musiva:**

sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi anni e nonostante le incertezze dovute all’emergenza epidemiologica in essere, si prevede l’attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d’età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell’anno.

Sono inoltre previsti dei corsi d’introduzione all’arte musiva denominati “corsi speciali” riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers. Tra i più significativi si evidenziano quelli riservati ad alcuni giovani corregionali all’estero che verrà organizzato in collaborazione con l’Ente Friuli nel Mondo, ad alcuni studenti del Liceo Artistico “*Walther von der Vogelweide*” di Bolzano, ad alcuni studenti ed insegnanti del Centro di Formazione “*BTP Montigny-le-Metz*” (Francia) e del Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza (CEFS) di Udine.

La Scuola inoltre si renderà disponibile per l’organizzazione e per lo svolgimento di altri corsi brevi anche in altre sedi sia in Italia che all’estero.

Si tiene a precisare che tutti i suddetti corsi sono a pagamento e lo svolgimento degli stessi verrà di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi, anche in

questo modo, l'economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

- **Contatti con enti pubblici:**

ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale ma anche nel resto d'Italia ed all'estero. A questo proposito sono previste alcune realizzazioni di opere musive finalizzate alla riqualificazione urbana come per esempio *"Dal Carso al mare"* per il Comune di Monfalcone e *"Combattenti per la libertà"* per il Comune di Fiumicello Villa Vicentina.

- **Spazio dedicato alle vendite (Mosaic&Book Shop):**

durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la *"vetrina on-line"*. Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l'utilizzo di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

- INTERVENTI DI EDILIZIA SCOLASTICA E MUSEALE -

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- ***Scuola Mosaicisti del Friuli (Edificio scolastico – Galleria didattica):***

dopo aver provveduto nel corso dell'anno 2018 alla realizzazione musiva pavimentale con materiali naturali in "rosso Verzegnis" in corrispondenza dell'"ingresso lato sud" si prevede ora la realizzazione nello stesso luogo e con medesimo materiale delle superfici parietali. E' previsto inoltre la prosecuzione, avviata nel corso dell'anno 2020, del rivestimento musivo in materiali naturali del muretto perimetrale in cemento armato delimitante l'attuale ingresso principale (lato cortile) dell'edificio scolastico. Inoltre, dopo la progettazione musiva avvenuta a cura di gruppi di lavoro organizzati all'interno dell'attività formativa, si prevede la definizione ed il successivo avvio della realizzazione dell'ampia pavimentazione musiva esterna (oltre 1.000 mq) alla Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli quale elemento di abbellimento e di interesse artistico-architettonico. Tali interventi verranno realizzati quali esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola ed anche attraverso il "progetto startup mosaico", descritto in precedenza.

- ***Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):***

il Consorzio dispone di finanziamenti complessivi per euro 1.696.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione Friuli) al fine della realizzazione presso gli spazi in uso alla Scuola Mosaicisti del Friuli del "Museo Europeo dell'Arte Musiva". Tali interventi sono stati distinti in due parti al fine di consentire un adeguato ed organico intervento nelle seguenti fasi:

- **Fase 1 - Palazzina "ex Società Operaia" – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso dell'anno 2016 sono stati portati a compimento i lavori per il "Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo complessivo pari a euro 750.000. Lo spazio al piano terra è stato aperto in occasione della Mostra "Mosaico&Mosaici2017" attraverso l'esposizione di alcune opere in mosaico su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali.

Attualmente la struttura è completamente usufruibile.

- **Fase 2 - Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio e spazi esterni):** agli inizi del mese di luglio 2020 sono stati portati a compimento i lavori di *“Restauro ed ampliamento ex Caserma Carabinieri da destinare a spazio espositivo”* (edificio attiguo al precedente menzionato). Tale intervento ha consentito di conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare un edificio storico e pubblico. L’area circostante è usufruibile quale Galleria a cielo aperto consegnando in questa “visione” un ulteriore spazio visitabile e fruibile ai numerosi visitatori.
- **Fase 3 – Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio – spazi interni):** a seguito dei lavori eseguiti attraverso la fase precedentemente indicata (Fase 2) gli spazi interni dell’edificio “ex Caserma dei Carabinieri” risultano terminati “al grezzo” e per questo si è provveduto, attraverso il Comune di Spilimbergo, ad avanzare domanda all’Amministrazione regionale di un ulteriore contributo al fine di consentire il completamento degli stessi.
- L’Amministrazione regionale, ritenendo l’intervento estremamente importante ai fini culturali e turistici, ha conseguentemente riconosciuto a valere dall’anno 2020 un ulteriore contributo di euro 500.000,00. Per tale interventi sono stati affidati relativi studi di progettazione mentre l’esecuzione dei lavori è prevista a decorrere dal presente anno di riferimento.

IL PRESIDENTE

F.to Stefano Lovison

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)

C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE

AL PROGETTO DEL BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2021

Vi sottopongo la seguente relazione al progetto di bilancio 2021 e al progetto di bilancio triennale 2021-22-23 redatta dopo aver esaminato la relazione illustrativa e la documentazione a supporto per la redazione dei bilanci nonché il rispetto di quanto previsto dallo Statuto del Consorzio.

Il bilancio di previsione, che chiude obbligatoriamente in pareggio, ai fini di una miglior comparazione e valutazione dell'attendibilità dello stesso, indica per ogni singola voce, l'importo relativo al consuntivo 2019 nonché l'importo relativo alla previsione definitiva 2020.

La Relazione illustrativa dà ampia ed esauriente informazione sulle voci componenti il conto economico e sulle motivazioni di eventuali scostamenti rispetto all'esercizio precedente.

A completamento degli aspetti economici, viene inoltre riportato il programma degli investimenti e il fabbisogno di cassa per una completa rappresentazione dell'esercizio 2021.

Prima di procedere con l'esposizione dei dati del bilancio di previsione, mi corre l'obbligo di richiamare la particolare aleatorietà dei dati esposti dovuta alle possibili evoluzioni della pandemia da COVID-19 e delle eventuali misure per il contenimento della stessa, motivazioni ben rappresentate nella relazione del Presidente e del Direttore.

Il bilancio relativo all'esercizio in esame, comparato con il bilancio consuntivo dell'esercizio 2019, si sintetizza nelle seguenti voci:

CONTO ECONOMICO

		Consuntivo 2019	Previsione 2021
Ricavi	Euro	201.525	195.000
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	12.363	10.000
Altri ricavi e proventi	Euro	841.576	792.600
Totale valore della produzione	Euro	1.055.464	997.600
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	108.612	86.250
Servizi	Euro	251.045	195.950
Godimento di beni di terzi	Euro	3.359	3.200
Per il personale	Euro	567.452	587.200
Ammortamenti e svalutazioni	Euro	58.541	58.950
Svalutazione crediti	Euro	0	0
Variaz. rim. merci	Euro	-9.745	0
Oneri diversi di gestione	Euro	54.966	47.650
Totale costi della produzione	Euro	1.034.230	979.200
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	21.234	18.400
Proventi e oneri finanziari	Euro	3.596	2.900
Risultato prima delle imposte	Euro	17.638	15.500
Imposte sul reddito	Euro	15.990	15.500
Utile d'esercizio	Euro	1.648	0

A mio giudizio, richiamate le considerazioni effettuate in premessa, il sopramenzionato bilancio di previsione 2021 nonché il bilancio pluriennale 2021-22-23 sono conformi alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione in quanto redatto con chiarezza ed attendibilità nell'osservanza dei principi contabili e con l'obbligo del pareggio.

Per quanto sopra esprimo parere favorevole all'approvazione:

- del bilancio di previsione 2021
- del bilancio pluriennale 2021-22-23
- della relazione accompagnatoria predisposta dal Presidente e dal Direttore

Spilimbergo, 7 dicembre 2021

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello