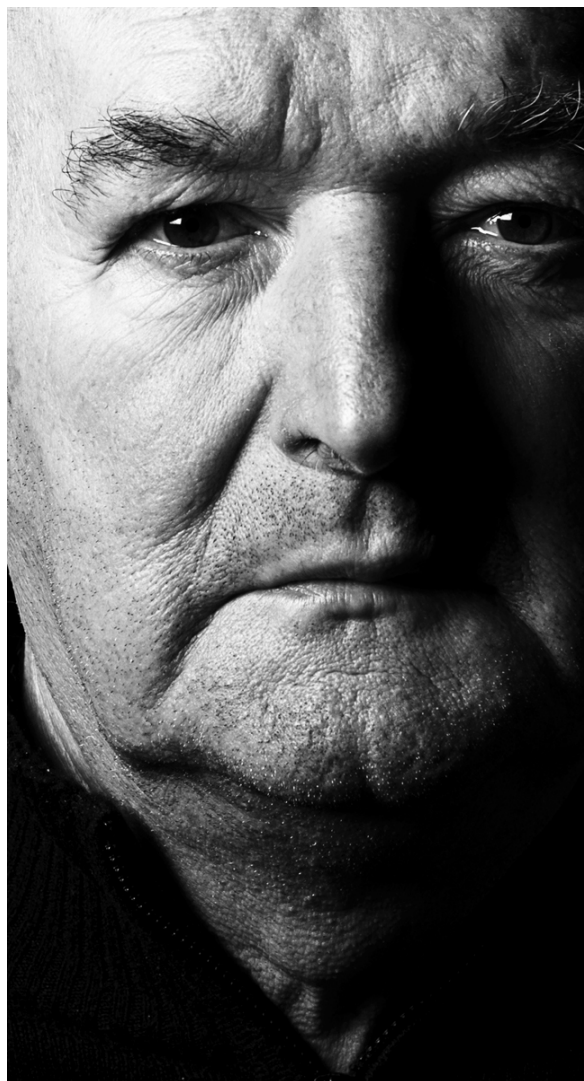


## Giulio Candussio

---



Nato a Paularo (Udine), il 3 settembre 1945, risiede a Spilimbergo. Ha frequentato la Scuola Mosaicisti del Friuli e ben presto ha maturato una propria autonoma concezione musiva, caratterizzata dall'esigenza di una costante sperimentazione relativa a materiali e tecniche, in contrasto con la dimensione artigianale in cui tradizionalmente operano i maestri mosaicisti. Fin dagli anni '60 si è dedicato anche alla pittura e a una costante attività espositiva.

Nel 1980 diventa art director della Bisazza S.p.a. e orienta l'azienda alla sperimentazione ed alla ricerca, coordinando la realizzazione di impegnativi interventi musivi su bozzetti di artisti contemporanei, fra cui Hoffmann, Hopkins, Tadini, Sabonet, Mendini, Paolozzi, Pozzati. Si situa in questi anni anche la pionieristica applicazione al mosaico della grafica informatizzata e delle tecnologie multimediali.

Nel 1994 l'artista viene chiamato dalla direzione della Scuola Mosaicisti del Friuli a tenere un corso triennale sperimentale, finalizzato allo sviluppo creativo e all'orientamento di una nuova programmazione didattica. In tale veste contribuisce al processo di rinnovamento e di riqualificazione della scuola, divenendo, nel 1999, membro del comitato tecnico scientifico e, nel 2004, responsabile artistico dell'istituzione spilimberghese. Successivamente è art director alla Trend S.p.a. di Vicenza, nella quale, periodicamente, conduce dei master di carattere internazionale.

Collabora quindi con Mosaico+ S.p.a..

Partecipa nel 2011 alla Moscow Biennale Of Contemporary Art. Successivamente inizia a scolpire il legno e nel 2014 viene invitato al Premio internazionale scultura viva di Caorle. Tra le mostre più recenti da segnalare, *Couleur Lumière Mouvement. Atour de Giulio Candussio*, realizzata a Paray-Le Monial, nel 2016.

Partecipa alla Biennale di scultura in acqua in piazza a Piazzola sul Brenta nel 2015, 2017 e 2019 e nel 2021 alla Biennale di Venezia 17. Mostra Internazionale di Architettura Eventi Collaterali.