

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale

12 dicembre 2023 ore 18.00

L'anno **duemilaventitrè** il giorno **dodici** del mese di **dicembre** alle **ore 18.00**, presso la sede del Consorzio per Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale:

ENTI	RAPPRESENTANTE	PRES.	QUOTE	%
Comune di Spilimbergo	Sarcinelli Enrico	SI	49	18,08
Comunità di Montagna Prealpi Friulane	Bottecchia Demis	SI	46	16,97
Regione Autonoma F.V.G.	Grimani Luciana	NO	38	14,02
Fondazione Friuli	Nonis Luciano	SI	25	9,23
Comune di Pordenone	Tropeano Pietro	SI	15	5,53
Comune di Udine	De Toni Felice Alberto	NO	15	5,53
Comune di Codroipo	Polo Silvia	SI	4	1,47
Comune di Cordenons	Delle Vedove Andrea	NO	4	1,47
Comune di Grado	Viola Augusto	NO	4	1,47
Comune di Porcia	Blarasin Lorena	NO	4	1,47
Comune di Sacile	Spagnol Carlo	NO	4	1,47
Comune di San Vito al Tagliamento	Gregoris Alfredo	SI	4	1,47
Comune di Sequals	Lunari Gianni	SI	4	1,47
Comune di Dignano	Orlando Vittorio	NO	2	0,74
Comune di Fontanafredda	Feltrin Alessandro	SI	2	0,74
Comune di Lignano Sabbiadoro	Prati Flavio	SI	2	0,74
Comune di Montereale Valcellina	Tomasella Paolo	NO	2	0,74
Comune di San Daniele del Friuli	Pischiutta Massimo	NO	2	0,74
Comune di San Giorgio Richinvelda	Pancino Monica	SI	2	0,74
Comune di Tolmezzo	Vicentini Roberto	NO	2	0,74
Confartigianato Imprese Pordenone	De Rosa Alessandra	SI	2	0,74
A.N.C.I. F.V.G.	Favot Dorino	NO	1	0,37
A.S.C.O.M. di Pordenone	Rosset Paolo	NO	1	0,37
C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	Da Pozzo Giovanni	NO	1	0,37
Comune di Aquileia	Zorino Emanuele	NO	1	0,37
Comune di Arba	Bearzatto Nilo	SI	1	0,37
Comune di Aviano	Tassan Zanin Paolo	NO	1	0,37
Comune di Casarsa della Delizia	Spagnol Ermes	SI	1	0,37
Comune di Castelnuovo del Friuli	Bravo Moira	SI	1	0,37
Comune di Cavasso Nuovo	Romanin Silvano	SI	1	0,37
Comune di Cercivento	Fracas Valter	NO	1	0,37
Comune di Cividale del Friuli	Zappulla Angela	SI	1	0,37
Comune di Clauzetto	Cescutti Giuliano	NO	1	0,37
Comune di Corno di Rosazzo	Paolone Sonia	NO	1	0,37
Comune di Fanna	Bottecchia Demis	SI	1	0,37
Comune di Fiume Veneto	Cieol Michele	SI	1	0,37
Comune di Forgaria nel Friuli	Pascuttini Sabrina	SI	1	0,37
Comune di Gemona del Friuli	Revelant Roberto	NO	1	0,37
Comune di Meduno	Crovatto Marina	SI	1	0,37
Comune di Mereto di Tomba	Violino Claudio	NO	1	0,37
Comune di Monfalcone	Fasan Luca	SI	1	0,37
Comune di Morsano al Tagliamento	Mascherin Giuseppe	SI	1	0,37
Comune di Pinzano al Tagliamento	Fresco Chantal	SI	1	0,37
Comune di Rigolato	D'Andrea Fabio	NO	1	0,37
Comune di San Martino al Tagl.to	Del Bianco Francesco	SI	1	0,37

Comune di Tramonti di Sopra	Urban Giacomo	SI	1	0,37
Comune di Tramonti di Sotto	Facchin Rosetta	NO	1	0,37
Comune di Travesio	Cozzi Francesca	NO	1	0,37
Comune di Valvasone Arzene	Avoledo Fulvio	NO	1	0,37
Comune di Venzone	Pascolo Amedeo	NO	1	0,37
Comune di Vito d'Asio	Ziani Marco	NO	1	0,37
Comune di Vivaro	Trevisanutto Chiara	NO	1	0,37
Comune di Zoppola	Tius Antonello	NO	1	0,37
Confartigianato Imprese Udine	Tilatti Graziano	NO	1	0,37
Confindustria Alto Adriatico	Agrusti Michelangelo	NO	1	0,37
Confindustria Udine	Tonetti Alessandro	SI	1	0,37
Comunità Collinare del Friuli	Turridano Giambattista	SI	1	0,37
Consorzio Ponte Rosso-Tagliamento	Barel Sergio	NO	1	0,37
Diocesi di Concordia-Pordenone	Pellegrini Giuseppe	NO	1	0,37
Fondazione Aquileia	Zorino Emanuele	NO	1	0,37
TOTALE PRESENTI		27/ 60	171 / 271	63,10%
TOTALE ASSENTI		33 / 60	100 / 271	36,90%

Assiste il Direttore: Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano: Sigg. Lovison Stefano (Presidente del Consorzio); Romanello dott. Lucio (Revisore dei conti)

Il Presidente dell'Assemblea, Sarcinelli avv. Enrico, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta.

Il Presidente dell'Assemblea, prima di entrare in merito alla discussione degli argomenti posti nell'ordine del giorno, rivolge un caloroso saluto di benvenuto al Comune di Cividale del Friuli ed al Consorzio Ponte Rosso-Tagliamento quali nuovi Enti consorziati aderenti, per la prima volta, al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli.

1) Approvazione verbale seduta precedente (29 giugno 2023).

Il **Presidente** nel dare atto che il verbale della seduta del 29 giugno 2023 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote 171 / 271 – 63,10%.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli: n. 118 – 43,54%; contrari: nessuno; astenuti: n. 53 – 19,56% (Sigg. Bottecchia Demis / Presidente Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali; Feltrin Alessandro / Delegato Comune di Fontanafredda; Romanin Silvano / Sindaco Comune di Cavasso Nuovo; Zappulla Angela / Delegata Comune di Cividale del Friuli; Bottecchia Demis / Sindaco Comune di Fanna; Fasan Luca / Delegato Comune di Monfalcone; Del Bianco Francesco / Sindaco Comune di San Martino al Tagliamento) in quanto non presenti alla precedente riunione,

espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 29 giugno 2023.

2) Approvazione richiesta di adesione avanzata dal Comune di Amaro.

Il Presidente informa l'Assemblea che il Comune di Amaro con delibera del Consiglio comunale n. 29 del 25.10.2023 ha disposto di aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione corrispondente al valore di € 1.200,00 con decorrenza 01.01.2024.

Il Presidente ricorda che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa *“purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici”* e che l'adesione alla convenzione *“deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile”*.

Il Presidente inoltre nel prendere atto che *“nulla osta”* in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Amaro attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione, invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento ed il ringraziamento al Comune di Amaro per la decisione assunta a sostegno delle attività della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Amaro attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione annuale equivalenti a € 1.200,00 con decorrenza dal 01.01.2024 e nel contempo dispone di rendere la presente decisione “Immediatamente esecutiva” ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

3) Approvazione richiesta di adesione avanzata dal Comune di Ronchi dei Legionari.

Entra la Sig.ra Paolone Sonia (Delegata Sindaco Comune di Corno di Rosazzo);
quote 1/271 – 0,37.

Totale presenti: 28 / 60

Totale quote presenti: 172 / 271 – 63,47%.

Il Presidente informa l'Assemblea che il Comune di Ronchi dei Legionari con delibera del Consiglio comunale n. 30 del 20.11.2023 ha disposto di aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione corrispondente al valore di € 1.200,00 con decorrenza 01.01.2024.

Il Presidente ricorda che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa *“purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici”* e che l'adesione alla convenzione *“deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile”*.

Il Presidente inoltre nel prendere atto che *“nulla osta”* in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Ronchi dei Legionari attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione, invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento ed il ringraziamento al Comune di Ronchi dei Legionari per la decisione assunta a sostegno delle attività della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Ronchi dei Legionari attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione annuale equivalenti a € 1.200,00 con decorrenza dal 01.01.2024 e nel contempo dispone di rendere la presente decisione “Immediatamente esecutiva” ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

4) Approvazione richiesta di adesione avanzata dal Comune di Mossa.

Il Presidente informa l'Assemblea che il Comune di Mossa con delibera del Consiglio comunale n. 20 del 28.11.2023 ha disposto di aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione corrispondente al valore di € 1.200,00 con decorrenza 01.01.2024.

Il Presidente ricorda che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa *“purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici”* e che l'adesione alla convenzione *“deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile”*.

Il Presidente inoltre nel prendere atto che *“nulla osta”* in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Mossa attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione, invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento ed il ringraziamento al Comune di Mossa per la decisione assunta a sostegno delle attività della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Mossa attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione annuale equivalenti a € 1.200,00 con decorrenza dal 01.01.2024 e nel contempo dispone di rendere la presente decisione "Immediatamente esecutiva" ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

5) Modifica dello statuto del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli conseguente all'adesione di nuovi Enti.

Il Presidente informa che l'adesione dei nuovi Enti (Comune di Amaro, Comune di Ronchi dei Legionari e Comune di Mossa) precedentemente deliberate dall'Assemblea comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto, con decorrenza 01.01.2024, e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 2, dello statuto.

Il Presidente nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguenti all'ammissione dei nuovi enti è pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea (Vedi Allegato 1), invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta (con decorrenza 01.01.2024) e nel contempo dispone di rendere la presente decisione "Immediatamente esecutiva" ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

6) Trasferimenti Enti consorziati per l'anno 2024 ai sensi dell'art. 12 della convenzione e degli artt. 7 e 46, comma 5, dello statuto.

Il Presidente ricorda che:

- l'art. 12 della convenzione prevede che i trasferimenti annuali, da parte degli Enti consorziati, necessari per il funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli al fine di raggiungere il pareggio di Bilancio sono determinati in proporzione alle quote di partecipazione dei singoli Enti previa deliberazione da parte dell'Assemblea del Consorzio;
- l'art. 11 della convenzione stabilisce che l'entità delle quote ordinarie di partecipazione dei consorziati sono fissate dallo statuto;
- l'art. 7 dello statuto prevede che le quote di partecipazione sono fissate così come indicato nell'allegato A) dello stesso.

Il Presidente inoltre rileva che:

- per consentire il normale e buon funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli e garantire di conseguenza il pareggio di Bilancio relativo all'anno finanziario 2024 viene richiesto agli Enti Consorziati un trasferimento di complessivi euro 328.800,00;
- il valore nominale per singola quota di partecipazione è quindi mantenuto invariato rispetto allo scorso anno.

Il Direttore tiene ad evidenziare che la tabella degli enti consorziati sopra menzionata risulta essere corrispondente al numero effettivo degli attuali aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli così come stabilito dallo statuto vigente redatto ai sensi della legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 e successive modifiche ed integrazioni;

Dopo di che **il Presidente**, non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA:

- 1) di determinare i trasferimenti necessari per l'anno 2024, da parte degli Enti consorziati, in € 328.800;
- 2) di richiedere il suddetto trasferimento di € 328.800 agli Enti consorziati in proporzione alle rispettive quote di partecipazione stabilite dallo statuto (vedi Allegato 2).

Con successiva unanime votazione resa per alzata di mano DELIBERA l'immediata esecutività ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2023.

7) Approvazione dei seguenti atti fondamentali:

- a) Piano-programma, anno 2024;**
- b) Bilancio di previsione economico, anno 2024;**
- c) Bilancio triennale di previsione: 2024-2025-2026.**

Il Presidente nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (piano-programma 2024; bilancio di previsione economico 2024; bilancio triennale 2024-2025-2026; relazione del Revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali spiegando le caratteristiche dello stesso.

A questo punto viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2024.

Entrano i Sigg. Avoledo Fulvio (Sindaco del Comune di Valvasone Arzene): quote 1/271 – 0,37%; Blarasin Lorena (Delegata Sindaco del Comune di Porcia): quote 4/271- 1,47%; Tomasella Paolo (Delegato Sindaco del Comune di Montereale Valcellina): quote 2/271 – 0,74%.

Totale presenti: 31 / 60

Totale quote presenti: 179 / 271 – 66,05%

Lovison: tiene ad evidenziare che le scelte e gli obiettivi previsti per il 2024 sono stati redatti tenuto conto di alcuni importanti aspetti istituzionali e gestionali quali:

- **enti consorziati:** nel corso dell'anno 2023 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comune di Fiume Veneto, Comune di Rigolato, Comune di Cividale del Friuli e Consorzio di sviluppo economico locale del Ponte Rosso-Tagliamento. Inoltre per l'anno di riferimento sono state previste le adesioni dei Comuni di Amaro, di Ronchi dei Legionari e di Mossa. Sono 63 gli enti, sia pubblici che privati, aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso un numero totale di 274 quote di partecipazione annuali equivalenti a euro 328.800. Inoltre sono stati avviati contatti con il Comune di Gorizia, il Comune di Vajont, il Comune di Venezia e la Fondazione Villa Russiz per una loro adesione in attesa dei necessari atti deliberativi.
- **sovvenzione regionale:** per l'anno 2024 l'Amministrazione regionale ha previsto per questo Consorzio ai fini dello svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 450.000,00. Un importo attualmente sufficiente per consentire la prosecuzione della programmata attività formativa.
- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2025 e 2026 si prevede una sovvenzione regionale per l'attività didattica pari a euro 450.000 per ciascuna annualità;

A seguire, **Lovison**, ripercorre quanto riportato nel piano-programma 2024 con particolare riferimento alle attività riconosciute dalla L.R. 15/88: didattica, promozionale e produttiva.

