

# CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

---

Verbale dell'Assemblea Consorziale

8 aprile 2022

ore 18.00

L'anno **duemilaventidue** il giorno **otto** del mese di **aprile** alle **ore 18.00**, presso la sede del Consorzio per Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale:

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Sarcinelli Enrico	SI	49	18,49
Comunità di Montagna Prealpi Friulane	Del Toso Juri	SI	46	17,36
Regione Autonoma F.V.G.	Grimani Luciana	SI	38	14,34
Fondazione Friuli	Morandini Giuseppe	NO	25	9,43
Comune di Pordenone	Loperfido Emanuele	NO	15	5,67
Comune di Udine	Laudicina Francesca	NO	15	5,67
Comune di Codroipo	Ganzit Graziano	SI	4	1,50
Comune di Cordenons	De Benedet Cesare	SI	4	1,50
Comune di Grado	Ronchiato Riccardo	NO	4	1,50
Comune di Porcia	Blarasin Lorena	NO	4	1,50
Comune di Sacile	Gasparotto Alessandro	SI	4	1,50
Comune di San Vito al Tagliamento	Gregoris Alfredo	SI	4	1,50
Comune di Sequals	Lunari Gianni	SI	4	1,50
Comune di Dignano	Orlando Vittorio	NO	2	0,75
Comune di Fontanafredda	Pegolo Michele	NO	2	0,75
Comune di Lignano Sabbiadoro	Fanotto Luca	NO	2	0,75
Comune di Montereale Valcellina	Tomasella Paolo	SI	2	0,75
Comune di San Daniele del Friuli	Trus Adriano	SI	2	0,75
Comune di San Giorgio Richinvelda	D'Andrea Francesco	NO	2	0,75
Comune di Tolmezzo	Zossi Silvia	NO	2	0,75
Confartigianato Imprese Pordenone	Pascolo Silvano	SI	2	0,75
A.N.C.I. F.V.G.	Favot Dorino	NO	1	0,38
A.S.C.O.M. di Pordenone	Rosset Paolo	SI	1	0,38
C.C.I.A.A. di Pordenone	Pascolo Silvano	SI	1	0,38
Comune di Aquileia	Zorino Emanuele	NO	1	0,38
Comune di Arba	Ferrarin Antonio	SI	1	0,38
Comune di Aviano	De Marchi Zompit Ilario	NO	1	0,38
Comune di Casarsa della Delizia	Clarotto Lavinia	NO	1	0,38
Comune di Castelnuovo del Friuli	Del Toso Juri	SI	1	0,38
Comune di Cavasso Nuovo	Romanin Silvano	SI	1	0,38
Comune di Cercivento	Fracas Valter	NO	1	0,38
Comune di Clauzetto	Bresadola Fabrizio	NO	1	0,38
Comune di Corno di Rosazzo	D'Osualdo Maurizio	SI	1	0,38
Comune di Fanna	Bottecchia Demis	NO	1	0,38
Comune di Forgaria nel Friuli	Molinario Pierluigi	NO	1	0,38
Comune di Gemona del Friuli	Revelant Roberto	NO	1	0,38
Comune di Meduno	Crovatto Marina	SI	1	0,38
Comune di Mereto di Tomba	D'Antoni Giuseppe	SI	1	0,38
Comune di Monfalcone	Fasan Luca	NO	1	0,38
Comune di Pinzano al Tagliamento	Fresco Chantal	SI	1	0,38
Comune di San Martino al Tagl.to	Truant Fulvio	NO	1	0,38
Comune di Tramonti di Sopra	Urban Giacomo	SI	1	0,38
Comune di Tramonti di Sotto	Facchin Rosetta	NO	1	0,38
Comune di Travesio	Cozzi Francesca	SI	1	0,38

Comune di Valvasone Arzene	Maurmair Markus	NO	1	0,38
Comune di Venzone	Pascolo Amedeo	NO	1	0,38
Comune di Vito d'Asio	Ortis Maura	NO	1	0,38
Comune di Vivaro	Trvisanutto Chiara	SI	1	0,38
Comune di Zoppola	Papais Francesca	NO	1	0,38
Confartigianato Imprese Udine	Pascolo Silvano	SI	1	0,38
Confindustria Alto Adriatico	Agrusti Michelangelo	NO	1	0,38
Confindustria Udine	Benedetti Gianpietro	NO	1	0,38
Comunità Collinare del Friuli	Turridano Giambattista	SI	1	0,38
Diocesi di Concordia-Pordenone	Pellegrini Giuseppe	NO	1	0,38
<b>TOTALE PRESENTI</b>		<b>25 / 54</b>	<b>173 / 265</b>	<b>65,26%</b>
TOTALE ASSENTI		29 / 54	92 / 265	34,74%

**Assiste il Direttore:** Dott. Gian Piero Brovedani.

**Partecipano:** Sigg. Lovison Stefano (Presidente del Consorzio); Romanello dott. Lucio (Revisore dei conti)

-----

**Il Presidente dell'Assemblea**, Sarcinelli avv. Enrico, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta.

-----

**Il Presidente dell'Assemblea**, prima di entrare in merito alla discussione degli argomenti posti nell'ordine del giorno, rivolge un caloroso saluto di benvenuto ai Comuni di Corno di Rosazzo, Forgaria nel Friuli e Meduno quali nuovi Enti consorziati aderenti per la prima volta al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli.

-----

### **1) Approvazione verbale seduta precedente (22 dicembre 2021).**

Il **Presidente** nel dare atto che il verbale della seduta del 22 dicembre 2021 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote 173 / 265 – 65,26%.

**L'ASSEMBLEA** con voti favorevoli n. 171 – 64,50%; contrari: nessuno; astenuti n. 2 – 0,76% (Sigg. D'Ossualdo Maurizio / Comune di Corno di Rosazzo; Crovatto Marina / Comune di Meduno) in quanto non presenti alla precedente riunione, espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 22 dicembre 2021.

### **2) Approvazione richiesta di adesione avanzata dalla Fondazione Aquileia.**

Il **Presidente** informa l'Assemblea che la Fondazione Aquileia con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 30.12.2021 ha disposto di aderire al

Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione corrispondente al valore di € 1.200,00.

Entrano i Sigg. Loperfido Emanuele (Delegato Sindaco del Comune di Pordenone): quote 15/265 – 5,67%; Blarasin Lorena (Delegata Sindaco Comune di Porcia): quote 4/265 – 1,50%.

**Totale presenti: 27 / 54**

**Totale quote presenti: 192 / 265 – 72,43%.**

**Il Presidente** ricorda che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa "purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici" e che l'adesione alla convenzione "deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile".

**Il Presidente** inoltre nel prendere atto che "*nulla osta*" in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dalla Fondazione Aquileia attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione, invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento ed il ringraziamento alla Fondazione Aquileia per la decisione assunta a sostegno delle attività della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

**L'ASSEMBLEA** con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dalla Fondazione Aquileia attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione annuale equivalenti a € 1.200,00 e nel contempo dispone di rendere la presente decisione "Immediatamente esecutiva" ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

### **3) Modifica dello statuto del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli conseguente all'adesione della Fondazione Aquileia.**

**Il Presidente** informa che l'adesione del nuovo Ente (Fondazione Aquileia) precedentemente deliberate dall'Assemblea comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 2, dello statuto.

**Il Presidente** nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguenti all'ammissione dei nuovi enti è pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea (Vedi Allegato 1), invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

**L'ASSEMBLEA** con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta e nel contempo dispone di rendere la presente decisione "Immediatamente esecutiva" ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

**4) Trasferimenti Enti consorziati per l'anno 2022 ai sensi dell'art. 12 della convenzione e degli artt. 7 e 46, comma 5, dello statuto.**

**Il Presidente** ricorda che:

- l'art. 12 della convenzione prevede che i trasferimenti annuali, da parte degli Enti consorziati, necessari per il funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli al fine di raggiungere il pareggio di Bilancio sono determinati in proporzione alle quote di partecipazione dei singoli Enti previa deliberazione da parte dell'Assemblea del Consorzio;
- l'art. 11 della convenzione stabilisce che l'entità delle quote ordinarie di partecipazione dei consorziati sono fissate dallo statuto;
- l'art. 7 dello statuto prevede che le quote di partecipazione sono fissate così come indicato nell'allegato A) dello stesso.

**Il Presidente** inoltre rileva che:

- per consentire il normale e buon funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli e garantire di conseguenza il pareggio di Bilancio relativo all'anno finanziario 2022 viene richiesto agli Enti Consorziati un trasferimento di complessivi euro 319.200,00;
- il valore nominale per singola quota di partecipazione è quindi mantenuto invariato rispetto allo scorso anno.

**Il Direttore** tiene ad evidenziare che la tabella degli enti consorziati sopra menzionata risulta essere corrispondente al numero effettivo degli attuali aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli così come stabilito dallo statuto vigente redatto ai sensi della legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 e successive modifiche ed integrazioni;

Dopo di che **il Presidente**, non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

**L'ASSEMBLEA** con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA**:

- 1) di determinare i trasferimenti necessari per l'anno 2022, da parte degli Enti consorziati, in € 319.200;
- 2) di richiedere il suddetto trasferimento di € 319.200 agli Enti consorziati in proporzione alle rispettive quote di partecipazione stabilite dallo statuto (vedi Allegato 2).

- 5) **Approvazione dei seguenti atti fondamentali:**
- a) **Piano-programma, anno 2022;**
  - b) **Bilancio di previsione economico, anno 2022;**
  - c) **Bilancio triennale di previsione: 2022-2023-2024.**

**Il Presidente** nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (piano-programma 2022; bilancio di previsione economico 2022; bilancio triennale 2022-2023-2024; relazione del Revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali spiegando le caratteristiche dello stesso.

A questo punto viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2022.

Entrano i Sigg. Truant Fulvio (Delegato Sindaco del Comune di San Martino al Tagliamento): quote 1/265 – 0,38%; Laudicina Francesca (Delegata Sindaco del Comune di Udine): quote 15/265 – 5,67%.

**Totale presenti: 29 / 54**

**Totale quote presenti: 208 / 265 – 78,48%.**

**Lovison:** data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano-programma per l'anno 2022 (vedi Allegato 3) inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare che le scelte e gli obiettivi previsti per il 2022 sono stati redatti tenuto conto di alcuni importanti aspetti istituzionali quali:

- **enti consorziati:** nel corso dell'anno 2021 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la Confartigianato Imprese Udine, la Confindustria Udine oltre ai Comuni di Arba, Gemona del Friuli, Monfalcone, Corno di Rosazzo, Forgaria nel Friuli e Meduno. Inoltre si ricorda che l'Assemblea consorziale con propria deliberazione ha preso atto del subentro della Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali in luogo dell'Unione territoriale intercomunale – Tagliamento.  
Attualmente, a seguito della recente adesione della Fondazione Aquileia sono 55 gli enti sia pubblici che privati aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso un numero totale di 266 quote di partecipazione annuali equivalenti a euro 319.200.
- **sovvenzione regionale:** per l'anno 2022 l'Amministrazione regionale ha previsto per questo Consorzio ai fini dello svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 450.000. Un importo attualmente sufficiente per consentire la prosecuzione della programmata attività formativa. Tale importo è previsto anche per le annualità 2023 e 2024.
- **emergenza epidemiologica (Covid-19) e rincari in materia energetica:** all'atto della stesura del presente piano-programma e conseguente bilancio di previsione ci corre l'obbligo di evidenziare l'incertezza gestionale ed economica che deriva, non tanto dall'attuale situazione emergenziale internazionale da Covid-19 che siamo riusciti a sopperire con buoni risultati attraverso soluzioni innovative e mirate, ma soprattutto dai paventati rincari dei costi per la fornitura elettrica e metano oltre che delle materie prime e di consumo che dai primi riscontri possono essere estremamente consistenti. Pertanto la programmazione ed il quadro economico di previsione che

successivamente andremo ad illustrare potrà subire delle significative variazioni in considerazione di eventuali maggiori rincari.

**Lovison** entra quindi nel merito della programmazione soffermandosi sulle attività attribuite al Consorzio dalla legge regionale di riferimento e dallo statuto consortile: didattica, promozionale e produttiva.

Entrano i Sigg. Molinaro Pierluigi (Delegato Sindaco del Comune di Forgaria nel Friuli): quote 1/265 – 0,38%; Orlando Vittorio (Sindaco del Comune di Dignano): quote 2/265 – 0,75%.

**Totale presenti: 31 / 54**

**Totale quote presenti: 211 / 265 – 79,61%.**

L'**attività didattica** che prevede la programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità. Per il prossimo anno formativo 2022/2023 si prevede, per quanto riguarda l'iscrizione al primo corso, di mantenere il numero massimo di ingressi a 40 allievi. Una scelta che sicuramente potrà accrescere la preparazione professionale dei giovani aspiranti mosaicisti sulla base anche degli ottimi risultati già conseguiti nel corso degli anni precedenti. Tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico. Per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli i candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 ed i 40 anni ed inoltre gli stessi dovranno essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica professionale.

Il presente piano-programma, presentato all'approvazione dell'Assemblea consorziale, tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2021/2022 che, iniziato il 27 settembre 2021, terminerà il 16 giugno 2022 e l'anno formativo 2022/2023 che inizierà il 26 settembre 2022. Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno formativo dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno formativo 2022/2023.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2022/2023 si prevede l'attivazione dello stesso numero di corsi.

Le materie d'insegnamento previste così come per gli scorsi anni sono: mosaico, terrazzo (insieme rappresentano il 70% delle 38 ore complessive settimanali), disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali, storia del mosaico e documentazione-valorizzazione delle opere musive.

Da una analisi degli iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale soprattutto in architettura. Emerge che il 71% è di sesso femminile. Il 39% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che si mantiene costante rispetto all'anno precedente); il 32% dalle altre regioni d'Italia; il 14% proviene da paesi dell'Unione Europea: Francia, Germania, Lituania, Polonia, e Ungheria; il restante 15% invece da paesi extracomunitari: Bolivia, Cina, Corea del Sud, Costa D'Avorio, Georgia, Russia, Svizzera e Ucraina. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva (14 sono le nazionalità

attualmente presenti).

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un *“antico sapere”* ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione. Una realtà capace di far nascere aziende artigiane (60 attualmente presenti in Friuli Venezia Giulia) e occupazione per i giovani e che con i suoi oltre 30 mila visitatori annui si conferma uno dei luoghi maggiormente visitati della nostra regione. I soli eventi espositivi *“Mosaico&Mosaici”* 2020 e 2021 hanno registrato in trenta giorni ciascuno: il primo 5.251 ed il secondo 5.342 visitatori.

Gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2021/2022, sono così finalizzati:

- alla prosecuzione dell'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze (manutenzione e rinnovo della Galleria didattica, ....);
- alla prosecuzione del rivestimento di alcune porzioni pavimentali e del muretto esterno dell'edificio scolastico;
- alla prosecuzione del rivestimento musivo in *“rosso Verzegnis”* delle pareti d'ingresso, lato sud / ingresso visite di gruppo, dell'edificio scolastico/galleria didattica;
- dopo le varie fasi inerenti la progettazione musiva pavimentale per la nuova area esterna di circa 1.400 mq comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva, nel corso dell'anno di riferimento si prevede l'avvio della sua realizzazione attraverso un *“work in progress”*. Una proficua esperienza sul campo per gli allievi della Scuola, un esempio d'arredo urbano per designers ed architetti oltre che un luogo di visita per le migliaia e migliaia di persone interessate all'arte musiva.

**Il Presidente** informa l'Assemblea in merito alle esecuzioni musive commissionate recentemente da parte di enti pubblici ed associazioni private sottolineando le più significative:

- *“Totem”* su bozzetto del designer Ugo La Pietra per l'esposizione internazionale *“Homo Faber 2022”* presso la Fondazione Giorgio Cini, isola di San Giorgio Maggiore – Venezia;
- *“La casa comune”* quale arredo urbano a Gorizia;
- *omaggio all'artista Afro Basaldella* per l'ingresso al Bagno 6, Lungomare Kechler – Lignano Pineta.

**Il Presidente**, a questo proposito, tiene a sottolineare come in questi ultimi anni sempre più enti pubblici e privati, architetti o designer si stanno avvicinando alla Scuola Mosaicisti del Friuli con lo scopo di fare progettare e successivamente realizzare opere per spazi pubblici e/o d'interni riconoscendo il valore intrinseco del mosaico.

In merito ai seminari con artisti e artisti-mosaicisti per l'anno formativo 2021/2022 si prevede un incontro riservato al corso terzo con l'artista-mosaicista Luca Barberini.

Per quanto riguardano le collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado sia nazionali che internazionali *evidenzia*: l'Università degli Studi di Udine; il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza; l'Accademia di Belle Arti di Ravenna; i Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Cordenons, di Ravenna, di Monreale, di Bolzano; l'Istituto del Mobile *“B. Carniello”* di Brugnera; il Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza (CEFS) di Udine; l'Istituto Tecnico Tecnologico Abate

Zanetti di Murano – Venezia; vari Istituti Comprensivi tra i quali: Pordenone, Zoppola, Spilimbergo, Cordenons, Udine, ...; Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia); Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux (CFA BTP) di Montigny-les Metz (Francia); Kyoto Institute of Technology – Dipartimento di Architettura e Design (Giappone) ....

Informa inoltre l'Assemblea che recentemente tra il Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli e la Fondazione Musei Civici di Venezia (MUVE) è stata avviata una favorevole collaborazione attraverso la sottoscrizione di un "protocollo d'intesa" finalizzata allo sviluppo di concreti progetti nell'ambito delle arti vetrarie e musive.

**Il Presidente**, nel ricordare i successi ottenuti negli anni precedenti attraverso l'iniziativa "Start up Mosaico", riservata ad alcuni giovani neo-qualificati mosaicisti e finalizzata all'avviamento lavorativo che hanno consentito la realizzazione di alcune importanti opere musive per l'abbellimento dell'edificio scolastico: le lesene prospicienti via Corridoni; la "scala di evacuazione" fronte cortile interno e "Paesaggio Urbano", canna fumaria della centrale termica). Si intende quindi riproporre tale progetto che prevede l'organizzazione da parte dei partecipanti di un "laboratorio musivo" e la concreta realizzazione della grande opera musiva pavimentale finalizzata all'abbellimento esterno dell'edificio scolastico e sue pertinenze come per esempio alcune porzioni del grande mosaico pavimentale (oltre 1.400 mq) che unisce la parte esterna degli edifici sede della nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli.

Infine, così come per gli scorsi anni, si prevede l'avvio del corso di perfezionamento annuale riservato ad un numero massimo di sei allievi neo-qualificati mosaicisti con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale oltre che nazionale come per esempio la presenza durante il "Simposio Mosaico" a Lignano Pineta e la presenza in occasione di varie manifestazioni espositive/fieristiche. La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna messe a disposizione dal Consorzio attraverso "proprie risorse".

Nell'ambito dell'attività promozionale viene sottolineata la presenza della Scuola Mosaicisti del Friuli in varie mostre a carattere nazionale ed internazionale come per esempio presso le sale espositive degli archivi storici della Città di Lione in Francia. A questo proposito viene precisato che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può offrire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte. Si evidenziano alcune partecipazioni nei programmi RAI come "Linea verde", il docufilm prodotto da RAI regione, i numerosi articoli apparsi su quotidiani e/o periodici come il "Sole 24Ore", "Elle", ....



Viene ricordata la programmazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "Mosaico&Mosaici" presso la sede della Scuola, dal 29 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 28 agosto. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo attraverso il supporto finanziario della "Despar".

Per l'anno di riferimento vengono ulteriormente evidenziate le numerose iniziative programmate, in collaborazione con il Comune di Spilimbergo, per celebrare i cento anni di fondazione della Scuola Mosaicisti del Friuli (1922-2022). Una serie di eventi e manifestazioni che hanno l'obiettivo di ricordare questo importante traguardo ma nel contempo hanno altresì l'ambizione di attrarre, attraverso mostre-convegni-seminari, un pubblico sempre più crescente oltre che consolidare una strategia didattica-formativa e gestionale per i prossimi anni con lo scopo di accrescere l'interesse per una tradizione millenaria attraverso la capacità di esprimersi nella contemporaneità.

Importanti sono anche le iniziative intraprese e che verranno portate a compimento con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende *"sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale"*. Si tratta principalmente della partecipazione riservata agli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in *"concorsi a premi"* consistenti nella ideazione e successiva realizzazione di una o più opere musive, selezionate da una qualificata commissione di esperti, finalizzate all'abbellimento urbano del territorio regionale o alla partecipazione in esposizioni a livello nazionale ed internazionale. Per l'anno 2022 si prevede di proseguire con alcuni progetti tra i quali si tiene ad evidenziare: "VITTORIA ALATA" a cura dell'Associazione Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone, "MOSAIC YOUNG TALENT" a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone" e "CREATTIVO" a cura dell'Associazione Maravee di Udine.

In merito all'**attività produttiva**, Lovison, ritiene opportuno ricordare che è la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo del lavoro. Con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico, non solo per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola stessa). A questo proposito viene evidenziato che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettarli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Nell'ambito di tale attività si prevedono l'attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età. Sono infine previsti dei corsi d'introduzione all'arte musiva denominati "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers e aziende. Tra i più significativi si evidenziano quelli riservati ad alcuni giovani correghionali all'estero che verrà organizzato in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, ad alcuni studenti del Liceo Artistico "Walther von der Vogelweide" di Bolzano, ad alcuni studenti ed insegnanti del Centro di Formazione

“BTP Montigny-le-Metz” (Francia) e del Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza (CEFS) di Udine.

Lo svolgimento di detti corsi, che sono a pagamento, viene affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

A questo punto, Lovison, illustra gli **interventi di edilizia museale riferiti alla Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (Polo museale dedicato all'arte musiva)** ed in particolare:

- la fase 1 riguardante la Palazzina “ex Società Operaia” ora “Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli”. Nel corso dell'anno 2016 sono stati portati a compimento i lavori per il “Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi” per un importo complessivo pari a euro 750.000. Lo spazio al piano terra è stato aperto in occasione della Mostra “Mosaico&Mosaici2017” attraverso l'esposizione di alcune opere in mosaico su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali. Attualmente la struttura è completamente usufruibile.
- la fase 2 inerente la Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” ora Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio e spazi esterni). Agli inizi del mese di luglio 2020 sono stati portati a compimento i lavori di “Restauro ed ampliamento ex Caserma Carabinieri da destinare a spazio espositivo” (edificio attiguo al precedente menzionato). Tale intervento ha consentito di conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare un edificio storico e pubblico. L'area circostante è usufruibile quale Galleria a cielo aperto consegnando in questa “visione” un ulteriore spazio visitabile e fruibile ai numerosi visitatori.
- la fase 3 relativa alla Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” ora Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio – spazi interni). A seguito dei lavori eseguiti attraverso la fase precedentemente indicata (Fase 2) gli spazi interni dell'edificio “ex Caserma dei Carabinieri” risultano terminati “al grezzo” e per questo si è provveduto, attraverso il Comune di Spilimbergo, ad avanzare domanda all'Amministrazione regionale di un ulteriore contributo al fine di consentire il completamento degli stessi.

L'Amministrazione regionale, ritenendo l'intervento estremamente importante ai fini culturali e turistici, ha conseguentemente riconosciuto a valere dall'anno 2020 un ulteriore contributo di euro 500.000,00. Per tale interventi sono stati affidati relativi studi di progettazione mentre l'esecuzione dei lavori è prevista a decorrere dal presente anno di riferimento.

- la fase 4 riguardante il Cortile interno Scuola Mosaicisti del Friuli: l'Amministrazione comunale di Spilimbergo ha inoltre ottenuto un ulteriore ed importante finanziamento pari a euro 1.400.000,00 finalizzato alla riqualificazione urbana del cortile interno della Scuola Mosaicisti del Friuli che collega l'edificio scolastico con la nuova Galleria espositiva ed il centro storico della Città. Un intervento estremamente importante che prevede la realizzazione attraverso bitumatura dei parcheggi verso il lato est ed un'ampia zona pedonale in porfido verso il lato ovest oltre che alla già citata pavimentazione musiva verso il lato sud che verrà realizzata a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2022.

A questo punto **il Presidente dell'Assemblea**, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello;

**Romanello:** nell'evidenziare l'ampia ed esauriente relazione in merito alle attività programmate (piano-programma 2022) ritiene di evidenziare, relativamente ai costi, l'incognita che potrebbe derivare dagli aumenti per "energia elettrica" e "riscaldamento" dovuti agli ancora non definiti aumenti di erogazione e gestione. Evidenziato infine che il bilancio proposto è stato redatto in termini comunque prudenziali e corrispondenti economicamente alle attività proposte, esprime il proprio parere favorevole per l'approvazione (vedi Allegato 4).

Dopo di che **il Presidente** ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito.

**Il Presidente**, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

**L'ASSEMBLEA** con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA** di approvare i seguenti atti fondamentali demandando quindi l'attuazione degli indirizzi contenuti al Presidente ed al Direttore del Consorzio nell'ambito delle proprie competenze stabilite dallo statuto:

- a) piano-programma – anno 2022;
- b) bilancio preventivo economico 2022;
- c) bilancio triennale di previsione, anni 2022-2023-2024.

-----

Alle ore 17:50 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 8 aprile 2022

**IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA**  
F.to avv. Enrico Sarcinelli

**IL DIRETTORE**  
F.to dott. Gian Piero Brovedani

**Allegato 1)****Modifica Tabella A) - ex art. 7, comma 2, dello statuto  
a seguito dell'adesione della Fondazione Aquileia****TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI PARTECIPAZIONE**  
(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	n° quote modifica	% modifica
1	Comune di Spilimbergo	49	18,49	49	<b>18,42</b>
2	Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali	46	17,36	46	<b>17,29</b>
3	Regione Friuli Venezia Giulia	38	14,34	38	<b>14,29</b>
4	Fondazione Friuli	25	9,43	25	<b>9,40</b>
5	Comune di Pordenone	15	5,67	15	<b>5,63</b>
6	Comune di Udine	15	5,67	15	<b>5,63</b>
7	Comune di Codroipo	4	1,50	4	1,50
8	Comune di Cordenons	4	1,50	4	1,50
9	Comune di Grado	4	1,50	4	1,50
10	Comune di Porcia	4	1,50	4	1,50
11	Comune di Sacile	4	1,50	4	1,50
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,50	4	1,50
13	Comune di Sequals	4	1,50	4	1,50
14	Comune di Dignano	2	0,75	2	<b>0,74</b>
15	Comune di Fontanafredda	2	0,75	2	<b>0,74</b>
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	2	0,75	2	<b>0,74</b>
17	Comune di Montebelluna	2	0,75	2	<b>0,74</b>
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,75	2	<b>0,74</b>
19	Comune di S. Giorgio della Rich.da	2	0,75	2	<b>0,74</b>
20	Comune di Tolmezzo	2	0,75	2	<b>0,74</b>
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,75	2	<b>0,74</b>
22	A.N.C.I. FVG	1	0,38	1	0,38
23	ASCOM–Confcommercio Pordenone	1	0,38	1	0,38
24	C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	1	0,38	1	0,38
25	Comune di Aquileia	1	0,38	1	0,38
26	Comune di Arba	1	0,38	1	0,38
27	Comune di Aviano	1	0,38	1	0,38
28	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,38	1	0,38
29	Comune di Castelnuovo del Friuli	1	0,38	1	0,38
30	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,38	1	0,38
31	Comune di Cervineto	1	0,38	1	0,38
32	Comune di Clauzetto	1	0,38	1	0,38
33	Comune di Corno di Rosazzo	1	0,38	1	0,38
34	Comune di Fanna	1	0,38	1	0,38
35	Comune di Forgaria nel Friuli	1	0,38	1	0,38

36	Comune di Gemona del Friuli	1	0,38	1	0,38
37	Comune di Meduno	1	0,38	1	0,38
38	Comune di Mereto di Tomba	1	0,38	1	0,38
39	Comune di Monfalcone	1	0,38	1	0,38
40	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,38	1	0,38
41	Comune di S. Martino al Tagliamento	1	0,38	1	0,38
42	Comune di Tramonti di Sopra	1	0,38	1	0,38
43	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,38	1	0,38
44	Comune di Travesio	1	0,38	1	0,38
45	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,38	1	0,38
46	Comune di Venzone	1	0,38	1	0,38
47	Comune di Vito d'Asio	1	0,38	1	0,38
48	Comune di Vivaro	1	0,38	1	0,38
49	Comune di Zoppola	1	0,38	1	0,38
50	Confartigianato Imprese Udine	1	0,38	1	0,38
51	Confindustria Alto Adriatico	1	0,38	1	0,38
52	Confindustria Udine	1	0,38	1	0,38
53	Consorzio Comunità Collinare Friuli	1	0,38	1	0,38
54	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,38	1	0,38
<b>55</b>	<b>Fondazione Aquileia</b>	<b>==</b>	<b>===</b>	<b>1</b>	<b>0,38</b>
<b>TOTALI</b>		<b>265</b>	<b>100%</b>	<b>266</b>	<b>100%</b>

**Allegato 2)**

**TRASFERIMENTI DEGLI ENTI CONSORZIATI PER L'ANNO 2022**  
*ex art. 12 della convenzione - art. 7, comma 1, e art. 46, comma 5, dello statuto*  
*(tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione – allegato sub A)*

<b>N</b>	<b>Ente</b>	<b>Quota</b>	<b>%</b>	<b>Anno 2022 in euro</b>
1	Comune di Spilimbergo	49	18,42	58.800,00
2	Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali	46	17,29	55.200,00
3	Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia	38	14,29	45.600,00
4	Fondazione Friuli	25	9,40	30.000,00
5	Comune di Pordenone	15	5,63	18.000,00
6	Comune di Udine	15	5,63	18.000,00
7	Comune di Codroipo	4	1,50	4.800,00
8	Comune di Cordenons	4	1,50	4.800,00
9	Comune di Grado	4	1,50	4.800,00
10	Comune di Porcia	4	1,50	4.800,00
11	Comune di Sacile	4	1,50	4.800,00
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,50	4.800,00
13	Comune di Sequals	4	1,50	4.800,00
14	Comune di Dignano	2	0,74	2.400,00
15	Comune di Fontanafredda	2	0,74	2.400,00
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	2	0,74	2.400,00
17	Comune di Montereale Valcellina	2	0,74	2.400,00
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,74	2.400,00
19	Comune di San Giorgio della Richinvelda	2	0,74	2.400,00
20	Comune di Tolmezzo	2	0,74	2.400,00
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,74	2.400,00
22	A.N.C.I. Associazione Nazionale Comuni d'Italia – FVG	1	0,38	1.200,00
23	A.S.C.O.M. Confcommercio Imprese Italia – Pordenone	1	0,38	1.200,00
24	C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	1	0,38	1.200,00
25	Comune di Aquileia	1	0,38	1.200,00
26	Comune di Arba	1	0,38	1.200,00
27	Comune di Aviano	1	0,38	1.200,00
28	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,38	1.200,00
29	Comune di Castelnovo del Friuli	1	0,38	1.200,00
30	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,38	1.200,00
31	Comune di Cercivento	1	0,38	1.200,00
32	Comune di Clauzetto	1	0,38	1.200,00
33	Comune di Corno di Rosazzo	1	0,38	1.200,00
34	Comune di Fanna	1	0,38	1.200,00
35	Comune di Forgaria nel Friuli	1	0,38	1.200,00
36	Comune di Gemona del Friuli	1	0,38	1.200,00
37	Comune di Meduno	1	0,38	1.200,00
38	Comune di Mereto di Tomba	1	0,38	1.200,00
39	Comune di Monfalcone	1	0,38	1.200,00
40	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,38	1.200,00
41	Comune di San Martino al Tagliamento	1	0,38	1.200,00

42	Comune di Tramonti di Sopra	1	0,38	1.200,00
43	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,38	1.200,00
44	Comune di Travesio	1	0,38	1.200,00
45	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,38	1.200,00
46	Comune di Venzone	1	0,38	1.200,00
47	Comune di Vito d'Asio	1	0,38	1.200,00
48	Comune di Vivaro	1	0,38	1.200,00
49	Comune di Zoppola	1	0,38	1.200,00
50	Confartigianato Imprese Udine	1	0,38	1.200,00
51	Confindustria Alto Adriatico	1	0,38	1.200,00
52	Confindustria Udine	1	0,38	1.200,00
53	Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1	0,38	1.200,00
54	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,38	1.200,00
55	Fondazione Aquileia	1	0,38	1.200,00
	<b>TOTALE</b>	<b>266</b>	<b>100%</b>	<b>319.200,00</b>

## PIANO PROGRAMMA 2022

### PREMESSE

*Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.*

*Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2022 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto.*

*In particolare le previsioni vengono presentate secondo quanto previsto dall'articolo 38 e seguenti del "Nuovo regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 1986, n. 902.*

*In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.*

*Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.*

*Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro così come previsto dall'art. 40, comma 2, del "Nuovo Regolamento delle aziende speciali". Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 46, comma 3, dello Statuto.*

*Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2022, 2023, 2024). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.*



Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **enti consorziati:** si ricorda che nel corso dell'anno 2021 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Confartigianato Imprese Udine; Comune di Arba; Comune di Gemona del Friuli; Comune di Monfalcone; Confindustria Udine; Comune di Corno di Rosazzo; Comune di Forgaria nel Friuli; Comune di Meduno. Inoltre si evidenzia che, a seguito dell'art. 9, comma 11, della L.R. 25/2020 e dell'art. 2, comma 7, della L.R. 19/2020, l'Assemblea consorziale con propria deliberazione n. 09 del 23.06.2021 ha preso atto del subentro della Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali in luogo dell'Unione territoriale intercomunale – Tagliamento.

Attualmente sono 55 gli enti sia pubblici che privati aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso un numero totale di 266 quote di partecipazione annuali equivalenti a euro 319.200,00.

Per l'anno di riferimento sono stati avviati contatti con l'ARLeF – Agenzie Regional pe Lenghe Furlane, il Consorzio di sviluppo locale del Ponterosso Tagliamento, il Comune di Gorizia, il Comune di Cividale del Friuli e il Comune di Colloredo di Monte Albano per una loro adesione in attesa dei necessari atti deliberativi.

- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli:** per l'anno 2022 l'Amministrazione regionale ha previsto per questo Consorzio ai fini dello svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 450.000,00. Un importo attualmente sufficiente per consentire la prosecuzione della programmata attività formativa.
- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2023 e 2024 si prevede una sovvenzione regionale per l'attività didattica pari a euro 450.000,00: un contributo che presenta delle criticità per un coerente sviluppo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione ritenuti fondamentali per la crescita e la qualità formativa. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione a detta sovvenzione in considerazione della qualità formativa che si intende mantenere e sviluppare nel prossimo futuro.
- **emergenza epidemiologica (Covid-19) e rincari in materia energetica:** all'atto della stesura del presente piano-programma e conseguente bilancio di previsione ci corre l'obbligo di evidenziare l'incertezza gestionale ed economica che deriva, non tanto dall'attuale situazione emergenziale internazionale da Covid-19 che siamo riusciti a sopperire con buoni risultati attraverso soluzioni innovative e mirate, ma soprattutto dai paventati rincari dei costi per la fornitura elettrica e metano oltre che delle materie prime e di consumo che dai primi riscontri possono essere estremamente consistenti. Pertanto la programmazione ed il quadro economico di previsione che successivamente andremo ad illustrare potrà subire delle significative variazioni in considerazione di eventuali maggiori rincari.

## LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

*La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 attribuisce al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività: **didattica, promozionale e produttiva** per lo sviluppo e la conservazione nel settore musicale.*

## - ATTIVITA' DIDATTICA -

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato: per il prossimo anno formativo 2022/2023 si prevede di mantenere il numero massimo di ingressi a 40 allievi/e. Una scelta che sicuramente potrà accrescere la preparazione professionale dei giovani aspiranti mosaicisti attraverso gli ottimi risultati già conseguiti nel corso degli anni precedenti (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico).

Si tiene ad evidenziare che per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli i candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 ed i 40 anni (tale limite massimo di età è comunque derogabile a discrezione della Direzione del Consorzio) ed inoltre gli stessi dovranno essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica professionale. Il recente innalzamento del limite di età, precedentemente fissato a 30 anni, è stato previsto al fine di poter consentire nuovi re-inserimenti nell'ambito lavorativo.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2021/2022 che, iniziato il 27 settembre 2021, terminerà il 16 giugno 2022 e l'anno formativo 2022/2023 che inizierà il 26 settembre 2022.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno formativo dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno formativo 2022/2023.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2022/2023 si prevede l'attivazione del medesimo numero di corsi mantenendo quindi invariate le previsioni indicate per l'anno 2021.

Le materie d'insegnamento previste così come per gli scorsi anni sono: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico. Inoltre è previsto, considerati i buoni risultati ottenuti nello scorso anno, il mantenimento della materia recentemente introdotta: *documentazione e valorizzazione delle opere musive*. Quest'ultima intende fornire agli allievi del terzo corso alcune importanti nozioni in merito alle vigenti normative in materia di beni culturali, alla corretta documentazione/catalogazione delle opere musive oltre che alla valorizzazione delle stesse nell'ambito della diffusione promozionale (marketing).

Da una analisi degli iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di

secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale.

Il 71% è di sesso femminile. Il 39% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che si mantiene costante rispetto all'anno precedente); il 32% dalle altre regioni d'Italia; il 14% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Germania, Lituania, Polonia, e Ungheria; il restante 15% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bolivia, Cina, Corea del Sud, Costa D'Avorio, Georgia, Russia, Svizzera e Ucraina. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "antico sapere" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Una realtà produttiva quest'ultima che riteniamo meriti adeguato interesse e sostegno da parte delle Istituzioni sia pubbliche che private della nostra regione; un investimento per il futuro delle giovani generazioni e per un sempre maggiore flusso turistico-culturale a beneficio dell'intero territorio. Anche per questo gli insegnanti sono costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento comprendenti l'approfondimento scientifico-culturale nell'ambito sia del mosaico antico che dell'arte in genere oltre che ai contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, supporti, ecc...).

Si dovrà proseguire quindi, con ancora maggiore incisività, sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,... per una corretta interpretazione delle loro opere e dei loro progetti in mosaico al fine di formare al meglio le nuove generazioni di mosaicisti oltre che offrire un valido e significativo supporto nell'ambito della ricerca agli oramai numerosi laboratori (attualmente circa sessanta in regione) che possono in questo modo usufruire dei risultati ottenuti nel settore della produzione con lo scopo di accrescere le loro possibilità lavorative e nel contempo dare spazio alle nuove attività produttive che, anche grazie alla Scuola, si apprestano ad iniziare i loro primi passi.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare non solo a veri e propri lavori "sul campo" ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Per questo gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2021/2022, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:

- ***Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:***

- prosecuzione nella realizzazione di mosaici per l'aggiornamento del percorso storico-museale (Galleria didattica) all'interno dell'edificio scolastico e prosecuzione nell'esecuzione del nuovo "pacchetto mostra itinerante": si tratta per quest'ultimo di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- la prosecuzione del rivestimento di alcune porzioni pavimentali e del muretto esterno dell'edificio scolastico;
- la prosecuzione del rivestimento musivo in "rosso Verzegnis" delle pareti d'ingresso, lato sud / ingresso visite di gruppo, dell'edificio scolastico/galleria didattica;
- dopo le varie fasi inerenti la progettazione musiva pavimentale per la nuova area esterna di circa 1.400 mq comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva, nel corso dell'anno di riferimento si prevede l'avvio della sua realizzazione attraverso un "work in progress" in più annualità: una proficua esperienza sul campo per gli allievi della Scuola, un esempio d'arredo urbano per designers ed architetti oltre che un luogo di visita per le migliaia e migliaia di persone interessate all'arte musiva.

- ***Mosaici per spazi pubblici:***

- realizzazione di opere musive raffiguranti stemmi e/o loghi per enti pubblici e privati;
- realizzazione dell'opera musiva "Totem" su bozzetto del designer Ugo La Pietra per l'esposizione internazionale "Homo Faber 2022" presso la Fondazione Giorgio Cini, isola di San Giorgio Maggiore – Venezia;
- progettazione e realizzazione dell'opera musiva "La casa comune" quale arredo urbano a Gorizia;
- realizzazione di un'opera musiva quale omaggio all'artista Afro Basaldella per l'ingresso al Bagno 6, Lungomare Kechler – Lignano Pineta.

- ***Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:***

per l'anno formativo 2021/2022 si prevede un incontro riservato al corso terzo con l'artista-mosaicista Luca Barberini. Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli anni precedenti, sono in sintesi i seguenti:

- allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;
- offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell'arte contemporanea;
- realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori;

Si tiene infine a precisare che le opere realizzate attraverso questo progetto diverranno patrimonio della Scuola Mosaicisti del Friuli e verranno esposte presso il "Museo Europeo dell'Arte Musiva / Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" in Spilimbergo.

- **Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado:**

- con l'**Università degli Studi di Udine** si intende perfezionare un percorso di orientamento all'arte musiva per gli studenti in "Scienze della Formazione" ed in "Scienze dell'Architettura" attraverso visite guidate e specifici laboratori. Dei momenti di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un'arte, quella del mosaico, da sempre legata al nostro territorio;
- con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** troveranno prosecuzione le collaborazioni già avviate negli ultimi anni attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di workshop nell'ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che allo sviluppo nell'ambito della ricerca e dell'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale nel settore musivo, sia parietale che pavimentale;
- con l'**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è prevista la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell'arte musiva e settori direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all'Arte Musiva;
- con i **Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Cordenons, di Ravenna, di Monreale, di Bolzano** sono in essere contatti finalizzati alla stesura di accordi di programma e/o importanti progetti di orientamento/tirocinio e di lavori sinergici tra le scuole;
- con l'**Istituto del Mobile "B. Carniello" di Brugnera** è prevista la prosecuzione del rapporto di collaborazione, già avviato nel corso degli scorsi anni, finalizzato alla progettazione e realizzazione di mobili con inserimenti a mosaico. Un rapporto sinergico e di sviluppo nell'ambito del design con l'obiettivo di fare conoscere le grandi e duttili potenzialità dell'arte musiva;
- con il **Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza (CEFS) di Udine** sono previsti alcuni stage di mosaico e di terrazzo nell'ambito delle "lavorazioni artistiche in edilizia". Un momento di conoscenza e di crescita professionale in un mercato, quello delle costruzioni, in continua evoluzione e sinergico con

quello del mosaico in grado di dare quel grado ulteriore di conoscenze e di preparazione utile alle nuove generazioni edili;

- con l'**Istituto Tecnico Tecnologico Abate Zanetti di Murano – Venezia** si prevede l'avvio di attività formative reciproche e sinergiche nell'ambito dell'arte musiva e vetraria;
- con vari **Istituti Comprensivi (Pordenone, Zoppola, Spilimbergo, Cordenons, Udine, ...)** si prevedono l'organizzazione e lo svolgimento di alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva oltre che visite guidate per gli insegnanti delle stesse con lo scopo di inserire nelle attività laboratoriali anche quelle dedicate all'arte musiva.

- ***Collaborazioni con scuole internazionali:***

si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi. Tra le varie scuole richiedenti si tiene ad evidenziare dei momenti di orientamento formativo finalizzati principalmente alla conoscenza dell'arte musiva e delle sue varie applicazioni nell'ambito della scultura, del design, dell'architettura per alcuni degli studenti dell' **Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia)** e del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux (CFA BTP) di Montigny-les Metz (Francia)** oltre che con il **Kyoto Institute of Technology – Dipartimento di Architettura e Design (Giappone)**.

- ***Seminario di orientamento al lavoro:***

si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intendono sviluppare alcune tematiche relative al lavoro individuale, societario e della cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

- ***Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:***

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti:

- un corso avanzato di "Adobe Illustrator";
- un corso di "Modellazione digitale" ed utilizzo stampa in "3D";
- corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- seminari teorico/pratici in merito all'utilizzo della calce;

- seminari di studio vari nell'ambito dell'arte musiva sia sotto l'aspetto storico che nell'ambito della contemporaneità.

- ***Start up Mosaico:***

si tratta di una attività finalizzata all'avviamento lavorativo attraverso il sostegno di importanti imprese private. L'iniziativa riservata ad alcuni giovani neo-qualificati mosaicisti presso la Scuola Mosaicisti del Friuli prevede l'organizzazione da parte dei partecipanti di un "laboratorio musivo" e la concreta realizzazione di un'opera musiva finalizzata all'abbellimento esterno dell'edificio scolastico e sue pertinenze come per esempio alcune porzioni del grande mosaico pavimentale (oltre 1.400 mq) che unisce la parte esterna degli edifici sede della nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli. Inoltre all'interno del progetto verranno svolti dei corsi in materia di "diritto del lavoro" e di "economia aziendale" oltre che in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008).

I principali obiettivi che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa sono:

- dare un primo sostegno economico ai neo-qualificati mosaicisti attraverso una concreta e fattiva esperienza lavorativa;
- favorire l'avviamento di nuove attività imprenditoriali nel settore musivo attraverso lezioni teorico-pratiche;
- realizzare opere d'arredo urbano presso gli spazi esterni all'edificio scolastico e Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli: uno dei luoghi più visitati della nostra regione.

- ***Corso di perfezionamento annuale:***

è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi neo-qualificati mosaicisti con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale oltre che nazionale come per esempio la presenza durante il "Simposio Mosaico" a Lignano Pineta e la presenza in occasione di varie manifestazioni espositive/fieristiche. La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna messe a disposizione dal Consorzio attraverso "proprie risorse". Possono comunque essere presenti, senza alcuna borsa di studio, ulteriori allievi qualificati a discrezione della Direzione della Scuola.



## **- ATTIVITA' PROMOZIONALE -**

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può offrire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

Nel corso dell'anno di riferimento si tiene ad evidenziare le numerose iniziative programmate per celebrare i cento anni di fondazione della Scuola Mosaicisti del Friuli (1922-2022). Una serie di eventi e manifestazioni che hanno l'obiettivo di ricordare questo importante traguardo ma nel contempo hanno altresì l'ambizione di attrarre, attraverso mostre-convegni-seminari, un pubblico sempre più crescente oltre che consolidare una strategia didattico-formativa e gestionale per i prossimi anni con lo scopo di accrescere l'interesse per una tradizione millenaria attraverso la capacità di esprimersi nella contemporaneità.

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- ***Mostre ed esposizioni:***

si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "**Mosaico&Mosaici**" presso la sede della Scuola, dal 29 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 28 agosto. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati.

Nell'ambito degli eventi per i cento anni della Scuola Mosaicisti del Friuli sono previste una serie di esposizioni dedicate quali: "*Immagini musive: Scuola Mosaicisti del Friuli 1922-2022*", Palazzo Tadea – Spilimbergo; "*Pictor Imaginarius: cartoni, bozzetti, disegni*", Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo; "*Mosaici di artigianato artistico*", Corso Roma – Spilimbergo.

La Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento è stata invitata ad esporre nell'ambito di varie mostre a livello nazionale ed internazionale di cui al momento non riteniamo di fare menzione in quanto l'incertezza derivante dall'attuale emergenza epidemiologica non ci permette di dare notizia sulla fattibilità o meno di tali eventi.

- **Esposizioni presso gli Enti consorziati:**

al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all'interno della nostra regione si rinnova l'offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici, compatibilmente alle normative di emergenza epidemiologica, presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che evento di richiamo per i turisti ed appassionati d'arte, potrebbe essere frequentata dalle varie scuole quale momento di orientamento didattico: una iniziativa culturale e formativa finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

- **Comodato presso gli Enti consorziati:**

con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

- a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
- b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
- c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
- d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- **Iniziative e progetti con Associazioni culturali:**

già da alcuni anni la Scuola Mosaicisti del Friuli ha avviato importanti iniziative con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende *“sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale”*. Si tratta principalmente della partecipazione riservata agli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in *“concorsi a premi”* consistenti nella ideazione e successiva realizzazione di una o più opere musive, selezionate da una qualificata commissione di esperti, finalizzate all'abbellimento urbano del territorio regionale o alla partecipazione in esposizioni a livello nazionale ed internazionale.

Per l'anno 2022 si prevede di proseguire con alcuni progetti tra i quali si tiene ad evidenziare: "VITTORIA ALATA" a cura dell'Associazione Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone, "MOSAIC YOUNG TALENT" a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone" e "CREATTIVO" a cura dell'Associazione Maravee di Udine.

- **Giornali, riviste, televisioni:**

si ritiene opportuno sviluppare, ancora con maggiore incisività, i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- **Sito web:** [www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it); [www.scuolamosaicistifriuli.com](http://www.scuolamosaicistifriuli.com) ; [www.mosaicschool.org](http://www.mosaicschool.org)

dopo il rifacimento del sito istituzionale dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli, sviluppato agli inizi del 2019 attraverso una nuova grafica e nuovi contenuti, si sono registrati ulteriori ed importanti contatti. Nel corso del 2021 si registrano oltre 300.000 presenze attraverso l'ausilio di tale strumento.

Inoltre si prevede di mantenere e nel contempo di incrementare i contatti attraverso i "social network" attivati negli ultimi anni quali *facebook*, *twitter*, *tripadvisor*, .... anche attraverso il mantenimento di un apposito "servizio di comunicazione" (potenziato nel corso del 2019 attraverso incarico esterno affidato a persona dedicata) che risulta essere sempre più necessario ed efficace nella diffusione delle notizie e conseguentemente della promozione della Scuola stessa oltre che per un contatto sempre più diretto con le numerose persone interessate.

- **Visita virtuale:** al fine di consentire la possibilità alle persone lontane che, al momento non possono giungere a Spilimbergo, è previsto lo sviluppo e la realizzazione oltre che la divulgazione attraverso il web di una visita virtuale all'interno della Galleria didattica comprensiva dei suoi laboratori.

- **Percorso museale (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli e Galleria Didattica):**

la Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Durante l'anno 2021, nonostante il perdurare del periodo di emergenza epidemiologica con conseguenti e necessarie periodiche chiusure, le persone in visita sono state oltre 20 mila, provenienti dalla nostra regione ma anche, e soprattutto, da altre località italiane e dall'estero, sia attraverso gruppi organizzati che singolarmente. La sola mostra "Mosaico&Mosaico" (aperta il 30 luglio, giorno dell'inaugurazione, e terminata il 29 agosto) ha fatto

registrare esattamente n. 5.342 presenze. Considerate le parziali chiusure alle visite, la totalità dei visitatori ha riscontrato un aumento di circa 6 mila visitatori rispetto all'anno 2020 e comunque una decrescita di circa 14 mila visitatori rispetto all'anno 2019. La Scuola Mosaicisti del Friuli si conferma nonostante il periodo emergenziale come uno dei luoghi più visitati e di interesse turistico della regione.

Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Didattica" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere anche attraverso uno spazio dedicato al "*Design d'autore*".

- **Scuola Mosaicisti del Friuli, 100 anni di storia, 1922-2022:**

la Scuola Mosaicisti del Friuli venne istituita il 22 gennaio 1922 e per questo si ritiene opportuno, oltre che doveroso, ricordare con una serie di eventi questi gloriosi cento anni. Nel corso dell'anno 2021 si è preveduto alla stesura di un programma di massima per le iniziative previste (presentazioni, mostre, convegni, incontri e seminari) ed approvate dall'Assemblea consorziale con delibera n. 11 del 23.06.2021. Tali iniziative verranno quindi svolte nel corso dell'anno 2022 con adeguata divulgazione massmediatica e relativo materiale promozionale (depliant, gadget, ....) e scientifico (libro celebrativo e cataloghi mostre dedicate) per una adeguata presentazione dell'importante periodo celebrativo.

Inoltre è prevista, per il mese di aprile, l'emissione di un francobollo dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli appartenente alla serie tematica "le Eccellenze del sapere".

Lo scopo di queste attività proposte è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

## - ATTIVITA' PRODUTTIVA -

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo del lavoro. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettargli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG / IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA).

Gli **obiettivi principali** di questa attività possono così essere individuati:

- ***Progettazioni musive:***

in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di molteplici operatori stranieri (in particolare da tempo si registrano sensibili attività sul versante orientale e nord-africano).

Si ritiene opportuno evidenziare a questo proposito la progettazione musiva ed eventuale successiva realizzazione di due elementi d'arredo urbano: il primo si riferisce ad una stele "il collinare" per la

Comunità Collinare del Friuli a Colloredo di Monte Albano mentre il secondo viene dedicato al “Presepe musivo” per il Giubileo 2025 presso la Città del Vaticano.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all’inserimento di opere e/o decori musivi nell’ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- **Realizzazioni musive:**

si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive “per conto terzi” in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l’esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione a termine, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati.

- **Corsi di introduzione all’arte musiva:**

sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi anni e nonostante le incertezze dovute all’emergenza epidemiologica in essere, si prevede l’attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d’età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell’anno.

Sono inoltre previsti dei corsi d’introduzione all’arte musiva denominati “corsi speciali” riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers. Tra i più significativi si evidenziano quelli riservati ad alcuni giovani corregionali all’estero che verrà organizzato in collaborazione con l’Ente Friuli nel Mondo, ad alcuni studenti del Liceo Artistico “Walther von der Vogelweide” di Bolzano, ad alcuni studenti ed insegnanti del Centro di Formazione “BTP Montigny-le-Metz” (Francia) e del Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza (CEFS) di Udine.

