



Premio: CREAttivo #5

per gli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli

PREMESSE

Nell'ambito del progetto intitolato **CREAttivo #5. Cammino Sensoriale** - ideato e diretto dal critico e curatore Sabrina Zannier, gestito e prodotto da Maravee Projects - Associazione Culturale Maravee, con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con la Scuola Mosaicisti del Friuli e le Aziende Legnolandia, Gervasoni e Very Wood - s'indica un concorso di idee finalizzato alla realizzazione di superfici musive per il design.

Con questa iniziativa s'intende sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale nell'ambito di una rilevanza internazionale.

In particolare s'intende stimolare la riflessione e l'ideazione degli allievi sin dalle prime fasi dell'esecuzione musiva - quelle ideative e progettuali - fondamentali per una buona resa dell'opera musiva finita. Opera che dovrà essere pensata in funzione dei pannelli ludici e dei complementi d'arredo indicati nel presente bando quali contaminazioni, nuove e originali, condivise con le Aziende interessate per la produzione di complementi impreziositi dagli interventi musivi. Complementi che in parte verranno installati permanentemente nel parco pubblico inaugurato da Maravee nel 2023 ad Aquileia (Legnolandia) e in parte esposti in mostra alla Galleria Spazzapan di Gradisca d'Isonzo (Gervasoni e Very Wood); e per un loro eventuale e futuro inserimento nell'ambito delle produzioni aziendali.

FINALITA'

L'obiettivo del concorso è di selezionare tra i diversi bozzetti quelli che risultano essere i più efficaci, sia sotto l'aspetto estetico che sotto quello funzionale, per una traduzione musiva che dovrà tenere conto dell'esecuzione finale in mosaico. E' quindi importante, considerato il tema di cui al paragrafo successivo, mantenere un segno minimale utile per garantire un'ottimale e sostenibile successiva realizzazione musiva, sia dal punto di vista economico, sia in merito alle tempistiche di produzione.

Il premio ha la finalità di promuovere il mosaico contemporaneo sia nelle sue espressioni legate alla tradizione storica – con particolare riferimento alle figure più ricorrenti negli antichi mosaici di Aquileia (come sotto puntualizzato) - sia nelle forme più innovative e sperimentali. Tenendo presente il riferimento all'ambito del design e, soprattutto nel caso dei progetti destinati ai giochi da parco, alla valenza ludico-creativa.

TEMA DEL CONCORSO

Mosaico&Design – Artigianalità Creativa

Per tutti i bozzetti relativi alla progettualità musiva riguardante ognuno dei pannelli musivi o complementi d'arredo sui quali si sviluppa il tema del concorso (sotto riportati ai punti 1, 2, 3 e 4) si richiede l'adesione e l'interpretazione del concept che connota l'intero progetto, riassunto nelle righe seguenti.

Gli obiettivi del progetto, rivolti alla vita quotidiana collettivamente condivisa, con CREAttivo #5 inscenano la stretta collaborazione fra Arte, Didattica, Territorio e Impresa FVG con l'intento di tracciare un "Cammino Sensoriale" sul fronte della sostenibilità culturale, ambientale e sociale.

Un "Cammino" che si appella al valore dei mosaici di Aquileia Patrimonio Unesco, **Per sottolineare ulteriormente - nell'ambito del Parco CREAttivo - la continuità fra la zona antica di Aquileia e la città contemporanea.** L'attenzione dovrà essere riposta sulla rilettura in chiave contemporanea di specifiche figure ricorrenti negli antichi mosaici di Aquileia, da innovare mantenendo gli stessi temi visivi: pavoni, pecore, pesci, mele, pere, uva dall'antichità musiva, per lo più pavimentale, sfociano nei pannelli ludici verticali del Parco in nuovi mosaici da toccare e non più da calpestare.

Complementi individuati per il Concorso Musivo:

I bozzetti musivi destinati ai pannelli ludici e agli sgabelli nell'ambito del presente Concorso, dovranno tener presente la loro diversa destinazione d'uso: quelli dell'azienda Legnolandia verranno esposti permanentemente in Parco pubblico, inscenando un'ambiente votato alla socializzazione e al gioco nel verde; quelli di Very Wood verranno esposti in Mostra al Museo Spazzapan di Gradisca d'Isonzo, entro un'ambientazione tesa fra interno ed esterno, dove i prodotti dell'azienda figureranno come "animali" che abitano uno spazio verde.

Complementi in concorso (per ognuno: vedere immagini e schede tecniche allegate):

1. PANNELLO FIGURATIVO - Produzione: Legnolandia (realizzazione N. 1 esemplare comprensivo di N. 9 diverse figure). I blocchetti lignei rotanti, da un lato riportano un numero (complessivamente da 1 a 9) e dall'altro lato una figura ripetuta tante volte quanto indicato dal numero sul retro. L'intervento musivo è previsto solo dal lato delle figure, contenuto sulla facciata del **blocchetto quadrato di 19x19 cm.** (profondità del blocchetto: 7 cm). Al posto delle figure normalmente previste dall'azienda (vedere file "Pannello figurativo" e file "Immagine Pannello Figurativo: mela, farfalle, funghi, pini, fiori, forme geometriche...") il mosaico dovrà visualizzare **Animali (pavone, pecora, pesce...) e Frutti** ricorrenti nei mosaici aquileiesi. Le raffigurazioni musive dovranno essere molto sintetiche ma riconoscibili e si consiglia di scegliere le figure più votate alla sintesi laddove il blocchetto ne deve riportare di più. **PER L'ELABORATO UTILIZZARE FILE "Immagine Pannello Figurativo" perché in risoluzione più alta rispetto alle schede tecniche.**

2. PANNELLO TRIS - Produzione: Legnolandia (realizzazione N. 1 esemplare comprensivo di N. 9 diverse figure). I blocchetti lignei rotanti, da un lato riportano una X e dall'altro un cerchio. L'intervento musivo è previsto solo dal lato della X, che dovrà essere sostituita dalla raffigurazione stilizzata della Croce di Aquileia (stessa immagine

ma con colori diversi), contenuta sulla facciata del **blocchetto quadrato di 19x19 cm.** (profondità del blocchetto: 7 cm)

PER L'ELABORATO UTILIZZARE FILE "Immagine Pannello Tris" perché in risoluzione più alta rispetto alle schede tecniche.

3. SPECCHIO MAGICO - Produzione: Legnolandia (realizzazione N. 1 esemplare). L'intervento musivo è previsto in quella sorta di mensola nella parte bassa e interna della cornice lignea che contiene lo specchio o in altre parti della stessa cornice: lungo il profilo della cornice verde, oppure nella struttura portante color legno (vedere file "Immagine Specchio Magico"). La raffigurazione musiva dovrà ispirarsi a una o più delle seguenti categorie d'immagini rappresentate negli antichi mosaici: Animali / Frutti / Forme geometriche.

PER L'ELABORATO UTILIZZARE FILE "Immagine Specchio Magico" perché in risoluzione più alta rispetto alle schede tecniche.

4. SGABELLO E POLTRONCINA ODEON – Design: This Weber / Produzione: Very Wood (realizzazione N. 3 esemplari per sgabello e N. 3 esemplari per poltroncina). I progetti musivi – destinati al retro dello schienale - devono raffigurare in forma sintetica la testa di un animale tratto sempre dagli antichi mosaici, compatibile con l'allusione dello sgabello a una figura con 4 zampe. Non è necessario si tratti di 6 animali diversi, ne bastano 3, ma nella ripetizione si chiede di cambiare i colori della composizione musiva. ATTENZIONE: La realizzazione musiva verrà eseguita sul pannello ligneo dello schienale, dove l'azienda prevede uno scavo circolare profondo 8 millimetri per accogliere le tessere musive. Per la Poltroncina il cerchio scavato potrà avere un diametro massimo di 27 cm: per lo Sgabello il cerchio scavato potrà avere un diametro massimo di 18 cm.

PER IL PROGETTO UTILIZZARE FILE "Immagine Sgabello Odeon" e "Immagine poltroncina Odeon" perché in risoluzione più alta rispetto alle schede tecniche.

ELABORATI

I BOZZETTI/PROGETTI musivi dovranno essere realizzati in digitale (utilizzo di software conosciuti per l'elaborazione d'immagini digitali tipo Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, ecc...) e rappresentati in scala adeguata per una corretta interpretazione musiva nelle dimensioni indicate nelle schede tecniche in allegato al presente bando.

Gli elaborati così prodotti devono essere impaginati e trasformati in file "pdf" oppure "jpeg".

