

Guido Cornini



Guido Cornini è storico dell'arte medievale e moderna e, dal dicembre 2017, Delegato Scientifico della Direzione dei Musei Vaticani. Laureatosi con Maurizio Calvesi presso la I Cattedra di Storia dell'Arte Moderna dell'Università di Roma La Sapienza (con uno studio sull'ultimo periodo di Botticelli che gli ha valso la pubblicazione della tesi e il conseguimento del diploma "cum laude"), Cornini ha di lì intrapreso un percorso di studi sull'arte del Rinascimento, con articoli e saggi scientifici su riviste internazionali. Dopo essere stato nominato Ispettore storico dell'arte in prova, nel ruolo del personale della carriera direttiva del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali (Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici della Liguria), è stato Direttore dell'Archivio e Servizi di Fototeca della Direzione Generale dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie (1987-2005).

I suoi interessi spaziano dalla pittura italiana del Medioevo e del primo Rinascimento (con studi monografici sull'opera di Giotto, del Botticelli, di Filippino e del Beato Angelico), alla storia dei Palazzi Vaticani, a quella del collezionismo e agli sviluppi delle arti decorative tra il Medioevo e l'Età Moderna. Dopo la nomina a Curatore del Reparto per le Arti Decorative dei Musei Vaticani (2003), dall'ottobre 2016 al novembre 2017 è stato anche Curatore del Reparto per l'Arte Bizantino-Medievale e in questa veste ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero, prendendo parte a programmi radio-televisivi e dirigendo in prima persona importanti restauri.

Nel dicembre 2017, contestualmente alla titolarità del Reparto per l'Arte dei secc. XV-XVI, gli è stata affidata quella del Dipartimento delle Arti dei Musei Vaticani. Ricadono sotto la sua responsabilità i lavori di impegnativi cantieri di restauro, quali quelli nell'Appartamento Borgia, nella Sala di Costantino e nel Cortile della Pigna. E' membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 500 anni dalla Morte di Raffaello e del Comitato Scientifico della monografica sull'artista, svoltasi tra il 2020 e il 2021 alle Scuderie del Quirinale. Nel settembre 2021 ha condiviso la curatela del Convegno Internazionale di Studi *Raffaello in Vaticano*, che ha visto la partecipazione di importanti specialisti del settore. Dal giugno 2020, su proposta del Consiglio Direttivo, è Socio ordinario dell'Accademia Raffaello in Urbino (Casa natale di Raffaello – Museo/Centro Studi di Palazzo Viviani).

