



## **Premio: CREAttivo #6**

*per gli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli*

### **PREMESSE**

Nell'ambito del progetto intitolato **CREAttivo #6. Cammino per l'UNESCO** - ideato e diretto dal critico e curatore Sabrina Zannier, gestito e prodotto da Maravee Projects - Associazione Culturale Maravee, con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con la Scuola Mosaicisti del Friuli e le Aziende Legnolandia, Gervasoni e Very Wood - s'indica un concorso di idee finalizzato alla realizzazione di superfici musive per il design.

Con questa iniziativa s'intende sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale nell'ambito di una rilevanza internazionale.

In particolare s'intende stimolare la riflessione e l'ideazione degli allievi sin dalle prime fasi dell'esecuzione musiva - quelle ideative e progettuali - fondamentali per una buona resa dell'opera musiva finita. Opera che dovrà essere pensata in funzione dei complementi d'arredo indicati nel presente bando quali contaminazioni, nuove e originali, condivise con le Aziende interessate per la produzione di complementi impreziositi dagli interventi musivi. Complementi che in parte verranno installati permanentemente nel parco pubblico inaugurato da Maravee nel 2023 ad Aquileia (Legnolandia) e in parte esposti in mostra alla Galleria Spazzapan di Gradisca d'Isonzo (Gervasoni e Very Wood); e per un loro eventuale e futuro inserimento nell'ambito delle produzioni aziendali.

### **FINALITA'**

L'obiettivo del concorso è di selezionare tra i diversi bozzetti quelli che risultano essere i più efficaci, sia sotto l'aspetto estetico che sotto quello funzionale, per una traduzione musiva che dovrà tenere conto dell'esecuzione finale in mosaico. E' quindi importante, considerato il tema di cui al paragrafo successivo, mantenere un segno minimale utile per garantire un'ottimale e sostenibile successiva realizzazione musiva, sia dal punto di vista economico, sia in merito alle tempistiche di produzione.

Il premio ha la finalità di promuovere il mosaico contemporaneo sia nelle sue espressioni legate alla tradizione storica – con particolare riferimento alle figure più ricorrenti negli antichi mosaici di Aquileia - sia nelle forme più innovative e sperimentali. Tenendo presente il riferimento all'ambito del design e alla valenza ludico-creativa.

### **TEMA DEL CONCORSO**

Mosaico&Design – Artigianalità Creativa

Per tutti i bozzetti relativi alla progettualità musiva riguardante ogni complemento d'arredo sui quali si sviluppa il tema del concorso (sotto riportati ai punti 1, 2, 3) si

richiede l'adesione e l'interpretazione del concept che connota l'intero progetto, riassunto nelle righe seguenti.

L'obiettivo del progetto rivolto alla vita quotidiana collettivamente condivisa, con CREAttivo #6 *Cammino per l'UNESCO* è di varcare il limite del confine attraverso l'eccellenza internazionale dei **siti UNESCO FVG e i siti UNESCO della Slovenia** e l'eccellenza dell'**Arte musiva**, inscenando un ulteriore "Cammino" da costruire **nel Parco CREAttivo di Aquileia**.

Complementi individuati per il Concorso Musivo:

I **progetti musivi** – consistenti in **plance da gioco** (vedere sotto le specifiche) - sono destinati a TAVOLI e TAVOLINI che, dotati di intervento musivo, si trasformano in "tavoli da gioco". Plance da gioco realizzate in mosaico e permanentemente inserite sulla superficie lignea del tavolo, che potranno essere utilizzate dal pubblico del Parco di Aquileia con dadi e pedine che verranno fissati entro apposito cassetto; oppure con pedine fornite in mostra nel caso dei tavolini destinati all'esposizione a Gradisca d'Isonzo.

**Come sotto specificato, le plance da gioco dovranno rispettare le misure della fresatura che verrà predisposta appositamente dall'azienda produttrice e i relativi progetti musivi dovranno rispettare le misure delle caselle, laddove specificato.**

Le plance da gioco destinate ai 2 Tavoli Legnolandia richiedono la **rappresentazione simbolica dei 5 siti Unesco FVG** (Aquileia / Cividale / Palmanova / Sito Palafitticolo di Palù di Livenza / Dolomiti Friulane) **e dei 5 siti UNESCO della Slovenia** (Idrija Patrimonio del mercurio / Sito Palafitticolo della palude di Lubiana, dove il ritrovamento più importante è la ruota che risale a 5.200 anni fa / Lubiana con la progettazione urbana di Joze Plecnik, simboleggiabile nel triplice ponte sul fiume / Antiche Foreste di faggio / Grotte di San Canziano).

