



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Conto Consuntivo anno 2023



- **Relazione sulle attività svolte - pag. 3**
- **Stato Patrimoniale - pag. 19**
- **Conto Economico - pag. 23**
- **Nota Integrativa – pag. 30**
- **Motivazioni degli scostamenti – pag. 44**
- **Relazione del Revisore dei Conti – pag. 47**

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2023

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2023 ci corre l'obbligo di evidenziare che:

- le attività programmate della Scuola Mosaicisti del Friuli sono state perseguite così come previste nel piano-programma approvato con delibera dell'Assemblea Consorziale n. 06 del 23.02.2023;
- che, nel corso dell'anno di riferimento, hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comuni di Fiume Veneto, Rigolato, Cividale del Friuli e Consorzio di sviluppo economico locale del Ponte Rosso-Tagliamento;
- che per l'anno 2023 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione complessiva pari a 450.000 euro. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle *"quote di partecipazione"* degli enti consorziati (325.200 euro), alle *"tasse d'iscrizione e frequenza"* (44.302 euro) ed altri ricavi provenienti *"dalle vendite e dalle prestazioni"* (221.675 euro). A questo proposito si riscontra che l'attività produttiva mantiene buoni e soddisfacenti risultati così come si può facilmente evincere dai dati contenuti nel documento contabile. Inoltre occorre evidenziare le numerose associazioni, società private ed enti pubblici che, a titolo di sostegno della riconosciuta attività didattica svolta, hanno voluto sostenere la Scuola Mosaicisti del Friuli con libere elargizioni registrate all'interno della voce *"contributi vari"* (52.731 euro);
- nel corso dell'anno di riferimento si è potuto dare seguito a numerosi progetti, eventi, conferenze, ecc. oltre che una ulteriore e significativa attività qualitativa nell'ambito della didattica, sia attraverso la qualificazione del personale interno sia attraverso la predisposizione di un aggiornato programma didattico a valere con l'avvio dell'anno formativo 2023/2024. Una Scuola estremamente aperta a nuovi progetti, a nuove idee, a costanti confronti con artisti/design nazionali ed internazionali con l'intento di arricchire le conoscenze culturali di base dei nostri allievi ma anche con l'interesse di accrescere l'economia locale nell'ambito dell'arte musiva.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati che - grazie ad una efficiente gestione delle risorse umane e di un oculato contenimento dei costi - hanno consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un **utile di euro 16.836**. Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica, aperta e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di quaranta allievi, si è mantenuto costante rispetto all'anno precedente ed i frequentanti che, giunti al termine dei tre anni di formazione, hanno ottenuto la qualifica di "maestro mosaicista" sono stati sedici.

Nell'anno formativo 2023/2024 il numero complessivo delle iscrizioni è di 48 allievi oltre che ai 6 allievi del corso di perfezionamento. A questo proposito si tiene ad evidenziare che l'83% degli iscritti è di sesso femminile. Il 37% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia; il 31% dalle altre regioni d'Italia; il 13% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Croazia, Francia, Germania, Grecia, e Romania; il restante 19% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Cina, Corea del Sud, Gran Bretagna, Russia e Ucraina.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica di mantenere ed eventualmente di aumentare di alcune unità, detto numero di iscrizioni per il prossimo anno formativo. Unità che, al momento, rispondono alla giusta, ottimale ed adeguata preparazione professionale utile per un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2024, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante l'anno 2024 si è svolto un importante incontro con l'esperto di mosaico e terrazzo, m° Romeo Burelli. Un'iniziativa rivolta agli allievi del terzo corso che in questo modo hanno potuto avviare la realizzazione della significativa pavimentazione musiva "Flora e fauna del Friuli Venezia Giulia", progettata all'interno della Scuola Mosaicisti del Friuli, per l'abbellimento esterno dell'ampia superficie (1.300 mq) compresa tra le nuove Gallerie e l'edificio scolastico. In questo contesto gli allievi hanno potuto sperimentare ed accrescere le loro conoscenze e competenze professionali oltre che quelle artistiche. La porzione svolta in questo contesto è stata di 25 mq.

Si tiene inoltre ad evidenziare che a decorrere dall'anno formativo 2017/2018 è stato allestito un nuovo spazio dedicato interamente alla progettazione ed allo sviluppo di idee innovative sia in merito alla realizzazione di opere musive sia in merito alla programmazione didattica. Uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi. Un luogo di confronto dove è possibile fare emergere la creatività dei singoli partecipanti e nel contempo progredire lo studio nell'ambito della ricerca di nuovi materiali, di forme d'arredo urbano, di oggetti del design. Visto il risultato positivo ottenuto nel corso dei primi anni di attività si è provveduto al mantenimento ed al potenziamento di detto spazio anche attraverso l'aggiornamento dei software informatici idonei alla progettazione grafica. In questo contesto si

segnala il proseguimento dello studio, della predisposizione progettuale oltre che lo sviluppo dei disegni preparatori per una porzione musiva dedicata allo spazio esterno ospitante la nuova Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2022/2023 è stato documentato e raccolto nel catalogo "*Mosaico&Mosaici 2023*". Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento/aggiornamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

In particolare si tiene ad evidenziare le seguenti progettazioni e/o opere:

- progettazione e realizzazione delle opere musive "fuori scala" dedicate ai volti della "*Giovane benefattrice*" (tecnica romana) e della "*Dea Diana*" (tecnica "a rovescio su carta") a cura degli allievi dei corsi primi;
- progettazione e realizzazione della "*Panca tappeto moderno*" quale elemento di arredo urbano a cura degli allievi dei corsi primi;
- progettazione e realizzazione dell'opera musiva "fuori scala" dedicata al volto di "*Re Magio*" (tecnica bizantina) a cura degli allievi del corso secondo;
- progettazione e realizzazione della "*Panca tappeto mediorientale*" quale elemento di arredo urbano a cura degli allievi del corso secondo;
- "*Boy-Woman*", interpretazione musiva quale omaggio ai disegni dell'artista iraniano, Bahman Pezeshkzad, a cura degli allievi del secondo corso;
- "*Decoro*", interpretazione musiva di decoro limosino tratta dal cofano del Cardinale Bicchieri, a cura degli allievi del corso secondo;
- progettazione e realizzazione dell'opera musiva "fuori scala" dedicata al volto di "San Giuseppe" (tecnica contemporanea) a cura degli allievi del corso terzo;
- "*Colore in cubo*" progettazione e realizzazione di una serie di sedute finalizzate all'arredo urbano della corte interna della Scuola Mosaicisti del Friuli a cura degli allievi del corso terzo;
- "*Sfera armillare*" progettazione e realizzazione di una meridiana pensata quale elemento scultoreo di arredo urbano a cura degli allievi del corso terzo;
- "*Trasparenze*" progettazione e realizzazione in "seminato alla veneziana" (mq. 150) del piano terra spazio coperto Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (ex Caserma dei Carabinieri) a cura dei maestri Francesco Anchora e Luca De Amicis con gli allievi dei corsi secondo e terzo;

- *“Pavimento modulare”* prosecuzione nella realizzazione e posa in opera del pavimento musivo (mq. 8) per l'abbellimento del camminamento esterno prospiciente all'ingresso principale della Scuola, a cura degli allievi dei corsi primi.

Per l'anno formativo 2023/2024 avviato il 25 settembre 2023 è stata ulteriormente perfezionata la programmazione didattica al fine di dare un sempre maggiore servizio formativo con particolare riferimento alla materia di “terrazzo” (considerato la crescente richiesta di mercato in questo particolare settore) ed alla tecnica musiva “a rovescio su carta” attraverso lezioni specifiche e dedicate per i corsi primo e secondo. Una razionalizzazione del percorso formativo ritenuta fondamentale ed attualmente necessaria per l'apprendimento dell'arte musiva in evoluzione. Lo sviluppo dei programmi didattici tiene conto inoltre dell'utilizzo di nuovi materiali e della progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2023/2024 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che, iniziato il 2 ottobre 2023, terminerà il 30 giugno 2024;
- previsti *incontri con artisti/design* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere e/o riflessioni dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* (anche in modalità on-line) attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, smalti veneziani, sinterizzati, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;
- organizzati incontri (anche in modalità on-line) con critici d'arte, cultori della materia, esperti restauratori del settore al fine di conoscere le varie opinioni di pensiero sull'arte musiva ed offrire vari momenti di confronto con esperienze “extra scolastiche”;
- previsti incontri dedicati al corso terzo quali importanti momenti di orientamento al lavoro: corsi sulla sicurezza nel lavoro; avviamento di un'impresa individuale e/o collettiva; testimonianze dal mondo del lavoro; etc....

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono state:

gennaio/aprile:

- *Stage di terrazzo* per il corso terzo dedicato ai pavimenti in “seminato alla veneziana”;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato all'interpretazione musiva in omaggio dell'artista iraniano Bahman Pezeshkzad;
- Premio Cultura Creatività Futuro FVG, riconoscimenti conferiti dal Polo Tecnologico Alto Adriatico di Pordenone agli allievi del corso terzo;

- Visita d'istruzione alla mostra "L'arte, una vita" dedicata all'artista Nane Zavagno, Spilimbergo;
- Partecipazione degli allievi del corso terzo all'incontro/conferenza "Innamorarsi di un'idea" con Paolo Crepet, Pordenone;
- Visita d'istruzione alla mostra "Amores Incontri" dell'artista Giancarlo Venuto, Pordenone;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato alla tecnica "a rovescio su carta";
- "*Seminario di orientamento al lavoro*" a cura del dott. Alberto Grasseti per gli allievi del corso terzo in materia fiscale e di avviamento attività;
- *Incontro con l'esperto ... Romeo Burelli*, realizzazione da parte degli allievi del corso terzo di una porzione (mq. 25) dell'ampia superficie pavimentale musiva interessata al rivestimento esterno attiguo alla Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *Corso in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008)* per gli allievi del primo e secondo corso a cura di Antonio Zavagno;

maggio/luglio:

- Visita d'istruzione alla Domus di Tito Macro, Palazzo episcopale, Basilica, Battistero, Sudhalle e Museo Archeologico di Aquileia;
- "*Seminario di orientamento al lavoro*" a cura di Confcooperative-Pordenone: "L'impresa cooperativa artigiana" per gli allievi del corso terzo;
- *Corso in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008)* per gli allievi del corso terzo a cura di Antonio Zavagno;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato ai ritratti;
- *Prova situazionale* (prova d'esame intermedia – saggi finali) per i corsi primi e secondo;
- *Esami di qualifica professionale "Maestro Mosaicista"* per gli allievi del corso terzo;
- *Cerimonia di consegna degli attestati di qualifica professionale di "Maestro Mosaicista"*, Palazzo la Loggia, Spilimbergo;
- "*Premio Pietro Ronzat*", Palazzo la Loggia – Spilimbergo. Cerimonia di consegna di un premio in denaro istituito dalla Ditta SEPOL di Spilimbergo per gli allievi del corso terzo risultati meritevoli al termine dell'anno formativo 2022/2023;
- "*Mosaico&Mosaici 2023*", Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo 2022/2023.

agosto/dicembre:

- *Simposio del Mosaico* a cura degli allievi del corso di perfezionamento. Realizzazione di un'opera musiva presso il Bagno n°7 di Lignano Pineta in omaggio all'artista Gianni Borta;
- *Anno formativo 2023/2024*", Cinema-Teatro Miotto, Spilimbergo. Inaugurazione 102° anno formativo;

- *Corso di perfezionamento*, inizio del corso annuale con borsa di studio per cinque allievi meritevoli;
- *“Tessere di colore”*, presentazione del progetto/concorso proposto dalla DuDubags per gli allievi del corso terzo finalizzato a proposte progettuali di inserimento musivo a modelli di borse DuDu;
- *“Pasolini e l'arte del manifesto cinematografico”*, presentazione dell'iniziativa in collaborazione con il Comune di San Daniele del Friuli;
- *“Il Mosaico in epoca romana”*, Conferenza internazionale in collaborazione con il Consolato Generale di Romania, Aula Magna-Scuola Mosaicisti del Friuli con la presenza degli allievi del primo corso e collegamenti on-line; relatori: Irina Sodoleanu, Maria Bolocan, Oana Grigoruta e Daniela Stratides, Museo di Storia Nazionale e Archeologica di Costanza (Romania); Francisco Penalver, Museo Archeologico di Cehegin (Spagna); Mario Cesarano, Soprintendenza ABAP-Napoli (Italia); Paolo Tomasella, Ente Regionale per il Patrimonio Culturale (FVG-Italia);
- Incontro dedicato all'artista *“Angelo D'Andrea”* (1880-1942) finalizzato alla realizzazione in mosaico di alcune sue opere da parte degli allievi del corso secondo: presentazione a cura di Francesco Orlando;
- Visita d'istruzione alla Città di Ravenna (Accademia di Belle Arti, MAR, GAeM, Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo e Museo Nazionale);
- Cerimonia di premiazione del concorso *“Tessere di colore”*, promosso da DuDubags, Aula Magna-Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *“Premio Nemo Gonano”*, Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Cerimonia di consegna di un premio in denaro istituito dal Rotary Club Maniago-Spilimbergo per gli allievi del corso secondo risultati meritevoli al termine dell'anno formativo 2022/2023;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato alla tecnica bizantina;
- *Corso in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008)* per gli allievi del primo e secondo corso a cura di Antonio Zavagno;
- *“Premio Gian Domenico Facchina”*, Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Cerimonia di consegna di un premio in denaro istituito dal Comune di Sequals per gli allievi del corso primo risultati meritevoli al termine dell'anno formativo 2022/2023;

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
 - b) scuole e università;
 - c) organi d'informazione;
 - d) architettura e design;
 - e) percorso museale;
 - f) visite guidate;
 - g) sito web e social network;
-

a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno formativo "Mosaico&Mosaici 2023" il Consorzio ha mantenuto funzionale al pubblico il nuovo spazio espositivo denominato "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli", aperto nell'estate 2017, con la significativa Mostra "Immagini musive" dedicata all'archivio fotografico della Scuola Mosaicisti del Friuli: "Le immagini musive, con la loro bellezza intrinseca e la loro capacità di raccontare storie, costituiscono un patrimonio artistico di inestimabile valore". Si tiene inoltre ad evidenziare il successo ottenuto con la Mostra "MOsaico" organizzata in collaborazione con il Comune di Tolmezzo presso Palazzo Frisacco dove è stato possibile attivare alcuni laboratori musivi e conferenze a tema.

b) Scuole e università. Anche nel corso dell'anno 2023 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ...). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento didattico.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: www.scuolamosaicistifriuli.it). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: Rai1; Rai3; Rai regione; Canale 5; Tele Capodistria; Telefriuli; Telequattro; Udinese Channel, Radio Spazio 103; Radio Rai; ... reti televisive e quotidiani vari della Francia, Austria, Germania, Russia, ecc...).

d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2024 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola.

In questo ambito si tiene a segnalare l'importante iniziativa posta in essere con la collaborazione della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Udine dove è stato possibile svolgere un workshop con trenta studenti provenienti dalle Università di Valladolid (Spagna) e Beira Interior di Covilha (Portogallo) finalizzato alla progettazione musiva nell'ambito dell'arredo urbano.

e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno all'edificio scolastico (Scuola Mosaicisti del Friuli - Galleria Didattica) rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 900 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre è stato mantenuto funzionale, così come accennato in precedenza, il nuovo spazio espositivo attiguo all'edificio scolastico "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" aperto nell'estate 2017.

Gli attuali spazi espositivi, unici nel loro genere, hanno fatto registrare nel corso dell'anno 2023 un significativo numero di presenze: circa 35.000).

f) Visite guidate. A seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati ed ulteriormente rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Promo Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola (accreditamento concesso alle guide che hanno frequentato il corso di aggiornamento specifico organizzato dalla Scuola).

Si ricorda infine che a decorrere dal mese di novembre 2017 sono state approvate le "linee guida per le visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli" dove, oltre a stabilire l'organizzazione delle visite guidate per i gruppi all'interno della Scuola, è stato previsto un "contributo ad personam" per singolo visitatore di euro due (nel corso dell'anno 2023 l'entrata riferita a tale contributo è stato di euro 33.704). Si tiene ad evidenziare che gli istituti scolastici facenti parte dei territori comunali degli enti consorziati oltre che quelle specifiche dedicate all'orientamento formativo sono esentate da tale obbligo.

g) Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) e social network. Il sito web è stato costantemente mantenuto aggiornato anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali “social network” (facebook, X,). Nel corso dell'anno di riferimento si sono potute registrare oltre 400 mila “*visite virtuali*”. Inoltre con cadenza settimanale continua la diffusione, alle migliaia e migliaia di contatti registrati, delle notizie sulle principali attività svolte dalla Scuola attraverso l'invio della “*newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli*”. Per questo, oltre che per favorire i contatti con la stampa, si è provveduto al mantenimento di un servizio dedicato alla “comunicazione” attraverso il supporto di una competente ed idonea professionalità esterna.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/marzo:

- “*MOSAIC YOUNG TALENT 2023*”, Galleria Harry Bertoia, Pordenone. Esposizione di volti musivi contemporanei realizzati dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con l'Associazione Naonis di Pordenone.
- *Presentazione della Scuola Mosaicisti del Friuli* agli studenti del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, Duino.
- “*PREMIO VITTORIA ALATA*”, *Omaggio all'impegno delle infermiere in Pandemia*, Ingresso principale Ospedale Civile di Pordenone. Inaugurazione dell'opera musiva ideata e realizzata dall'allieva Chiara Fornasari.
- Conferenza “*Scuola Mosaicisti del Friuli – dal 1922 una tradizione in evoluzione*”, Sede della Società Umanitaria – Milano. Relazioni e proiezioni di video dedicati ai cento anni della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- “*La Scuola del Mosaico e l'architettura della soglia*”, Scuola Mosaicisti del Friuli – Università degli Studi di Udine. Workshop di progettazione urbana e mosaico dedicato ad una trentina di studenti di architettura delle Università di Udine, Valladolid (Spagna) e Beira Interior di Covilha (Portogallo) organizzato in collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Udine.

aprile/giugno:

- “*ARTIERA mestieri in fiera*”, Fiera di Udine. Esposizione di alcune opere ed attività di promozione della formazione professionale musiva.
- “*Il Diario delle Agane – Narrare il territorio attraverso i racconti di comunità*”, Palazzo Centi, Barcis. Partecipazione al convegno organizzato dall'Ecomuseo Lis Aganis.

luglio/settembre:

- “*MOsaico*”, Palazzo Frisacco – Tolmezzo. Esposizione di una serie di opere musive contemporanee e del design / immagini fotografiche / proiezioni video / laboratori.

- *“MOSAICO&MOSAICI 2023”*, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l'anno formativo 2022/2023. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo.
- *“IMMAGINI MUSIVE”*, Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (ex Palazzina Società Operaia), Spilimbrgo. Esposizione di una selezione di fotografie conservate presso l'Archivio Scuola Mosaicisti del Friuli che illustrano il percorso di questa prestigiosa Istituzione, dagli albori del 1922 ad oggi.
- *“Scuola Mosaicisti del Friuli – Una tradizione in evoluzione”*, Sala Centro Servizi Museale – Tolmezzo. Incontri di mosaico, relatore: Gian Piero Brovedani, Direttore Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *“MOSAICO: dall'antichità alla contemporaneità”*, Sala Centro Servizi Museale – Tolmezzo. Incontri di mosaico, relatore: Danila Venuto, Docente di storia del mosaico Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *“I mosaici di Aquileia”*, Sala Centro Servizi Museale – Tolmezzo. Incontri di mosaico, relatore: Cristiano Tiusi, Direttore Fondazione Aquileia.
- *“Fotografia&Mosaico”*, Sala Centro Servizi Museale – Tolmezzo. Incontri di mosaico, relatore: Alvis Rampini, Direttore CRAF.
- *“Laboratori musivi”*, Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari di Tolmezzo, a cura di Noemi Roma, maestra mosaicista qualificata presso la Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *“CREAttivo #4 – Arte e Impresa FVG in Cammino”*, Museo di Santa Chiara, Gorizia. Esposizione di alcuni oggetti per l'arredo con inserimenti musivi a cura degli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con le Ditte Gervasoni, Very Wood e Legnolandia.

ottobre/dicembre:

- *SALONE DELL'ALTO ARTIGIANATO ARTISTICO ITALIANO*, Arsenale di Venezia. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni musive in collaborazione con Fondazione Musei Civici di Venezia.
- *Corso di aggiornamento per le guide turistiche del Friuli Venezia Giulia*. Alla formazione hanno partecipato 81 guide turistiche professioniste attualmente accreditate per le visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli.

Nel corso dell'anno 2023 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha edito la seguente pubblicazione:

luglio:

catalogo mostra:

Mosaico&Mosaici 2023

Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli
28 luglio – 26 agosto 2023
(pagg.96)

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

L'attività produttiva si è svolta con ottimi risultati soprattutto per le voci: *“vendita di opere musive”, “realizzazioni musive per conto terzi”, “vendita cataloghi e poster”, “corsi brevi di mosaico” e “vendita di gadget”*.

Tutti dati estremamente importanti e significativi tali da consentire la chiusura del *“conto consuntivo 2023”* con un significativo risultato positivo.

Nell'ambito delle esecuzioni musive si rileva un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Importante l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che fanno presagire a nuove considerevoli realizzazioni per l'anno 2024.