Durante il proprio intervento **Lovison** ha voluto dare rilievo alla qualità d'insegnamento oltre che al crescente numero di allievi iscritti in possesso del diploma di laurea, sia breve che magistrale. Una qualità dimostrata anche dalla provenienza degli allievi: il 37% dalla regione Friuli Venezia Giulia; il 31% dalle altre regioni d'Italia; il 13% da Paesi dell'Unione Europea; il restante 19% da paesi extracomunitari. Attualmente sono presenti 11 nazionalità. Una realtà, quella della Scuola Mosaicisti del Friuli, capace di sostenere la nascita e la crescita di aziende artigiane mosaiciste (attualmente sono oltre 60) e la piena occupazione dei nostri allievi qualificati. Nell'ambito promozionale si conferma il crescente numero di visitatori provenienti, oltre che dalla nostra regione, da più parti d'Italia e del mondo (oltre 30 mila nel 2023), confermandosi con questi dati, uno dei luoghi più visitati ed attrattivi del Friuli Venezia Giulia. La sola mostra "Mosaico&Mosaici2023", inaugurata il 28 luglio e chiusa il 27 agosto 2023, è stata visitata esattamente da 6.452 persone. Inoltre ricorda un recente ed importante accordo sottoscritto con la Fondazione Civici Musei di Venezia finalizzato ad un reciproco scambio di conoscenze: Venezia per il vetro e Spilimbergo per il mosaico. In merito all'attività produttiva esprime il proprio compiacimento nel condividere con l'Assemblea consortile gli ottimi risultati ottenuti anche grazie alle richieste di realizzazioni musive avanzate dal Comune di Corno di Rosazzo, dal Comune di Pordenone, dal Comune di San Giorgio della Richinvelda, dal Comune di Roveredo in Piano, dal Comune di Meduno, al fine di abbellire alcuni spazi pubblici con un'arte tipica e peculiare del nostro territorio e nel contempo stimolare e sviluppare la progettualità interna alla Scuola attraverso la proposta di progetti musivi. In questo ambito rientrano anche i richiesti e frequentati corsi d'introduzione all'arte musiva: corsi a pagamento ed aperti a tutti coloro che si vogliono cimentare in questa antica e, nello stesso tempo, contemporanea arte. Questi ultimi, frequentati soprattutto da persone provenienti fuori regione, sono un

interessante, oltre che redditizio, veicolo promozionale della nostra regione
Infine **Lovison**, così come ampiamente dettagliato nel piano-programma 2024, si sofferma in merito agli “interventi di edilizia scolastica e museale” (vedi Allegato 3).

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2024.

A questo punto il **Presidente dell'Assemblea**, invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello;

Romanello: nell'elogiare il puntuale ed esaustivo piano-programma oltre che la relazione illustrativa proposta all'approvazione dell'Assemblea da parte del Presidente, Stefano Lovison, e del Direttore, Gian Piero Brovedani, offrendo ampia informazione sulle voci componenti il conto economico e sulle motivazioni di eventuali scostamenti rispetto all'esercizio precedente, ritiene di sottolineare l'oculata e buona gestione sin qui svolta. Il bilancio di previsione e quello pluriennale proposto chiudono in pareggio, nel rispetto delle norme vigenti e coerentemente con le attività proposte. Pertanto esprime il proprio parere favorevole (vedi Allegato 4).

Dopo di che il **Presidente** ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito.

Mascherin: si congratula con il Presidente ed il Direttore per gli ottimi risultati ottenuti e per le importanti iniziative poste in essere. Tiene a ricordare, come già in passato (negli anni ottanta) ha avuto modo di seguire le vicende della Scuola Mosaicisti del Friuli: un momento difficile per la stessa dove da più parti alcuni esponenti della cultura locale professavano la trasformazione della stessa in un Istituto d'arte e che, proprio grazie all'Amministrazione di Spilimbergo ed altri (il sottoscritto compreso), è stato deciso, per le peculiarità della stessa, di perseguire la strada della formazione professionale. Una scelta vincente che, oggi, grazie alla capace gestione delle attività consortili sta producendo ottimi risultati. Ritiene inoltre positivo l'allargamento a sempre più numerosi enti consorziati proprio per sottolineare la peculiarità territoriale (dell'intera regione Friuli Venezia Giulia) vocata a questa antica e nel contempo contemporanea espressione artistica dove numerosi nostri concittadini hanno potuto apprendere un'arte, un mestiere utile per il loro futuro.

In conclusione intende esprimere le proprie perplessità in merito ad un coinvolgimento diretto da parte del Comune di Venezia in quanto teme una eventuale “acquisizione” e quindi trasferimento di competenze verso la “Città lagunare”.

Zappulla: si complimenta per i risultati raggiunti oltre che per le previste attività future. Esprime quindi la propria contrarietà in merito a quanto affermato da Mascherin in merito al rapporto con Venezia. Il mosaico oramai è parte integrante della storia dell'arte della nostra regione ed un rapporto con il capoluogo veneto potrebbe risultare importante e significativo per questa arte oltre che foriero di comuni e reciproche attività culturali-turistiche.

Fasan: nel condividere il mantenimento della nostra attuale territorialità vocata all'arte musiva ritiene importante la collaborazione con il MUVE. Informa, in proposito, che anche il Comune di Monfalcone ha avviato un rapporto con lo stesso finalizzato alla condivisione di eventi espositivi. Venezia è, senza alcun dubbio, una

Città conosciuta nel mondo, un'opportunità da condividere. Una condivisione di manifestazioni che può dare risultati reciproci nell'ambito della cultura e dell'arte in particolare. Un passaggio importante da affrontare.

Lovison: esprimere il proprio compiacimento per la crescente adesione di nuovi enti che ci sostengono e che contribuiscono in questo modo al mantenimento di un'arte tipica del nostro territorio e capace di creare "economia di qualità". In merito all'accordo quadro stipulato con il MUVE ed ai contatti intercorsi con la Città di Venezia ritiene utile poter collaborare con altre Istituzioni in grado di poter consentire un rapporto sinergico nell'ambito dell'arte vetraia, per quanto riguarda Venezia, e nell'ambito dell'arte musiva, per quanto riguarda la Scuola Mosaicisti del Friuli: attualmente riconosciuta a livello internazionale.

Da più parti vengono espressi i complimenti per l'impegno ed il lavoro svolto (comprese le numerosissime e qualificate iniziative organizzate per i cento anni della Scuola Mosaicisti del Friuli apprezzate a livello internazionale) dal Presidente e dal Direttore del Consorzio. Un ringraziamento ed un apprezzamento viene inoltre rivolto per le nuove iniziative poste in essere per l'anno 2024 oltre che per le ottime prospettive di formazione e di lavoro offerte ai giovani frequentanti la Scuola.

Il Presidente, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA** di approvare i seguenti atti fondamentali demandando quindi l'attuazione degli indirizzi contenuti al Presidente ed al Direttore del Consorzio nell'ambito delle proprie competenze stabilite dallo statuto:

- a) piano-programma – anno 2024;
- b) bilancio preventivo economico 2024;
- c) bilancio triennale di previsione, anni 2024-2025-2026.

Alle ore 19:25 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 12 dicembre 2023

IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA

F.to avv. Enrico Sarcinelli

IL DIRETTORE

F.to dott. Gian Piero Brovedani

Allegato 1)**Modifica Tabella A) - ex art. 7, comma 2, dello statuto
a seguito dell'adesione del Comune di Amaro, del Comune di Mossa
e del Comune di Ronchi dei Legionari****TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	n° quote modifica	% modifica
1	Comune di Spilimbergo	49	18,08	49	17,87
2	Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali	46	16,97	46	16,78
3	Regione Friuli Venezia Giulia	38	14,02	38	13,86
4	Fondazione Friuli	25	9,23	25	9,12
5	Comune di Pordenone	15	5,53	15	5,46
6	Comune di Udine	15	5,53	15	5,46
7	Comune di Codroipo	4	1,47	4	1,45
8	Comune di Cordenons	4	1,47	4	1,45
9	Comune di Grado	4	1,47	4	1,45
10	Comune di Porcia	4	1,47	4	1,45
11	Comune di Sacile	4	1,47	4	1,45
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,47	4	1,45
13	Comune di Sequals	4	1,47	4	1,45
14	Comune di Dignano	2	0,74	2	0,72
15	Comune di Fontanafredda	2	0,74	2	0,72
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	2	0,74	2	0,72
17	Comune di Montebelluna	2	0,74	2	0,72
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,74	2	0,72
19	Comune di S. Giorgio della Rich. da	2	0,74	2	0,72
20	Comune di Tolmezzo	2	0,74	2	0,72
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,74	2	0,72
22	A.N.C.I. FVG	1	0,37	1	0,37
23	ASCOM-Confcommercio Pordenone	1	0,37	1	0,37
24	C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	1	0,37	1	0,37
25	Comune di Amaro	=	===	1	0,37
26	Comune di Aquileia	1	0,37	1	0,37
27	Comune di Arba	1	0,37	1	0,37
28	Comune di Aviano	1	0,37	1	0,37
29	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,37	1	0,37
30	Comune di Castelnuovo del Friuli	1	0,37	1	0,37
31	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,37	1	0,37
32	Comune di Cervineto	1	0,37	1	0,37
33	Comune di Clauzetto	1	0,37	1	0,37
34	Comune di Cividale del Friuli	1	0,37	1	0,37
35	Comune di Corno di Rosazzo	1	0,37	1	0,37
36	Comune di Fanna	1	0,37	1	0,37
37	Comune di Fiume Veneto	1	0,37	1	0,37

38	Comune di Forgaria nel Friuli	1	0,37	1	0,37
39	Comune di Gemona del Friuli	1	0,37	1	0,37
40	Comune di Meduno	1	0,37	1	0,37
41	Comune di Mereto di Tomba	1	0,37	1	0,37
42	Comune di Monfalcone	1	0,37	1	0,37
43	Comune di Morsano al Tagliamento	1	0,37	1	0,37
44	Comune di Mossa	=	===	1	0,37
45	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,37	1	0,37
46	Comune di Rigolato	1	0,37	1	0,37
47	Comune di Ronchi dei Legionari	=	===	1	0,37
48	Comune di S. Martino al Tagliamento	1	0,37	1	0,37
49	Comune di Tramonti di Sopra	1	0,37	1	0,37
50	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,37	1	0,37
51	Comune di Travesio	1	0,37	1	0,37
52	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,37	1	0,37
53	Comune di Venzone	1	0,37	1	0,37
54	Comune di Vito d'Asio	1	0,37	1	0,37
55	Comune di Vivaro	1	0,37	1	0,37
56	Comune di Zoppola	1	0,37	1	0,37
57	Confartigianato Imprese Udine	1	0,37	1	0,37
58	Confindustria Alto Adriatico	1	0,37	1	0,37
59	Confindustria Udine	1	0,37	1	0,37
60	Consorzio Comunità Collinare Friuli	1	0,37	1	0,37
61	Consorzio Ponte Rosso-Tagliamento	1	0,37	1	0,37
62	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,37	1	0,37
63	Fondazione Aquileia	1	0,37	1	0,37
TOTALI		271	100%	274	100%

Allegato 2)

TRASFERIMENTI DEGLI ENTI CONSORZIATI PER L'ANNO 2024
ex art. 12 della convenzione - art. 7, comma 1, e art. 46, comma 5, dello statuto
(tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione – allegato sub A)

N	Ente	Quota	%	Anno 2024 in euro
1	Comune di Spilimbergo	49	17,87	58.800,00
2	Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali	46	16,78	55.200,00
3	Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia	38	13,86	45.600,00
4	Fondazione Friuli	25	9,12	30.000,00
5	Comune di Pordenone	15	5,46	18.000,00
6	Comune di Udine	15	5,46	18.000,00
7	Comune di Codroipo	4	1,45	4.800,00
8	Comune di Cordenons	4	1,45	4.800,00
9	Comune di Grado	4	1,45	4.800,00
10	Comune di Porcia	4	1,45	4.800,00
11	Comune di Sacile	4	1,45	4.800,00
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,45	4.800,00
13	Comune di Sequals	4	1,45	4.800,00
14	Comune di Dignano	2	0,72	2.400,00
15	Comune di Fontanafredda	2	0,72	2.400,00
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	2	0,72	2.400,00
17	Comune di Montereale Valcellina	2	0,72	2.400,00
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,72	2.400,00
19	Comune di San Giorgio della Richinvelda	2	0,72	2.400,00
20	Comune di Tolmezzo	2	0,72	2.400,00
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,72	2.400,00
22	A.N.C.I. Associazione Nazionale Comuni d'Italia – FVG	1	0,37	1.200,00
23	A.S.C.O.M. Confcommercio Imprese Italia – Pordenone	1	0,37	1.200,00
24	C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	1	0,37	1.200,00
25	Comune di Amaro	1	0,37	1.200,00
26	Comune di Aquileia	1	0,37	1.200,00
27	Comune di Arba	1	0,37	1.200,00
28	Comune di Aviano	1	0,37	1.200,00
29	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,37	1.200,00
30	Comune di Castelnovo del Friuli	1	0,37	1.200,00
31	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,37	1.200,00
32	Comune di Cercivento	1	0,37	1.200,00
33	Comune di Clauzetto	1	0,37	1.200,00
34	Comune di Cividale del Friuli	1	0,37	1.200,00
35	Comune di Corno di Rosazzo	1	0,37	1.200,00
36	Comune di Fanna	1	0,37	1.200,00
37	Comune di Fiume Veneto	1	0,37	1.200,00
38	Comune di Forgaria nel Friuli	1	0,37	1.200,00
39	Comune di Gemona del Friuli	1	0,37	1.200,00
40	Comune di Meduno	1	0,37	1.200,00
41	Comune di Mereto di Tomba	1	0,37	1.200,00

42	Comune di Monfalcone	1	0,37	1.200,00
43	Comune di Morsano al Tagliamento	1	0,37	1.200,00
44	Comune di Mossa	1	0,37	1.200,00
45	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,37	1.200,00
46	Comune di Rigolato	1	0,37	1.200,00
47	Comune di Ronchi dei Legionari	1	0,37	1.200,00
48	Comune di San Martino al Tagliamento	1	0,37	1.200,00
49	Comune di Tramonti di Sopra	1	0,37	1.200,00
50	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,37	1.200,00
51	Comune di Travesio	1	0,37	1.200,00
52	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,37	1.200,00
53	Comune di Venzone	1	0,37	1.200,00
54	Comune di Vito d'Asio	1	0,37	1.200,00
55	Comune di Vivaro	1	0,37	1.200,00
56	Comune di Zoppola	1	0,37	1.200,00
57	Confartigianato Imprese Udine	1	0,37	1.200,00
58	Confindustria Alto Adriatico	1	0,37	1.200,00
59	Confindustria Udine	1	0,37	1.200,00
60	Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1	0,37	1.200,00
61	Consorzio Ponte Rosso-Tagliamento	1	0,37	1.200,00
62	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,37	1.200,00
63	Fondazione Aquileia	1	0,37	1.200,00
	TOTALE	274	100%	328.800,00

PIANO PROGRAMMA 2024

PREMESSE

Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.

Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2024 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto.

In particolare le previsioni vengono presentate secondo quanto previsto dall'articolo 38 e seguenti del "Nuovo regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 1986, n. 902.

In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.

Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.

Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro così come previsto dall'art. 40, comma 2, del "Nuovo Regolamento delle aziende speciali". Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 46, comma 3, dello Statuto.

Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2024, 2025, 2026). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.

Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **enti consorziati:** si ricorda che nel corso dell'anno 2023 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comuni di Fiume Veneto, di Rigolato, di Cividale del Friuli e del Consorzio di sviluppo economico locale del Ponte Rosso-Tagliamento.

Per l'anno di riferimento sono previste le adesioni dei Comuni di Amaro, di Ronchi dei Legionari e di Mossa.

Pertanto sono 63 gli enti, sia pubblici che privati, aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso un numero totale di 274 quote di partecipazione annuali equivalenti a euro 328.800,00.

Inoltre si tiene ad evidenziare che sono stati avviati contatti con il Comune di Gorizia, il Comune di Vajont, il Comune di Venezia e la Fondazione Villa Russiz per una loro adesione in attesa dei necessari atti deliberativi.

- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli:** per l'anno 2024 l'Amministrazione regionale ha previsto per questo Consorzio ai fini dello svolgimento dell'attività didattica una sovvenzione pari a euro 450.000,00. Un importo attualmente sufficiente per consentire la prosecuzione della programmata attività formativa.
- **bilancio pluriennale:** in merito alle annualità 2025 e 2026 si prevede una sovvenzione regionale per l'attività didattica pari a euro 450.000,00: un contributo che presenta delle criticità per un coerente sviluppo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione ritenuti fondamentali per la crescita e la qualità formativa. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione a detta sovvenzione in considerazione della qualità formativa che si intende mantenere e sviluppare nel prossimo futuro.
- **rincari in materia energetica:** all'atto della stesura del presente piano-programma e conseguente bilancio di previsione ci corre l'obbligo di evidenziare l'incertezza gestionale ed economica che potrebbe derivare dai rincari dei costi per la fornitura elettrica e metano oltre che delle materie prime e di consumo. Pertanto la programmazione ed il quadro economico di previsione che successivamente andremo ad illustrare potrebbe subire delle variazioni in considerazione di eventuali maggiori rincari.

LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 attribuisce al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività:
didattica, promozionale e produttiva per lo sviluppo e la conservazione nel settore musivo.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato: per il prossimo anno formativo 2024/2025 si prevede di mantenere il numero massimo di ingressi a 40 allievi/e. Una scelta che sicuramente potrà accrescere la preparazione professionale dei giovani aspiranti mosaicisti attraverso gli ottimi risultati già conseguiti nel corso degli anni precedenti (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico).

Si tiene ad evidenziare che per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli i candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 ed i 40 anni (tale limite massimo di età è comunque derogabile a discrezione della Direzione del Consorzio ed è stato nel corso degli ultimi anni innalzato al fine di poter dare opportunità di nuovi re-inserimenti nell'ambito lavorativo) ed inoltre gli stessi dovranno essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica professionale.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2023/2024 che, iniziato il 25 settembre 2023, terminerà il 13 giugno 2024 e l'anno formativo 2024/2025 che inizierà il 30 settembre 2024.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno formativo dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno formativo 2024/2025.

Attualmente sono stati attivati tre corsi professionali (un primo; un secondo; un terzo) ed uno di perfezionamento. Per l'anno formativo 2024/2025 si prevede l'attivazione di due primi corsi (uno in più rispetto agli attuali).

Le materie d'insegnamento previste così come per gli scorsi anni sono: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali e storia del mosaico. Inoltre è previsto, considerati i buoni risultati ottenuti nello scorso triennio, il mantenimento e consolidamento della materia introdotta: *documentazione e valorizzazione delle opere musive*. Quest'ultima intende fornire agli allievi del terzo corso alcune importanti nozioni in merito alle vigenti normative in materia di beni culturali, alla corretta documentazione/catalogazione delle opere musive oltre che alla valorizzazione delle stesse nell'ambito della diffusione promozionale (marketing).

Da una analisi degli attuali iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale.

L'83% è di sesso femminile. Il 37% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale in leggera diminuzione rispetto all'anno precedente); il 31% dalle altre regioni d'Italia; il 13% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Croazia, Francia, Germania, Grecia e Romania; il restante 19% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Cina, Corea del Sud, Gran Bretagna, Russia e Ucraina. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un "*antico sapere*" ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Una realtà produttiva quest'ultima che riteniamo meriti adeguato interesse e sostegno da parte delle Istituzioni sia pubbliche che private della nostra regione; un investimento per il futuro delle giovani generazioni e per un sempre maggiore flusso turistico-culturale a beneficio dell'intero territorio. Anche per questo gli insegnanti sono costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento comprendenti l'approfondimento scientifico-culturale nell'ambito sia del mosaico antico che dell'arte in genere oltre che ai contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, supporti, ecc...).

Si dovrà proseguire quindi, con ancora maggiore incisività, sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,... per una corretta interpretazione delle loro opere e dei loro progetti in mosaico al fine di formare al meglio le nuove generazioni di mosaicisti oltre che offrire un valido e significativo supporto nell'ambito della ricerca agli oramai numerosi laboratori (attualmente circa sessanta in regione) che possono in questo modo usufruire dei risultati ottenuti nel settore della produzione con lo scopo di accrescere le loro possibilità lavorative e nel contempo dare spazio alle nuove attività produttive che, anche grazie alla Scuola, si apprestano ad iniziare i loro primi passi.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare

non solo a veri e propri lavori “*sul campo*” ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Per questo gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2023/2024, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:

- ***Razionalizzazione del percorso formativo:***

al fine di offrire un sempre maggiore servizio formativo la programmazione didattica è stata rivista con particolare riferimento alle indicazioni di potenziamento nel settore del “terrazzo” (considerate le maggiori richieste e potenzialità produttive in questo ambito) e alla tecnica musiva “moderna” (rovescio su carta) attraverso lezioni specifiche e dedicate per i corsi primo e secondo. Una razionalizzazione del percorso formativo ritenuto fondamentale ed attualmente necessario per l'apprendimento dell'arte musiva in evoluzione.

- ***Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:***

- prosecuzione nella realizzazione di mosaici per l'aggiornamento del percorso storico-museale (Galleria didattica) all'interno dell'edificio scolastico e prosecuzione nell'esecuzione del nuovo “pacchetto mostra itinerante”: si tratta per quest'ultimo di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
- la prosecuzione del rivestimento di alcune porzioni pavimentali e del muretto esterno dell'edificio scolastico;
- la conclusione del rivestimento musivo in “rosso Verzegnis” delle pareti d'ingresso, lato sud / ingresso visite di gruppo, dell'edificio scolastico/galleria didattica;
- dopo le varie fasi inerenti la progettazione musiva pavimentale e la prima realizzazione (25 mq) per la nuova area esterna di complessivi 1.400 mq comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva, nel corso dell'anno di riferimento si prevede l'avvio dell'intera realizzazione della superficie musiva attraverso un “work in progress” in due annualità: una proficua esperienza sul campo per gli allievi della Scuola, un esempio d'arredo urbano per designers ed architetti oltre che un luogo di visita per le migliaia e migliaia di persone interessate all'arte musiva.

- ***Mosaici per spazi pubblici:***

- realizzazione di opere musive raffiguranti stemmi e/o loghi per enti pubblici e privati;

- realizzazione di opere musive quali sedute e/o sculture per il nuovo spazio esterno della Scuola Mosaicisti del Friuli;
- realizzazione dell'opera musiva "Libreria" per l'abbellimento esterno della Biblioteca civica del Comune di Corno di Rosazzo (mq 20);
- progettazione e realizzazione di un'opera musiva per l'abbellimento esterno della "scuola primaria Narvesa" di Pordenone.

- **Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:**

per l'anno formativo 2023/2024 si prevede un incontro riservato al corso terzo con l'artista-mosaicista Daniele Strada. Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli anni precedenti, sono in sintesi i seguenti:

- allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;
- offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell'arte contemporanea;
- realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori;

Si tiene infine a precisare che le opere realizzate attraverso questo progetto diverranno patrimonio della Scuola Mosaicisti del Friuli e verranno esposte presso la "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" in Spilimbergo.

- **Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado:**

- con l'**Università degli Studi di Udine** si intende perfezionare un percorso di orientamento all'arte musiva per gli studenti in "Scienze della Formazione" ed in "Scienze dell'Architettura" attraverso visite guidate e specifici laboratori. Dei momenti di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un'arte, quella del mosaico, da sempre legata al nostro territorio;
- con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** troveranno prosecuzione le collaborazioni già avviate negli ultimi anni attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di workshop nell'ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che allo sviluppo nell'ambito della ricerca e dell'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale nel settore musivo, sia parietale che pavimentale;
- con l'**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è prevista la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell'arte musiva e settori

direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all'Arte Musiva;

- con i **Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Cordenons, di Ravenna, di Monreale, di Bolzano** sono in essere contatti finalizzati alla stesura di accordi di programma e/o importanti progetti di orientamento/tirocinio e di lavori sinergici tra le scuole;
- con l'**Istituto Tecnico Tecnologico Abate Zanetti di Murano – Venezia** si prevede la prosecuzione di attività formative reciproche e sinergiche nell'ambito dell'arte musiva e vetraria;
- con vari **Istituti Comprensivi della regione Friuli Venezia Giulia** si prevedono l'organizzazione e lo svolgimento di alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva oltre che visite guidate per gli insegnanti delle stesse con lo scopo di inserire nelle attività laboratoriali anche quelle dedicate all'arte musiva;
- con il **Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico - Duino Aurisina** si prevede la prosecuzione di una serie di iniziative, avviate lo scorso anno, volte all'orientamento-didattico attraverso conferenze, seminari, tirocini e visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli.

- ***Collaborazioni con scuole internazionali:***

si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi. Tra le varie scuole richiedenti si tiene ad evidenziare dei momenti di orientamento formativo finalizzati principalmente alla conoscenza dell'arte musiva e delle sue varie applicazioni nell'ambito della scultura, del design, dell'architettura per alcuni degli studenti dell' **Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia)**, del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux (CFA BTP) di Montigny-les Metz (Francia)** del **Lycée Pierre Vernotte des arts di bois di Moirans-en-montagne (Francia)**, dello **Studio del Mosaico (Vaticano)**.

- ***Seminario di orientamento al lavoro:***

si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intendono sviluppare alcune tematiche relative al lavoro individuale, societario e della cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

In questo ambito si tiene a segnalare che a seguito dell'accordo di "*collaborazione per trasferimento tecnologico / formazione verso giovani potenziali imprenditori e aziende del territorio nel settore*

delle imprese culturali e creative” sottoscritto con il **Polo Tecnologico Alto Adriatico Andrea Galvani di Pordenone**, si prevede un corso seminariale indirizzato alla promozione dell’Impresa attraverso l’utilizzo delle tecnologie digitali. Un utile strumento per la conoscenza, la progettualità e la divulgazione del proprio lavoro creativo nell’ambito del mosaico.

Inoltre è previsto, per il terzo anno formativo, un corso specifico in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (ex DLgs 81/2008), utile per la loro futura attività professionale.

- **Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:**

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti:

- un corso avanzato di “Adobe Illustrator”;
- un corso di “Modellazione digitale” ed utilizzo stampa in “3D”;
- corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- seminari teorico/pratici in merito all’utilizzo della calce;
- seminari di studio vari nell’ambito dell’arte musiva sia sotto l’aspetto storico che nell’ambito della contemporaneità.

- **Start up Mosaico:**

si tratta di una attività finalizzata all’avviamento lavorativo attraverso il sostegno di importanti imprese private. L’iniziativa riservata ad alcuni giovani neo-qualificati mosaicisti presso la Scuola Mosaicisti del Friuli prevede l’organizzazione da parte dei partecipanti di un “laboratorio musivo” e la concreta realizzazione di un’opera musiva finalizzata all’abbellimento esterno dell’edificio scolastico e sue pertinenze come per esempio alcune porzioni del grande mosaico pavimentale (oltre 1.400 mq) che unisce la parte esterna degli edifici sede della nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli. Inoltre all’interno del progetto verranno svolti dei corsi in materia di “diritto del lavoro” e di “economia aziendale” oltre che in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008).

I principali obiettivi che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa sono:

- dare un primo sostegno economico ai neo-qualificati mosaicisti attraverso una concreta e fattiva esperienza lavorativa;
- favorire l’avviamento di nuove attività imprenditoriali nel settore musivo attraverso lezioni teorico-pratiche;

- realizzare opere d'arredo urbano presso gli spazi esterni all'edificio scolastico e Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli: uno dei luoghi più visitati della nostra regione.

- ***Corso di perfezionamento annuale:***

è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi neo-qualificati mosaicisti con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale oltre che nazionale come per esempio la presenza durante il "Simposio Mosaico" a Lignano Pineta e la presenza in occasione di varie manifestazioni espositive/fieristiche. La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna messe a disposizione dal Consorzio attraverso "proprie risorse". Possono comunque essere presenti, senza alcuna borsa di studio, ulteriori allievi qualificati a discrezione della Direzione della Scuola.

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a carattere nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può offrire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

A questo proposito si tiene ad evidenziare che, grazie ai successi ottenuti nel corso dell'anno 2022 in merito alle numerose iniziative programmate per celebrare i cento anni di fondazione della Scuola Mosaicisti del Friuli (1922-2022), è stato possibile consolidare una rinnovata strategia didattico-formativa e gestionale di cui abbiamo ampiamente beneficiato nel corso dell'anno 2023. Sulla scia di questi recenti successi si prevede nel corso dell'anno di riferimento di accrescere ulteriormente l'interesse per una tradizione millenaria attraverso la capacità di esprimersi con il "linguaggio della contemporaneità".

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- ***Mostre ed esposizioni:***

si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica "Mosaico&Mosaici" presso la sede della Scuola, dal 26 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 25 agosto. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati.

Sono previste inoltre, attualmente in fase di definizione, ulteriori manifestazioni a livello regionale, nazionale oltre che internazionale.

- ***Esposizioni presso gli Enti consorziati:***

al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all'interno della nostra regione si rinnova l'offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che evento di richiamo per i turisti ed appassionati d'arte, potrebbe essere frequentata dalle varie scuole quale momento di orientamento didattico: una iniziativa culturale e formativa finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

- ***Comodato presso gli Enti consorziati:***

con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola

verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

- a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
- b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
- c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
- d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- **Iniziative e progetti con Associazioni culturali:**

già da alcuni anni la Scuola Mosaicisti del Friuli ha avviato importanti iniziative con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende *“sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale”*. Si tratta principalmente della partecipazione riservata agli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in *“concorsi a premi”* consistenti nella ideazione e successiva realizzazione di una o più opere musive, selezionate da una qualificata commissione di esperti, finalizzate all'abbellimento urbano del territorio regionale o alla partecipazione in esposizioni a livello nazionale ed internazionale. Per l'anno 2024 si prevede di proseguire con alcuni progetti tra i quali si tiene ad evidenziare: *“VITTORIA ALATA”* a cura dell'Associazione Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone, *“MOSAIC YOUNG TALENT”* a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone e *“CREATTIVO”* a cura dell'Associazione Maravee di Udine.

- **Giornali, riviste, televisioni:**

si ritiene opportuno sviluppare, ancora con maggiore incisività, i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- **Sito web:** www.scuolamosaicistifriuli.it; www.scuolamosaicistifriuli.com ; www.mosaicschool.org

dopo il rifacimento del sito istituzionale dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli, sviluppato agli inizi del 2019 attraverso una nuova grafica e nuovi contenuti, si sono registrati ulteriori ed importanti

contatti. Nel corso dell'anno 2023, alla data di redazione del presente atto, si registrano oltre 420.000 presenze attraverso l'ausilio di tale strumento.

Inoltre si prevede di mantenere e nel contempo di incrementare i contatti attraverso i "social network" attivati negli ultimi anni quali *facebook, twitter, tripadvisor,* anche attraverso il mantenimento di un apposito "servizio di comunicazione" (potenziato nel corso del 2019 attraverso incarico esterno affidato a persona dedicata) che risulta essere sempre più necessario ed efficace nella diffusione delle notizie e conseguentemente della promozione della Scuola stessa oltre che per un contatto sempre più diretto con le numerose persone interessate.

- **Visita virtuale:** al fine di consentire la possibilità alle persone lontane che, al momento non possono giungere a Spilimbergo, è stata realizzata nel corso dell'anno 2022 la possibilità di accedere, attraverso il sito web della Scuola, di una visita virtuale all'interno della propria Galleria comprensiva dei laboratori didattici. Nel corso dell'anno di riferimento si prevede di integrare detto materiale divulgativo-promozionale anche attraverso l'elaborazione e creazione di specifici "QR Code".

- **Percorso museale (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli e Galleria Didattica):**

La Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Nel corso dell'anno 2023, alla data di redazione del presente atto, le persone in visita sono state oltre 32 mila, provenienti dalla nostra regione ma anche, e soprattutto, da altre località italiane e dall'estero, sia attraverso gruppi organizzati che singolarmente. La sola mostra "Mosaico&Mosaico" (aperta il 28 luglio, giorno dell'inaugurazione, e terminata il 27 agosto) ha fatto registrare esattamente n. 6.452 presenze. A questo proposito si tiene ad evidenziare un costante aumento di visitatori rispetto agli anni precedenti. In ogni caso la Scuola Mosaicisti del Friuli si conferma come uno dei luoghi più visitati e di interesse turistico della regione.

Esplorando Tripadvisor alla voce "Gallerie d'arte d'Italia" i turisti collocano all'ottavo posto – tra la Biennale di Venezia di Cà Giustinian e la Casa d'Arte Futurista Depero di Rovereto - la Scuola Mosaicisti del Friuli. Numerose sono le recensioni che parlano di questo luogo con parole e toni entusiastici, come: *"Bellissima esperienza la visita a questo centro di eccellenza a livello mondiale. Gli interni non sono semplici aule, ma racchiudono la storia del mosaico dalle origini ai giorni nostri. Capolavori assoluti. Insegnanti e allievi eccezionali. Ospitalità squisita"*.

Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Didattica" attraverso

l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere anche attraverso uno spazio dedicato al "Pictor imaginarius": *cartoni, bozzetti, disegni dedicati alla realizzazioni di opere musive*.

Lo scopo di queste attività proposte è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo del lavoro. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettargli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG / IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA).

Gli **obiettivi principali** di questa attività possono così essere individuati:

- **Progettazioni musive:**

in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione (sempre più richiesta) stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di molteplici operatori stranieri (in particolare da tempo si registrano sensibili attività sul versante orientale e nord-africano).

Si ritiene opportuno evidenziare a questo proposito la progettazione musiva ed eventuale successiva realizzazione di due elementi d'arredo urbano: il primo si riferisce all'abbellimento di una superficie esterna della "scuola primaria Narvesa" per il Comune di Pordenone mentre il secondo è dedicato, con scene raffigurative, alla tragedia della diga del Vajont.

Inoltre come già accennato in precedenza nel corso dell'anno è prevista la realizzazione della estesa superficie pavimentale esterna (mq. 1400) della Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all'inserimento di opere e/o decori musivi nell'ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- **Realizzazioni musive:**

si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive "per conto terzi" in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l'esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione a termine, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati.

- **Corsi di introduzione all'arte musiva:**

sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi anni, nonostante le criticità dovute all'emergenza epidemiologica, si prevede l'attivazione di quindici corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti

corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell'anno.

Sono inoltre previsti dei corsi d'introduzione all'arte musiva denominati "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers. Tra i più significativi si evidenziano quelli riservati ad alcuni giovani corregionali all'estero che verrà organizzato in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, ad alcuni studenti ed insegnanti del Lycée Pierre Vernotte des arts di bois di Moirans-en-montagne (Francia), del Centro di Formazione "BTP Montigny-le-Metz" (Francia) e della Scuola del Vetro "Abate Zanetti" di Venezia.

La Scuola inoltre si renderà disponibile per l'organizzazione e per lo svolgimento di altri corsi brevi anche in altre sedi sia in Italia che all'estero.

Si tiene a precisare che tutti i suddetti corsi sono a pagamento e lo svolgimento degli stessi verrà di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

- **Contatti con enti pubblici:**

ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale ma anche nel resto d'Italia ed all'estero.

- **Spazio dedicato alle vendite (Mosaic&Book Shop):**

durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la "vetrina on-line". Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l'utilizzo di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

- INTERVENTI DI EDILIZIA SCOLASTICA E MUSEALE -

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- ***Scuola Mosaicisti del Friuli (Edificio scolastico – Galleria didattica):***

dopo aver provveduto nel corso degli anni precedenti alla realizzazione musiva pavimentale con materiali naturali in “rosso Verzegnis” in corrispondenza dell’ “ingresso lato sud” si prevede ora il completamento nello stesso luogo e con medesimo materiale delle superfici a soffitto. E’ prevista anche la prosecuzione, avviata nel corso dell’anno 2020, del rivestimento musivo in materiali naturali del muretto perimetrale in cemento armato delimitante l’attuale ingresso principale (lato cortile) dell’edificio scolastico. Inoltre, dopo la progettazione musiva avvenuta a cura di gruppi di lavoro organizzati all’interno dell’attività formativa, si prevede la definizione ed il successivo avvio della realizzazione dell’ampia pavimentazione musiva esterna (1.400 mq) alla Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli quale elemento di abbellimento e di interesse artistico-architettonico. Questo ultimo intervento verrà realizzato attraverso esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola oltre che progetti finalizzati all’avviamento al lavoro “*startup mosaico*”, descritto in precedenza.

- ***Polo museale dedicato all’arte musiva (Museo Europeo dell’Arte Musiva in Spilimbergo):***

il Consorzio ha usufruito di finanziamenti per complessivi euro 1.696.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell’Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione Friuli) al fine della realizzazione presso gli spazi in uso alla Scuola Mosaicisti del Friuli del “Museo Europeo dell’Arte Musiva”. Tali interventi sono stati distinti in due parti al fine di consentire un adeguato ed organico intervento nelle seguenti fasi:

- **Fase 1 - Palazzina “ex Società Operaia” – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso dell’anno 2016 sono stati portati a compimento i lavori per il “Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi” per un importo complessivo pari a euro 750.000. Lo spazio al piano terra è stato aperto in occasione della Mostra “Mosaico&Mosaici2017” attraverso l’esposizione di alcune opere in mosaico su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali.

Attualmente la struttura è completamente usufruibile.

- **Fase 2 - Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio e spazi esterni):** agli inizi del mese di luglio 2020 sono stati portati a

compimento i lavori di *“Restauro ed ampliamento ex Caserma Carabinieri da destinare a spazio espositivo”* (edificio attiguo al precedente menzionato). Tale intervento ha consentito di conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare un edificio storico e pubblico. L’area circostante è usufruibile quale Galleria a cielo aperto consegnando in questa “visione” un ulteriore spazio fruibile ai numerosi visitatori.

- **Fase 3 – Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri” – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio – spazi interni):** a seguito dei lavori eseguiti attraverso la fase precedentemente indicata (Fase 2) gli spazi interni dell’edificio “ex Caserma dei Carabinieri” risultano terminati “al grezzo” e per questo si è provveduto, attraverso il Comune di Spilimbergo, ad avanzare domanda all’Amministrazione regionale di un ulteriore contributo al fine di consentire il completamento degli stessi. Si è trattato di un ulteriore contributo di euro 500.000 che ha permesso, nel corso dell’anno 2023, di completare i lavori riferibili al piano interrato ed al piano terra.

- **Fase 4 – Cortile interno Scuola Mosaicisti del Friuli:** l’Amministrazione comunale di Spilimbergo ha inoltre ottenuto un ulteriore ed importante finanziamento pari a euro 1.450.000 finalizzato alla riqualificazione urbana del cortile interno della Scuola Mosaicisti del Friuli che collega l’edificio scolastico con la nuova Galleria espositiva ed il centro storico della Città. Un intervento estremamente importante che è già stato avviato attraverso la realizzazione in bitumatura dei parcheggi verso il lato est avvenuta nel corso dell’anno 2022 mentre nel corso dell’anno 2023 sono stati portati a compimento i lavori dell’ampia zona pedonale in porfido verso il lato ovest. Durante l’anno di riferimento verrà avviato il prestigioso ed artistico rivestimento della già citata pavimentazione musiva (1.400 mq) a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli.

IL PRESIDENTE

F.to Stefano Lovison

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)

C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE

AL PROGETTO DEL BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2024

Vi sottopongo la seguente relazione al progetto di bilancio 2024 e al progetto di bilancio triennale 2024-25-26 redatta dopo aver esaminato la relazione illustrativa e la documentazione a supporto per la redazione dei bilanci nonché il rispetto di quanto previsto dallo Statuto sociale.

Il bilancio di previsione, che chiude obbligatoriamente in pareggio, ai fini di una miglior comparazione e valutazione dell'attendibilità dello stesso, indica per ogni singola voce, l'importo relativo al consuntivo 2022 nonché l'importo relativo alla previsione definitiva 2023.

La Relazione illustrativa dà ampia ed esauriente informazione sulle voci componenti il conto economico e sulle motivazioni di eventuali scostamenti rispetto all'esercizio precedente.

A completamento degli aspetti economici, viene inoltre riportato il programma degli investimenti e il fabbisogno di cassa per una completa rappresentazione dell'esercizio 2024.

Prima di procedere con l'esposizione dei dati del bilancio di previsione, mi corre l'obbligo di richiamare la particolare aleatorietà dei dati esposti dovuta sia alle possibili evoluzioni della pandemia da COVID-19, sia gli effetti della guerra in atto tra la Russia e l'Ucraina non solo per effetto dell'incremento dei costi energetici ma anche per la notevole riduzione degli scambi commerciali con questi due importanti Stati.

Il bilancio relativo all'esercizio in esame, comparato con il bilancio consuntivo dell'esercizio 2022, si sintetizza nelle seguenti voci:

CONTO ECONOMICO

		Consuntivo 2022	Previsione 2024
Ricavi	Euro	266.572	255.000
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	4.231	4.000
Altri ricavi e proventi	Euro	857.094	856.800
Totale valore della produzione	Euro	1.127.897	1.115.800
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	108.157	98.100
Servizi	Euro	244.581	275.100
Godimento di beni di terzi	Euro	6.387	6.500
Per il personale	Euro	545.089	607.200
Ammortamenti e svalutazioni	Euro	50.679	51.350
Altre svalutazioni	Euro	33.466	0
Svalutazione crediti	Euro	0	0
Variaz. rim. merci	Euro	17.817	0
Accantonamenti per rischi	Euro	19.573	16.900
Oneri diversi di gestione	Euro	52.451	47.650
Totale costi della produzione	Euro	1.078.200	1.102.800
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	49.697	13.000
Proventi e oneri finanziari	Euro	-754	5.000
Risultato prima delle imposte	Euro	48.943	18.000
Imposte sul reddito	Euro	21.718	18.000
Utile d'esercizio	Euro	27.225	0

A mio giudizio, richiamate le considerazioni effettuate in premessa, il sopramenzionato bilancio di previsione 2024 nonché il bilancio pluriennale 2024-25-26 sono conformi alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione in quanto redatto con chiarezza ed attendibilità nell'osservanza dei principi contabili e con l'obbligo del pareggio.

Per quanto sopra esprimo parere favorevole all'approvazione:

- del bilancio di previsione 2024
- del bilancio pluriennale 2024-25-26
- della relazione accompagnatoria predisposta dal Presidente e dal Direttore

Spilimbergo, 01.12.2023

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello