

## Dagmar Friedrich

---



Nasce a Ulm in Germania nel 1967.

Diplomatasi nel 1989 alla Scuola Mosaicisti del Friuli partecipa ai corsi di restauro istituiti dalla stessa scuola.

Costruisce a Spilimbergo l'ATELIER, dove opera avendo come ispirazione le molteplici forme della ricca natura del territorio friulano a cui si è fortemente legata.

Usa nelle sue opere la grande varietà di materiali che la natura offre coniugandoli con l'infinita gamma dei colori dei preziosi smalti veneziani. Con sensibilità soddisfa la colta committenza che a lei si rivolge per la realizzazione di opere decorativi di edifici pubblici e civili, di monumenti funerari e religiosi.

Con passione e competenza insegna nei corsi brevi promossi dalla Scuola Mosaicisti del Friuli. La conoscenza della lingua inglese, dell'italiano e della sua lingua madre tedesca le consente di svolgere questa esperienza didattica in vari paesi del mondo come il Belgio, la Scozia e gli Stati Uniti.

Costantemente spinta all'innovazione, ma fermamente legata alla tradizione dell'arte musiva: globalità del mercato, ma stretto e inscindibile legame al territorio spilimberghese laboratorio del mosaico contemporaneo.