Le plance da gioco destinate ai 3 tavolini Gervasoni dovranno essere quelle della dama, dove si richiedono varianti dei due colori e dei materiali musivi fra i 3 tavolini.

Complementi in concorso (per ognuno: vedere immagini e schede tecniche allegate):

**Puntualizzazione:** i 2 Tavoli di Legnolandia sono lo stesso prodotto con le medesime misure, ma il Tavolo 1 è destinato agli adulti e il tavolo 2 ai bambini, quindi bisogna tenerne conto per quanto concerne la tavolozza cromatica e i simboli dei siti Unesco. Il piano del Tavolo è composto da N. 5 tavole distanziate da fessura: Non tenerne conto nel progetto musivo perché l'azienda potrà diminuire la fessura e non inciderà sull'opera complessiva.

1. **TAVOLO DUMS per gioco "Giro Unesco" (adulti)** - Produzione: Legnolandia (realizzazione N. 1 esemplare). La plancia da gioco in tessere musive sarà destinata agli adulti e dovrà essere quadrata e rispettare l'ingombro visualizzato nel Disegno plancia allegato. Va rispettato l'ingombro quadrato del gioco, MA LA FORMA DELLE TESSERE è LIBERA. Le caselle dei siti Unesco dovranno essere a fondo blu con il segno/simbolo individuato per il sito in bianco. Tutte le altre caselle dovranno essere di un unico colore riconoscibile e ognuna di colore diverso dalla precedente e dalla successiva, in modo che nella legenda che verrà fissata sul tavolo in una piastra di alluminio si possa

descrivere il colore della casella e la relativa informazione per il giocatore (stare fermo, tornare indietro, andare avanti, rilanciare i dadi). A parte le caselle dei siti Unesco, che devono contenere la raffigurazione da inventare, tutte le altre caselle possono anche essere realizzate come tessera unica, quindi ogni casella una tessera tagliata a misura, per velocizzare la realizzazione.

**PER L'ELABORATO UTILIZZARE FILE "Immagine Tavolo Dums" perché in risoluzione più alta rispetto alla scheda tecnica.**

**2. TAVOLO DUMS per "Gioco dell'oca" (bambini)** - Produzione: Legnolandia (realizzazione N. 1 esemplare). La plancia da gioco in tessere musive sarà destinata ai bambini e dovrà essere a spirale quadrata e rispettare l'ingombro visualizzato nel Disegno plancia allegato. Va rispettato l'ingombro quadrato del gioco, MA LA FORMA DELLE TESSERE è LIBERA. Le caselle dei siti Unesco dovranno essere a fondo blu con il segno/simbolo individuato per il sito in bianco. Tutte le altre caselle dovranno essere di un unico colore riconoscibile e ognuna di colore diverso dalla precedente e dalla successiva, in modo che nella legenda che verrà fissata sul tavolo in una piastra di alluminio si possa descrivere il colore della casella e la relativa informazione per il giocatore (stare fermo, tornare indietro, andare avanti). A parte le caselle dei siti Unesco, che devono contenere la raffigurazione da inventare, tutte le altre caselle possono anche essere realizzate come tessera unica, quindi ogni casella una tessera tagliata a misura, per velocizzare la realizzazione.

**PER L'ELABORATO UTILIZZARE FILE "Immagine Tavolo Dums" perché in risoluzione più alta rispetto alla scheda tecnica.**

**3. TAVOLINO GRAY 44** - Produzione: Gervasoni (realizzazione N. 1 esemplare Nero, N. 1 esemplare Bianco, N. 1 esemplare Legno naturale). La plancia deve essere quella del gioco della Dama e l'intervento musivo è previsto nella fresatura quadrata di cm 40 x 40 che l'azienda apporterà al centro del piano. E' la misura standard del gioco della Dama, quindi la scacchiera dovrà rispettare la misura di quella reale. Anche in questo caso, per velocizzare il lavoro ogni riquadro della scacchiera può essere un pezzo unico tagliato a misura. Come sopra già specificato, questo progetto deve prevedere tre diverse soluzioni cromatiche e materiche della scacchiera: una per ogni esemplare di tavolino e tenendo conto del colore del tavolino (uno Nero, uno Bianco, uno legno naturale). Si allegano tre foto per vedere i colori dei tavolini.

