

Nato a Parma nel 1964, mi interesso di musica, videoarte ed archeologia. Scopro il mosaico verso la fine degli anni '80, successiva formazione triennale (1992-95) presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo.

Dopo una breve esperienza presso la Mayersche Hofkunstanstalt di Monaco di Baviera trasferimento a Berlino e fondazione della ditta „Cosmomusivo Mosaik“, assieme a Svenja Teichert.

Tra le maggiori opere realizzate si segnalano i 240 m<sup>2</sup> pavimentali per il Neues Museum di Berlino (2009-10), i 160 m<sup>2</sup>, sempre pavimentali, per il berlinese Wintergarten Theater-Variété (2016), la collaborazione con la ditta di cucine Siematic, con la realizzazione di oltre 900 m<sup>2</sup> di superfici per pianali di cucina (2004-10), la cupola dell'Hamam femminile nella Schokoladen Fabrik di Berlino (2002), il logo della birreria Giesinger Bräu a Monaco di Baviera (2014).

Tra i corsi tenuti presso istituti scolastici segnalo quelli al Max Planck Gymnasium (2013), all'Ernst Abbe Gymnasium (2014) e l'Albert Einstein Gymnasium (2014).

Dal dicembre 2021 mi trasferisco a Parma e apro la ditta Fornasari mosaici, con realizzazione, tra le altre cose, del mosaico per il Tangoloft di Berlino e la sirena pavimentale per la villa Margini di Reggio Emilia.

Per ciò che concerne il 2022-23, ho svolto corsi serali nel mio laboratorio ma anche presso istituti scolastici quali il liceo artistico Toschi di Parma (4 corsi), il liceo artistico Candiani di Busto Arsizio (VA) (1 corso), il liceo artistico Munari di Castelmasa (RO) (1 corso), la scuola edile parmense (6 corsi), la scuola edile cremonese (1 corso).

Conoscenze linguistiche: tedesco ottimo, francese discreto, inglese sufficiente, spagnolo sufficiente

Born in Parma in 1964, I am interested in music, video art and archaeology. I discovered mosaic towards the end of the 1980s, followed by three-year training (1992-95) at the Scuola Mosaicisti del Friuli in Spilimbergo.

After a short experience at the Mayersche Hofkunstanstalt in Munich, I moved to Berlin and founded the company 'Cosmomusivo Mosaik' together with Svenja Teichert.

Among the major works realized are the 240 m<sup>2</sup> paving for the Neues Museum in Berlin (2009-10), the 160 m<sup>2</sup>, always paved, for the Berlin Wintergarten Theater-Variété (2016), the collaboration with the kitchen company Siematic, with the realization of more than 900 m<sup>2</sup> of surfaces for kitchen floors. (2004-10), the dome of the female Hamam in the Schokoladen Fabrik in Berlin (2002), the logo of the brewery Giesinger Bräu in Munich (2014).

Among the courses held at educational institutions I would mention those at the Max Planck Gymnasium (2013), the Ernst Abbe Gymnasium (2014) and the Albert Einstein Gymnasium (2014).

In December 2021 I moved to Parma and opened the company Fornasari mosaici, with the realization, among other things, of the mosaic for the Tangoloft in Berlin and the mermaid floor for the villa Margini in Reggio Emilia.

As for 2022-23, I have held evening classes in my workshop but also at schools such as the art school Toschi Parma (4 courses), the art school Candiani Busto Arsizio (VA) (1 course), the art school Munari Castelmasa (RO) (1 course) the Parmense building school (6 courses), the Cremona building school (1 course).

Language skills: excellent German, discreet French, sufficient English, sufficient Spanish.