Considerato che i bozzetti/progetti vincitori verranno pubblicati sul Catalogo dell'intero progetto e stampati in grande formato per esposizione in mostra, tutti i bozzetti in Concorso dovranno essere in formato orizzontale e contenere il titolo del progetto musivo. Nel caso s'intendano inserire nel bozzetto indicazioni scritte relative a materiali o tecniche, dovranno essere molto sintetiche. **Tutti i bozzetti/progetti che parteciperanno al Concorso dovranno essere forniti in formato PDF o JPEG in buona risoluzione, con peso minimo di 2 MB e massimo 10 MB.**

Ogni bozzetto/progetto dovrà essere accompagnato da un TESTO (massimo 1.100 battute spazi compresi) che illustri intenzioni e concetto dell'elaborato.

La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE dovrà essere compilata in tutte le parti richieste.

Al fine di assicurare una promozione virale dell'intero progetto, sin dall'attivazione del Concorso in oggetto, si chiede a tutti i partecipanti di **METTERE "MI PIACE" ALLA PAGINA FB DI Maravee Projects**, così da poterli taggare in tutte le fasi promozionali e comunicative.

PARTECIPANTI

Al presente concorso possono partecipare esclusivamente gli allievi regolarmente iscritti alla Scuola Mosaicisti del Friuli frequentanti i corsi professionali e il corso di perfezionamento durante l'anno formativo 2023/2024.

SELEZIONE DELLE OPERE MUSIVE

LA GIURIA

Le opere musive saranno valutate da un'apposita Commissione composta da:

- un rappresentante dell'Azienda Gervasoni;
- un rappresentante dell'Azienda Legnolandia;
- un rappresentante dell'Azienda Very Wood;
- dott.ssa Sabrina Zannier, Direttore artistico del progetto "CREAttivo";
- dott. Gian Piero Brovedani, Direttore della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Le decisioni della giuria, che si riunirà in un giorno utile compreso **tra il 24 e il 30 Aprile 2024**, sono inappellabili e insindacabili.

Ai vincitori e/o vincitore dei premi verrà data immediata comunicazione al fine di poter **attivare subito il contatto con l'azienda produttrice per definire lo spazio di lavoro (fresature apposite) e procedere con l'esecuzione musiva.**

CRITERI DI SELEZIONE

Le opere verranno selezionate e premiate in base ai seguenti criteri:

- a) Originalità creativa capace di personalizzare il complemento d'arredo con il linguaggio musivo, valorizzandone le linee formali, il materiale, il design attraverso una loro enfaticizzazione o, al contrario, per via di contrasto;
- b) Capacità di rispondere al punto a) con una proposta produttivamente sostenibile, sia dal punto di vista economico sia per quanto concerne le tempistiche della realizzazione musiva;
- c) Rispondenza al tema del Concorso e al Concept dell'intero progetto nell'ambito del quale si sviluppa il Concorso.
- d) Nel caso in cui uno stesso partecipante concorra con un progetto per più di uno dei prodotti in concorso, o per tutti, si aggiungerà il seguente criterio di selezione: la relazione concettuale e visiva fra i progetti destinati ai diversi prodotti.

PREMIAZIONE

I premi in denaro per il migliore bozzetto/progetto musivo vengono così conferiti:

1. € 600,00 (euro seicento/00) per “Pannello Figurativo”, azienda Legnolandia;
2. € 600,00 (euro seicento/00) per “Pannello Tris”, azienda Legnolandia;
3. € 600,00 (euro seicento/00) per “Specchio Magico”, azienda Legnolandia;
4. € 600,00 (euro seicento/00) per “Sgabello Rodeo”, Azienda Very Wood.

I premi possono essere cumulati, quindi ogni partecipante può presentare progetti per più di uno o per tutti i prodotti in concorso.

I premi verranno conferiti - successivamente ai lavori della Commissione giudicatrice e a seguito della realizzazione delle opere stesse - con cerimonia pubblica presso la sala espositiva del Museo Spazzapan di Gradisca d'Isonzo, nel corso dell'inaugurazione della mostra prevista a Dicembre 2024.

DOCUMENTAZIONE VIDEO E FOTOGRAFICA

Tutte le fasi produttive nelle aziende e alla Scuola Mosaicisti del Friuli saranno documentate con riprese video e scatti fotografici. Le riprese verranno successivamente montate per produrre il video complessivo, che verrà esposto in Mostra a Gradisca e diffuso sul web. Le fotografie prodotte verranno utilizzate per la divulgazione tramite web e ogni altro mezzo ritenuto idoneo.

EVENTI ESPOSITIVI

Tutti i bozzetti partecipanti rimarranno a disposizione degli Enti promotori del presente Concorso sino al 31 gennaio 2025 per favorire l'attività promozionale tramite l'organizzazione delle Mostre previste a Gradisca e alla Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo.

PROPRIETA' DELLE OPERE REALIZZATE

La proprietà e i diritti delle opere risultanti vincitrici sarà ad esclusiva dell'Associazione culturale Maravee e delle Aziende coinvolte che potranno utilizzarle a loro discrezione.

Le restanti opere resteranno di proprietà dei corrispettivi autori con l'unica eccezione che saranno a disposizione degli organizzatori del premio fino al 31 gennaio 2025 per consentire gli eventi espositivi di cui al punto precedente.

Tutte le opere realizzate saranno accompagnate da idonea didascalia comprensiva del nome dell'autore.

CONSEGNA DEI BOZZETTI/PROGETTI MUSIVI

I progetti musivi dovranno pervenire in formato digitale (pdf o jpeg) e con tutte le indicazioni di cui sopra, alla Direzione della Scuola Mosaicisti del Friuli **entro e non oltre il 22 Aprile 2024** al seguente indirizzo di posta elettronica: info@scuolamosaicistifriuli.it.

PER GLI ELABORATI UTILIZZARE I FILE “Immagine Pannello Figurativo”, “Immagine Pannello Tris”, “Immagine Specchio Magico”, “Immagine Sgabello Rodeo” perché in risoluzione più alta rispetto alle Schede tecniche.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati dalla scheda di partecipazione (vedi allegato) indicante i dati dell'autore e una breve relazione scritta (massimo 1.100 battute spazi compresi) sottoscritta dal medesimo autore contenente un commento sulle motivazioni legate alla scelta del soggetto/segno e del materiale che dovrà essere utilizzato per la traduzione musiva in collegamento con il tema del concorso.

REALIZZAZIONE MUSIVA

L'opera musiva dovrà essere realizzata ad esclusiva cura da parte dei vincitori e/o del vincitore nelle dimensioni indicate, al di fuori dell'orario scolastico, **entro e non oltre il 30 GIUGNO 2024.**

Tutti i supporti di contenimento (ossia l'intero complemento, oppure le parti interessate dagli interventi musivi) saranno direttamente forniti dalle Aziende partecipanti.

Per tutti i prodotti in concorso, le aziende predisporranno - a seguito del confronto tecnico con gli artisti musivi vincitori – le necessarie scanalature destinate ad accogliere gli interventi musivi.

AI VINCITORI SI RICHIEDE QUINDI TEMPESTIVO CONTATTO CON RESPONSABILE PRODUZIONE DELLE SINGOLE AZIENDE. I contatti verranno forniti agli allievi vincitori immediatamente dopo le approvazioni della Giuria.

I materiali per mosaico (smalti veneziani e marmi) utili per l'esecuzione saranno direttamente forniti dalla Scuola Mosaicisti del Friuli. Per questi l'Associazione Culturale Maravee contribuirà a sostenere i costi necessari per gli stessi.

PROMOZIONE

Al Premio sarà data ampia visibilità attraverso i social oltre che alla stampa e riviste di settore.

CONSENSO

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente bando e allegati compresi.

CONTATTI

Per eventuali delucidazioni in merito al concept dell'intero progetto, al tema del Concorso e a questioni tecniche legate ai complementi d'arredo, contattare il direttore artistico del progetto CREAttivo, sempre congiuntamente ai due indirizzi mail: sabrinazannier4@gmail.com / sabrinazannier@libero.it, oppure al numero 338.6553884

Spilimbergo, 21 marzo 2024

ASSOCIAZIONE MARAVEE

Il Presidente
Avv. Leda Binacchi

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Il Presidente
Stefano Lovison

Allegati:

1. Pannello Figurativo e Immagine Pannello Figurativo, Legnolandia
2. Pannello Tris e Immagine Pannello Tris, Legnolandia
3. Specchio Magico e Immagine Specchio Magico, Legnolandia
4. Sgabello e Poltroncina Odeon (6 file)
5. Scheda partecipante