La Scuola inoltre si renderà disponibile per l’organizzazione e per lo svolgimento di altri corsi brevi anche in altre sedi sia in Italia che all’estero.

Si tiene a precisare che tutti i suddetti corsi sono a pagamento e lo svolgimento degli stessi verrà di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi, anche in

questo modo, l'economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

- **Contatti con enti pubblici:**

ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale ma anche nel resto d'Italia ed all'estero.

- **Spazio dedicato alle vendite (Mosaic&Book Shop):**

durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la "vetrina on-line". Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l'utilizzo di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

## **- INTERVENTI DI EDILIZIA SCOLASTICA E MUSEALE -**

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- ***Scuola Mosaicisti del Friuli (Edificio scolastico – Galleria didattica):***

dopo aver provveduto nel corso dell'anno 2018 alla realizzazione musiva pavimentale con materiali naturali in "rosso Verzegnis" in corrispondenza dell' "ingresso lato sud" si prevede ora la realizzazione nello stesso luogo e con medesimo materiale delle superfici parietali. E' previsto inoltre la prosecuzione, avviata nel corso dell'anno 2020, del rivestimento musivo in materiali naturali del muretto perimetrale in cemento armato delimitante l'attuale ingresso principale (lato cortile) dell'edificio scolastico. Inoltre, dopo la progettazione musiva avvenuta a cura di gruppi di lavoro organizzati all'interno dell'attività formativa, si prevede la definizione ed il successivo avvio della realizzazione dell'ampia pavimentazione musiva esterna (1.400 mq) alla Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli quale elemento di abbellimento e di interesse artistico-architettonico. Tali interventi verranno realizzati attraverso esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola oltre che progetti finalizzati all'avviamento al lavoro "startup mosaico", descritto in precedenza.

- ***Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):***

il Consorzio ha usufruito di finanziamenti per complessivi euro 1.696.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione Friuli) al fine della realizzazione presso gli spazi in uso alla Scuola Mosaicisti del Friuli del "Museo Europeo dell'Arte Musiva". Tali interventi sono stati distinti in due parti al fine di consentire un adeguato ed organico intervento nelle seguenti fasi:

- **Fase 1 - Palazzina "ex Società Operaia" – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso dell'anno 2016 sono stati portati a compimento i lavori per il "Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo complessivo pari a euro 750.000. Lo spazio al piano terra è stato aperto in occasione della Mostra "Mosaico&Mosaici2017" attraverso l'esposizione di alcune opere in mosaico su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali. Attualmente la struttura è completamente usufruibile.



- **Fase 2 - Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio e spazi esterni):** agli inizi del mese di luglio 2020 sono stati portati a compimento i lavori di *“Restauro ed ampliamento ex Caserma Carabinieri da destinare a spazio espositivo”* (edificio attiguo al precedente menzionato). Tale intervento ha consentito di conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare un edificio storico e pubblico. L’area circostante è usufruibile quale Galleria a cielo aperto consegnando in questa “visione” un ulteriore spazio visitabile e fruibile ai numerosi visitatori.
  
- **Fase 3 – Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio – spazi interni):** a seguito dei lavori eseguiti attraverso la fase precedentemente indicata (Fase 2) gli spazi interni dell’edificio “ex Caserma dei Carabinieri” risultano terminati “al grezzo” e per questo si è provveduto, attraverso il Comune di Spilimbergo, ad avanzare domanda all’Amministrazione regionale di un ulteriore contributo al fine di consentire il completamento degli stessi.  

L’Amministrazione regionale, ritenendo l’intervento estremamente importante ai fini culturali e turistici, ha conseguentemente riconosciuto a valere dall’anno 2020 un ulteriore contributo di euro 500.000,00. Per tale interventi sono stati affidati relativi studi di progettazione mentre l’esecuzione dei lavori è prevista a decorrere dal presente anno di riferimento.
  
- **Fase 4 – Cortile interno Scuola Mosaicisti del Friuli:** l’Amministrazione comunale di Spilimbergo ha inoltre ottenuto un ulteriore ed importante finanziamento pari a euro 1.400.000,00 finalizzato alla riqualificazione urbana del cortile interno della Scuola Mosaicisti del Friuli che collega l’edificio scolastico con la nuova Galleria espositiva ed il centro storico della Città. Un intervento estremamente importante che prevede la realizzazione attraverso bitumatura dei parcheggi verso il lato est ed un’ampia zona pedonale in porfido verso il lato ovest oltre che alla già citata pavimentazione musiva verso il lato sud che verrà realizzata a cura della Scuola Mosaicisti.

**IL PRESIDENTE**

F.to Stefano Lovison

**IL DIRETTORE**

F.to Gian Piero Brovedani

**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)

C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE

AL PROGETTO DEL BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2022

Vi sottopongo la seguente relazione al progetto di bilancio 2022 e al progetto di bilancio triennale 2022-23-24 redatta dopo aver esaminato la relazione illustrativa e la documentazione a supporto per la redazione dei bilanci nonché il rispetto di quanto previsto dallo Statuto del Consorzio.

Il bilancio di previsione, che chiude obbligatoriamente in pareggio, ai fini di una miglior comparazione e valutazione dell'attendibilità dello stesso, indica per ogni singola voce, l'importo relativo al consuntivo 2020 nonché l'importo relativo alla previsione definitiva 2021.

La Relazione illustrativa dà ampia ed esauriente informazione sulle voci componenti il conto economico e sulle motivazioni di eventuali scostamenti rispetto all'esercizio precedente.

A completamento degli aspetti economici, viene inoltre riportato il programma degli investimenti e il fabbisogno di cassa per una completa rappresentazione dell'esercizio 2022.

Prima di procedere con l'esposizione dei dati del bilancio di previsione, mi corre l'obbligo di richiamare la particolare aleatorietà dei dati esposti dovuta sia alle possibili evoluzioni della pandemia da COVID-19 e delle eventuali misure per il contenimento della stessa, sia dalla guerra in atto tra la Russia e l'Ucraina.

Il bilancio relativo all'esercizio in esame, comparato con il bilancio consuntivo dell'esercizio 2020, si sintetizza nelle seguenti voci:

## CONTO ECONOMICO

		<b>Consuntivo 2020</b>	<b>Previsione 2022</b>
Ricavi	Euro	172.563	215.000
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	2.880	10.000
Altri ricavi e proventi	Euro	832.629	850.200
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>1.008.072</b>	<b>1.075.200</b>
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	121.972	142.250
Servizi	Euro	168.477	243.650
Godimento di beni di terzi	Euro	3.322	6.500
Per il personale	Euro	596.148	562.400
Ammortamenti e svalutazioni	Euro	56.084	57.150
Svalutazione crediti	Euro	0	0
Variaz. rim. merci	Euro	-566	0
Oneri diversi di gestione	Euro	49.533	51.650
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>994.970</b>	<b>1.063.600</b>
<b>Differenza tra valore prod. e costi</b>	<b>Euro</b>	<b>13.102</b>	<b>11.600</b>
Proventi e oneri finanziari	Euro	-3.545	-2.600
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>Euro</b>	<b>9.557</b>	<b>9.000</b>
Imposte sul reddito	Euro	7.007	9.000
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>2.550</b>	<b>0</b>

A mio giudizio, richiamate le considerazioni effettuate in premessa, il sopramenzionato bilancio di previsione 2022 nonché il bilancio pluriennale 2022-23-24 sono conformi alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione in quanto redatto con chiarezza ed attendibilità nell'osservanza dei principi contabili e con l'obbligo del pareggio.

Per quanto sopra esprimo parere favorevole all'approvazione:

- del bilancio di previsione 2022
- del bilancio pluriennale 2022-23-24
- della relazione accompagnatoria predisposta dal Presidente e dal Direttore

Spilimbergo, 14 marzo 2022

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello