

[www.theveniceglassweek.com](http://www.theveniceglassweek.com)  
[www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)  
[www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)

Photo © Matteo Donà



### 3\_ TESSERE DI STORIA/ THE HISTORY MOSAIC TILES

The Venice Glass Week 2023  
#TheArtofFire

PERLE IN FIORE IN MOSAICI DI COLORI/ BEADS IN BLOOM IN MOSAICS OF COLOURS

## Tessere di storia *The history mosaic tiles*

Conferenza sulla nascita, storia ed usi  
del mosaico vitreo  
*Conference on the birth, history and uses  
of the glass mosaic*

**Ateneo Veneto**  
**Campo San Fantin 1897, Venezia**  
**Venerdì 15 settembre/ ore 17.30**  
**Friday 15 September/ 5.30 pm**

A cura di/ by Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università  
OAPPC Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Venezia  
FAPPC Fondazione Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Città Metropolitana di Venezia  
In collaborazione con/ In collaboration with Ateneo Veneto, Fondazione Musei Civici di Venezia, Fornace  
Orsoni Venezia 1888, OAPPC Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di  
Venezia, FAPPC Fondazione Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Città Metropolitana di  
Venezia, Scuola Mosaicisti del Friuli

INFO  
**Ordine degli Architetti di Venezia**  
<http://servizi.ordinevenezia.it/formazione/corsi/>  
**Ateneo Veneto**  
T. 041 5224459 - [info@ateneoveneto.org](mailto:info@ateneoveneto.org)  
**Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università**  
[servizio.produzioni.culturali@comune.venezia.it](mailto:servizio.produzioni.culturali@comune.venezia.it)

Una conferenza sul tema del mosaico dalle sue origini storiche ad un sempre più frequente e felice uso in architettura moderna e in arredo d'interni e urbano, con un dovuto approfondimento alla conservazione ed al restauro del mosaico. Un percorso teorico e d'interesse aperto a tutti ed in special modo ad architetti e designer, per arricchire e apprezzare la conoscenza di questo mondo artistico, creativo e prolifico.

*A mosaic centered theme conference from its historical origins to an ever more frequent and happy use in moodern architecture and interior design and urban furnishings. The conference will delve into the topic of mosaic conservation and restoration. A surely interesting teoretical course open to everyone and especially to architects and designers to let them enrich their appreciation and knowledge of this creative and prolific artistic world.*

Saluti istituzionali di/ Institutional greetings by:  
**Antonella Magaraggia**, Presidente Ateneo Veneto  
**Ermelinda Damiano**, Presidente del Consiglio Comunale di Venezia  
**Valentina Fanti**, Segretario OAPPC Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Venezia

Intervengono/ With the participation of:  
**Chiara Squarcina**, Dirigente Area Attività Museali Fondazione Musei Civici di Venezia  
Il mosaico d'autore/ *Master mosaic*  
**Mauro Stocco**, Assistente Conservatore Fondazione Musei Civici di Venezia  
Il mosaico a Venezia nell'Ottocento/ *The mosaic in Venice in the '800*  
**Riccardo Bisazza**, Presidente Orsoni Venezia 1888  
I colori della luce. Tessere di mosaico che hanno girato il mondo/ *The colour of light. Mosaic tiles that have traveled the world*  
**Stefano Lovison**, Presidente Scuola Mosaicisti del Friuli  
Il ruolo della scuola nel panorama internazionale/ *The School's role on the international scene*  
**Gian Piero Brovedani**, Direttore Scuola Mosaicisti del Friuli  
Una tradizione in evoluzione/ *An evolving tradition*