



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Conto Consuntivo anno 2024



- **Relazione sulle attività svolte - pag. 3**
- **Stato Patrimoniale - pag. 19**
- **Conto Economico - pag. 23**
- **Nota Integrativa – pag. 30**
- **Motivazioni degli scostamenti – pag. 44**
- **Relazione del Revisore dei Conti – pag. 47**

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2024

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2024 ci corre l'obbligo di evidenziare che:

- le attività programmate della Scuola Mosaicisti del Friuli sono state perseguite così come previste nel piano-programma approvato con delibera dell'Assemblea Consorziale n. 20 del 12.12.2023;
- che, nel corso dell'anno di riferimento, hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comuni di Amaro, di Cervignano del Friuli, di Fagagna, di Mossa, di Ronchi dei Legionari, di Palazzolo dello Stella e Fondazione Villa Russiz;
- che per l'anno 2024 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione complessiva pari a 450.000 euro. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle *"quote di partecipazione"* degli enti consorziati (333.600 euro), alle *"tasse d'iscrizione"* (37.100 euro) ed altri ricavi provenienti *"dalle vendite e dalle prestazioni"* (332.658 euro). A questo proposito si riscontra che l'attività produttiva nel suo complesso ha registrato significativi risultati così come si può facilmente evincere dai dati contenuti nel documento contabile. Inoltre occorre evidenziare le numerose associazioni, società private ed enti pubblici che, a titolo di sostegno della riconosciuta attività didattica svolta, hanno voluto sostenere la Scuola Mosaicisti del Friuli con libere elargizioni registrate all'interno della voce *"contributi vari"* (35.307 euro);
- nel corso dell'anno di riferimento si è potuto dare seguito a numerosi progetti, eventi, conferenze, ecc. oltre che una ulteriore e significativa attività qualitativa nell'ambito della didattica, sia attraverso la qualificazione del personale interno sia attraverso la predisposizione e lo svolgimento di un aggiornato programma didattico. Una Scuola estremamente aperta a nuovi progetti, a nuove idee, a costanti confronti con artisti/design nazionali ed internazionali con l'intento di arricchire le conoscenze culturali di base dei nostri allievi ma anche con l'interesse di accrescere l'economia locale nell'ambito dell'arte musiva.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati che - grazie ad una efficiente gestione delle risorse umane e di una oculata gestione dei costi - hanno consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un **utile di euro 25.958**. Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica, aperta e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di quaranta allievi, si è mantenuto costante rispetto all'anno precedente ed i frequentanti che, giunti al termine dei tre anni di formazione, hanno ottenuto la qualifica di "maestro mosaicista" sono stati dieci.

Nell'anno formativo 2024/2025 il numero complessivo delle iscrizioni è di 51 allievi. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 75% degli iscritti è di sesso femminile. Il 35% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia; il 26% dalle altre regioni d'Italia; il 16% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Germania, Grecia, Polonia e Romania; il restante 23% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Albania, Gran Bretagna, Russia, Tunisia e Ucraina.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti, si auspica di mantenere ed eventualmente di aumentare di alcune unità il numero di iscrizioni per il prossimo anno formativo. Unità che, al momento, rispondono alla giusta, ottimale ed adeguata preparazione professionale utile per un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti tutti gli allievi, qualificati nell'anno 2024, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante l'anno 2024 si è svolto un incontro con l'artista Daniele Strada. Una iniziativa che ha permesso uno scambio artistico-culturale direttamente con l'autore coinvolto attraverso la realizzazione di un'opera musiva denominata "Biblioteca". In questo contesto gli allievi hanno potuto sperimentare ed accrescere le loro conoscenze e competenze professionali oltre che quelle artistiche.

Si tiene inoltre ad evidenziare che a decorrere dall'anno formativo 2017/2018 è stato allestito un nuovo spazio dedicato interamente alla progettazione ed allo sviluppo di idee innovative sia in merito alla realizzazione di opere musive sia in merito alla programmazione didattica. Uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi. Un luogo di confronto dove è possibile fare emergere la creatività dei singoli partecipanti e nel contempo progredire lo studio nell'ambito della ricerca di nuovi materiali, di forme d'arredo urbano, di oggetti del design. Visti gli ottimi risultati ottenuti nel corso dei precedenti anni di attività si è provveduto al mantenimento ed al potenziamento di detto spazio anche attraverso l'aggiornamento dei software informatici idonei alla progettazione grafica. In questo contesto si segnala il proseguimento dello studio, della predisposizione progettuale oltre che lo sviluppo dei disegni preparatori per l'ampia pavimentazione musiva (1.265 mq) dedicata allo spazio esterno ospitante la nuova Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2023/2024 è stato documentato e raccolto nel catalogo *"Mosaico&Mosaici 2024"*. Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento/aggiornamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

In particolare si tiene ad evidenziare le seguenti progettazioni e/o opere:

- *"Suzani"*, interpretazione musiva (tecnica romana) di tessuto del XIX sec. a cura degli allievi del corso primo;
- *"Cotto etrusco"*, interpretazione musiva (tecnica bizantina) di formelle smaltate del pavimento della Chiesa di San Francesco di Deruta a cura degli allievi del corso secondo;
- *"Fiori"*, interpretazione musiva (tecnica a rovescio su carta) di disegno per tessuto quale omaggio all'artista Angiolo D'Andrea a cura degli allievi del corso secondo;
- *"Per Federica"*, interpretazione musiva (tecnica contemporanea) in omaggio ai ricami delle Suore Orsoline di Gorizia a cura degli allievi del corso terzo;
- progettazione e realizzazione di *"Panchina lamellare"* con la tecnica del seminato alla veneziana quale elemento di arredo urbano a cura degli allievi del corso secondo;
- *"Nero"* e *"Rosso"*, progettazione e realizzazione in "seminato alla veneziana" del piano primo e piano secondo Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (ex Caserma dei Carabinieri) a cura degli allievi del secondo e del terzo corso;
- *"Pelle e mosaico: magia di colori"*, progettazione musiva per dei manufatti in pelle presentati dall'azienda pordenonese "DuduBags" a cura degli allievi dei corsi secondo e terzo;
- *"Flora e fauna in Friuli Venezia Giulia"*, progettazione musiva dell'ampia superficie pavimentale esterna Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (1.265 mq);
- *"Territorio"*, progettazione musiva per l'ingresso della nuova scuola primaria "E. De Amicis" di San Giorgio della Richinvelda".

Per l'anno formativo 2024/2025 avviato il 30 settembre 2024 è stata ulteriormente perfezionata la programmazione didattica al fine di dare un sempre maggiore servizio formativo con particolare riferimento alla materia di "terrazzo" (considerato la crescente richiesta di mercato in questo particolare settore) ed alla materia di mosaico con una specifica distinzione tra le tecniche: romana per il primo corso; bizantina e moderna per il secondo corso; contemporanea per il terzo corso. Una razionalizzazione del percorso formativo ritenuta fondamentale ed

attualmente necessaria per l'apprendimento dell'arte musiva in evoluzione. Lo sviluppo dei programmi didattici tiene conto inoltre dell'utilizzo di nuovi materiali e della progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2024/2025 sono stati inoltre:

- previsti *incontri con artisti/design* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere e/o riflessioni dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* (anche in modalità on-line) attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, smalti veneziani, sinterizzati, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;
- organizzati incontri con critici d'arte, cultori della materia, esperti restauratori del settore al fine di conoscere le varie opinioni di pensiero sull'arte musiva ed offrire vari momenti di confronto con esperienze "extra scolastiche";
- previsti incontri dedicati al corso terzo quali importanti momenti di orientamento al lavoro: corsi sulla sicurezza nel lavoro; avviamento di un'impresa individuale e/o collettiva; testimonianze dal mondo del lavoro; etc....

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono state:

gennaio/aprile:

- *Corso di formazione per datori di lavoro* – Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, (D.Lgs. 81/2008 – *Tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro*) per gli allievi del terzo corso a cura di Antonio Zavagno;
- *Scrutini primo quadrimestre* per i corsi primo, secondo e terzo;
- *"Lezioni di tecnologia dei materiali e posa in opera"*, Scuola delle Arti e dei Mestieri della Fabbrica di San Pietro in Vaticano a cura di docenti della Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *"Lezioni di computer grafica e di modellazione digitale"*, Scuola delle Arti e dei Mestieri della Fabbrica di San Pietro in Vaticano a cura di docenti della Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *Incontro con l'artista Daniele Strada* finalizzato alla realizzazione dell'opera musiva "Biblioteca", terzo corso;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato alla tecnica "a rovescio su carta";
- *"Seminario di orientamento al lavoro"* a cura del m° Mohamed Chabarik: un momento di confronto e di scambio esperienziale con un titolare di attività laboratoriale operante sul territorio regionale per gli allievi del terzo corso;

- *“Seminario di orientamento al lavoro”* a cura del dott. Alberto Grassetti per gli allievi del corso terzo in materia fiscale e di avviamento attività;
- *Visita d'istruzione alla mostra “L'occhio che guarda è un organo educato – Pietro Vanni, medico fotografo, 1912-1913”*, Palazzo Tadea, Spilimbergo;
- *“Tessere di colore”*, workshop in sinergia con l'azienda DuduBags di Pordenone finalizzata al design manufatti in pelle e mosaico per il terzo corso;

maggio/agosto:

- *Stage di mosaico* per il corso primo dedicato alla realizzazione di una pavimentazione musiva a tecnica romana;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato all'interpretazione di ritratti musivi;
- *Scrutini secondo quadrimestre*, ammissione prove situazionali corsi primo e secondo;
- *Scrutini secondo quadrimestre*, ammissione esami finali del corso terzo;
- *Prova situazionale* (prova d'esame intermedia – saggi finali) per i corsi primi e secondo;
- *Esami di qualifica professionale “Maestro Mosaicista”* per gli allievi del corso terzo;
- *Cerimonia di consegna degli attestati di qualifica professionale di “Maestro Mosaicista”*, Palazzo la Loggia, Spilimbergo;
- *Simposio del Mosaico* a cura degli allievi del corso di perfezionamento. Integrazione dell'opera musiva presso il Bagno n°5 di Lignano Pineta in omaggio all'artista Luigi Del Sal;
- *“Mosaico&Mosaici 2024”*, Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo 2023/2024.

settembre/dicembre:

- *Anno formativo 2024/2025*, Cinema-Teatro Miotto, Spilimbergo. Inaugurazione 103° anno formativo;
- *Stage di terrazzo* per i corsi secondo e terzo dedicato alla realizzazione dei pavimenti in seminato alla veneziana “Nero” e “Rosso” rispettivamente piano primo (260 mq) e piano secondo (164 mq) della nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri”);
- *“Pelle e mosaico. Tessere di colore”*. Presentazione del progetto / concorso di idee riservato agli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli a cura dell'Azienda DuduBags di Pordenone.
- *“La modellazione digitale”*: Seminario sul Reverse Engineering a cura di Luigi Valan di H-ARP Design e manifattura additiva-Tecnologie per l'innovazione per gli allievi dei corsi secondo e terzo;
- *Premio FIDAPA-Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari*. Presentazione concorso d'idee riservato alle allieve della Scuola Mosaicisti del Friuli e dedicato alla professione delle Farmaciste;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato ai volti bizantini;

- *“Il Mosaico nel mondo romano. Arte e Tecnica”*. Conferenza internazionale in collaborazione con il Consolato Generale di Romania, Aula Magna-Scuola Mosaicisti del Friuli con la presenza degli allievi di tutti i corsi e collegamenti on-line; relatori: Danila Venuto, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo (Italia); Irina Sodoleanu, Museo di Storia Nazionale e Archeologica di Costanza (Romania); Mario Cesarano, Università degli Studi del Molise (Italia); Oana Grigoruta, Museo di Storia Nazionale e Archeologia di Costanza (Romania);
- *Corso base in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008)* per gli allievi del corso primo a cura di Antonio Zavagno;
- *“Premio Nemo Gonano”*, Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Cerimonia di consegna di un premio in denaro istituito dal Rotary Club Maniago-Spilimbergo per gli allievi del corso secondo risultati meritevoli al termine dell'anno formativo 2023/2024;

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
 - b) scuole e università;
 - c) organi d'informazione;
 - d) architettura e design;
 - e) percorso museale;
 - f) visite guidate;
 - g) sito web e social network;
-

- a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno formativo "Mosaico&Mosaici 2024" il Consorzio ha mantenuto funzionale al pubblico il nuovo spazio espositivo denominato "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli", aperto nell'estate 2017, con la significativa Mostra "Volti musivi: Icons of Art": una rassegna di volti contemporanei interpretate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli. *"Opere uniche ed irripetibili, esprimono sensazioni ed emozioni personali attraverso sguardi ed espressioni coinvolgenti"*. Si tiene inoltre ad evidenziare il successo ottenuto con la Vedi Venezia ... Mostra "MOsaico" organizzata in collaborazione con il Comune di Tolmezzo presso Palazzo Frisacco dove è stato possibile attivare alcuni laboratori musivi e conferenze a tema.
- b) Scuole e università. Anche nel corso dell'anno 2024 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ...). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento didattico.
- Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.
- c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: www.scuolamosaicistifriuli.it). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: Rai1; Rai3; Rai regione; Tele Capodistria; Telefriuli; Telequattro; Radio Spazio 103; Radio Rai;.... reti televisive e quotidiani vari della Francia, Austria, Germania, Russia, Australia, ecc...).
- d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito

all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2025 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola.

- e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno all'edificio scolastico (Scuola Mosaicisti del Friuli - Galleria Didattica) rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 900 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre è stato mantenuto funzionale, così come accennato in precedenza, il nuovo spazio espositivo attiguo all'edificio scolastico "*Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli*" aperto nell'estate 2017.

Gli attuali spazi espositivi, unici nel loro genere, hanno fatto registrare nel corso dell'anno 2024 un significativo numero di presenze, circa 36.000, provenienti dalla nostra regione ma anche, e soprattutto, da altre località italiane e dall'estero, sia attraverso gruppi organizzati che singolarmente.

- f) Visite guidate. A seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati ed ulteriormente rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Promo Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola. Accredito concesso alle guide che hanno frequentato il corso di aggiornamento specifico organizzato dalla Scuola: attualmente sono 81 le guide accreditate.

A decorrere dal mese di novembre 2017 sono state approvate le "*linee guida per le visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli*" e successivamente aggiornate al fine di migliorare l'organizzazione delle visite guidate per i gruppi all'interno della Scuola. Per l'accesso alle visite è previsto un "*contributo ad personam*" per singolo visitatore di euro due (nel corso dell'anno 2024 l'entrata riferita a tale contributo è stato di euro 35.000). Si tiene ad evidenziare che gli istituti scolastici facenti parte dei territori comunali degli enti consorziati oltre che quelle specifiche dedicate all'orientamento formativo sono esentate da tale obbligo.

- g) Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) e social network. Il sito web è stato costantemente mantenuto aggiornato anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali "social network" (facebook, X,). Nel corso dell'anno di riferimento si sono potute registrare oltre 480 mila "*visite virtuali*". Inoltre con cadenza settimanale continua la diffusione, alle migliaia e migliaia di contatti registrati, delle notizie sulle principali attività svolte dalla Scuola attraverso l'invio della "*newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli*". Per questo, oltre che per favorire i contatti con la stampa, si è provveduto al mantenimento di un servizio dedicato alla "comunicazione" attraverso il supporto di una competente ed idonea professionalità esterna.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/marzo:

- *“Un mosaico in Scuola”*, Istituto Comprensivo di San Daniele del Friuli. Cerimonia di consegna dell'opera musiva *“Il Tagliamento”* realizzata dagli allievi del corso di perfezionamento su bozzetto degli alunni della scuola *“G. Fontanini”* di Villanova di San Daniele del Friuli a seguito del concorso ideato per le scuole primarie del Friuli Venezia Giulia in occasione dei cento anni della Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *“MOSAIC YOUNG TALENT 2024”*, Museo Civico d'Arte, Pordenone. Esposizione di volti musivi contemporanei realizzati dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con l'Associazione Naonis di Pordenone.

aprile/giugno:

- *Corso di aggiornamento per gli “Accompagnatori di Città”* in collaborazione con l'Ufficio turistico di Spilimbergo;
- *“Un mosaico in Scuola”*, Istituto Statale d'Istruzione Superiore *“Gabriele D'Annunzio-Max Fabiani”*, Gorizia. Cerimonia di consegna dell'opera musiva *“Il Friuli Venezia Giulia”* realizzata dagli allievi del corso di perfezionamento su bozzetto degli studenti del Liceo Artistico *“Max Fabiani”* di Gorizia a seguito del concorso ideato per le scuole secondarie di secondo grado del Friuli Venezia Giulia in occasione dei cento anni della Scuola Mosaicisti del Friuli. L'occasione è stata propizia per un intervento dedicato all'orientamento formativo;
- *“Un mosaico in Scuola”*, Istituto Comprensivo di Cervignano del Friuli. Cerimonia di consegna dell'opera musiva *“Salici”* realizzata dagli allievi del corso di perfezionamento su bozzetto degli studenti della scuola *“G. Randaccio”* di Cervignano del Friuli a seguito del concorso ideato per le scuole secondarie di primo grado del Friuli Venezia Giulia in occasione dei cento anni della Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *“Mosaico Contemporaneo: nuovi percorsi in evoluzione”*, Cine-teatro Imperia, Monreale. Partecipazione al XVIII Congresso Internazionale Mosaicisti Contemporanei – AIMC;
- *“MEET Forum Friuli Venezia Giulia”*, Municipio di Gorizia. Partecipazione al seminario sul turismo sostenibile – turismo di destinazione organizzato da *“Destination Italia”*;
- *“Giulio Candussio -rappresentazione di una visione – mosaico – scultura – disegno – pittura – fotografia – design”*, Caserma napoleonica Montesanto, Palmanova. Esposizione di alcune opere musive in omaggio all'artista.

luglio/settembre:

- *“MOSAICO&MOSAICI 2024”*, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l'anno formativo 2023/2024. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo.
- *“IMMAGINI MUSIVE”*, Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (ex Palazzina Società Operaia), Spilimbergo. Esposizione di una selezione di fotografie conservate presso l'Archivio Scuola Mosaicisti del Friuli che illustrano il percorso di questa prestigiosa Istituzione, dagli albori del 1922 ad oggi.

- “SAPERI&SAPORI FVG”, Fiera di Udine. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni musive in collaborazione con Confartigianato-Imprese Udine;

ottobre/dicembre:

- *SALONE DELL'ALTO ARTIGIANATO ARTISTICO ITALIANO*, Arsenale di Venezia. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni musive in collaborazione con Fondazione Musei Civici di Venezia.
- “*I'm a Mosaic*”, Polo delle Arti, Ravenna. Partecipazione al convegno organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Ravenna (1924-2024).
- “ART and FOOD, il Festival della Qualità del Friuli Occidentale”, Palazzo Montereale Mantica – Palazzo Gregoris – Palazzo Klefisch, Pordenone. Esposizione di alcune opere musive in occasione dell'evento organizzato dalla Camera di Commercio Pordenone-Udine;
- “*EUREKA – fiera nazionale della cultura e creatività*”, Fiera di Pordenone. Partecipazione al convegno “Edutainment: tecnologie digitali e nuove professionalità” a cura del Polo Tecnologico Alto Adriatico “Andrea Galvani”.

Nel corso dell'anno 2024 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha edito la seguente pubblicazione:

luglio:

catalogo mostra:

Mosaico&Mosaici 2024

Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli
27 luglio – 25 agosto 2024
(pagg.96)

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

L'attività produttiva si è svolta con ottimi risultati. Rispetto ai dati, già positivi dello scorso esercizio economico-finanziario, si tiene ad evidenziare un considerevole aumento delle seguenti voci: *“vendita di opere musive”*; *“realizzazioni musive per conto terzi”*; *“corsi brevi di mosaico”*; *“vendita di gadget”*; *“Contributo ad personam visite”*.

Tutti dati estremamente importanti tali da consentire la chiusura del *“conto consuntivo 2024”*, nonostante le numerose ed impegnative attività formative, con un significativo risultato positivo.

Nell'ambito delle richieste di opere musive si rileva un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Importante l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che fanno presagire a nuove considerevoli realizzazioni per l'anno 2025.

Per le *“realizzazioni musive per conto terzi”* si tiene ad evidenziare che la maggioranza delle opere sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro esecuzione sono stati coinvolti gli oramai numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

Nel corso dell'anno 2024 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per complessivi 32.851 euro continuando a sostenere, anche in questo modo, lo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/marzo:

- *“Nodo di Salomone”*, opera musiva per soggetto privato in Lignano Sabbiadoro – Mq. 0,15;

- “*Mosaico Aquileia*”, n. 30 opere musive quali omaggi istituzionali per Ente Friuli nel Mondo di Udine – Mq 1,20;
- “*Libreria*”, opera musiva per il Comune di Corno di Rosazzo – Mq 11,15;
- “*Città di Roveredo in Piano*”, opera musiva tridimensionale per il Comune di Roveredo in Piano – Mq 4,83;

aprile/giugno:

- “*L'albero delle conoscenze – scuola primaria Narvesa*”, opera musiva per il Comune di Pordenone – Mq 11,80;
- “*Istituto italiano di Cultura – Miami*” (logo), opera musiva per l'Istituto Italiano di Cultura, Miami (USA) – Mq 0,38;
- “*Cesto Mosaico*”, n. 2 opere musive tridimensionali per il Comune di Polcenigo (Pn) – Mq 0,10;
- “*San Spiridione*”, opera musiva per soggetto privato in Treviso – Mq 0,98;
- “*Fregio romano*”, n. 16 opere musive quali omaggi istituzionali per PromoTurismo FVG – Mq 0,64;
- “*Texture*”, n. 4 opere musive quali omaggi istituzionali per PromoTurismo FVG – Mq 0,16;
- “*Alpini San Daniele del Friuli*” (logo), opera musiva per Gruppo Alpini San Daniele del Friuli – Mq 1,00;

luglio/settembre:

- “*Halikarnassos*”, opera musiva per soggetto privato in Lipsia – Mq 1,30;
- “*Trofeo Carnera*” (14), mosaico tridimensionale riproducente il quantone di Primo Carnera per il Comune di Sequals – Mq 0,30;
- “*Croce*”, opera musiva per soggetto privato di Paray Vieille Poste (Francia) – Mq 0,38;

ottobre/dicembre:

- “*Lignano Sabbiadoro*” (stemma), opera musiva pavimentale per il Comune di Klagenfurt (Austria) – Mq 1,08;
- “*Koper*” (stemma), opera musiva pavimentale per il Comune di Klagenfurt (Austria) – Mq 1,08;
- “*Fregi*”, n. 24 opere musive quali omaggi istituzionali per il Ministero della Difesa di Roma – Mq. 0,78;
- “*Nero*”, pavimento in “seminato alla veneziana” per Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri”, Comune di Spilimbergo – Mq. 260;
- “*Rosso*”, pavimento in “seminato alla veneziana” per Palazzina “ex Caserma dei Carabinieri”, Comune di Spilimbergo – Mq. 164;
- “*Calle*”, opera musiva per soggetto privato in Pontenure (Pc) – Mq. 0,05;
- “*Aquila*”, n. 50 opere musive quali omaggi istituzionali per Consiglio Regionale Friuli Venezia Giulia di Trieste – Mq. 1,62;

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2024 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare anche per l'anno 2025.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l'attività didattica lo spazio "*Mosaic&Book Shop*", allestito al primo piano dell'edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il "*negozio virtuale*" contenuto nella voce "Gallerie" sul sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) dove è possibile verificare la disponibilità ed i prezzi delle stesse oltre che delle pubblicazioni editate dalla Scuola.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo marzo-dicembre 2024 sono stati preventivamente proposti n. 16 corsi che sono stati regolarmente svolti. Detti corsi sono stati frequentati da persone di varie età provenienti principalmente da altre regioni italiane e da paesi esteri.

Tenuto conto delle osservazioni precedentemente esplicitate, i corsi d'introduzione all'arte musiva "*settimana breve*", "*famiglia*", "*settimanali*" e "*serale*" svolti presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi settimana breve:

- dal 29 marzo al 1 aprile;
- dal 25 al 28 aprile (n. 2 corsi);
- dal 1 al 4 maggio;
- dal 1 al 4 giugno;
- dal 29 giugno al 2 luglio;
- dal 11 al 14 luglio;
- dal 22 al 25 agosto;
- dal 5 al 8 settembre;
- dal 31 ottobre al 3 novembre (n. 2 corsi);
- dal 5 al 8 dicembre.

corso famiglia:

- dal 11 al 14 luglio.

corsi settimanali:

- dal 22 al 28 luglio;
- dal 29 luglio al 4 agosto (n. 2 corsi)
- dal 5 al 11 agosto;
- dal 12 al 18 agosto;

corso serale:

- dal 9 settembre al 4 ottobre.

Sono stati organizzati e portati a compimento anche alcuni **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione ed enti vari**. Tra i più significativi segnaliamo i seguenti:

- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni allievi ed insegnanti del "BTP CFA Montigny-Lès-Metz" di Metz (Francia), dal 11 al 14 marzo;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni studenti della scuola "Sab Granat" di San Pietroburgo (Russia), dal 29 marzo al 1 aprile;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni docenti dell'Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione, dal 20 al 21 maggio;
- corso d'introduzione alle tecniche musive per alcuni partecipanti alla MosaikArt di Zurigo (Svizzera), dal 3 al 7 giugno;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni studenti della scuola "Specialized Gymnasium n. 199" di Almaty (Kazakhstan), dal 17 al 27 giugno;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni giovani corregionali all'estero in collaborazione con l'Ente Friuli nel mondo, dal 24 giugno al 5 luglio;
- corso d'introduzione musiva per alcuni partecipanti dell'Associazione Culturale d'Arte di Beit Halevi (Israele), dal 22 al 26 luglio;
- corso d'introduzione musiva per l'Associazione Culturale Artistica di Varsavia (Polonia), dal 4 al 7 ottobre;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni allievi ed insegnanti del "BTP CFA Ile-de-France" di Saint-Denis (Francia), dal 2 al 13 dicembre;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni insegnanti della Base Militare USA di Aviano, dal 6 al 8 dicembre.

Infine si tiene ad evidenziare che sono stati svolti alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva, a titolo gratuito, rivolti ad alcuni insegnanti di scuole degli Istituti comprensivi di Zoppola e di Fontanafredda oltre che alcuni tirocini formativi per gli studenti del Centro Edile Formazione Sicurezza di Udine e dell'I.S.I.S. Sacile-Brugnera.

Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi, ai corsi speciali ed ai laboratori gratuiti è stato di 356 allievi.

- Interventi di edilizia scolastica e museale -

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso del 2024, attraverso lo svolgimento delle necessarie e fondamentali attività didattiche laboratoriali in mosaico e terrazzo, si è potuto dare seguito al rivestimento del muretto perimetrale contiguo all'attuale ingresso principale dell'edificio scolastico per una superficie stimata di mq 15 e l'ultimazione dell'ingresso sud "rosso Verzegnis" per mq 5.
- **Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):**
 - **Palazzina "ex Società Operaia" (Viale Barbacane) – prima fase:** a seguito dell'ultimazione dei lavori nel corso del 2016 relativi al *"Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi"* per un importo complessivo di euro 750.000, nei primi mesi del 2017 si è provveduto al completamento di alcuni interventi di rifinitura (il rivestimento musivo dei servizi igienici e delle scale che portano al primo piano a cura delle maestranze interne della Scuola Mosaicisti del Friuli, alla fornitura e posa in opera dei sanitari oltre che delle porte in legno ed in vetro corrispondenti alla suddivisione degli spazi, alla fornitura e posa dei necessari copri illuminati interni alla struttura). E' stato quindi possibile aprire nell'estate 2017 il nuovo spazio espositivo (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) con una serie di mostre temporanee che hanno riscosso ottimi risultati.
Nel corso dell'anno di riferimento si è provveduto alla fornitura e messa in opera di un corrimano/parapetto scale tra il piano terra ed il primo piano (ambiente adibito a vano tecnico) oltre che la fornitura e messa in opera dei sanitari e delle porte al piano primo.
 - **Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Viale Barbacane) – seconda fase:** agli inizi del mese di luglio 2020 sono stati portati a compimento i lavori di *"Restauro ed ampliamento ex Caserma dei Carabinieri da destinare a spazio espositivo"* (edificio attiguo al precedente menzionato) per un importo complessivo di euro 900.000. Tale intervento ha consentito di conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare un edificio storico e pubblico. L'area circostante è attualmente usufruibile quale *"Galleria a cielo aperto"* consegnando in questa visione un ulteriore spazio visitabile e fruibile esternamente ai numerosi visitatori.

Si prefigura in questo modo un importante *"Polo Museale"* denominato *"Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli"* che ha impegnato *"in toto"* la parte dei finanziamenti assegnati al Consorzio nelle seguenti entità:

- euro 796.000 da parte dello Stato;
- euro 800.000 da parte dell'Amministrazione Regionale;
- euro 100.000 da parte della Fondazione Friuli.

Teniamo infine a ricordare che, a seguito di uno studio preliminare redatto e proposto da questa Amministrazione, al Comune di Spilimbergo sono stati concessi dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia due importanti finanziamenti: il primo di euro 500.000 per l'ultimazione dei lavori del piano interrato e del piano terra Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" mentre il secondo di complessivi euro 1.400.000 finalizzato alla riqualificazione urbana del cortile interno alla Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso:

- la bitumatura dedicata ai parcheggi (mq 1.500 ca. - lato est) realizzata nel 2022;
- la zona pedonabile in porfido (mq. 1.500 ca. - lato ovest) realizzata nel 2023;
- il completamento dei lavori di ristrutturazione ed adeguamento per uso espositivo della Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri"
- la zona pedonabile in mosaico (mq 1.265 – lato sud/nord) che, progettata dalla Scuola Mosaicisti del Friuli, verrà dalla stessa realizzata nel corso degli anni 2025 e 2026;

In questa fase d'intervento la Scuola Mosaicisti del Friuli ha provveduto, al termine dell'anno 2024, alla progettazione ed alla realizzazione di due pavimentazioni in "seminato alla veneziana", al primo e secondo piano corrispondenti a totali 424 mq: due opere originali e significative in attesa dei sempre più numerosi visitatori.

IL DIRETTORE

F.to Gian Piero Brovedani

IL PRESIDENTE

F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

STATO PATRIMONIALE



CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2024
			ATTIVO	
0	0	A	CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO PER CAPITALE DI DOTAZIONE DELIBERATO DA VERSARE	0
		B	IMMOBILIZZAZIONI	
0	0		I. Immobilizzazioni immateriali	0
0	0		1) Costi di impianto e di ampliamento	0
0	0		2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0
0	0		3) Diritti brevetto e utilizzo opere dell'ingegno	0
0	0		4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0
0	0		5) Avviamento	0
0	0		6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
1.625.337	1.615.296		7) Altre	1.590.269
1.625.337	1.615.296		totale	1.590.269
			II. Immobilizzazioni materiali	
0	0		1) Terreni e fabbricati	0
6.272	5.367		2) Impianti e macchinari	4.468
3.071	13.303		3) Attrezzature	14.540
235.215	231.089		4) Altri beni	166.532
0	0		5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
244.558	249.759		totale	185.540
1.869.895	1.865.055		Totale Immobilizzazioni	1.775.809
		C	ATTIVO CIRCOLANTE	
			I. Rimanenze	
59.319	54.537		1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	41.834
0	0		2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0
0	0		3) Lavori in corso su ordinazione	0
16.782	15.917		4) Prodotti finiti e merci	23.534
0	0		5) Acconti	0
0	0		6) Altre	0
76.101	70.454		Totale	65.368
			II. Crediti	
5.413	7.964		1) Verso clienti	65.055
0	0		2) Verso imprese controllate	0
0	0		3) Verso imprese collegate	0

CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2024
0	0		4) Verso Enti pubblici di riferimento	0
0	0		5) Verso altri	0
0	0		b) Regione	0
56.400	1.200		c) Altri Enti territoriali	2.400
252.399	207.454		e) Diversi	169.608
314.212	216.618		Totale	237.063
			IV. Disponibilità liquide	
			1) Depositi bancari e postali presso:	
769.523	829.651		b) Banche	889.346
0	0		c) Poste	0
0	0		2) Assegni	0
1.242	1.059		3) Denaro e valori in cassa	1.412
770.765	830.710		Totale	890.758
1.161.078	1.117.782		Totale attivo circolante	1.193.189
11.644	11.766	D	RATEI E RISCO	12.747
3.042.617	2.994.603		TOTALE ATTIVO	2.981.745
			PASSIVO	
		A	PATRIMONIO NETTO	
890.704	890.704		I. Capitale di dotazione	890.704
113.420	140.645		IV. Fondo di riserva	157.480
			VI. Riserve statutarie o regolamentari	
0	0		a) Fondo rinnovo impianti	0
27.157	27.157		b) Fondo finanziamento e sviluppo investimenti	27.157
0	0		c) altre	0
27.157	27.157		Totale	27.157
			VII. Altre riserve	
0	0		a) Fondo contributi in conto capitale per investimenti	0
1	1		b) Riserva da arrotondamento Euro	-1
1	1		Totale	-1
0	0		VIII. Utili (Perdite) portati a nuovo	0

CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2024
27.225	16.836		IX. Utile (Perdita) dell'esercizio	25.958
1.058.507	1.075.343		TOTALE	1.101.298
		B	FONDO PER RISCHI ED ONERI	
0	0		1) Per trattamento di quiescenza	0
0	0		2) Per imposte	0
42.446	11.043		3) Altri	29.396
42.446	11.043		Totale	29.396
0	0	C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	0
		D	DEBITI	
0	0		1) Prestiti obbligazionari	0
1.023.728	1.007.047		3) Debiti diversi	1.004.146
197.316	166.974		4) Mutui	136.175
0	0		5) Acconti	0
64.388	90.107		6) Debiti verso fornitori	86.742
0	0		7) Debiti rappresentati da titoli di credito	0
0	0		8) Debiti verso imprese controllate	0
0	0		9) Debiti verso imprese collegate	0
0	0		10) Debiti verso Enti pubblici di riferimento	0
25.033	22.425		11) Debiti tributari	32.297
28.419	29.515		12) Debiti verso Istituti di previdenza	28.350
0	0		13) Altri debiti	0
1.338.884	1.316.068		totale	1.287.710
602.780	592.149	E	RATEI E RISCONTI	563.341
3.042.617	2.994.603		TOTALE PASSIVO	2.981.745



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

CONTO

ECONOMICO



CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2024	CONSUNTIVO 2024
		A VALORE DELLA PRODUZIONE		
		1-RICAVI		
		a) delle vendite e delle prestazioni:		
52.906	28.446	Vendita di opere musive	32.000	44.483
94.778	67.210	Realizzazioni musive per conto terzi	120.000	160.324
18.089	10.590	Vendita cataloghi e poster	12.000	7.265
56.301	69.520	Corsi brevi di mosaico	50.000	74.298
3.255	3.185	Vendita gadget	4.000	4.474
30.015	33.704	Contributo ad personam visite	30.000	35.049
11.228	9.002	Altri ricavi commerciali	7.000	6.765
266.572	221.657	totale ricavi	255.000	332.658
		2-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI		
		a) prodotti finiti		
0	0	Opere a mosaico	0	0
0	0	totale variazioni delle rimanenze	0	0
0	0	3-VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	0	0
		4-INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI		
4.231	4.758	Opere a mosaico produzione interna	4.000	4.662
4.231	4.758	totale incrementi immobilizzazioni	4.000	4.662
		5-ALTRI RICAVI E PROVENTI		
		a) Diversi		
14.700	32.900	Tasse d'iscrizione alla scuola	50.000	37.100
19.777	11.402	Tasse di frequenza alla scuola	0	0
0	0	plusvalenze	0	0
22	4	sopravvenienze attive ordinarie	0	17.929
0	0	Indennizzi assicurativi	0	0
28	12	Altri ricavi e proventi	0	1.027
34.527	44.318	totale ricavi diversi	50.000	56.056
		e) contributi in conto esercizio		
450.000	450.000	Regione Friuli Venezia Giulia	450.000	450.000
320.400	325.200	Quote degli Enti Consorziati	333.600	333.600
52.167	52.731	Contributi vari	28.000	35.307

CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2024	CONSUNTIVO 2024
822.567	827.931	totale contributo in conto esercizio	811.600	818.907
857.094	872.249	totale altri ricavi e proventi	861.600	874.963
1.127.897	1.098.664	TOTALE "A" VALORE DELLA PRODUZIONE	1.120.600	1.212.283
		B COSTI DELLA PRODUZIONE		
		6-PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI		
25.337	52.208	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	34.400	46.997
48.217	29.785	Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti	30.000	32.851
4.104	11.303	Supporti per mosaici	7.000	3.880
4.885	7.331	Materiali di consumo e attrezzatura minuta	7.300	13.348
0	297	Imballaggi	300	470
3.512	2.362	Altri acquisti di materie prime e merci	1.000	3.898
9.181	6.846	Cataloghi, libri, brochure e poster	10.600	18.655
7.487	9.190	Cancelleria e stampati per uso didattico e di ufficio	7.000	6.430
1.407	1.265	Materiali per pulizie	3.000	2.772
2.719	2.400	Gadget	800	2.766
1.308	767	Carburante	1.500	936
108.157	123.754	totale materie prime, consumo e merci	102.900	133.003
		7-PER SERVIZI		
332	328	Postali	400	375
12.056	30.736	Energia Elettrica	20.000	20.343
30.326	19.443	Riscaldamento	30.000	19.885
1.343	1.111	Acquedotto	1.500	1.272
3.375	3.294	Telefono	3.500	3.030
1.169	1.555	Manutenzione e riparazioni	3.000	4.461
3.759	7.275	Manutenzione su beni di terzi	4.000	4.408
4.496	4.685	Prodotti software	5.000	4.241
1.331	828	Trasporto	1.400	120
14.680	14.297	Assicurazioni	15.000	14.279
8.695	4.627	Mostre, fiere e manifestazioni	6.000	3.900
0	0	Collaborazioni con artisti	1.000	0
0	258	Visite d'istruzione	500	0
2.670	1.119	Spese di ospitalità	1.000	469
0	0	Pubblicità	1.000	0
30	36	Bancarie	150	140
4.502	5.473	Mensa del personale	7.000	6.016

CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2024	CONSUNTIVO 2024
3.260	4.482	Trasferte	2.500	3.928
133	33	Pedaggi autostradali	500	52
21.023	21.272	Pulizie	24.500	26.338
14.005	13.555	Canoni di assistenza	12.000	12.331
0	0	Aggiornamento del personale	2.000	120
18.992	20.626	Indennità al Presidente	20.650	20.626
3.442	3.442	Indennità al Revisori dei Conti	3.500	3.449
0	0	Commissione Tecnico-scientifica	500	0
52.424	56.485	Insegnanti esterni	40.000	51.219
8.827	8.822	Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro	14.000	9.661
1.000	1.000	Medico del lavoro	1.000	1.000
0	0	Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti	21.000	0
0	0	Collaboratori a progetto	0	0
4.273	4.642	Contributi INPS gestione separata	9.500	4.642
1.970	2.127	IRAP su compensi a collaboratori e prestatori	4.000	1.847
0	0	Realizzazione bozzetti	0	0
0	0	Archivio storico	500	0
26.468	31.482	Altre prestazioni di servizi	18.500	40.411
244.581	263.033	totale servizi	275.100	258.563
		8-PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI		
6.387	6.648	Canoni di noleggio	6.500	6.011
6.387	6.648	totale per godimento di beni di terzi	6.500	6.011
		9-PER IL PERSONALE		
		a) salari e stipendi		
354.036	344.273	Retribuzioni ordinarie	392.000	355.047
42.209	43.209	Fondo incentivante la produttività	43.200	37.319
		b) oneri sociali		
111.828	109.189	Contributi	120.000	111.398
34.538	33.972	Imposta Regionale Attività Produttive	37.000	33.725
		c) trattamento di fine rapporto		
0	0	Trattamento di fine rapporto	0	0
		d) trattamento di quiescenza e simili		
0	0	Trattamento di quiescenza	0	0
		e) altri costi		
0	0	Indennità su trasferte	0	0
0	0	Progetti ad incarico	0	0
2.059	35.086	Lavoro temporaneo	14.000	63.500
108	1.979	IRAP su lavoro temporaneo	1.000	3.875

CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2024	CONSUNTIVO 2024
311	176	Altri costi del personale	0	133
545.089	567.884	totale personale	607.200	604.997
		10-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		
		a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		
906	854	Software	900	1.262
1.273	1.320	Oneri pluriennali	1.300	1.382
8.525	8.947	Oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola	8.700	8.749
20.318	20.467	Oneri pluriennali su edificio ad uso espositivo	20.400	20.693
31.022	31.588	totale a)	31.300	32.086
		b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali		
853	905	Impianti e macchinari	900	899
6.872	9.263	Arredi	6.900	6.475
1.994	3.797	Attrezzature	2.000	4.146
85	85	Mobili e macchine ordinarie per ufficio	100	71
9.853	3.970	Macchine elettriche per ufficio	10.000	5.632
0	0	Automezzi	0	0
0	0	Autovetture	150	0
0	0	Libri	0	35
19.657	18.020	totale b)	20.050	17.258
50.679	49.608	totale ammortamenti	51.350	49.344
33.466	4.356	C) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	64.683
0	0	d) svalutazione dei crediti	0	0
84.145	53.964	totale 10	51.350	114.027
		11-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI		
4.380	4.782	Materie prime e di consumo	0	12.703
13.437	865	Prodotti finiti	0	-7.617
17.817	5.647	totale variazione delle rimanenze	0	5.086
		12-ACCANTONAMENTI PER RISCHI		
19.573	11.043	Accantonamento oneri per futuri rinnovi contrattuali	16.900	18.353
		13-ALTRI ACCANTONAMENTI		

CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2024	CONSUNTIVO 2024
0	0	Accantonamenti per future iniziative	0	0
19.573	11.043	totale altri accantonamenti	16.900	18.353
		14-ONERI DIVERSI DI GESTIONE		
		a) minusvalenze		
0	0	Minusvalenze	0	0
		b) sopravvenienze		
1.525	644	Sopravvenienze passive e insussistenze attive	0	1.155
		c) imposte indirette, tasse e contributi		
12.960	17.534	I.V.A. indetraibile	14.500	14.394
0	0	Concessione governativa	0	0
80	100	Valori bollati	100	196
3.473	3.710	Smaltimento rifiuti	3.800	3.875
0	0	Imposte e tasse indeducibili	0	0
281	1.496	Altre imposte e tasse	500	280
		d) perdite su crediti		
0	0	perdite su crediti	0	0
		e) costi ed oneri diversi di natura finanziaria		
0	3.000	Borse di studio	0	0
18.430	18.283	Corso di perfezionamento - borse di studio	24.000	12.221
1.567	1.809	IRAP su borse di studio	2.050	1.039
42	48	Libri, riviste, giornali	200	48
0	0	Costi indeducibili	0	0
14.093	5.264	Altri costi e arrotondamenti	2.500	5.479
52.451	51.888	totale oneri diversi di gestione	47.650	38.687
1.078.200	1.083.861	TOTALE "B" COSTI DELLA PRODUZIONE	1.107.600	1.178.727
49.697	14.803	DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI (A-B)	13.000	33.556
		C PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
0	0	15-PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	0	0
		16-ALTRI PROVENTI FINANZIARI		
		d) altri		
2.607	21.243	Interessi attivi su conto corrente bancario	8.000	28.891
0	0	Interessi attivi su conto corrente postale	0	0
0	0	Interessi attivi su titoli	0	0
0	0	Arrotondamenti e abbuoni attivi	0	0
2.607	21.243	totale altri proventi finanziari	8.000	28.891

CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2024	CONSUNTIVO 2024
		17-INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
		d) altri		
0	0	Interessi passivi su conto di tesoreria	0	0
0	0	Interessi passivi su conto corrente postale	0	0
3.337	3.485	Interessi passivi su mutui	3.000	3.562
20	0	Altri interessi passivi	0	0
4	0	Oneri diversi	0	0
3.361	3.485	totale 17	3.000	3.562
-754	17.758	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17)	5.000	25.329
		D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
0	0	18-RIVALUTAZIONI	0	0
0	0	19-SVALUTAZIONI	0	0
0	0	TOTALE DELLE RETTIFICHE (18-19)	0	0
48.943	32.561	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)	18.000	58.885
21.718	15.725	20-IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	18.000	32.927
27.225	16.836	21- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	0	25.958



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

NOTA INTEGRATIVA



NOTA INTEGRATIVA al Conto Consuntivo chiuso al 31.12.2024

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 che viene sottoposto all'approvazione dell'Assemblea Consorziale chiude con un utile di € 25.958 al netto dell'imposta di competenza IRES che ammonta a € 32.927.

Esso si compone di Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa ed è stato compilato nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica del Consorzio.

In particolare, sono state rispettate le clausole generali di redazione del bilancio (art. 2423 del Codice Civile), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis) e i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426), senza applicazione di alcuna delle deroghe previste dall'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

Lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico sono redatti secondo gli schemi obbligatori previsti dal Decreto del Ministro del Tesoro 26/04/1995 e del Codice Civile nella versione successiva alle modifiche apportate dal D.Lgs. 17 gennaio 2003 n.6. Anche le citazioni alle norme fiscali sono riferite alle disposizioni entrate in vigore il 1° gennaio 2004 ed introdotte dal D.Lgs. 12.12.2003 n. 344. I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2024 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC. Poiché il Consorzio non ha superato per due esercizi consecutivi i limiti previsti dall'art. 2435-bis C.C. (1. totale dell'attivo dello stato patrimoniale: 5.500.000 euro – 2. ricavi delle vendite e delle prestazioni: 11.000.000 euro – 3. dipendenti occupati in media durante l'esercizio: 50 unità) il Bilancio è stato redatto nella forma abbreviata consentita dal secondo comma del già citato articolo 2435-bis Codice Civile, conseguentemente la presente Nota Integrativa è stata redatta secondo quanto stabilito dal quinto comma del medesimo articolo fornendo tutte le informazioni previste dal successivo sesto comma per l'esonerazione dalla Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) Codice Civile non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e/o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

In conformità a quanto disposto dall'art. 2423, comma quinto, del Codice Civile, tutti gli importi indicati in Bilancio e nella Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro. In sede di redazione del bilancio, la trasformazione dei dati contabili (espressi in centesimi di Euro) in dati di bilancio (espressi in unità di Euro) ha prodotto degli arrotondamenti che sono imputati alla voce A.5 a) "Altri ricavi e proventi" o B.14 e) "Altri costi e arrotondamenti" del Conto Economico.

Ai fini comparativi ed ai sensi del comma 5 dell'art. 2423-ter, il Bilancio viene presentato indicando accanto ad ogni voce il corrispettivo importo dell'anno precedente.

Si precisa che nessun elemento attivo o passivo appartiene a più voci dello schema di bilancio, che non si è proceduto ad alcun raggruppamento delle voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico e che non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci.

Si fa presente che oltre all'attività principale e cioè quella di formazione professionale, il Consorzio realizza composizioni di mosaici artistici per conto terzi così come previsto dall'art. 5 dello Statuto dell'Ente e dalla L.R. 15/1988 e s.m.i.

Ai fini del Bilancio di esercizio si evidenzia che qualora non si siano potuti utilizzare criteri oggettivi per l'imputazione dei costi all'attività istituzionale o all'attività produttiva si è proceduto alla suddivisione dei costi promiscui in base alla percentuale di incidenza delle due attività.

La percentuale di incidenza è stata ricavata proporzionando i ricavi commerciali rispetto ai ricavi complessivi relativamente alle seguenti voci: 1) ricavi, 5) altri ricavi e proventi (escluse le sopravvenienze attive) e 16) altri proventi finanziari; la percentuale di incidenza dell'attività istituzionale è stata ricavata per differenza. Si specifica che per l'anno 2024 l'attività produttiva ha avuto un'incidenza del 27,2% e quella istituzionale del 72,8%.

Il Consorzio, come previsto dal D.Lgs. n. 14/2019 (Codice della crisi e dell'insolvenza d'impresa), adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

1. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Sono recepite al costo ed ammortizzate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. L'ammortamento degli oneri pluriennali è stato calcolato al 10% rapportando la quota di ammortamento all'effettivo utilizzo dei beni mentre gli oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola sono stati calcolati al 3%.

2. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Sono iscritte al prezzo di costo rettificato degli ammortamenti.

Le opere in mosaico si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni e vengono patrimonializzate al 5% del loro valore commerciale. Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati calcolati sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni, coincidenti con quelle fiscalmente consentite.

Le aliquote applicate nell'esercizio 2024 sono le seguenti:

impianti e macchinari 10%;

- attrezzature 20%;
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio 12%;
- macchine elettriche d'ufficio 20%;
- arredamento 10%;
- automezzi 20%;
- autovetture 25%;
- libri 10%.
- opere musive – non ammortizzate;

I beni acquistati nel corso del 2024, il cui valore è inferiore a € 300,00, sono stati ammortizzati al 100%.

Nell'esercizio di entrata in funzione dei beni, l'aliquota di ammortamento viene ridotta del 50%.

3. RIMANENZE

Le materie prime e sussidiarie sono valorizzate al costo medio ponderato, i prodotti finiti al costo di produzione con imputazione dei soli costi diretti.

4. CREDITI

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al loro valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

5. DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono state recepite al nominale le giacenze presso la banca.

6. RATEI E RISCONTI

La voce comprende quote di costi o ricavi, comuni a due o più esercizi, determinate in base al principio della competenza.

7. DEBITI

Sono iscritti al valore nominale.

8. COSTI E RICAVI

I ricavi e proventi ed i costi e gli oneri sono stati indicati al netto di resi, sconti, abbuoni, connessi alla vendita dei prodotti e alle prestazioni dei servizi e determinati in base al principio della competenza economica.

COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

€ 1.590.269

Segnano un decremento di € 25.327.

- B.I.7 Altre immobilizzazioni immateriali

Sono costituite da:

Oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola

- costi capitalizzati per € 347.766 sostenuti per modifiche apportate su edifici in uso alla scuola; il valore residuo al 01.01.2024 è pari a € 165.761. Nel 2024 si registrano incrementi per € 4.998 per la fornitura e installazione di una balaustra in vetro per le scale dell'atrio storico della scuola (il costo complessivo del bene è di € 6.998 al quale è stato detratto un contributo specifico di € 2.000 erogato dall'Istituto Banco BPM).

Gli ammortamenti di competenza sono di € 8.749; il valore residuo da ammortizzare è di € 162.010.

Software

- spese sostenute negli anni passati per l'acquisto di software ed implementazioni dei programmi in uso per € 18.975; valore residuo al 01.01.2024 € 2.590. Nel 2024 si registra un incremento di € 1.212 per:

- aggiornamento alla versione 8.0 del software di modellazione 3D Rhinoceros

- acquisto di n. 2 licenze del software Office

- implementazione del database Didatticagest.

Gli ammortamenti di competenza sono € 1.262 con un residuo di € 2.540.

Oneri pluriennali

- oneri pluriennali sostenuti negli anni passati € 58.561; valore residuo al 01.01.2024 € 7.083. Nel 2023 si registra un incremento di € 624 per le modifiche del sito internet www.scuolamosaicistifriuli.it. Gli ammortamenti di competenza sono di € 1.382 con un residuo di € 6.325.

Oneri pluriennali su edifici Museo del Mosaico

Sono relativi agli oneri per restauro dell'edificio "ex Società Operaia" e per il restauro e ampliamento dell'edificio "ex Caserma dei Carabinieri" che ospitano il Museo dell'Arte Musiva - Spese sostenute negli anni passati per € 1.582.740. Valore residuo al 01.01.2024 € 1.439.861. Sono in corso, e quindi non ammortizzati, lavori relativi all'edificio "ex Caserma Carabinieri"; nel 2024 si registrano incrementi per € 226 per l'esecuzione di un battiscopa in marmo per l'edificio "Ex Caserma dei Carabinieri".

Gli ammortamenti relativi all'edificio "ex Società Operaia" sono pari a € 20.693. Il valore residuo da ammortizzare è pari a € 1.419.394.

voci	costo storico 01.01.2023	valori bilancio	acquisizioni esercizio	ammortamenti	valore
Altre	2.008.042	1.615.295	7.059	32.086	1.590.269

B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

€ 185.540

Segnano un decremento di € 64.219

Sono costituite da:

• **impianti e macchinari per € 4.468**

Nell'anno 2024 non risultano acquisti per la voce impianti e macchinari.

• **attrezzature per € 14.540**

Nel 2024 sono state acquistate le seguenti attrezzature per il valore complessivo di € 5.383:

- n. 3 strutture metalliche verniciate per il sostegno di mosaici per € 5.124
- n. 1 sega a nastro per € 259

• **altri beni per € 166.532**

Quest'ultima voce comprende:

- mobili e macchine ordinarie: i beni sono stati tutti completamente ammortizzati – nessun acquisto nel 2024;
- macchine elettroniche d'ufficio per € 16.980. Nel 2024 sono stati acquistati: n. 3 stazioni grafiche per l'aula informatica studenti, n. 2 cartucce per l'esecuzione delle copie di sicurezza dei dati, n. 1 dispositivo di sicurezza della rete informatica (firewall), n. 1 scheda terminale per il programma gestionale, n. 4 gruppi di continuità e n. 2 personal computer portatili per un valore complessivo di € 9.921;
- arredamento per € 12.043. Nel 2024 sono state acquistate n. 2 sedie per ufficio del valore di € 700 e n. 2 gruppi rubinetteria per i bagni dal valore di € 191;
- opere in mosaico € 137.509. Si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni. Nel corso dell'anno 2024 hanno registrato le seguenti variazioni: patrimonializzate per € 4.662, vendute/omaggiate per € 3.170. Si ritiene che la maggior parte di detti manufatti (si tratta di circa 1.400 mosaici) siano, sia per la loro datazione che per i soggetti rappresentati, di difficile commercializzazione; pertanto, nell'anno di riferimento, sono stati svalutati per € 55.384 adeguando il loro valore attuale al 5% del prezzo commerciale uniformando tale criterio a quanto già effettuato precedentemente per le opere con anzianità maggiore e come già avviene dal 2016 per le opere realizzate da tale periodo in poi.
- Libri: si tratta dei libri destinati alla biblioteca specialistica della scuola e sono stati contabilizzati al costo di acquisto per un valore complessivo di € 9.299. Sono testi inerenti la storia dell'arte in generale e la storia del mosaico nello specifico. Si ritiene che questi libri siano privi di valore commerciale pertanto, nel presente bilancio, si è proceduto alla loro completa svalutazione. Nel corso del 2024 sono stati acquistati libri per € 35 e si è proceduto al loro ammortamento;

Viene di seguito riportato il prospetto delle movimentazioni dei beni:

Descrizione	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni
Costo Storico	226.561	190.009	944.451
Ammortamenti esercizi precedenti	-221.194	-176.706	-713.362
Saldo al 01.01.2024	5.367	13.303	231.089
Acquisizioni d'esercizio	0	5.383	10.847
Variazioni opere in mosaico patrimonializzate	0	0	1.492
Svalutazione opere in mosaico patrimonializzate	0	0	-55.384
Svalutazione libri	0	0	-9.299
Ammortamenti esercizio	-899	-4.146	-12.213
Saldo al 31.12.2024	4.468	14.540	166.532

Gli ammortamenti sono stati calcolati in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni.

C.I. RIMANENZE

€ 65.368

Segnano un decremento di € 5.086

C.I.1 MATERIE PRIME SUSSIDIARIE E DI CONSUMO

Le materie prime sono iscritte all'attivo per € 41.834, sono costituite dagli smalti vetrosi, marmi, materiali lapidei, ceramici, pannelli in legno ed alluminio, cornici e collanti, valutate assumendo il costo d'acquisto maggiorato degli oneri accessori, utilizzando il metodo del costo medio ponderato

C.I.4 PRODOTTI FINITI E MERCI

I prodotti finiti sono pari a € 23.534.

Si riferiscono a libri di carattere tecnico, cataloghi e gadget e sono stati valutati al costo di produzione.

C.II. CREDITI

€ 237.063

Segnano un incremento di € 20.445.

Sono così costituiti:

- crediti v/ clienti esigibili entro 12 mesi 71.055

Fondo svalutazione crediti	-6.000
Sommano	65.055
- <u>crediti v/enti consorziati esigibili entro 12 mesi</u> (quote di partecipazione)	2.400
- <u>crediti v/ altri esigibili entro 12 mesi</u>	
contributo regionale per Museo del mosaico 2025	40.000
contributo Pro Spilimbergo	3.000
erario IVA	8.921
credito INAIL	243
bonus fiscali	183
contributo mensa del personale	261
Fondo svalutazione crediti	- 3.000
Sommano	49.608
- <u>crediti esigibili oltre 12 mesi</u>	
contributo regionale per Museo del mosaico (2026-2028)	120.000.
Con riferimento ai crediti iscritti in bilancio aventi una scadenza superiore ai 12 mesi, ci si è avvalsi della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato e l'attualizzazione così come previsto dal principio contabile OIC 19.	

I crediti verso clienti sono rappresentati al netto del fondo svalutazione crediti di € 6.000.

Gli altri crediti esigibili entro 12 mesi sono rappresentati al netto del fondo svalutazione credito di € 3.000

Si evidenzia di seguito la movimentazione del fondo svalutazione crediti:

saldo al 01.01.2024	€ 9.000
utilizzo esercizio 2024	€ 0
accantonamento 2024	€ 0
saldo al 31.12.2024	€ 9.000

C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

€ 890.758

Le disponibilità liquide sono costituite come segue:

- c/c bancari	889.346
- denaro in cassa e carta prepagata	1.412
Sommano	890.758

D. RATEI E RISCONTI

€ 12.747

Evidenziano un incremento di € 981.

La voce si riferisce ai seguenti risconti attivi:

- Polizze assicurazione	7.011
- Rinnovo licenze software	4.193
- Canoni di noleggio	600
- Premi INAIL assicurazione studenti	499
- Altro	444
Sommano	12.747

PASSIVITA'

A. PATRIMONIO NETTO **€ 1.101.049**

A.I. Capitale di dotazione **€ 890.704**

Il capitale di dotazione iniziale di € 890.704 non ha subito variazioni.

A.IV. Fondo di riserva **€ 157.480**

È stato incrementato per la destinazione dell'utile di esercizio 2023 per € 16.836.

A.VI. Riserve statutarie o regolamentari **€ 27.157**

Si riferisce al fondo finanziamento e sviluppo investimenti.

Nell'esercizio 2024 non ha subito variazioni.

A.VII. Altre riserve

Sono gli arrotondamenti dei decimali dai dati contabili a quelli di bilancio **€ - 1**

A. IX. Utile dell'esercizio **€ 25.958**

B. Fondo per rischi ed oneri **€ 29.396**

L'accantonamento si riferisce a oneri per futuri rinnovi del contratto di lavoro dei dipendenti del Consorzio poiché il contratto è scaduto nell'anno 2022.

Per l'anno 2024 detti oneri sono stati stimati in € 18.353 e si sommano a quelli accantonati nel 2023 per € 11.043.

D. DEBITI **€ 1.287.710**

I debiti totali sono diminuiti rispetto all'esercizio precedente di € 28.109.

Di seguito si fornisce la loro classificazione:

-	<u>D.3. Debiti diversi:</u>	
	debiti verso dipendenti	38.500
	contributi per la realizzazione del Museo del Mosaico	964.479
	depositi cauzionali	700
	Clienti c/anticipi	467
	<u>Sommano</u>	<u>1.004.146</u>
-	<u>D.3. Mutui:</u>	
	Mutuo chirografario decennale	136.175
	<u>Sommano</u>	<u>136.175</u>
-	<u>D.6. Debiti v/ fornitori:</u>	
	debiti v/fornitori	45.277
	fatture da ricevere	41.465
	<u>Sommano</u>	<u>86.742</u>
-	<u>D.11. Debiti tributari</u>	
	I.V.A. da split payment	2.681
	IRAP	5.019
	Debiti vs/erario (restituzione bonus D.L. 03/2020)	1.000
	IRES	14.682
	IRPEF	8.582
	Addizionale regionale	256
	Addizionale comunale	77
	<u>Sommano</u>	<u>32.297</u>

-	<u>D.12. Debiti verso Istituti di Previdenza</u>	
	INPS	816
	CPDEL	24.965
	Fondo credito	182
	INADEL	2.329
	INAIL	58
	<u>Sommano</u>	<u>28.350</u>

E. RATEI E RISCONTI**€ 563.341**

Si riferiscono a risconti passivi pluriennali € 563.341 che comprendono: contributi statali e regionali concessi per la realizzazione del Museo Europeo del Mosaico (anno 2017 e 2023), contributo della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (anno 2018) e contributi della Provincia di Pordenone per interventi di adeguamento dell'edificio scolastico (anno 2015). I risconti passivi pluriennali vengono imputati a conto economico nella stessa percentuale di ammortamento dei beni per i quali si è ottenuto il contributo.

Le altre informazioni richieste dall'art. 2427, comma 1, del Codice Civile sono di seguito esposte:

LA MISURA E LE MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI:

Nell'esercizio 2024 sono state operate svalutazioni delle immobilizzazioni materiali per € 55.384; più precisamente la svalutazione riguarda le opere musive patrimonializzate fino all'anno 2015.

Si è inoltre proceduto alla svalutazione dei libri destinati alla biblioteca specialistica della scuola per € 9.299

ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI:

Il consorzio non possiede partecipazioni in società controllate o collegate come definite ai sensi dell'art. 2359 Codice Civile né direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI:

Si rileva la concessione di un contributo regionale ventennale (2009-2028) pari a € 800.000 per la realizzazione del Museo del Mosaico. L'ammontare del credito al 31.12.2024 è pari a € 160.000.

Nessuna indicazione viene fornita in merito ai debiti assistiti da garanzie reali in quanto tali elementi non sono presenti nello Stato Patrimoniale del Consorzio.

LE VARIAZIONI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO SONO ANALITICAMENTE COSI' INDICATE:

	I Capitale di dotazione	IV Fondo di Riserva	V Riserve statutarie		Arroto ndame nti	IX Risultato d'esercizi o	Totale Patrimonio Netto
	Capitale di dotazione	Fondo di Riserva	Riserva rinnovo impianti	Riserva finanz. svil. invest.			
Situaz.01/01/23	890.704	113.420	0	27.157	1	27.225	1.058.507
Destinazione Utile 2022	0	27.225	0	0			
Diminuzioni/ Aumenti 2023	0	0	0	0	0		
Chiusura 31/12/23	890.704	140.645	0	27.157	1	16.836	1.075.343
Destinazione utile 2023	0	16.836	0	0			
Diminuzioni/ aumenti 2024	0	0	0	0	0		
Chiusura 31/12/24	890.704	157.480	0	27.157	-1	25.958	1.101.298

POSTE DEL PATRIMONIO NETTO SECONDO L'ORIGINE, LA POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE, LA DISTRIBUIBILITA' E L'AVVENUTA UTILIZZAZIONE NEI TRE ESERCIZI PRECEDENTI:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzo *	Quota disponibile	Utilizz. eff. nei 3 es. prec. per copertura perdite /altre ragioni
Capitale di dotazione	890.704	/	/	/
Fondo di riserva	157.480	B	157.480	/
Riserve per rinnovo impianti	0	B	0	/
Riserve per finan. e sviluppo invest.	27.157	B	27.157	/
Altre riserve arrotond. Euro	0	/	/	/

* A) per aumento di capitale – B) disponibilità per copertura perdite.

Lo Statuto del Consorzio non prevede a favore degli Enti Consorziati forme di liquidazione del patrimonio sino allo scioglimento del Consorzio stesso.

ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO:

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

PROVENTI DA PARTECIPAZIONI DI CUI ALL'ART. 2425 N.15 c.c. DIVERSI DAI DIVIDENDI:

Non sono stati conseguiti proventi di cui all'art. 2425 n.15.

AZIONI DI GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI, TITOLI O VALORI SIMILI EMESSI DAL CONSORZIO

Il Consorzio non possiede dette azioni o titoli.

ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI DAL CONSORZIO

L'atto costitutivo non prevede l'emissione di titoli di debito di cui all'art. 2483 del codice civile.

FINANZIAMENTI EFFETTUATI DA PARTE DEGLI ENTI CONSORZIATI

Non sussistono finanziamenti da parte degli Enti Consorziati

PATRIMONI/FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

La Regione Friuli Venezia Giulia ha concesso nel 2009 un contributo di € 800.000, pari a 20 annualità costanti di € 40.000 (2009-2028), per la realizzazione della sede del Museo del Mosaico.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO RELATIVO AI LEASING FINANZIARI

Non sussistono leasing finanziari.

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Non si segnalano operazioni rilevanti con parti correlate.

ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Non ci sono accordi i cui effetti non risultino dallo Stato Patrimoniale

COMMENTO ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Al fine di adempiere al principio della chiarezza di bilancio si forniscono di seguito le specifiche delle voci del Conto Economico più significative raggruppate nella classificazione prevista dall'art. 2425 del Codice Civile. Le voci di costo e ricavo sono contabilizzate secondo i consueti principi di prudenza e della competenza con rilevazione, per integrazione e per rettifica, dei relativi ratei e risconti.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

€ 1.212.283

Registra un incremento di € 113.619 e comprende le seguenti voci:

-	<u>Voce A.1 Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	
-	Vendita opere musive	44.483
-	Realizzazioni musive per conto terzi	160.324
-	Vendita cataloghi e poster	7.265
-	Corsi brevi di mosaico	74.298
-	Vendita gadget	4.474
-	Contributo ad personam visite guidate	35.049
-	Altri ricavi commerciali	6.765
	Totale	332.658

La voce "Altri ricavi commerciali" comprende i seguenti importi di cui si fornisce il dettaglio:

- corso sulle "caratteristiche dei materiali del mosaico e tecnologie di applicazione" e di "computer grafica e modellazione" per la ditta Fabbrica di San Pietro al Vaticano (€ 1.300);
 - sponsorizzazione del catalogo "Mosaico&Mosaici 2024" da parte delle ditte Gruppo Vinicolo Fantinel spa (€ 2.000) e Testa & Molinaro spa (€ 2.000);
 - contributo per occupazione spazi dei distributori automatici della ditta Illiria spa (€ 815);
 - spese di trasporto sostenute per conto di Ente Friuli nel Mondo nell'ambito dell'organizzazione di un corso di mosaico (€ 500);
 - rimborso spese per utilizzo Aula Magna da parte Agridata srl, (€ 150).
- Voce A.3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione
Non si rilevano commesse in esecuzione al 31.12.2024;
- Voce A.4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni
Sono pari a € 4.662. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante l'attività didattica dell'anno 2024.
- Voce A.5 Altri ricavi e proventi
Sono pari a € 874.963 e qui di seguito si riassumono:
- a) ricavi diversi ammontano complessivamente a € 56.056 e sono costituiti da:
 - tasse di iscrizione alla scuola per € 37.100
 - sopravvenienze attive per € 17.929 (sono principalmente relative allo stralcio, perché non dovuti, di una parte degli stanziamenti del salario accessorio dei dipendenti dell'anno 2023; inoltre l'Ente ha ricevuto rimborsi di costi non dovuti per il noleggio di attrezzature relativi all'anno 2022 e 2023)
 - altri ricavi e proventi per € 1.027 (si riferiscono principalmente a pratiche di spedizione eseguite per conto dei clienti).
 - b) contributi in conto esercizio per € 818.907 e si riferiscono:
 - alle quote degli enti consorziati per Euro 333.600 così specificate:

Comune di Spilimbergo	58.800
Comunità di Montagna PFO	55.200
Regione Friuli Venezia Giulia	45.600

Fondazione Friuli	30.000
Comune di Pordenone	18.000
Comune di Udine	18.000
Comune di Codroipo	4.800
Comune di Cordenons	4.800
Comune di Grado	4.800
Comune di Porcia	4.800
Comune di Sacile	4.800
Comune di San Vito al Tagliamento	4.800
Comune di Sequals	4.800
Comune di Dignano	2.400
Comune di Fontanafredda	2.400
Comune di Lignano Sabbiadoro	2.400
Comune di Montereale Valcellina	2.400
Comune di San Daniele del Friuli	2.400
Comune di San Giorgio della R.	2.400
Comune di Tolmezzo	2.400
Confartigianato Imprese di Pordenone	2.400
ANCI Friuli Venezia Giulia	1.200
ASCOM – Pordenone	1.200
Camera di Commercio Pordenone-Udine	1.200
Comune di Amaro	1.200
Comune di Aquileia	1.200
Comune di Arba	1.200
Comune di Aviano	1.200
Comune di Casarsa	1.200
Comune di Castelnuovo del Friuli	1.200
Comune di Cavasso Nuovo	1.200
Comune di Cercivento	1.200
Comune di Cervignano del Friuli	1.200
Comune di Cividale	1.200
Comune di Clauzetto	1.200
Comune di Corno di Rosazzo	1.200
Comune di Fagagna	1.200
Comune di Fanna	1.200
Comune di Fiume Veneto	1.200
Comune di Forgaria nel Friuli	1.200
Comune di Gemona del Friuli	1.200
Comune di Meduno	1.200
Comune di Mereto di Tomba	1.200
Comune di Monfalcone	1.200
Comune di Morsano al Tagliamento	1.200
Comune di Mossa	1.200
Comune di Palazzolo dello Stella	1.200
Comune di Pinzano al Tagliamento	1.200
Comune di Rigolato	1.200
Comune di Ronchi dei Legionari	1.200
Comune di San Martino al Tagliamento	1.200
Comune di Tramonti di Sopra	1.200
Comune di Tramonti di Sotto	1.200
Comune di Travesio	1.200
Comune di Valvasone-Arzene	1.200
Comune di Venzone	1.200

Comune di Vito D'Asio	1.200
Comune di Vivaro	1.200
Comune di Zoppola	1.200
Confartigianato Imprese Udine	1.200
Confindustria Alto Adriatico	1.200
Confindustria Udine	1.200
Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1.200
Consorzio Svil. Economico PonteRosso	1.200
Diocesi di Concordia – Pordenone	1.200
Fondazione Aquileia	1.200
Fondazione Villa Russiz	1.200
Totale	333.600

- al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia di € 450.000 per la gestione ordinaria dell'attività didattica;
- ai contributi erogati da Banca 360 a sostegno delle iniziative dell'Ente (€ 2.000 come da convenzione per il servizio di cassa);
- ai seguenti contributi a sostegno dell'attività didattica:
Lignano Pineta € 4.500
- ai contributi regionali, statali e della Fondazione Friuli per i lavori di restauro dell'edificio adibito a Museo del Mosaico (quota di ricavo pluriennale per € 23.020 ed € 2.602 – importo originale € 1.686.223);
- ai contributi della Provincia di Pordenone per i lavori di adeguamento normativo dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 2.915 – importo originale € 50.000);
- ai contributi della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 270 – importo originale € 9.000).

B) COSTI DELLA PRODUZIONE**€ 1.178.727****Registrano un incremento di € 94.866.**

Analizzando i gruppi di costi possiamo rilevare che:

- La voce **B.6 Acquisto di materie prime, sussidiarie, consumo e merci** ammonta a € 133.003 e **segna un incremento di € 9.249.**
- La voce **B.7 Costi per servizi** ammonta a € 258.563 e **segna un decremento di € 4.470 rispetto all'esercizio precedente.** Il dettaglio delle voci è stato effettuato a livello di conto economico.
- La voce **B. 8 "Per godimento di beni di terzi"** ammonta a € 6.011 ed ha subito un incremento di € 637 rispetto all'anno precedente. Si riferisce a canoni per il noleggio di attrezzature antincendio, di stampanti multifunzione a colori, totem informativi e a una lavagna interattiva.
- La voce **B.9 Costi per il personale** ammonta a € 604.997 e **segna un incremento di € 37.113**
L'incremento del costo degli stipendi è dovuto:
 - all'assunzione di un ulteriore insegnante di mosaico nel mese di ottobre
 - a maggiori costi per l'utilizzo del lavoro temporaneo tramite agenzia interinale consistenti in due unità distinte operanti rispettivamente nelle attività di reception/front desk e di amministrazione.
 - Si segnala inoltre in data 31.10.2024 il passaggio in stato di quiescenza di un componente del personale ausiliario.

Il numero dei dipendenti ripartito per categorie al 31.12.2024 è il seguente:

Direttore	1
Amministrativi	2
<u>Docenti</u>	<u>9</u>
Totale	12

- La voce **B.10 Ammortamenti e svalutazioni** ammonta a € 114.027 ed **evidenzia un incremento di € 60.063;** Gli ammortamenti dei beni immateriali ammontano a € 32.086 e quelli dei beni materiali a € 17.258 e sono stati calcolati sulla base delle residue possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite.

Sono state svalutate le opere musive patrimonializzate per € 55.384 e i libri della biblioteca per € 9.299.

- La voce **B.11 Variazioni delle rimanenze** (materie prime, sussidiarie, di consumo). Le rimanenze evidenziano una variazione in **diminuzione di € 5.086** che derivante dalla differenza tra le rimanenze iniziali di € 68.828 e quelle finali di € 63.742. Le materie prime e di consumo quali marmi e smalti per l'esecuzione di mosaici oltre che pannelli di supporto in legno e aerolam sono diminuite di € 12.703.
I prodotti finiti quali libri, cataloghi e gadget sono aumentati di € 7.617.
- La voce **B. 12 Accantonamenti per rischi** è pari a € 18.353 ed è relativa all'accantonamento di oneri per futuri rinnovi contrattuali per l'anno 2024. Si ricorda che il contratto di lavoro applicato ai dipendenti di questo Consorzio è quello del comparto unico del Friuli Venezia Giulia e che lo stesso è scaduto il 31.12.2022.
- La voce **B.14 Oneri diversi di gestione** ammonta a € 38.687 e **risulta in diminuzione di € 13.201** e comprende:

- Sopravvenienze passive	1.155
- Iva indetraibile	14.394
- Valori bollati	196
- Smaltimento rifiuti	3.875
- Altre imposte e tasse	280
- Corso di perfezionamento	12.221
- IRAP su borse di studio	1.039
- Libri, riviste, giornali	48
- Altri costi	5.479
Totale	38.687

Gli altri costi si riferiscono principalmente:

- all'I.V.A. dovuta per regime di editoria e pro rata
- a spese minute varie

(A-B) DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE

La differenza è di € 33.556.

C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

€ 25.329

- La voce C.16 d) Altri proventi finanziari pari a € 28.891 è costituita da interessi attivi bancari. Gli interessi attivi relativi all'attività istituzionale sono rappresentati al netto delle ritenute di legge mentre quelli relativi all'attività produttiva sono rappresentati al lordo delle ritenute di legge.
- La voce C.17 d) Oneri diversi per € 3.562 si riferisce a interessi passivi su mutui.

Si evidenzia che:

- il risultato prima delle imposte è di € 58.885
- le imposte dell'esercizio (IRES) sono pari a € 32.927
- il risultato di esercizio è di € 25.958

Voce22) Imposte sul reddito dell'esercizio € 32.927

Sono costituite dall'Imposta sul Reddito delle Società e sono state determinate in base ad una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione delle vigenti disposizioni fiscali.

Non sono state stanziare in bilancio imposte anticipate e differite in quanto non sussistono variazioni temporanee tra valori civili e valori fiscali, sia con riferimento ai criteri di valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale sia ai criteri di competenza dei ricavi e dei costi.

A completamento di quanto sopra esposto si precisa infine che:

- Il compenso lordo del Presidente ammonta a € 20.626;
- Il compenso al Revisore dei Conti ammonta a € 3.449;
- la destinazione dell'utile di esercizio di € 25.958 verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del D.P.R. 902/1986.



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

MOTIVAZIONE DEGLI SCOSTAMENTI



MOTIVAZIONI DEGLI SCOSTAMENTI RISPETTO AL BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO

A) Valore della Produzione

1) Ricavi

Quasi tutte le singole voci di ricavo sono in aumento rispetto agli importi preventivati.

Nel corso del 2024 vi sono state numerose richieste di acquisto di mosaici da parte di privati, aziende ed enti pubblici così come numerose sono state le commesse musive richieste soprattutto da Enti Pubblici (per citare le principali: esecuzione per il Comune di Spilimbergo di n. 2 pavimenti in seminato alla veneziana per l'edificio ex Caserma Carabinieri per € 60.800, realizzazione del mosaico "L'albero delle conoscenze" per la scuola Narvesa di Pordenone per € 30.000, esecuzione del mosaico "Libreria" per la biblioteca del Comune di Corno di Rosazzo per € 21.250).

Si sottolinea inoltre un sostanzioso aumento delle iscrizioni ai corsi per appassionati (corsi brevi) e di visitatori.

4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Il loro valore per il 2024 è molto vicino alla somma preventivata. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante l'attività didattica.

5) Altri ricavi e proventi

a) Diversi

Lo scostamento delle risultanze consuntive rispetto a quelle preventivate è di € 6.056 in positivo. In particolare si sono verificate sopravvenienze attive per € 17.929 così come descritto in nota integrativa.

e) contributi in conto esercizio

Le somme a consuntivo sono maggiori di quelle preventivate per € 7.307.

Si riferiscono a contributi per l'attività didattica erogati da istituti di credito e associazioni.

B) Costi della produzione

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Si registrano complessivamente maggiori costi per € 30.103 dovuti a maggiori acquisti di materie prime come i marmi, gli smalti veneziani e sinterizzati, i materiali di consumo quali cementi e collanti, soprattutto in conseguenza delle maggiori commesse musive realizzate. Per quanto riguarda la voce "Cataloghi, libri, brochure" si è provveduto alla ristampa del libro "Scuola Mosaicisti del Friuli 1922-2022 cento anni di storia".

7) Per servizi

Si segnalano complessivamente minori costi per € 16.537.

In dettaglio si segnalano i seguenti scostamenti:

- minori costi per "Riscaldamento" (i prezzi del gas sono diminuiti), "Mostre fiere manifestazioni", "Collaborazioni con artisti", "Visite d'istruzione", "Spese di ospitalità", "Pubblicità", "Mensa del personale" (i dipendenti hanno fruito del servizio in maniera minore del previsto) "Aggiornamento del personale", "Commissione tecnico-scientifica", "Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro", "Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti" (e contributi relativi) e "Archivio storico"
- maggiori costi alle voci "manutenzioni e riparazioni" (sono state eseguite manutenzione in particolare alla centrale telefonica e al sito internet), "Trasferte" (si riferiscono a trasferte del personale e del Presidente dell'Ente), "Insegnanti esterni" (il maggiore costo è dovuto all'organizzazione di alcuni corsi brevi di mosaico non previsti) e "Altre prestazioni di servizi" (in particolare il costo per la levigatura di n. 2 pavimento in seminato alla veneziana non era stato previsto).

9) Per il personale

I costi del personale sono minori rispetto alle previsioni di bilancio per € 2.203. Si segnala che un dipendente con contratto a tempo indeterminato (bidella) è in quiescenza dal 1° novembre 2024 per raggiunti limiti di età e che per ora non è stato sostituito; dal 1° ottobre 2024 è stata assunta un'insegnante di mosaico a tempo determinato (fino al 31.12.2025).

10) Ammortamenti e svalutazioni

Gli ammortamenti dei beni immateriali sono in linea con le previsioni definitive. Per quanto riguarda i beni materiali si segnalano in particolare maggiori ammortamenti alla voce "Attrezzature" per l'acquisto di alcune strutture di supporto per mosaici e minori ammortamenti per la voce "Macchine elettriche per ufficio".

Si è provveduto inoltre alle svalutazioni (non previste in sede di formazione del Bilancio di Previsione) delle opere in mosaico patrimonializzate e dei libri della biblioteca della scuola.

14) Oneri diversi di gestione

I costi a consuntivo sono in diminuzione di € 8.963 rispetto alle previsioni (tale diminuzione è dovuta alla non attivazione, per il trimestre ottobre-dicembre 2024, del corso di perfezionamento).

Si segnalano maggiori costi non prevedibili per "sopravvenienze passive", "altri costi e arrotondamenti".

Il TOTALE DEI COSTI della produzione a consuntivo risulta maggiore di quello preventivato per € 71.127.

Non ci sono altre considerazioni da svolgere sui contenuti delle poste di bilancio e sui criteri di valutazione seguiti.

Le informazioni ed i valori riportati nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili e riflettono con correttezza i fatti amministrativi così come si sono verificati.

Spilimbergo, 30 aprile 2025

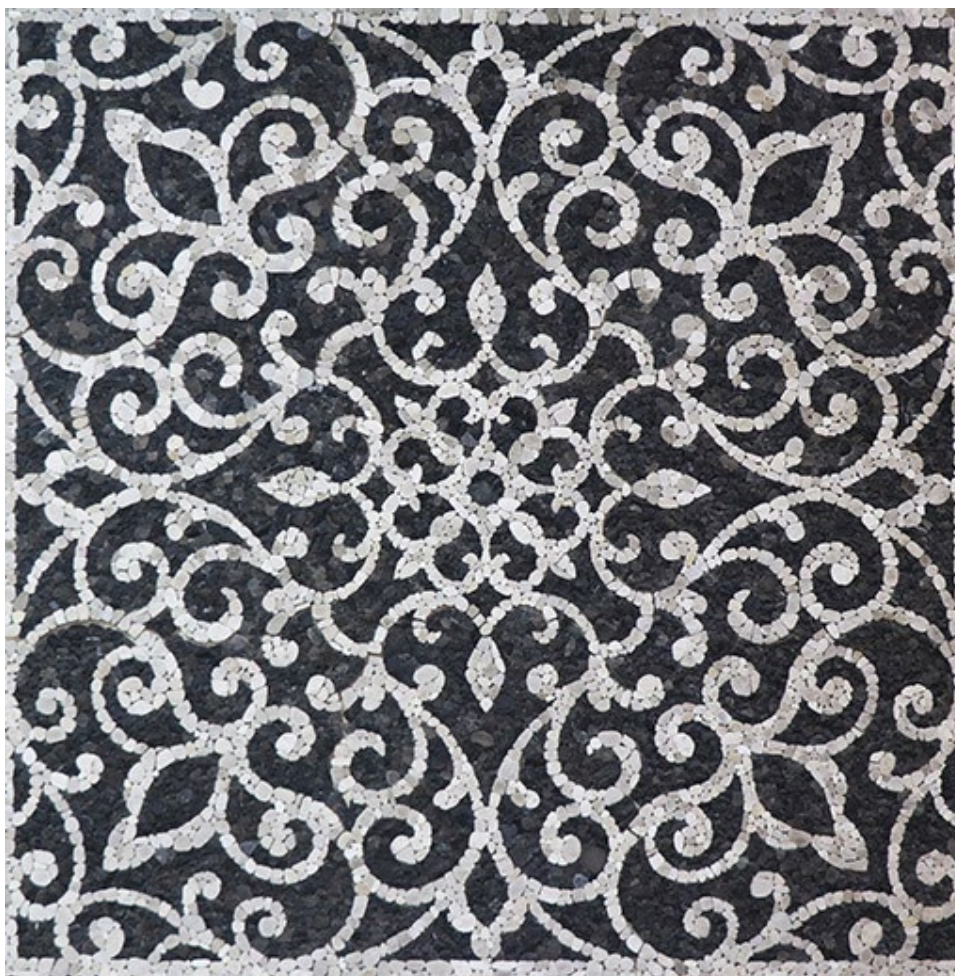
Il Direttore del Consorzio
F.to dott. Gian Piero Brovedani

Il Presidente del Consorzio
F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI



CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2024

Signori Consorziati,

premesso di essere stato riconfermato revisore dall'Assemblea Consortile del 27.06.2024, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2024 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio.

E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 24.05.2024.

Il progetto di bilancio consuntivo è stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2024 chiude con un utile di € 25.958.- e si riassume nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE**ATTIVO**

		31.12.2024	31.12.2023
Immobilizz. Immat.	Euro	1.590.269	1.615.296
Immobilizzazioni materiali	Euro	185.540	249.759
Rimanenze	Euro	65.368	70.454
Crediti	Euro	237.063	216.618
Disponibilità liquide	Euro	890.758	830.710
Ratei e risconti attivi	Euro	12.747	11.766
TOTALE ATTIVO	Euro	2.981.745	2.994.603

PASSIVO

		31.12.2024	31.12.2023
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	1.075.340	1.058.507
Risultato d'esercizio	Euro	25.958	16.836
Fondo rischi e oneri	Euro	29.396	11.043
Debiti	Euro	1.287.710	1.316.068
Ratei e risconti passivi	Euro	563.341	592.149
TOTALE PASSIVO	Euro	2.981.745	2.994.603

CONTO ECONOMICO

		31.12.2024	31.12.2023
Ricavi	Euro	332.658	221.657
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	4.662	4.758
Altri ricavi e proventi	Euro	56.056	44.318
Altri ricavi e proventi: contr in c/esercizio		818.907	827.931
Totale valore della produzione	Euro	1.212.283	1.098.664
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	133.003	123.754
Servizi	Euro	258.563	263.033
Godimento di beni di terzi	Euro	6.011	6.648
Per il personale	Euro	604.997	567.884
Ammortamenti	Euro	49.344	49.608
Svalutazioni	Euro	64.683	4.356
Variaz. rim. merci	Euro	5.086	5.647
Accant per rischi	Euro	18.353	11.043
Oneri diversi di gestione	Euro	38.687	51.888
Totale costi della produzione	Euro	1.178.727	1.083.861
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	33.556	14.803
Proventi e oneri finanziari	Euro	25.329	17.758
Risultato prima delle imposte	Euro	58.885	32.561
Imposte sul reddito	Euro	32.927	15.725
Utile d'esercizio	Euro	25.958	16.836

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);

Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità aziendale:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e quindi il mio giudizio non contiene rilievi con riferimento a tali aspetti.

Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Nel corso dell'esercizio:

- non sono pervenute denunce da parte dei soci.
- non sono dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione
- non ho rilasciato pareri ai sensi di legge
- per l'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la segnalazione nella presente relazione

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2024.

In merito alla destinazione del risultato netto d'esercizio, il sottoscritto Revisore prende atto che la stessa verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del DPR 902/1986.

Udine, 11 giugno 2025

Il Revisore

F.to Dott. Rag. Lucio Romanello