**PER L'ELABORATO si può utilizzare il disegno tecnico, ma si richiede di visualizzare a parte il cerchio del piano del tavolo (uno per ognuno dei tre colori indicati) con all'interno la proposta musiva della plancia da gioco (una per ogni tavolino). Il progetto complessivo dovrà essere in buona risoluzione come sotto indicato.**

## ***ELABORATI***

I BOZZETTI/PROGETTI musivi dovranno essere realizzati in digitale (utilizzo di software conosciuti per l'elaborazione d'immagini digitali tipo Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, ecc...) e rappresentati in scala adeguata per una corretta interpretazione musiva nelle dimensioni indicate nelle schede tecniche in allegato al presente bando.

Gli elaborati così prodotti devono essere impaginati e trasformati in file “pdf” oppure “jpeg”.

Considerato che i bozzetti/progetti vincitori verranno pubblicati sul Catalogo dell'intero progetto e stampati in grande formato per esposizione in mostra, tutti i bozzetti in Concorso dovranno essere in formato orizzontale e contenere il titolo del progetto musivo. Nel caso s'intendano inserire nel bozzetto indicazioni scritte relative a materiali o tecniche, dovranno essere molto sintetiche. **Tutti i bozzetti/progetti che parteciperanno al Concorso dovranno essere forniti in formato PDF o JPEG in buona risoluzione, con peso minimo di 2 MB e massimo 10 MB.**

Ogni bozzetto/progetto dovrà essere accompagnato da un TESTO (massimo 1.100 battute spazi compresi) che illustri intenzioni e concetto dell'elaborato.

La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE dovrà essere compilata in tutte le parti richieste.

Al fine di assicurare una promozione virale dell'intero progetto, sin dall'attivazione del Concorso in oggetto, si chiede a tutti i partecipanti di **METTERE “MI PIACE” ALLE PAGINA FB e INSTAGRAM DI Maravee Projects**, così da poterli taggare in tutte le fasi promozionali e comunicative.

### ***PARTECIPANTI***

Al presente concorso possono partecipare esclusivamente gli allievi regolarmente iscritti alla Scuola Mosaicisti del Friuli frequentanti i corsi professionali e il corso di perfezionamento durante l'anno formativo 2023/2024.

### ***SELEZIONE DELLE OPERE MUSIVE***

#### LA GIURIA

Le opere musive saranno valutate da un'apposita Commissione composta da:

- un rappresentante dell'Azienda Gervasoni;
- un rappresentante dell'Azienda Legnolandia;
- un rappresentante della Fondazione Aquileia
- dott.ssa Sabrina Zannier, Direttore artistico del progetto “CREAttivo”;
- dott. Gian Piero Brovedani, Direttore della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Le decisioni della giuria, che si riunirà in un giorno utile compreso **tra il 2 e il 12 luglio 2024**, sono inappellabili e insindacabili.

Ai vincitori e/o vincitore dei premi verrà data immediata comunicazione al fine di poter **attivare subito il contatto con l'azienda produttrice per definire il lavoro e procedere con l'esecuzione musiva.**

#### CRITERI DI SELEZIONE

Le opere verranno selezionate e premiate in base ai seguenti criteri:

- a) Originalità creativa capace di personalizzare il complemento d'arredo con il linguaggio musivo e le sue variabili cromatiche e materiche;
- b) Capacità di rispondere al punto a) con una proposta produttivamente sostenibile, sia dal punto di vista economico sia per quanto concerne le tempistiche della realizzazione

musiva;

c) Nel caso in cui uno stesso partecipante concorra con un progetto per più di uno dei prodotti in concorso, o per tutti, si aggiungerà il seguente criterio di selezione:

la relazione concettuale e visiva fra i progetti destinati ai diversi prodotti.

d) E' possibile concorrere ad ogni progetto in gruppo.

### **PREMIAZIONE**

I premi in denaro per il migliore bozzetto/progetto musivo vengono così conferiti:

1. € 900,00 (euro seicento/00) per "Tavolo Dums (adulti)", azienda Legnolandia;
2. € 900,00 (euro seicento/00) per "Tavolo Dums (bambini)", azienda Legnolandia;
3. € 600,00 (euro seicento/00) per "Tavolino Gray 44", Azienda Gervasoni.

I premi possono essere cumulati, quindi ogni partecipante può presentare progetti per più di uno o per tutti i prodotti in concorso.

I premi verranno conferiti - successivamente ai lavori della Commissione giudicatrice e a seguito della realizzazione delle opere stesse - con cerimonia pubblica presso la sala espositiva del Museo Spazzapan di Gradisca d'Isonzo, nel corso dell'inaugurazione della mostra con data da definire.

### **EVENTI ESPOSITIVI**

Tutti i bozzetti partecipanti rimarranno a disposizione degli Enti promotori del presente Concorso sino al 31 gennaio 2025 per favorire l'attività promozionale tramite l'organizzazione delle Mostre previste a Gradisca e alla Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo.

### **PROPRIETA' DELLE OPERE REALIZZATE**

La proprietà e i diritti delle opere risultanti vincitrici sarà ad esclusiva dell'Associazione culturale Maravee e delle Aziende coinvolte che potranno utilizzarle a loro discrezione.

Le restanti opere resteranno di proprietà dei corrispettivi autori con l'unica eccezione che saranno a disposizione degli organizzatori del premio fino al 31 gennaio 2025 per consentire gli eventi espositivi di cui al punto precedente.

Tutte le opere realizzate saranno accompagnate da idonea didascalia comprensiva del nome dell'autore.

### **CONSEGNA DEI BOZZETTI/PROGETTI MUSIVI**

I progetti musivi dovranno pervenire in formato digitale (pdf o jpeg) e con tutte le indicazioni di cui sopra, alla Direzione della Scuola Mosaicisti del Friuli **entro e non oltre il 30 Giugno 2024** al seguente indirizzo di posta elettronica: [info@scuolamosaicistifriuli.it](mailto:info@scuolamosaicistifriuli.it).

Gli elaborati dovranno essere accompagnati dalla scheda di partecipazione (vedi allegato) indicante i dati dell'autore e una breve relazione scritta (massimo 1.100 battute spazi compresi) sottoscritta dal medesimo autore contenente un commento sulle motivazioni legate alla scelta del soggetto/segno e del materiale che dovrà essere utilizzato per la traduzione musiva in collegamento con il tema del concorso.

## **REALIZZAZIONE MUSIVA**

L'opera musiva dovrà essere realizzata ad esclusiva cura da parte dei vincitori e/o del vincitore nelle dimensioni indicate, al di fuori dell'orario scolastico, **entro e non oltre il 30 Agosto 2024.**

Tutti i supporti di contenimento (ossia l'intero complemento, oppure le parti interessate dagli interventi musivi) saranno direttamente forniti dalle Aziende partecipanti.

**AI VINCITORI SI RICHIEDE QUINDI TEMPESTIVO CONTATTO CON RESPONSABILE PRODUZIONE DELLE SINGOLE AZIENDE. I contatti verranno forniti agli allievi vincitori immediatamente dopo le approvazioni della Giuria.**

I materiali per mosaico (smalti veneziani, marmi...) utili per l'esecuzione saranno direttamente forniti dalla Scuola Mosaicisti del Friuli. Per questi l'Associazione Culturale Maravee contribuirà a sostenere i costi necessari per gli stessi.

## **PROMOZIONE**

Al Premio sarà data ampia visibilità attraverso i social oltre che alla stampa e riviste di settore.

## **CONSENSO**

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente bando e allegati compresi.

## **CONTATTI**

Per eventuali delucidazioni in merito al concept dell'intero progetto, al tema del Concorso e a questioni tecniche legate ai complementi d'arredo, contattare il direttore artistico del progetto CREAttivo, sempre congiuntamente ai due indirizzi mail: [sabrinazannier4@gmail.com](mailto:sabrinazannier4@gmail.com) / [sabrinazannier@libero.it](mailto:sabrinazannier@libero.it), oppure al numero 338.6553884

Spilimbergo, 14 maggio 2024

ASSOCIAZIONE MARAVEE  
Il Presidente  
Avv. Leda Binacchi

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI  
Il Presidente  
Stefano Lovison

## Allegati:

1. Tavolo Dums (disegno tecnico), Legnolandia
2. Immagine tavolo Dums
3. Tavolino Gray 44 (disegno tecnico), Gervasoni
4. N. 3 foto per colori Tavolino Gray 44
5. Disegni Plancia gioco Tavolo Dums adulti e gioco Tavolo Dums bambini
6. Scheda partecipante