Nell'ambito delle *“realizzazioni musive per conto terzi”* si tiene a rilevare che la maggioranza delle opere sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro esecuzione sono stati coinvolti gli oramai numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

Nel corso dell'anno 2023 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per complessivi 29.785 euro continuando a sostenere, anche in questo modo, lo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/marzo:

- *“Ibis”*, opera musiva per soggetto privato in Roma – Mq. 0,88;

- “A.F.D.S. – sezioni di Susans e Majano” (logo), opera musiva per l’Associazione Donatori di Sangue, sezioni di Susans e di Majano – Mq. 0,54;
- “Trasparenze d’orate”, pavimentazione in “seminato alla veneziana” per il Comune di Spilimbergo (piano terra, Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri”) – Mq. 150;

aprile/giugno:

- “Martin Pescatore”, opera musiva per soggetto privato in Usti nad Labem (Repubblica Ceca) – Mq. 0,04;
- “Texture” (Premi Mitteleuropean Race), n. 6 opere musive per A.S.D. Adrenalinika di Trieste – Mq. 018;
- “Mario Curtis – Alpinista”, opera musiva per il Comune di Aviatice (Bg) – Mq. 0,12;
- “Il Popolo 1922-2022”, opera musiva per l’Opera Odorico da Pordenone – Mq. 0,14;
- “Violetta”, opera musiva per soggetto privato in Spilimbergo – Mq. 0,03;

luglio/settembre:

- “Ponterosso-Tagliamento” (scritta-logo), pannello musivo per il Consorzio di sviluppo locale del Ponte Rosso-Tagliamento in San Vito al Tagliamento – Mq. 2,16;
- “Ritratto b/n”, opera musiva per Associazione Culturale Naonis di Pordenone – Mq. 0,60;
- “Madonna con bambino”, opera musiva per Associazione Pais Aps di Amaro – Mq. 0,40;
- “Trofeo Carnera” (13), mosaico tridimensionale riprodotto il quantone di Primo Carnera per il Comune di Sequals – Mq 0,30;
- “Fregi”, n. 24 opere musive quali omaggi istituzionali per Ente Friuli nel Mondo di Udine – Mq 1,06;

ottobre/dicembre:

- “Donna con fiori”, opera musiva per soggetto privato in Perfugas (Ss) – Mq. 0,056;
- “Dono della Madonna – Dono alla Madonna”, opera musiva per soggetto privato in Perfugas (Ss) – Mq. 0,14;
- “Biblioteca civica Adriana Rigutto”, stele musiva per Comune di Arba – Mq. 1,3;
- “Genevieve”, opera musiva per soggetto privato in Creutzwald (Francia) – Mq. 0,15;
- “Ballon Girl” (omaggio a Banksy), opera musiva per soggetto privato in Roma – Mq. 0,25;
- “Enzo Cainero”, opera musiva per soggetto privato in Udine – Mq. 1,00;
- “Autry”, opera musiva per Associazione Culturale Naonis di Pordenone – Mq. 0,80;

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2023 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare anche per l’anno 2024.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l’attività didattica lo spazio “Mosaic&Book Shop”, allestito al primo piano dell’edificio consortile nel 2009, viene costantemente

mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il “*negozio virtuale*” contenuto nella voce “Gallerie” sul sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) dove è possibile verificare la disponibilità ed i prezzi delle stesse oltre che delle pubblicazioni edite dalla Scuola.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-dicembre 2023 sono stati preventivamente proposti n. 16 corsi che sono stati regolarmente svolti. Detti corsi sono stati frequentati da persone di varie età provenienti principalmente da altre regioni italiane e da paesi esteri.

Tenuto conto delle osservazioni precedentemente esplicitate, i corsi d'introduzione all'arte musiva “*settimana breve*”, “*famiglia*”, “*settimanali*” e “*serale*” svolti presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi settimana breve:

- dal 7 al 10 aprile;
- dal 22 al 25 aprile;
- dal 28 aprile al 1 maggio;
- dal 1 al 4 giugno;
- dal 29 giugno al 2 luglio;
- dal 13 al 16 luglio;
- dal 24 al 27 agosto;
- dal 7 al 10 settembre;
- dal 29 ottobre al 1 novembre;
- dal 7 al 10 dicembre (n. 2 corsi);

corso famiglia:

- dal 13 al 16 luglio.

corsi settimanali:

- dal 24 al 30 luglio;
- dal 31 luglio al 6 agosto
- dal 7 al 13 agosto;
- dal 14 al 20 agosto;

corso serale:

- dal 11 settembre al 6 ottobre.

Sono stati organizzati e portati a compimento anche alcuni **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione ed enti vari.** Tra i più significativi segnaliamo i seguenti:

- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni giovani correghionali all'estero in collaborazione con l'E.R.A.P.L.E. FVG Friuli, dal 13 al 24 marzo;
- corso d'introduzione per alcuni partecipanti dell'Atelier Artepura di Pura (Svizzera), dal 8 al 11 giugno;
- corso d'introduzione musiva del Centro Culturale di Castelemaine (Australia), dal 11 al 13 giugno;
- corso d'introduzione all'arte del mosaico per alcuni studenti dello Specialized Gymnasium n. 199 di Almaty (Kazakhstan), dal 15 al 26 giugno;
- corso d'introduzione per alcuni partecipanti dell'Associazione Culturale d'Arte di Beit Halevi (Israele), dal 17 al 21 luglio;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni giovani correghionali all'estero in collaborazione con l'Ente Friuli nel mondo, dal 23 ottobre al 3 novembre;
- corso esperienziale per gli aviatori del 31° st Fighter Wing della Base di Aviano, 27 novembre.

Infine si tiene ad evidenziare che sono stati svolti alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva, a titolo gratuito, rivolti ad alcuni insegnanti di scuole degli Istituti comprensivi di Udine, Cervignano del Friuli, Trieste, Chions, Sacile, Gorizia, Fogliano Redipuglia, Pasian di Prato, Faedis, Povoletto, Codroipo, San Daniele del Friuli, Zoppola e della scuola secondaria di primo grado "Don Bosco" di Pordenone.

Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi, ai corsi speciali ed ai laboratori gratuiti è stato di 343 allievi.

- Interventi di edilizia scolastica e museale –

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso del 2023, attraverso lo svolgimento delle necessarie e fondamentali attività didattiche laboratoriali in mosaico e terrazzo, si è potuto dare seguito al rivestimento del muretto perimetrale contiguo all'attuale ingresso principale dell'edificio scolastico per una superficie stimata di mq 28 oltre che la prosecuzione della pavimentazione esterna relativa al medesimo ingresso per una superficie di mq 8 ed all'ingresso sud "rosso Verzegnis" per mq 9.

- **Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):**
 - **Palazzina "ex Società Operaia" (Viale Barbacane) – prima fase:** a seguito dell'ultimazione dei lavori nel corso del 2016 relativi al *"Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi"* per un importo complessivo di euro 750.000, nei primi mesi del 2017 si è provveduto al completamento di alcuni interventi di rifinitura (il rivestimento musivo dei servizi igienici e delle scale che portano al primo piano a cura delle maestranze interne della Scuola Mosaicisti del Friuli, alla fornitura e posa in opera dei sanitari oltre che delle porte in legno ed in vetro corrispondenti alla suddivisione degli spazi, alla fornitura e posa dei necessari copri illuminati interni alla struttura). E' stato quindi possibile aprire nell'estate 2017 il nuovo spazio espositivo (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) con una serie di mostre temporanee che hanno riscosso ottimi risultati.
Nel corso dell'anno di riferimento si è provveduto alla fornitura e messa in opera di un corrimano/parapetto scale tra il piano terra ed il primo piano (ambiente adibito a vano tecnico) oltre che la fornitura e messa in opera dei sanitari e delle porte al piano primo.
 - **Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Viale Barbacane) – seconda fase:** agli inizi del mese di luglio 2020 sono stati portati a compimento i lavori di *"Restauro ed ampliamento ex Caserma dei Carabinieri da destinare a spazio espositivo"* (edificio attiguo al precedente menzionato) per un importo complessivo di euro 900.000. Tale intervento ha consentito di conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare un edificio storico e pubblico. L'area circostante è attualmente usufruibile quale *"Galleria a cielo aperto"* consegnando in questa visione un ulteriore spazio visitabile e fruibile esternamente ai numerosi visitatori.

Si prefigura in questo modo un importante *"Polo Museale"* denominato *"Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli"* che ha impegnato *"in toto"* la parte dei finanziamenti assegnati al Consorzio nelle seguenti entità:

- euro 796.000 da parte dello Stato;
- euro 800.000 da parte dell'Amministrazione Regionale;
- euro 100.000 da parte della Fondazione Friuli.

Teniamo infine a ricordare che, a seguito di uno studio preliminare redatto e proposto da questa Amministrazione, al Comune di Spilimbergo sono stati concessi dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia due importanti finanziamenti: il primo di euro 500.000 per l'ultimazione dei lavori del piano interrato e del piano terra Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" mentre il secondo di complessivi euro 1.400.000 finalizzato alla riqualificazione urbana del cortile interno alla Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso:

- la bitumatura dedicata ai parcheggi (mq 1.500 ca. - lato est) realizzata nel 2022;
- la zona pedonabile in porfido (mq. 1.500 ca. - lato ovest) realizzata nel corso dell'anno di riferimento;
- la zona pedonabile in mosaico (mq 1.300 ca. – lato sud/nord) che, progettata dalla Scuola Mosaicisti del Friuli, verrà dalla stessa realizzata nel corso dei prossimi anni.

In questa fase la Scuola Mosaicisti del Friuli ha provveduto alla progettazione ed alla realizzazione di una pavimentazione in "seminato alla veneziana" corrispondente a mq. 150: un'opera originale e significativa in attesa dei sempre più numerosi visitatori.

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

IL PRESIDENTE

F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

STATO PATRIMONIALE



CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2023
			ATTIVO	
0	0	A	CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO PER CAPITALE DI DOTAZIONE DELIBERATO DA VERSARE	0
		B	IMMOBILIZZAZIONI	
0	0		I. Immobilizzazioni immateriali	0
0	0		1) Costi di impianto e di ampliamento	0
0	0		2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0
0	0		3) Diritti brevetto e utilizzo opere dell'ingegno	0
0	0		4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0
0	0		5) Avviamento	0
0	0		6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
1.650.121	1.625.337		7) Altre	1.615.296
1.650.121	1.625.337		totale	1.615.296
			II. Immobilizzazioni materiali	
0	0		1) Terreni e fabbricati	0
5.629	6.272		2) Impianti e macchinari	5.367
4.920	3.071		3) Attrezzature	13.303
279.722	235.215		4) Altri beni	231.089
0	0		5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
290.271	244.558		totale	249.759
1.940.392	1.869.895		Totale Immobilizzazioni	1.865.055
		C	ATTIVO CIRCOLANTE	
			I. Rimanenze	
63.699	59.319		1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	54.537
0	0		2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0
0	0		3) Lavori in corso su ordinazione	0
30.219	16.782		4) Prodotti finiti e merci	15.917
0	0		5) Acconti	0
0	0		6) Altre	0
93.918	76.101		Totale	70.454
			II. Crediti	
19.571	5.413		1) Verso clienti	7.964
0	0		2) Verso imprese controllate	0
0	0		3) Verso imprese collegate	0

CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2023
0	0		4) Verso Enti pubblici di riferimento	0
0	0		5) Verso altri	0
0	0		b) Regione	0
58.800	56.400		c) Altri Enti territoriali	1.200
301.884	252.399		e) Diversi	207.454
380.255	314.212		Totale	216.618
			IV. Disponibilità liquide	
			1) Depositi bancari e postali presso:	
665.142	769.523		b) Banche	829.651
0	0		c) Poste	0
0	0		2) Assegni	0
1.398	1.242		3) Denaro e valori in cassa	1.059
666.540	770.765		Totale	830.710
1.140.713	1.161.078		Totale attivo circolante	1.117.782
12.180	11.644	D	RATEI E RISCONTI	11.766
3.093.285	3.042.617		TOTALE ATTIVO	2.994.603
			PASSIVO	
		A	PATRIMONIO NETTO	
890.704	890.704		I. Capitale di dotazione	890.704
98.528	113.420		IV. Fondo di riserva	140.645
			VI. Riserve statutarie o regolamentari	
0	0		a) Fondo rinnovo impianti	0
27.157	27.157		b) Fondo finanziamento e sviluppo investimenti	27.157
0	0		c) altre	0
27.157	27.157		Totale	27.157
			VII. Altre riserve	
0	0		a) Fondo contributi in conto capitale per investimenti	0
1	1		b) Riserva da arrotondamento Euro	1
1	1		Totale	1
0	0		VIII. Utili (Perdite) portati a nuovo	0

CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2023
14.892	27.225		IX. Utile (Perdita) dell'esercizio	16.836
1.031.282	1.058.507		TOTALE	1.075.343
		B	FONDO PER RISCHI ED ONERI	
0	0		1) Per trattamento di quiescenza	0
0	0		2) Per imposte	0
22.873	42.446		3) Altri	11.043
22.873	42.446		Totale	11.043
0	0	C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	0
		D	DEBITI	
0	0		1) Prestiti obbligazionari	0
1.036.393	1.023.728		3) Debiti diversi	1.007.047
227.206	197.316		4) Mutui	166.974
0	0		5) Acconti	0
87.690	64.388		6) Debiti verso fornitori	90.107
0	0		7) Debiti rappresentati da titoli di credito	0
0	0		8) Debiti verso imprese controllate	0
0	0		9) Debiti verso imprese collegate	0
0	0		10) Debiti verso Enti pubblici di riferimento	0
26.843	25.033		11) Debiti tributari	22.425
32.054	28.419		12) Debiti verso Istituti di previdenza	29.515
0	0		13) Altri debiti	0
1.410.186	1.338.884		totale	1.316.068
628.944	602.780	E	RATEI E RISCONTI	592.149
3.093.285	3.042.617		TOTALE PASSIVO	2.994.603



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

CONTO

ECONOMICO



CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2023	CONSUNTIVO 2023
		A VALORE DELLA PRODUZIONE		
		1-RICAVI		
		a) delle vendite e delle prestazioni:		
32.737	52.906	Vendita di opere musive	40.000	28.446
84.974	94.778	Realizzazioni musive per conto terzi	95.000	67.210
12.819	18.089	Vendita cataloghi e poster	12.000	10.590
39.045	56.301	Corsi brevi di mosaico	40.000	69.520
1.167	3.255	Vendita gadget	4.000	3.185
14.592	30.015	Contributo ad personam visite	20.000	33.704
8.610	11.228	Altri ricavi commerciali	7.000	9.002
193.944	266.572	totale ricavi	218.000	221.657
		2-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI		
		a) prodotti finiti		
0	0	Opere a mosaico	0	0
0	0	totale variazioni delle rimanenze	0	0
0	0	3-VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	0	0
		4-INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI		
6.813	4.231	Opere a mosaico produzione interna	4.000	4.758
6.813	4.231	totale incrementi immobilizzazioni	4.000	4.758
		5-ALTRI RICAVI E PROVENTI		
		a) Diversi		
14.300	14.700	Tasse d'iscrizione alla scuola	21.000	32.900
21.697	19.777	Tasse di frequenza alla scuola	21.000	11.402
0	0	plusvalenze	0	0
82	22	sopravvenienze attive ordinarie	0	4
1.650	0	Indennizzi assicurativi	0	0
50	28	Altri ricavi e proventi	0	12
37.779	34.527	totale ricavi diversi	42.000	44.318
		e) contributi in conto esercizio		
450.000	450.000	Regione Friuli Venezia Giulia	450.000	450.000
318.000	320.400	Quote degli Enti Consorziati	325.200	325.200
92.925	52.167	Contributi vari	28.000	52.731

CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2023	CONSUNTIVO 2023
860.925	822.567	totale contributo in conto esercizio	803.200	827.931
898.704	857.094	totale altri ricavi e proventi	845.200	872.249
1.099.461	1.127.897	TOTALE "A" VALORE DELLA PRODUZIONE	1.067.200	1.098.664
		B COSTI DELLA PRODUZIONE		
		6-PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI		
38.723	25.337	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	38.300	52.208
29.010	48.217	Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti	35.000	29.785
21.580	4.104	Supporti per mosaici	8.000	11.303
6.139	4.885	Materiali di consumo e attrezzatura minuta	8.500	7.331
154	0	Imballaggi	250	297
1.552	3.512	Altri acquisti di materie prime e merci	1.000	2.362
19.123	9.181	Cataloghi, libri, brochure e poster	6.000	6.846
6.771	7.487	Cancelleria e stampati per uso didattico e di ufficio	7.000	9.190
3.613	1.407	Materiali per pulizie	3.500	1.265
10.083	2.719	Gadget	800	2.400
836	1.308	Carburante	1.500	767
137.584	108.157	totale materie prime, consumo e merci	109.850	123.754
		7-PER SERVIZI		
340	332	Postali	600	328
14.632	12.056	Energia Elettrica	20.000	30.736
19.415	30.326	Riscaldamento	28.000	19.443
946	1.343	Acquedotto	1.500	1.111
3.099	3.375	Telefono	3.500	3.294
3.973	1.169	Manutenzione e riparazioni	3.500	1.555
5.650	3.759	Manutenzione su beni di terzi	5.000	7.275
4.500	4.496	Prodotti software	3.500	4.685
428	1.331	Trasporto	1.000	828
14.891	14.680	Assicurazioni	15.500	14.297
2.600	8.695	Mostre, fiere e manifestazioni	6.000	4.627
2.000	0	Collaborazioni con artisti	1.000	0
0	0	Visite d'istruzione	500	258
265	2.670	Spese di ospitalità	1.000	1.119
0	0	Pubblicità	1.500	0
30	30	Bancarie	150	36
2.699	4.502	Mensa del personale	9.000	5.473

CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2023	CONSUNTIVO 2023
2.481	3.260	Trasferte	2.500	4.482
236	133	Pedaggi autostradali	500	33
18.036	21.023	Pulizie	23.000	21.272
14.254	14.005	Canoni di assistenza	12.000	13.555
0	0	Aggiornamento del personale	2.000	0
17.358	18.992	Indennità al Presidente	20.650	20.626
3.442	3.442	Indennità al Revisori dei Conti	3.500	3.442
0	0	Commissione Tecnico-scientifica	500	0
33.346	52.424	Insegnanti esterni	51.500	56.485
9.026	8.827	Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro	13.800	8.822
1.000	1.000	Medico del lavoro	1.000	1.000
7.560	0	Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti	2.000	0
0	0	Collaboratori a progetto	0	0
3.905	4.273	Contributi INPS gestione separata	4.700	4.642
2.399	1.970	IRAP su compensi a collaboratori e prestatori	2.550	2.127
0	0	Realizzazione bozzetti	0	0
0	0	Archivio storico	500	0
20.830	26.468	Altre prestazioni di servizi	19.800	31.482
209.341	244.581	totale servizi	261.750	263.033
		8-PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI		
3.613	6.387	Canoni di noleggio	6.500	6.648
3.613	6.387	totale per godimento di beni di terzi	6.500	6.648
		9-PER IL PERSONALE		
		a) salari e stipendi		
381.331	354.036	Retribuzioni ordinarie	350.000	344.273
43.209	42.209	Fondo incentivante la produttività	43.200	43.209
		b) oneri sociali		
119.308	111.828	Contributi	109.000	109.189
35.596	34.538	Imposta Regionale Attività Produttive	33.500	33.972
		c) trattamento di fine rapporto		
0	0	Trattamento di fine rapporto	0	0
		d) trattamento di quiescenza e simili		
0	0	Trattamento di quiescenza	0	0
		e) altri costi		
0	0	Indennità su trasferte	0	0
0	0	Progetti ad incarico	0	0
0	2.059	Lavoro temporaneo	26.800	35.086
0	108	IRAP su lavoro temporaneo	2.000	1.979

CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2023	CONSUNTIVO 2023
150	311	Altri costi del personale	0	176
579.594	545.089	totale personale	564.500	567.884
		10-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		
		a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		
370	906	Software	400	854
1.286	1.273	Oneri pluriennali	1.300	1.320
8.717	8.525	Oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola	8.700	8.947
20.318	20.318	Oneri pluriennali su edificio ad uso espositivo	20.400	20.467
30.691	31.022	totale a)	30.800	31.588
		b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali		
1.192	853	Impianti e macchinari	1.200	905
7.593	6.872	Arredi	7.600	9.263
2.417	1.994	Attrezzature	2.500	3.797
85	85	Mobili e macchine ordinarie per ufficio	100	85
14.075	9.853	Macchine elettriche per ufficio	15.000	3.970
0	0	Automezzi	0	0
59	0	Autovetture	150	0
25.421	19.657	totale b)	26.550	18.020
56.112	50.679	totale ammortamenti	57.350	49.608
0	33.466	C) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	4.356
3.000	0	d) svalutazione dei crediti	0	0
59.112	84.145	totale 10	57.350	53.964
		11-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI		
-3.870	4.380	Materie prime e di consumo	0	4.782
1.517	13.437	Prodotti finiti	0	865
-2.353	17.817	totale variazione delle rimanenze	0	5.647
		12-ACCANTONAMENTI PER RISCHI		
22.873	19.573	Accantonamento oneri per futuri rinnovi contrattuali	0	11.043
		13-ALTRI ACCANTONAMENTI		
0	0	Accantonamenti per future iniziative	0	0

CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2023	CONSUNTIVO 2023
22.873	19.573	totale altri accantonamenti	0	11.043
		14-ONERI DIVERSI DI GESTIONE		
		a) minusvalenze		
0	0	Minusvalenze	0	0
		b) sopravvenienze		
507	1.525	Sopravvenienze passive e insussistenze attive	0	644
		c) imposte indirette, tasse e contributi		
17.587	12.960	I.V.A. indetraibile	16.000	17.534
0	0	Concessione governativa	0	0
96	80	Valori bollati	100	100
1.811	3.473	Smaltimento rifiuti	3.500	3.710
0	0	Imposte e tasse indeducibili	0	0
383	281	Altre imposte e tasse	500	1.496
		d) perdite su crediti		
0	0	perdite su crediti	0	0
		e) costi ed oneri diversi di natura finanziaria		
0	0	Borse di studio	0	3.000
21.967	18.430	Corso di perfezionamento - borse di studio	24.000	18.283
1.867	1.567	IRAP su borse di studio	2.050	1.809
90	42	Libri, riviste, giornali	200	48
0	0	Costi indeducibili	0	0
15.252	14.093	Altri costi e arrotondamenti	4.500	5.264
59.560	52.451	totale oneri diversi di gestione	50.850	51.888
1.069.324	1.078.200	TOTALE "B" COSTI DELLA PRODUZIONE	1.050.800	1.083.861
30.137	49.697	DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI (A-B)	16.400	14.803
		C PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
0	0	15-PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	0	0
		16-ALTRI PROVENTI FINANZIARI		
		d) altri		
665	2.607	Interessi attivi su conto corrente bancario	600	21.243
0	0	Interessi attivi su conto corrente postale	0	0
0	0	Interessi attivi su titoli	0	0
0	0	Arrotondamenti e abbuoni attivi	0	0
665	2.607	totale altri proventi finanziari	600	21.243

CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2023	CONSUNTIVO 2023
		17-INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
		d) altri		
0	0	Interessi passivi su conto di tesoreria	0	0
0	0	Interessi passivi su conto corrente postale	0	0
3.648	3.337	Interessi passivi su mutui	3.500	3.485
0	20	Altri interessi passivi	0	0
0	4	Oneri diversi	0	0
3.648	3.361	totale 17	3.500	3.485
-2.983	-754	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17)	-2.900	17.758
		D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
0	0	18-RIVALUTAZIONI	0	0
0	0	19-SVALUTAZIONI	0	0
0	0	TOTALE DELLE RETTIFICHE (18-19)	0	0
27.154	48.943	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)	13.500	32.561
12.262	21.718	20-IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	13.500	15.725
14.892	27.225	21- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	0	16.836



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

NOTA

INTEGRATIVA



NOTA INTEGRATIVA al Conto Consuntivo chiuso al 31.12.2023

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023 che viene sottoposto all'approvazione dell'Assemblea Consorziale chiude con un utile di € 16.836 al netto dell'imposta di competenza IRES che ammonta a € 15.725.

Esso si compone di Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa ed è stato compilato nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica del Consorzio.

In particolare, sono state rispettate le clausole generali di costruzione di bilancio (art. 2423 del Codice Civile), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis) e i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426), senza applicazione di alcuna delle deroghe previste dall'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

Lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico sono redatti secondo gli schemi obbligatori previsti dal Decreto del Ministro del Tesoro 26/04/1995 e del Codice Civile nella versione successiva alle modifiche apportate dal D.Lgs. 17 gennaio 2003 n.6. Anche le citazioni alle norme fiscali sono riferite alle disposizioni entrate in vigore il 1° gennaio 2004 ed introdotte dal D.Lgs. 12.12.2003 n. 344. I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2023 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC. Poiché il Consorzio non ha superato per due esercizi consecutivi i limiti previsti dall'art. 2435-bis C.C. (1. totale dell'attivo dello stato patrimoniale: 4.400.000 euro – 2. ricavi delle vendite e delle prestazioni: 8.800.000 – 3. dipendenti occupati in media durante l'esercizio: 50 unità) il Bilancio è stato redatto nella forma abbreviata consentita dal secondo comma del già citato articolo 2435-bis Codice Civile, conseguentemente la presente Nota Integrativa è stata redatta secondo quanto stabilito dal quinto comma del medesimo articolo fornendo tutte le informazioni previste dal successivo sesto comma per l'esonero dalla Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) Codice Civile non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e/o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

In conformità a quanto disposto dall'art. 2423, comma quinto, del Codice Civile, tutti gli importi indicati in Bilancio e nella Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro. In sede di redazione del bilancio, la trasformazione dei dati contabili (espressi in centesimi di Euro) in dati di bilancio (espressi in unità di Euro) ha prodotto degli arrotondamenti che sono imputati alla voce A.5 a) "Altri ricavi e proventi" o B.14 e) "Altri costi e arrotondamenti" del Conto Economico.

Ai fini comparativi ed ai sensi del comma 5 dell'art. 2423-ter, il Bilancio viene presentato indicando accanto ad ogni voce il corrispettivo importo dell'anno precedente.

Si precisa che nessun elemento attivo o passivo appartiene a più voci dello schema di bilancio, che non si è proceduto ad alcun raggruppamento delle voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico e che non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci.

Si fa presente che oltre all'attività principale e cioè quella di formazione professionale, il Consorzio realizza composizioni di mosaici artistici per conto terzi così come previsto dall'art. 5 dello Statuto dell'Ente e dalla L.R. 15/1988 e s.m.i.

Ai fini del Bilancio di esercizio si evidenzia che qualora non si siano potuti utilizzare criteri oggettivi per l'imputazione dei costi all'attività istituzionale o all'attività produttiva si è proceduto alla suddivisione dei costi promiscui in base alla percentuale di incidenza delle due attività.

La percentuale di incidenza è stata ricavata proporzionando i ricavi commerciali rispetto ai ricavi complessivi relativamente alle seguenti voci: 1) ricavi, 5) altri ricavi e proventi (escluse le sopravvenienze attive) e 16) altri proventi finanziari; la percentuale di incidenza dell'attività istituzionale è stata ricavata per differenza. Si specifica che per l'anno 2023 l'attività produttiva ha avuto un'incidenza del 19,8% e quella istituzionale del 80,2%.

Il Consorzio, come previsto dal D.Lgs. n. 14/2019 (Codice della crisi e dell'insolvenza d'impresa), adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

1. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Sono recepite al costo ed ammortizzate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. L'ammortamento degli oneri pluriennali è stato calcolato al 10% rapportando la quota di ammortamento all'effettivo utilizzo dei beni mentre gli oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola sono stati calcolati al 3%.

2. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Sono iscritte al prezzo di costo rettificato degli ammortamenti.

Le opere in mosaico si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni e vengono patrimonializzate al 5% del loro valore commerciale. Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati calcolati sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni, coincidenti con quelle fiscalmente consentite.

Le aliquote applicate nell'esercizio 2023 sono le seguenti:

impianti e macchinari 10%;

- attrezzature 20%;
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio 12%;
- macchine elettriche d'ufficio 20%;
- arredamento 10%;
- automezzi 20%;
- autovetture 25%;
- opere musive – non ammortizzate;
- libri – non ammortizzati.

I beni acquistati nel corso del 2023, il cui valore è inferiore a € 300,00, sono stati ammortizzati al 100%.

Nell'esercizio di entrata in funzione dei beni, l'aliquota di ammortamento viene ridotta del 50%.

3. RIMANENZE

Le materie prime e sussidiarie sono valorizzate al costo medio ponderato, i prodotti finiti al costo di produzione con imputazione dei soli costi diretti.

4. CREDITI

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al loro valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

5. DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono state recepite al nominale le giacenze presso la banca.

6. RATEI E RISCONTI

La voce comprende quote di costi o ricavi, comuni a due o più esercizi, determinate in base al principio della competenza.

7. DEBITI

Sono iscritti al valore nominale.

8. COSTI E RICAVI

I ricavi e proventi ed i costi e gli oneri sono stati indicati al netto di resi, sconti, abbuoni, connessi alla vendita dei prodotti e alle prestazioni dei servizi e determinati in base al principio della competenza economica.

COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

€ 1.615.296

Segnano un decremento di € 10.041 così motivato:

- B.I.7 Altre immobilizzazioni immateriali

Sono costituite da:

Oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola

- costi capitalizzati per € 332.171 sostenuti per modifiche apportate su edifici in uso alla scuola; il valore residuo al 01.01.2023 è pari a € 159.113. Nel 2023 si registrano incrementi per € 15.595 per i seguenti lavori:
- intonacatura, rasatura e pittura di alcune pareti esterne dell'edificio scolastico
- rifacimento di una canalina di scolo
- realizzazione di pavimentazione esterna
- realizzazione di una nuova linea di riscaldamento per il laboratorio di terrazzo.

Gli ammortamenti di competenza sono di € 8.947; il valore residuo da ammortizzare è di € 165.761.

Software

- spese sostenute negli anni passati per l'acquisto di concessioni di software ed implementazioni dei programmi in uso per € 18.475; valore residuo al 01.01.2023 € 2.944. Nel 2023 si registra un incremento di € 500 per lo sviluppo di un software personalizzato per la gestione della biblioteca. Gli ammortamenti di competenza sono € 854 con un residuo di € 2.590.

Oneri pluriennali

- oneri pluriennali sostenuti negli anni passati € 58.093; valore residuo al 01.01.2023 € 7.935. Nel 2023 si registra un incremento di € 468 per le modifiche del sito internet www.scuolamosaicistifriuli.it. Gli ammortamenti di competenza sono di € 1.320 con un residuo di € 7.083.

Oneri pluriennali su edifici Museo del Mosaico

Sono relativi agli oneri per restauro dell'edificio "ex Società Operaia" e per il restauro e ampliamento dell'edificio "ex Caserma dei Carabinieri" che ospitano il Museo dell'Arte Musiva - Spese sostenute negli anni passati per € 1.577.757. Valore residuo al 01.01.2023 € 1.455.345. Sono in corso, e quindi non ammortizzati, lavori relativi all'edificio "ex Caserma Carabinieri"; nel 2023 si registrano incrementi per € 4.983 per l'esecuzione dei seguenti lavori presso l'edificio "Ex Società Operaia":

- Realizzazione ringhiera scale interne
- Installazione sanitari e porte interne al piano primo

Gli ammortamenti relativi all'edificio "ex Società Operaia" sono pari a € 20.467. Il valore residuo da ammortizzare è pari a € 1.439.861.

voci	costo storico 01.01.2023	valori bilancio	acquisizioni esercizio	ammortamenti	valore
Altre	1.986.496	1.625.337	21.546	31.587	1.615.296

B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

€ 249.759

Segnano un incremento di € 5.201

Sono costituite da:

- **impianti e macchinari per € 5.367**

Nell'anno 2023 non risultano acquisti per la voce impianti e macchinari.

- **attrezzature per € 13.303**

Nel 2023 sono stati acquistati svariati articoli per il valore complessivo di € 14.029, nello specifico:

- Risistemazione dispositivi antincendio nel piazzale esterno per € 1.339
- Bidone aspira liquidi per € 119

- Soffiatore per € 310
- Scaffalatura per la gestione dei mosaici di grandi dimensioni per un valore di € 12.261
- **altri beni per € 231.089**

Quest'ultima voce comprende:

- libri per € 9.299. Nel corso del 2023 non sono stati acquistati libri;
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio per € 71 – nessun acquisto nel 2023;
- macchine elettroniche d'ufficio per € 12.691. Nel 2023 sono stati acquistati: n. 4 stazioni grafiche n. 1 registratore telematico, n. 1 etichettatrice e n. 12 dischi solidi per un valore complessivo di € 8.212;
- arredamento per € 17.627. Nel 2023 è stata acquistata n. 14 vasche con piante ornamentali dal valore di € 2.940;
- opere in mosaico € 191.401. Si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni. Nel corso dell'anno 2023 hanno registrato le seguenti variazioni: patrimonializzate per € 4.758, vendute/omaggiate per € 2.362, svalutate (anno 2004) per € 4.357.

Viene di seguito riportato il prospetto delle movimentazioni dei beni:

Descrizione	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni
Costo Storico	226.561	175.980	935.260
Ammortamenti esercizi precedenti	-220.289	-172.909	-700.045
Saldo al 01.01.2023	6.272	3.071	235.215
Acquisizioni d'esercizio	0	14.029	11.152
Variazioni opere in mosaico patrimonializzate			-1.961
Ammortamenti esercizio	-905	-3.797	-13.317
Saldo al 31.12.2023	5.367	13.303	231.089

Gli ammortamenti sono stati calcolati in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni.

C.I. RIMANENZE

€ 70.454

Segnano un decremento di € 5.647

C.I.1 MATERIE PRIME SUSSIDIARIE E DI CONSUMO

Le materie prime sono iscritte all'attivo per € 54.537, sono costituite dagli smalti vetrosi, marmi, materiali lapidei, ceramici, pannelli in legno ed alluminio, cornici e collanti, valutate assumendo il costo d'acquisto maggiorato degli oneri accessori, utilizzando il metodo del costo medio ponderato

C.I.4 PRODOTTI FINITI E MERCI

I prodotti finiti sono pari a € 15.917.

Si riferiscono a libri di carattere tecnico, cataloghi e gadget e sono stati valutati al costo di produzione.

C.II. CREDITI

€ 216.618

Segnano un decremento di € 97.594.

Sono così costituiti:

- crediti v/ clienti esigibili entro 12 mesi	13.964
Fondo svalutazione crediti	-6.000
Sommano	7.964
- <u>crediti v/enti consorziati esigibili entro 12 mesi</u> (quote di partecipazione)	1.200
- <u>crediti v/ altri esigibili entro 12 mesi</u>	
contributo regionale per Museo del mosaico 2023	40.000
contributo Pro Spilimbergo	3.000
credito INAIL	70
crediti verso Erario	7.175

anticipi da fornitori	
contributo mensa del personale	209
Fondo svalutazione crediti	- 3.000
Sommano	47.454

- crediti esigibili oltre 12 mesi

contributo regionale per Museo del mosaico (2025-2028) 160.000.

Con riferimento ai crediti iscritti in bilancio aventi una scadenza superiore ai 12 mesi, ci si è avvalsi della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato e l'attualizzazione così come previsto dal principio contabile OIC 19.

I crediti verso clienti sono rappresentati al netto del fondo svalutazione crediti di € 6.000.

Gli altri crediti esigibili entro 12 mesi sono rappresentati al netto del fondo svalutazione credito di € 3.000

Si evidenzia di seguito la movimentazione del fondo svalutazione crediti:

saldo al 01.01.2023	€ 9.000
utilizzo esercizio 2023	€ 0
accantonamento 2023	€ 0
saldo al 31.12.2023	€ 9.000

C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

€ 830.710

Le disponibilità liquide sono costituite come segue:

- c/c bancari	829.651
- denaro in cassa e carta prepagata	1.059
Sommano	830.710

D. RATEI E RISCONTI

€ 11.766

Evidenziano un incremento di € 122.

La voce si riferisce ai seguenti risconti attivi:

- Polizze assicurazione	6.940
- Rinnovo licenze software	3.276
- Canoni di noleggio	926
- Premi INAIL assicurazione studenti	482
- Altro	142
Sommano	11.766

PASSIVITA'

A. PATRIMONIO NETTO

€ 1.075.343

A.I. Capitale di dotazione

€ 890.704

Il capitale di dotazione iniziale di € 890.704 non ha subito variazioni.

A.IV. Fondo di riserva

€ 140.645

E' stato incrementato per la destinazione dell'utile di esercizio 2022 pari a € 27.225.

A.VI. Riserve statutarie o regolamentari

€ 27.157

Si riferisce al fondo finanziamento e sviluppo investimenti.

Nell'esercizio 2023 non ha subito variazioni.

A.VII. Altre riserve

Sono gli arrotondamenti dei decimali dai dati contabili a quelli di bilancio € 1

A. IX. Utile dell'esercizio € 16.836

B. Fondo per rischi ed oneri € 11.043

Nel corso dell'anno 2023 sono stati erogati al personale dipendenti stipendi arretrati riferiti agli anni 2019-2022 accantonati appositamente nel fondo.

L'attuale importo di € 11.043 si riferisce all'accantonamento per oneri per futuri rinnovi del contratto di lavoro dei dipendenti del Consorzio per l'anno 2023.

D. DEBITI € 1.316.068

I debiti totali sono diminuiti rispetto all'esercizio precedente di € 22.816.

Di seguito si fornisce la loro classificazione:

- <u>D.3. Debiti diversi:</u>	
debiti verso dipendenti	42.784
contributi per la realizzazione del Museo del Mosaico	964.431
depositi cauzionali	-168
<u>Sommano</u>	<u>1.007.047</u>
- <u>D.3. Mutui:</u>	
Mutuo chirografario decennale	166.974
<u>Sommano</u>	<u>166.974</u>
- <u>D.6. Debiti v/ fornitori:</u>	
debiti v/fornitori	44.670
fatture da ricevere	45.437
<u>Sommano</u>	<u>90.107</u>
- <u>D.11. Debiti tributari</u>	
I.V.A. c/Erario	3.133
I.V.A. da split payment	3.383
Debiti vs/erario (IRAP)	5.028
IRPEF	10.390
Addizionale regionale	404
Addizionale comunale	87
<u>Sommano</u>	<u>22.425</u>
- <u>D.12. Debiti verso Istituti di Previdenza</u>	
Debiti vs INPS	908
CPDEL	25.929
Fondo credito	182
INADEL	2.384
INAIL	112
<u>Sommano</u>	<u>29.515</u>

E. RATEI E RISCOINTI € 592.149

Si riferiscono a risconti passivi pluriennali € 592.149 che comprendono: contributi statali e regionali concessi per la realizzazione del Museo Europeo del Mosaico (anno 2017 e 2023), contributo della Fondazione Friuli e della ditta

Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera muraria che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (anno 2018) e contributi della Provincia di Pordenone per interventi di adeguamento dell'edificio scolastico (anno 2015).

I risconti passivi pluriennali vengono imputati a conto economico nella stessa percentuale di ammortamento dei beni per i quali si è ottenuto il contributo.

Le altre informazioni richieste dall'art. 2427, comma 1, del Codice Civile sono di seguito esposte:
LA MISURA E LE MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI:

Nell'esercizio 2023 sono state operate svalutazioni delle immobilizzazioni materiali per € 4.357; più precisamente la svalutazione riguarda le opere musive patrimonializzate fino all'anno 2003.

ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI:

Il consorzio non possiede partecipazioni in società controllate o collegate come definite ai sensi dell'art. 2359 Codice Civile né direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI:

Si rileva la concessione di un contributo regionale ventennale (2009-2028) pari a € 800.000 per la realizzazione del Museo del Mosaico. L'ammontare del credito al 31.12.2023 è pari a € 200.000.

Nessuna indicazione viene fornita in merito ai debiti assistiti da garanzie reali in quanto tali elementi non sono presenti nello Stato Patrimoniale del Consorzio.

LE VARIAZIONI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO SONO ANALITICAMENTE COSI' INDICATE:

	I	IV	V		Arrotondamenti	IX	Totale Patrimonio Netto
	Capitale di dotazione	Fondo di Riserva	Riserve statutarie				
	Capitale di dotazione	Fondo di Riserva	Riserva rinnovo impianti	Riserva finanz. svil. invest.			
Situaz.01/01/22	890.704	98.528	0	27.157	1	14.892	1.031.282
Destinazione Utile 2021	0	14.892	0	0			
Diminuzioni/ Aumenti 2022	0	0	0	0	0		
Chiusura 31/12/22	890.704	113.420	0	27.157	1	27.225	1.058.507
Destinazione utile 2022	0	27.225	0	0			
Diminuzioni/ aumenti 2023	0	0	0	0	0		
Chiusura 31/12/23	890.704	140.645	0	27.157	1	16.836	1.075.343

POSTE DEL PATRIMONIO NETTO SECONDO L'ORIGINE, LA POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE, LA DISTRIBUIBILITA' E L'AVVENUTA UTILIZZAZIONE NEI TRE ESERCIZI PRECEDENTI:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzo *	Quota disponibile	Utilizz. eff. nei 3 es. prec. per copertura perdite /altre ragioni
Capitale di dotazione	890.704	/	/	/
Fondo di riserva	140.645	B	140.645	/
Riserve per rinnovo impianti	0	B	0	/
Riserve per finan. e sviluppo invest.	27.157	B	27.157	/
Altre riserve arrotond. Euro	0	/	/	/

* A) per aumento di capitale – B) disponibilità per copertura perdite.

Lo Statuto del Consorzio non prevede a favore degli Enti Consorziati forme di liquidazione del patrimonio sino allo scioglimento del Consorzio stesso.

ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO:

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

PROVENTI DA PARTECIPAZIONI DI CUI ALL'ART. 2425 N.15 c.c. DIVERSI DAI DIVIDENDI:

Non sono stati conseguiti proventi di cui all'art. 2425 n.15.

AZIONI DI GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI, TITOLI O VALORI SIMILI EMESSI DAL CONSORZIO

Il Consorzio non possiede dette azioni o titoli.

ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI DAL CONSORZIO

L'atto costitutivo non prevede l'emissione di titoli di debito di cui all'art. 2483 del codice civile.

FINANZIAMENTI EFFETTUATI DA PARTE DEGLI ENTI CONSORZIATI

Non sussistono finanziamenti da parte degli Enti Consorziati

PATRIMONI/FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

La Regione Friuli Venezia Giulia ha concesso nel 2009 un contributo di € 800.000, pari a 20 annualità costanti di € 40.000 (2009-2028), per la realizzazione della sede del Museo del Mosaico.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO RELATIVO AI LEASING FINANZIARI

Non sussistono leasing finanziari.

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Non si segnalano operazioni rilevanti con parti correlate.

ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Non ci sono accordi i cui effetti non risultino dallo Stato Patrimoniale

COMMENTO ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Al fine di adempiere al principio della chiarezza di bilancio si forniscono di seguito le specifiche delle voci del Conto Economico più significative raggruppate nella classificazione prevista dall'art. 2425 del Codice Civile. Le voci di costo e ricavo sono contabilizzate secondo i consueti principi di prudenza e della competenza con rilevazione, per integrazione e per rettifica, dei relativi ratei e risconti.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

€ 1.098.664

Registra un decremento di € 29.233 e comprende le seguenti voci:

-	<u>Voce A.1 Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	
-	Vendita opere musive	28.446
-	Realizzazioni musive per conto terzi	67.210
-	Vendita cataloghi e poster	10.590
-	Corsi brevi di mosaico	69.520
-	Vendita gadget	3.185
-	Contributo ad personam visite guidate	33.704
-	Altri ricavi commerciali	9.002
	Totale	221.657

La voce "Altri ricavi commerciali" comprende i seguenti importi di cui si fornisce il dettaglio:

- sponsorizzazione del catalogo "Mosaico&Mosaici 2023" da parte delle ditte Gruppo Vinicolo Fantinel spa (€ 2.500) e Testa & Molinaro spa (€ 2.500);
 - consulenza all'associazione culturale Maravee per progetto mostre "Creativo 4" (€ 1.800);
 - contributo per occupazione spazi dei distributori automatici della ditta Illiria spa (€ 942);
 - spese di trasporto sostenute per conto di Ente Friuli nel Mondo nell'ambito dell'organizzazione di un corso di mosaico (€ 410)
 - rimborso spese utilizzo palazzina "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" (ex Società Operaia) da parte di Istituto Ladin Furlan € 400,00
 - rimborso spese per utilizzo Aula Magna da parte Agridata srl, Prima Cassa Credito Cooperativo e FIGC Maniago (€ 150 ciascuno).
- Voce A.3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione
Non si rilevano commesse in esecuzione al 31.12.2023;
- Voce A.4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni
Sono pari a € 4.758. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante l'attività didattica dell'anno 2023.
- Voce A.5 Altri ricavi e proventi
Sono pari a € 872.249 e qui di seguito si riassumono:
- a) ricavi diversi ammontano complessivamente a € 44.318 e sono costituiti da:
 - tasse di iscrizione alla scuola per € 32.900
 - tasse di frequenza alla scuola per € 11.402
 - sopravvenienze attive per € 4
 - altri ricavi e proventi per € 12.
 - b) contributi in conto esercizio per € 827.931 e si riferiscono:
 - alle quote degli enti consorziati per Euro 325.200 così specificate:

Comune di Spilimbergo	58.800
Comunità di Montagna PFO	55.200
Regione Friuli Venezia Giulia	45.600

Fondazione Friuli	30.000
Comune di Pordenone	18.000
Comune di Udine	18.000
Comune di Codroipo	4.800
Comune di Cordenons	4.800
Comune di Grado	4.800
Comune di Porcia	4.800
Comune di Sacile	4.800
Comune di San Vito al Tagliamento	4.800
Comune di Sequals	4.800
Comune di Dignano	2.400
Comune di Fontanafredda	2.400
Comune di Lignano Sabbiadoro	2.400
Comune di Montereale Valcellina	2.400
Comune di San Daniele del Friuli	2.400
Comune di San Giorgio della R.	2.400
Comune di Tolmezzo	2.400
Confartigianato Imprese di Pordenone	2.400
ANCI Friuli Venezia Giulia	1.200
ASCOM – Pordenone	1.200
Camera di Commercio Pordenone-Udine	1.200
Comune di Aquileia	1.200
Comune di Arba	1.200
Comune di Aviano	1.200
Comune di Casarsa	1.200
Comune di Castelnuovo del Friuli	1.200
Comune di Cavasso Nuovo	1.200
Comune di Cercivento	1.200
Comune di Cividale	1.200
Comune di Clauzetto	1.200
Comune di Corno di Rosazzo	1.200
Comune di Fanna	1.200
Comune di Fiume Veneto	1.200
Comune di Forgaria nel Friuli	1.200
Comune di Gemona del Friuli	1.200
Comune di Meduno	1.200
Comune di Mereto di Tomba	1.200
Comune di Monfalcone	1.200
Comune di Morsano al Tagliamento	1.200
Comune di Pinzano al Tagliamento	1.200
Comune di Rigolato	1.200
Comune di San Martino al Tagliamento	1.200
Comune di Tramonti di Sopra	1.200
Comune di Tramonti di Sotto	1.200
Comune di Travesio	1.200
Comune di Valvasone-Arzene	1.200
Comune di Venzone	1.200
Comune di Vito D'Asio	1.200
Comune di Vivaro	1.200
Comune di Zoppola	1.200
Confartigianato Imprese Udine	1.200
Confindustria Alto Adriatico	1.200
Confindustria Udine	1.200

Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1.200
Consorzio Svil. Economico PonteRosso	1.200
Diocesi di Concordia – Pordenone	1.200
Fondazione Aquileia	1.200
Totale	325.200

- al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia di € 450.000 per la gestione ordinaria dell'attività didattica;
- ai contributi erogati da Friulovest Banca per il progetto "Un mosaico...in scuola" (€ 10.000) e a sostegno delle iniziative dell'Ente (€ 2.000 come da convenzione per il servizio di cassa);
- ai seguenti contributi a sostegno dell'attività didattica:

Lignano spa	€ 12.000
Associazione FIDAPA	€ 1.000
Club Alpino Italiano sez. di PN	€ 100
Famiglia Romanelli-Guernieri	€ 50
- ai contributi regionali, statali e della Fondazione Friuli per i lavori di restauro dell'edificio adibito a Museo del Mosaico (quota di ricavo pluriennale € 24.396 – importo originale € 1.686.223);
- ai contributi della Provincia di Pordenone per i lavori di adeguamento normativo dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 2.915 – importo originale € 50.000);
- ai contributi della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 270 – importo originale € 9.000).

B) COSTI DELLA PRODUZIONE**€ 1.083.861****Registrano un incremento di € 5.661.**

Analizzando i gruppi di costi possiamo rilevare che:

- La voce **B.6 Acquisto di materie prime, sussidiarie, consumo e merci** ammonta a € 123.754 e **segna un incremento di € 15.597.**
- La voce **B.7 Costi per servizi** ammonta a € 263.033 e **segna un incremento di € 18.452 rispetto all'esercizio precedente.** Il dettaglio delle voci è stato effettuato a livello di conto economico.
- La voce **B. 8 "Per godimento di beni di terzi"** ammonta a € 6.648 ed ha subito un incremento di € 261 rispetto all'anno precedente. Si riferisce a canoni per il noleggio di attrezzature antincendio, di stampanti multifunzione a colori, totem informativi e a una lavagna interattiva.
- La voce **B.9 Costi per il personale** ammonta a € 567.884 e **segna un incremento di € 22.795.**

L'incremento del costo degli stipendi è dovuto:

- gli acconti erogati per aumenti contrattuali in attesa che venga siglato il nuovo contratto di lavoro
- all'assunzione di un insegnante nel mese di settembre
- a maggiori costi per l'utilizzo del lavoro temporaneo rispetto all'assunzione diretta

Il numero dei dipendenti ripartito per categorie al 31.12.2023 è il seguente:

Direttore	1
Amministrativi	2
Docenti	8
Ausiliari	1
Totale	12

- La voce **B.10 Ammortamenti e svalutazioni** ammonta a € 53.964 ed **evidenzia un decremento di € 30.181;** comprende la svalutazione del 50% delle opere musive patrimonializzate nell'anno 2003 per € 4.356. Gli ammortamenti dei beni immateriali ammontano a € 31.588 e quelli dei beni materiali a € 18.020 e sono stati calcolati sulla base delle residue possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite.
- La voce **B.11 Variazioni delle rimanenze** (materie prime, sussidiarie, di consumo). Le rimanenze evidenziano una variazione **in diminuzione di € 5.647** che derivante dalla differenza tra le rimanenze iniziali di € 76.101 e quelle finali di € 70.454. Le materie prime e di consumo quali marmi e smalti per l'esecuzione di mosaici oltre che pannelli di supporto in legno e aerolam sono diminuite di € 4.782; in particolare alcuni materiali per mosaico acquistati negli anni '60 e '70' (già contabilizzati negli anni precedenti con un valore molto basso), non più utilizzati perché per forma e colore non rispondono alle attuali esigenze estetiche, sono stati completamente svalutati.

- I prodotti finiti quali libri, cataloghi e gadget sono diminuiti di € 865.
- La voce **B. 12 Accantonamenti per rischi** è pari a € 11.043 ed è relativa all'accantonamento di oneri per futuri rinnovi contrattuali per l'anno 2023. Si ricorda che il contratto di lavoro applicato ai dipendenti di questo Consorzio è quello del comparto unico del Friuli Venezia Giulia e che lo stesso è scaduto il 31.12.2022; gli arretrati accantonati nel fondo per gli anni 2019-2022 sono stati erogati al personale dipendente nel corso dell'anno 2023.
 - La voce **B.14 Oneri diversi di gestione** ammonta a € 51.888 e **risulta in diminuzione di € 562** e comprende:

- Sopravvenienze passive	644
- Iva indetraibile	17.534
- Valori bollati	100
- Smaltimento rifiuti	3.710
- Altre imposte e tasse	1.496
- Borse di studio	3.000
- Corso di perfezionamento	18.283
- IRAP su borse di studio	1.809
- Libri, riviste, giornali	48
- Altri costi	5.264
Totale	51.888

Gli altri costi si riferiscono principalmente:

- all'I.V.A. dovuta per regime di editoria e pro rata
- ai compensi dovuti all'agenzia interinale per la somministrazione di lavoro temporaneo.

(A-B) DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE

La differenza è di € 14.803.

C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

€ 17.758

- La voce C.16 d) Altri proventi finanziari pari a € 21.243 è costituita da interessi attivi bancari. Gli interessi attivi relativi all'attività istituzionale sono rappresentati al netto delle ritenute di legge mentre quelli relativi all'attività produttiva sono rappresentati al lordo delle ritenute di legge.
- La voce C.17 d) Oneri diversi per € 3.485 si riferisce a interessi passivi su mutui.

Si evidenzia che:

- | | |
|--|----------|
| - il risultato prima delle imposte è di | € 32.561 |
| - le imposte dell'esercizio (IRES) sono pari a | € 15.725 |
| - il risultato di esercizio è di | € 16.836 |

Voce22) Imposte sul reddito dell'esercizio € 15.725

Sono costituite dall'Imposta sul Reddito delle Società e sono state determinate in base ad una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione delle vigenti disposizioni fiscali.

Non sono state stanziare in bilancio imposte anticipate e differite in quanto non sussistono variazioni temporanee tra valori civili e valori fiscali, sia con riferimento ai criteri di valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale sia ai criteri di competenza dei ricavi e dei costi.

A completamento di quanto sopra esposto si precisa infine che:

- Il compenso lordo del Presidente ammonta a € 20.626;
- Il compenso al Revisore dei Conti ammonta a € 3.442;
- la destinazione dell'utile di esercizio di € 16.836 verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del D.P.R. 902/1986.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (comma 22 quater dell'art. 2427 del codice civile)

Si rileva che, per il perdurare del conflitto ucraino e per lo scoppio di quello israelo-palestinese, il costo di alcune materie prime quali materiali per mosaico (smalti e marmi), pannelli in legno, supporti in alluminio e materiali di consumo (cementi e collanti) è sensibilmente aumentato.



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

MOTIVAZIONE DEGLI SCOSTAMENTI



MOTIVAZIONI DEGLI SCOSTAMENTI RISPETTO AL BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO

A) Valore della Produzione

1) Ricavi

Il totale della voce "ricavi delle vendite e delle prestazioni" di € 221.657 si avvicina molto alle previsioni iniziali. Si evidenziano che la voce "realizzazioni musive per conto terzi" è minore rispetto alla somma preventivata perché alcune commesse che si riteneva di eseguire nel corso dell'anno 2023 sono slittate all'anno seguente. Si sottolinea inoltre un sostanzioso aumento delle iscrizioni ai corsi per appassionati (corsi brevi) e di visitatori.

4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Il loro valore per il 2023 è molto vicino alla somma preventivata. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante l'attività didattica.

5) Altri ricavi e proventi

a) Diversi

Lo scostamento delle risultanze consuntive rispetto a quelle preventivate è di € 2.318 in positivo.

e) contributi in conto esercizio

Le somme a consuntivo sono maggiori di quelle preventivate per € 24.731.

Si riferiscono a contributi per l'attività didattica erogati da privati e associazioni.

B) Costi della produzione

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Si registrano complessivamente maggiori costi per € 13.904 dovuti all'aumento dei costi delle materie prime utilizzate come i marmi, gli smalti veneziani e sinterizzati, i supporti lignei e di alluminio.

7) Per servizi

Si segnalano complessivamente maggiori costi per € 1.283.

In dettaglio si segnalano i seguenti scostamenti:

- minori costi per "Riscaldamento" (i prezzi del gas sono diminuiti), "Manutenzioni", "Mostre fiere manifestazioni", "Collaborazioni con artisti", "Pubblicità", "Mensa del personale" (i dipendenti hanno fruito del servizio in maniera minore del previsto) "Aggiornamento del personale", "Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti" e "Archivio storico"
- maggiori costi alle voci "Energia elettrica" (determinati dall'aumento dei prezzi – l'amministrazione ha provveduto a cambiare fornitore), "Manutenzioni su beni di terzi" (si sono resi necessari in particolare lavori di tinteggiatura dell'edificio scolastico e di manutenzione dell'impianto di riscaldamento), "Trasferte", "Canoni di assistenza", "Insegnanti esterni" e "Altre prestazioni di servizi" (in particolare il costo per la levigatura di un pavimento, affidata a terzi, non era stata previsto).

9) Per il personale

I costi del personale sono maggiori rispetto alle previsioni di bilancio per € 3.384. Si segnala che un dipendente con contratto a tempo indeterminato, dimessosi volontariamente, è stato sostituito con una risorsa con contratto di lavoro temporaneo.

10) Ammortamenti e svalutazioni

Gli ammortamenti dei beni immateriali sono in linea con le previsioni definitive. Per quanto riguarda i beni materiali si segnalano in particolare minori ammortamenti per la voce "Macchine elettriche per ufficio" per fine ammortamento di beni acquistati nel 2017 (in particolare si sono esauriti gli ammortamenti delle workstation dell'aula informatica studenti).

Si è provveduto alla svalutazione del 50% delle opere musive patrimonializzate nell'anno 2003 per l'importo di € 4.356.

12) Accantonamenti per rischi

Sono stati accantonati oneri per futuri miglioramenti contrattuali per € 11.043 non previsti inizialmente.

14) Oneri diversi di gestione

Complessivamente i costi a consuntivo sono in linea con le previsioni definitive.

In dettaglio si registrano le seguenti differenze:

- minori costi per "Borse di studio" e "Corso di perfezionamento" (gli studenti partecipati al corso sono stati minori rispetto a quelli previsti)
- maggiori costi non prevedibili per "iva indetraibile", "sopravvenienze passive", "altri costi e arrotondamenti".

Il TOTALE DEI COSTI della produzione a consuntivo risulta maggiore di quello preventivato per € 33.060.

Non ci sono altre considerazioni da svolgere sui contenuti delle poste di bilancio e sui criteri di valutazione seguiti.

Le informazioni ed i valori riportati nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili e riflettono con correttezza i fatti amministrativi così come si sono verificati.

Spilimbergo, 30 aprile 2024

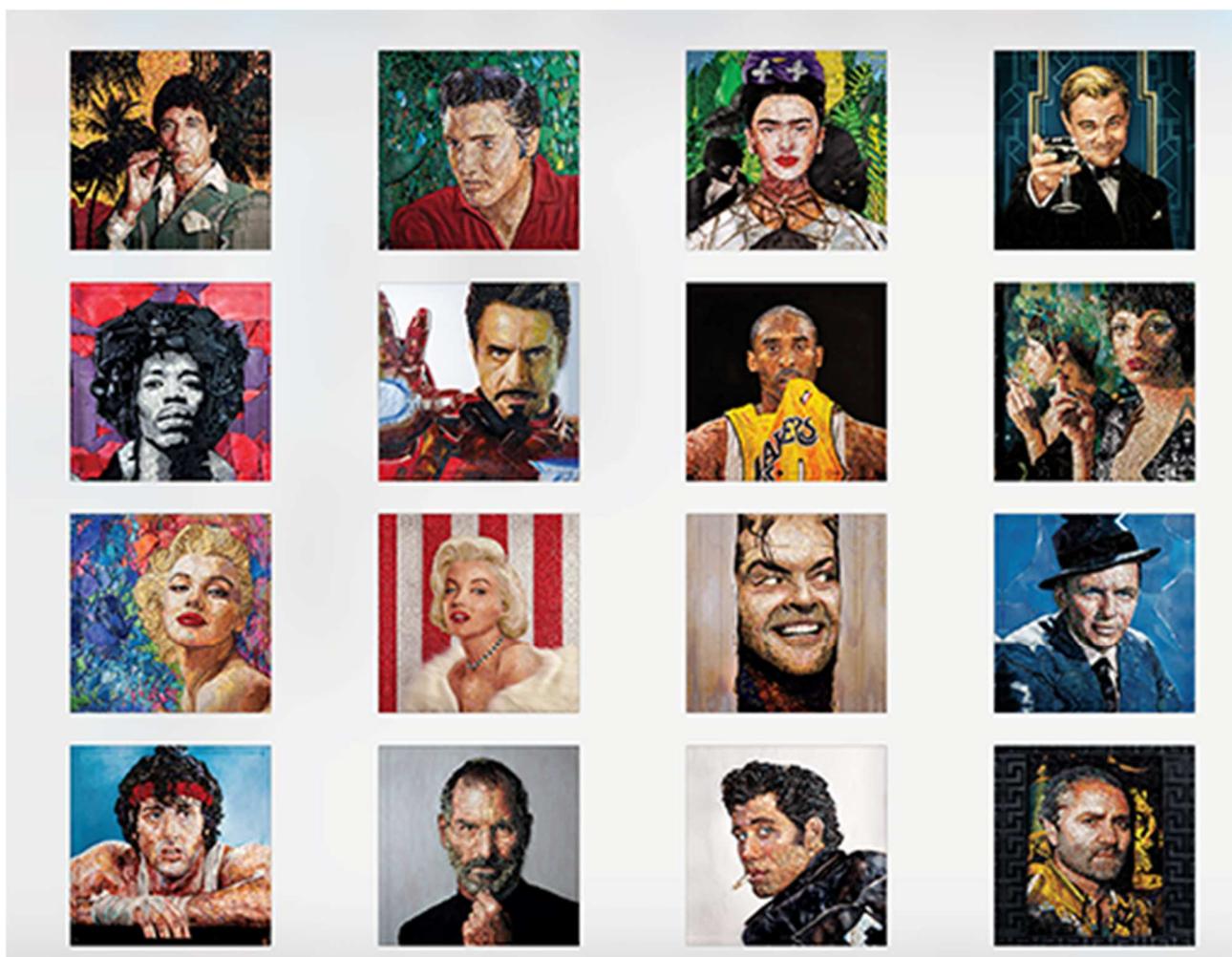
Il Direttore del Consorzio
F.to dott. Gian Piero Brovedani

Il Presidente del Consorzio
F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI



CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2023

Signori Consorziati,

premesso di essere stato riconfermato revisore dall'Assemblea Consortile del 4.4.2019, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2023 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio.

E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e in conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 19.6.2023.

Il progetto di bilancio consuntivo è stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2023 chiude con un utile di € 16.836.- e si riassume nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE**ATTIVO**

		31.12.2023	31.12.2022
Immobilizz. Immat.	Euro	1.615.296	1.625.337
Immobilizzazioni materiali	Euro	249.759	244.558
Rimanenze	Euro	70.454	76.101
Crediti	Euro	216.618	314.212
Disponibilità liquide	Euro	830.710	770.765
Ratei e risconti attivi	Euro	11.766	11.644
TOTALE ATTIVO	Euro	2.994.603	3.042.617

PASSIVO

		31.12.23	31.12.2022
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	1.058.507	1.031.282
Risultato d'esercizio	Euro	16.836	27.225
Fondo rischi e oneri	Euro	11.043	42.446
Debiti	Euro	1.316.068	1.338.884
Ratei e risconti passivi	Euro	592.149	602.780
TOTALE PASSIVO	• Euro	2.994.603	3.042.617

CONTO ECONOMICO

		31.12.2023	31.12.2022
Ricavi	Euro	221.657	266.572
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	4.758	4.231
Altri ricavi e proventi	Euro	44.318	34.527
Altri ricavi e proventi: contr in c/esercizio		827.931	822.567
Totale valore della produzione	Euro	1.098.664	1.127.897
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	123.754	108.157
Servizi	Euro	263.033	244.581
Godimento di beni di terzi	Euro	6.648	6.387
Per il personale	Euro	567.884	545.089
Ammortamenti	Euro	49.608	50.679
Svalutazioni	Euro	4.356	33.466
Variaz. rim. merci	Euro	5.647	17.817
Accant per rischi	Euro	11.043	19.573
Oneri diversi di gestione	Euro	51.888	52.451
Totale costi della produzione	Euro	1.083.861	1.078.200
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	14.803	49.697
Proventi e oneri finanziari	Euro	17.758	754
Risultato prima delle imposte	Euro	32.561	48.943
Imposte sul reddito	Euro	15.725	21.718
Utile d'esercizio	Euro	16.836	27.225

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);

Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità aziendale:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e quindi il mio giudizio non contiene rilievi con riferimento a tali aspetti.

Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Richiamo d'informativa

Si segnala:

- l'aumento del costo del personale dovuto al rinnovo contrattuale, in parte assorbito con l'utilizzo del fondo rischi prudentemente accantonato negli esercizi precedenti.
- l'incremento naturale dei costi per effetto dell'inflazione particolarmente rilevante nell'ultimo periodo. A fronte di tale incremento, non vi è un automatico allineamento al potere d'acquisto dei ricavi per contributi rappresentanti la voce principale dei ricavi del Consorzio
- le previsioni di una riduzione, ormai prossima, dei tassi d'interesse da parte della BCE e la conseguente riduzione dei proventi finanziari.

Si invita il Consorzio a valutare quanto su evidenziato nonché a predisporre un bilancio intermedio e/o di prechiusura al fine di verificare il mantenimento dell'equilibrio economico e finanziario.

Nel corso dell'esercizio:

- non sono pervenute denunce da parte dei soci.
- non sono dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione
- non ho rilasciato pareri ai sensi di legge
- per l'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la segnalazione nella presente relazione

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2023.

In merito alla destinazione del risultato netto d'esercizio, il sottoscritto Revisore prende atto che la stessa verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del DPR 902/1986.

Signori Consorziati, con l'approvazione del bilancio al 31.12.23 viene a scadenza il mio incarico di Revisore, Vi ringrazio per la fiducia accordatami e ringrazio il Presidente, il Direttore e gli uffici amministrativi per l'ampia collaborazione prestata.

Udine, 24 maggio 2024

Il Revisore
F.to Dott. Rag. Lucio Romanello