CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Verbale dell'Assemblea Consorziale 22 dicembre 2025 ore 18.00

L'anno ***duemilaventicinque*** il giorno ***ventidue*** del mese di ***dicembre*** alle ***ore 18.00*****,** presso la sede del Consorzio per Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli – via Corridoni n. 6, Spilimbergo (Pn) – in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli membri, si è riunita l'Assemblea Consorziale:

ENTI	RAPPRESENTANTE	**PRES.**	**QUOTE**	**%**
Comune di Spilimbergo	Sarcinelli Enrico	SI	49	17,43
Comunità di Montagna Prealpi Friulane	Sarcinelli Enrico	SI	46	16,37
Regione Autonoma F.V.G.	Marzinotto Elisa	SI	38	13,52
Fondazione Friuli	Nonis Luciano	SI	25	8,89
Comune di Pordenone	Tropeano Pietro	NO	15	5,34
Comune di Udine	De Toni Felice Alberto	NO	15	5,34
Comune di Codroipo	Nardini Guido	NO	4	1,41
Comune di Cordenons	Delle Vedove Andrea	NO	4	1,41
Comune di Grado	Corbatto Giuseppe	NO	4	1,41
Comune di Porcia	Sartini Marco	NO	4	1,41
Comune di Sacile	Spagnol Carlo	NO	4	1,41
Comune di San Vito al Tagliamento	Lolli Michela	SI	4	1,41
Comune di Sequals	Lunari Gianni	SI	4	1,41
Comune di Dignano	Turridano Giambattista	NO	2	0,70
Comune di Fontanafredda	Feltrin Alessandro	SI	2	0,70
Comune di Lignano Sabbiadoro	Giorgi Laura	NO	2	0,70
Comune di Montereale Valcellina	Alzetta Igor	NO	2	0,70
Comune di San Daniele del Friuli	Pischiutta Massimo	NO	2	0,70
Comune di San Giorgio Richinvelda	Pancino Monica	SI	2	0,70
Comune di Tolmezzo	Vicentini Roberto	NO	2	0,70
Confartigianato Imprese Pordenone	Pascolo Silvano	SI	2	0,70
A.N.C.I. F.V.G.	Favot Dorino	SI	1	0,36
A.S.C.O.M. di Pordenone	Rosset Paolo	SI	1	0,36
C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	Pascolo Silvano	SI	1	0,36
Cefs – Formedil Udine	Martina Angela	NO	1	0,36
Comune di Amaro	Mainardis Cristiana	NO	1	0,36
Comune di Aquileia	Zorino Emanuele	NO	1	0,36
Comune di Arba	Crozzoli Maurizio	SI	1	0,36
Comune di Aviano	Tassan Zanin Paolo	NO	1	0,36
Comune di Casarsa della Delizia	Colussi Claudio	NO	1	0,36
Comune di Castelnovo del Friuli	Del Toso Juri	NO	1	0,36
Comune di Cavasso Nuovo	Bier Michele	NO	1	0,36
Comune di Cercivento	Della Pietra Enrico	NO	1	0,36
Comune di Cervignano del Friuli	Balducci Andrea	NO	1	0,36
Comune di Cividale del Friuli	Bernardi Daniela	NO	1	0,36
Comune di Clauzetto	Cescutti Giuliano	NO	1	0,36
Comune di Corno di Rosazzo	Moschioni Daniele	NO	1	0,36
Comune di Fagagna	Pivato Paolo	SI	1	0,36
Comune di Fanna	Pizzinato Isabella	SI	1	0,36
Comune di Fiume Veneto	Canton Jessica	NO	1	0,36
Comune di Forgaria nel Friuli	Pascuttini Sabrina	SI	1	0,36
Comune di Gemona del Friuli	Revelant Roberto	NO	1	0,36
Comune di Meduno	De Stefano Daniele	SI	1	0,36
Comune di Mereto di Tomba	Burlone Sandro	NO	1	0,36
Comune di Monfalcone	Fasan Luca	NO	1	0,36

Comune di Morsano al Tagliamento	Maiolla Elena	NO	1	0,36
Comune di Mossa	Russian Emanuele	NO	1	0,36
Comune Palazzolo dello Stella	D'Altilia Franco	NO	1	0,36
Comune di Pasian di Prato	Peressini Juli	NO	1	0,36
Comune di Pinzano al Tagliamento	De Biasio Emiliano	NO	1	0,36
Comune di Rigolato	D'Andrea Fabio	NO	1	0,36
Comune di Ronchi dei Legionari	Dijust Boris	NO	1	0,36
Comune di San Martino al Tagl.to	Baruzzo Lorena	NO	1	0,36
Comune di Tramonti di Sopra	Urban Giacomo	SI	1	0,36
Comune di Tramonti di Sotto	Di Benedetto Giovanni	SI	1	0,36
Comune di Travesio	Cozzi Francesca	NO	1	0,36
Comune di Vajont	Barzan Virgilio	SI	1	0,36
Comune di Valvasone Arzene	Bortolussi Annibale	SI	1	0,36
Comune di Venzone	Cracogna Lorenzo	NO	1	0,36
Comune di Vito d'Asio	Ziani Marco	NO	1	0,36
Comune di Vivaro	Trevisanutto Chiara	SI	1	0,36
Comune di Zoppola	Papais Francesca	NO	1	0,36
Confartigianato Imprese Udine	Tilatti Graziano	NO	1	0,36
Confindustria Alto Adriatico	Agrusti Michelangelo	NO	1	0,36
Confindustria Udine	Pozzo Luigino	NO	1	0,36
Comunità Collinare del Friuli	Bottoni Luigino	NO	1	0,36
Consorzio Ponte Rosso-Tagliamento	Breda Daniele	SI	1	0,36
Diocesi di Concordia-Pordenone	Bortolotto Giorgio	SI	1	0,36
Fondazione Aquileia	Corciulo Roberto	SI	1	0,36
Fondazione Villa Russiz	Paoletti Antonio	NO	1	0,36
TOTALE PRESENTI		**25 / 70**	**188 / 281**	**66,89%**
TOTALE ASSENTI		45 / 70	93 / 281	33,11%

Assiste il Direttore: Dott. Gian Piero Brovedani.

Partecipano: Sig. Lovison Stefano (Presidente del Consorzio); Romanello dott. Lucio (Revisore dei Conti).

Il Presidente dell'Assemblea, Sarcinelli avv. Enrico, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta.

Il Presidente dell'Assemblea, prima di entrare in merito alla discussione degli argomenti posti nell'ordine del giorno, rivolge un caloroso saluto di benvenuto al Cefs – Formedil Udine quale nuovo Ente consorziato aderente, per la prima volta, al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli.

---

1) Approvazione verbale seduta precedente (24 giugno 2025).

Il **Presidente** nel dare atto che il verbale della seduta del 24 giugno 2025 è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea, si sofferma sui punti principali del verbale di che trattasi.

Non essendoci interventi di rilievo, il Presidente pone in votazione l'argomento.

Presenti e votanti quote n. 188 / 281 – 66,89%.

L'ASSEMBLEA con voti favorevoli n. 188 – 66,89%; voti contrari nessuno; voti astenuti nessuno, espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** il verbale della seduta dell'Assemblea Consorziale del 24 giugno 2025.

2) Approvazione richiesta di adesione avanzata dal Comune di Sesto al Reghena.

Il Presidente informa l'Assemblea che il Comune di Sesto al Reghena con delibera del Consiglio comunale n. 37 del 03.11.2025 ha disposto di aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione corrispondente al valore di € 1.200,00 con decorrenza 1° gennaio 2026.

Il Presidente ricorda che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa *"purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici"* e che l'adesione alla convenzione *"deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile".*

Il Presidente inoltre nel prendere atto che *"nulla osta"* in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Sesto al Reghena attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione, invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento ed il ringraziamento al Comune di Sesto al Reghena per la decisione assunta a sostegno delle attività della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Sesto al Reghena attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione annuale equivalenti a € 1.200,00 con decorrenza 1° gennaio 2026. Successivamente, all'unanimità, dispone di rendere la presente decisione "Immediatamente esecutiva" ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

3) Approvazione richiesta di adesione avanzata dal Comune di Campoformido.

Il Presidente informa l'Assemblea che il Comune di Campoformido con delibera del Consiglio comunale n. 51 del 13.11.2025 ha disposto di aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione corrispondente al valore di € 1.200,00 con decorrenza 1° gennaio 2026.

Il Presidente ricorda che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa *"purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici"* e che

l'adesione alla convenzione *"deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile".*

Il Presidente inoltre nel prendere atto che *"nulla osta"* in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Campoformido attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione, invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento ed il ringraziamento al Comune di Campoformido per la decisione assunta a sostegno delle attività della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Campoformido attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione annuale equivalenti a € 1.200,00 con decorrenza 1° gennaio 2026. Successivamente, all'unanimità, dispone di rendere la presente decisione "Immediatamente esecutiva" ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

4) Approvazione richiesta di adesione avanzata dal Comune di Maniago.

Il Presidente informa l'Assemblea che il Comune di Maniago con delibera del Consiglio comunale n. 62 del 27.11.2025 ha disposto di aderire al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione corrispondente al valore di € 1.200,00 con decorrenza 1° gennaio 2026.

Il Presidente ricorda che l'art. 8 della convenzione e l'art. 3 dello statuto prevedono che la successiva adesione di altri Enti sia pubblici che privati è ammessa *"purchè le quote di partecipazione siano in maggioranza detenute dagli enti pubblici"* e che l'adesione alla convenzione *"deve essere deliberata dai rispettivi organi competenti degli Enti richiedenti previa approvazione dell'Assemblea Consortile".*

Il Presidente inoltre nel prendere atto che *"nulla osta"* in merito alla richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli avanzata dal Comune di Maniago attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione, invita i presenti ad intervenire in merito.

Da più parti viene espresso il compiacimento ed il ringraziamento al Comune di Maniago per la decisione assunta a sostegno delle attività della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Non essendoci ulteriori interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la richiesta di adesione al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli

avanzata dal Comune di Maniago attraverso l'acquisizione di n. 1 quota di partecipazione annuale equivalenti a € 1.200,00 con decorrenza 1° gennaio 2026. Successivamente, all'unanimità, dispone di rendere la presente decisione "Immediatamente esecutiva" ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

5) Modifica dello statuto conseguente all'adesione di nuovi Enti.

Il Presidente informa che l'adesione dei nuovi enti, precedentemente deliberate dall'Assemblea, comporta la variazione delle quote di partecipazione di cui alla tabella A) in allegato allo statuto e che per questo necessita provvedere attraverso modifica statutaria così come disposto dall'art. 7, comma 2, dello statuto.
Il Presidente nel prendere atto che lo schema della tabella A) in allegato allo statuto contenente le modifiche statuarie conseguenti all'ammissione dei nuovi enti (Comune di Sesto al Reghena, Comune di Campoformido e Comune di Maniago) è pervenuta - unitamente alla lettera di convocazione - a tutti i membri dell'Assemblea (vedi Allegato 1), invita i presenti ad intervenire in merito.

Non essendoci interventi di rilievo, **il Presidente** pone in votazione l'argomento.

L'ASSEMBLEA con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** le modifiche alla tabella A) di cui all'art. 7, comma 1, dello statuto così come indicate nello schema di proposta con decorrenza 1° gennaio 2026. Successivamente, all'unanimità, dispone di rendere la presente decisione "Immediatamente esecutiva" ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

6) Rideterminazione della dotazione organica del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli.

Il Presidente ricorda che:
- con precedente deliberazione dell'Assemblea consorziale n. 08 del 18.12.2020, esecutiva ai sensi di legge, è stata approvata la rideterminazione della dotazione organica del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli;
- ai sensi dell'art. 12 del *"Regolamento disciplinante l'ordinamento, l'organizzazione ed il funzionamento degli uffici e dei servizi e a dotazione organica"* prevede che <<l'ampliamento e/o le modifiche qualitative e quantitative della tabella numerica del personale deve essere approvato dall'Assemblea Consorziale>>.

Entrano i Sigg. Dijust Boris (delegato Sindaco del Comune di Ronchi dei Legionari): quote 1/281 – 0,36; Papais Francesca (delegata Sindaco del Comune di Zoppola): quote 1/281 - 0,36%; Tropeano Pietro (delegato Sindaco del Comune di Pordenone).
Totale presenti: 28 / 70
Totale quote presenti: 205 / 281 – 72,95%

Il Presidente nel dare atto che il prospetto relativo alla proposta avanzata dalla Direzione consortile al fine di garantire il corretto e puntuale esercizio delle funzioni proprie del Consorzio è stato inviato a tutti i partecipanti dell'Assemblea (vedi Allegato 2).

L'ASSEMBLEA, riscontrato che la rideterminazione della dotazione organica proposta corrisponde alle attuali esigenze, qualitative e quantitative, riferibili allo svolgimento delle attività consortili, con voti unanimi espressi nei termini e nei modi stabiliti dallo statuto **APPROVA** la rideterminazione della dotazione organica così come proposta dalla Direzione consortile prendendo atto che il numero totale dei dipendenti viene aumentato di n. 1 unità; che il Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli non sin trova in situazione di dissesto economico ed ha i mezzi per fare fronte alla copertura dei costi per il personale.
Successivamente, all'unanimità, dispone di rendere la presente decisione "Immediatamente esecutiva" ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2003.

7) Trasferimenti Enti consorziati per l'anno 2026 ai sensi dell'art. 12 della convenzione e degli artt. 7 e 46, comma 5, dello statuto.

Il Presidente ricorda che:
- l'art. 12 della convenzione prevede che i trasferimenti annuali, da parte degli Enti consorziati, necessari per il funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli al fine di raggiungere il pareggio di Bilancio sono determinati in proporzione alle quote di partecipazione dei singoli Enti previa deliberazione da parte dell'Assemblea del Consorzio;
- l'art. 11 della convenzione stabilisce che l'entità delle quote ordinarie di partecipazione dei consorziati sono fissate dallo statuto;
- l'art. 7 dello statuto prevede che le quote di partecipazione sono fissate così come indicato nell'allegato A) dello stesso.

Il Presidente inoltre rileva che:
- per consentire il normale e buon funzionamento della Scuola Mosaicisti del Friuli e garantire di conseguenza il pareggio di Bilancio relativo all'anno finanziario 2026 viene richiesto agli Enti Consorziati un trasferimento di complessivi euro 338.400,00;
- il valore nominale per singola quota di partecipazione è quindi mantenuto invariato rispetto allo scorso anno.

Il Direttore tiene ad evidenziare che la tabella degli enti consorziati sopra menzionata risulta essere corrispondente al numero effettivo degli attuali enti aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli così come stabilito dallo statuto vigente redatto ai sensi della legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 e successive modifiche ed integrazioni.

Dopo di che **il Presidente,** non essendoci interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto DELIBERA:

1) di determinare i trasferimenti necessari per l'anno 2026, da parte degli Enti consorziati, in € 338.400,00;

2) di richiedere il suddetto trasferimento di € 338.800,00 agli Enti consorziati in proporzione alle rispettive quote di partecipazione stabilite dallo statuto (vedi Allegato 3).

Con successiva unanime votazione resa per alzata di mano DELIBERA l'immediata esecutività ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2023.

8) Approvazione dei seguenti atti fondamentali:
a) Piano-programma, anno 2026;
b) Bilancio di previsione economico, anno 2026;
c) Bilancio triennale di previsione: 2026-2027-2028.

Il Presidente nel prendere atto che tutti i documenti che compongono il Bilancio di previsione (piano programma 2026; bilancio di previsione economico 2026; bilancio triennale 2026-2027-2028; relazione del revisore dei conti) sono regolarmente pervenuti a tutti i componenti dell'Assemblea, tiene a sottolineare che tale bilancio è presentato secondo lo schema tipo delle aziende di servizi dipendenti dagli enti locali.

Viene invitato il Presidente del Consorzio, Sig. Stefano Lovison, a relazionare in merito ai programmi previsti per il 2026.

Lovison: data per acquisita la lettura della relazione contenente il piano-programma per l'anno 2026 inviata a tutti i rappresentanti degli enti consorziati tiene ad evidenziare che le scelte e gli obiettivi previsti per il 2026 sono stati redatti tenuto conto di alcuni importanti aspetti istituzionali quali:

- **enti consorziati:** nel corso dell'anno 2025 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli il Comune di Amaro ed il Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza di Udine. Con la recente approvazione da parte dell'Assemblea della richiesta di adesione al Consorzio per l'anno 2026 da parte dei Comuni di Campoformido, di Sesto al Reghena e di Maniago, ad oggi, sono 71 gli enti, sia pubblici che privati, aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso un numero totale di 282 quote di partecipazione annuali equivalenti a euro 338,400. Inoltre sono stati avviati contatti con i Comuni di Trieste, di Polcenigo e di Sappada;
- **sovvenzione regionale:** per l'anno 2026 l'Amministrazione regionale, Assessorato alla formazione ed al lavoro, ha previsto per questo Consorzio, ai fini dello svolgimento dell'attività didattica, una sovvenzione pari a euro 450.000. Un importo attualmente sufficiente per consentire la prosecuzione della programmata attività formativa. In merito alle annualità 2027 e 2028 è prevista una sovvenzione regionale del medesimo importo.

A seguire **Lovison,** ripercorre quanto riportato nel piano-programma 2026 con particolare riferimento alle attività riconosciute dalla legge regionale 15/88: didattica, promozionale e produttiva (vedi Allegato 4).
Durante il proprio intervento **Lovison** ha voluto dare rilievo, nell'ambito dell'attività didattica, alla qualità d'insegnamento oltre che al crescente numero di allievi in possesso del diploma di laurea, sia breve che magistrale. Una qualità dimostrata anche dalla provenienza degli allievi: il 38% dalla regione Friuli Venezia Giulia; il 21% dalle altre regioni d'Italia; il 25% dai Paesi dell'Unione Europea; il restante 16% da

Paesi extracomunitari. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva (attualmente 15 sono le nazionalità presenti). Nel corso dell'anno di riferimento sono previsti anche degli stage per gli allievi del corso terzo presso i laboratori della nostra regione oltre che l'avvio per l'anno formativo 2026/2027 del corso di tecnico del restauro di beni culturali nell'ambito del mosaico.
Una realtà, quella della Scuola Mosaicisti del Friuli, capace di sostenere la nascita e la crescita di aziende artigiane mosaiciste (attualmente 62) e la piena occupazione dei nostri allievi qualificati oltre che un richiamo turistico per il territorio. Inoltre l'Amministrazione regionale attraverso dedicato finanziamento sosterrà lo svolgimento di un corso dedicato alla formazione del *"Tecnico del restauro in beni culturali – settore materiali lapidei, musivi e derivati"*, un ulteriore possibilità di inserimento lavorativo nella manutenzione e della conservazione dell'enorme patrimonio culturale italiano e non solo. Nell'ambito dell'attività promozionale conferma il crescente numero di visitatori provenienti, oltre che dalla nostra regione, da più parti d'Italia e del mondo (oltre 40 mila nel 2025), confermandosi uno dei luoghi più visitati ed attrattivi del Friuli Venezia Giulia. La sola mostra "Mosaico&Mosaici2025", inaugurata il 25 luglio e terminata il 31 agosto 2025, è stata visitata da oltre 7.000 persone. Gli scopi previsti per detta attività sono quelli di far conoscere, sempre più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale. Inoltre tiene a ricordare la partecipazione della Scuola Mosaicisti del Friuli, quale eccellenza della nostra regione, all'Esposizione Universale di Osaka in Giappone. In merito all'attività produttiva vengono evidenziati i buoni risultati ottenuti anche grazie alle richieste di realizzazioni musive avanzate dai Comuni di Pordenone, Porcia, San Giorgio della Richinvelda, Codroipo, Ronchi dei Legionari, Ronchi dei Legionari, etc.. finalizzate all'abbellimento di spazi pubblici con un'arte tipica e peculiare del nostro territorio e nel contempo stimolare e sviluppare la progettualità interna alla Scuola attraverso la proposta di progetti musivi. Inoltre nel corso dell'anno di riferimento si prevede la prosecuzione, avviata nel corso dell'anno 2025, di un'opera imponente e significativa: la pavimentazione musiva esterna della Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli per una superficie di circa 1.300 mq. Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano anche i sempre più richiesti e frequentati "corsi d'introduzione all'arte musiva" (corsi brevi): corsi a pagamento ed aperti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa antica arte. Questi ultimi, frequentati soprattutto da persone provenienti da fuori regione, sono un interessante, oltre che redditizio, veicolo promozionale della nostra regione.
Infine **Lovison**, così come ampiamente dettagliato nel piano-programma 2026, si sofferma in merito agli "interventi di edilizia scolastica e museale".

Vengono quindi illustrate in dettaglio le voci contabili relative al Bilancio di previsione economico 2025.

A questo punto il **Presidente dell'Assemblea,** invita a relazionare in merito il Revisore dei Conti, dott. Lucio Romanello.

Romanello: dopo una attenta disamina delle voci contabili relative al bilancio di previsione economico 2026, attesta che il bilancio presentato per l'anno 2026 e

quello triennale 2026-2027-2028 rispetta quanto previsto dalla normativa vigente e dallo statuto consortile. Pertanto esprime il proprio parere favorevole all'approvazione.

Dopo di che **il Presidente** ringrazia il Revisore dei Conti ed invita i presenti ad intervenire in merito;

Corciulo: ringrazia a nome della Fondazione Aquileia per l'importante lavoro svolto in merito al corso per il tecnico del restauro in beni culturali nel settore dei lapidei, del mosaico e derivati. Esprime quindi un particolare riconoscimento alla Regione ed al Direttore del Consorzio per la programmazione sin qui espressa.
Marzinotto: informa che l'Amministrazione regionale sta operando in maniera concreta e decisa anche nell'ambito della tutela e conservazione del patrimonio culturale di competenza. Per questo ha condiviso due specifici percorsi di formazione per i tecnici del restauro: uno per le superfici decorative ed uno per i materiali lapidei, musivi e derivati. In particolare per quest'ultimo è stato recentemente approvato il progetto formativo presentato dalla Scuola Mosaicisti del Friuli con la possibilità di una frequenza gratuita e riconoscimento di crediti formativi. Questo, ci auguriamo, darà seguito alla preparazione di nuove figure professionali utili per la salvaguardia dell'importante patrimonio regionale e non solo.
Pascolo: nell'apprezzare la nuova iniziativa intrapresa esprime il compiacimento per il pregevole lavoro svolto dall'Amministrazione della Scuola Mosaicisti del Friuli favorendo la nascita e la crescita di numerose attività imprenditoriali nel territorio regionale. Un importante lavoro che alimenta l'economia locale e nel contempo accresce il grande patrimonio culturale nazionale ed internazionale grazie ad artigiani/artisti della nostra regione.
Crozzoli: nel complimentarsi per la programmazione presentata propone l'idea di poter realizzare attraverso "un segno musivo" l'appartenenza dei vari enti locali al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli.
Lovison: sarebbe estremamente importante che le Amministrazioni comunali partecipi al Consorzio possano investire nell'abbellimento ed attrattività del proprio territorio attraverso l'arte del mosaico. Per questo possiamo dare il nostro massimo supporto per la progettazione e conseguente realizzazione come, da ultima, la rotatoria presso il Comune di Porcia. Le opere musive si prestano, per la loro natura e durevolezza, a numerose soluzioni di arredo urbano.
Tropeano: nel complimentarsi con la Direzione consorziale per quello sin qui svolto e per la programmazione prevista, propone una maggiore presenza nelle scuole del territorio per fare conoscere al meglio le potenzialità e le opportunità offerte dalla Scuola Mosaicisti del Friuli.
Lovison: nel riferire che, nonostante il numero chiuso (massimo 40 allievi ai primi corsi), le iscrizioni sono in aumento con una costante prevalenza di quelle provenienti da fuori regione. Per questo, ben vengano, le iniziative che i vari enti locali vogliano porre in essere per un "Orientamento formativo" dei nostri giovani. Per quanto ci riguarda, e così come previsto nel piano-programma 2026, cercheremo attraverso una specifica "campagna promozionale" di raggiungere e di coinvolgere i giovani residenti in Friuli Venezia Giulia.
Sarcinelli: ringrazia l'Amministrazione regionale per il supporto in merito all'attivazione del corso per "Tecnico del restauro dei beni culturali – settore dei materiali lapidei, del mosaico e derivati". Evidenzia inoltre la vicinanza e l'interesse del Comune di Spilimbergo verso la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso nuovi e

significativi investimenti in questa particolare arte espressione del territorio. Un'arte che sicuramente sarà valorizzata in occasione delle numerosissime iniziative programmate per "PORDENONE Capitale italiana della Cultura 2027". Un grande plauso a questa gloriosa Istituzione capace di dare benefici e risultati concreti a livello regionale e non solo.

Il Presidente, non essendoci ulteriori interventi di rilievo, pone in votazione l'argomento:

L'ASSEMBLEA con voti unanimi, espressi nei modi e nei termini stabiliti dallo statuto **DELIBERA** di approvare i seguenti atti fondamentali demandando quindi l'attuazione degli indirizzi contenuti al Presidente ed al Direttore del Consorzio nell'ambito delle proprie competenze stabilite dallo statuto:

a) piano-programma – anno 2026;
b) bilancio preventivo economico 2026;
c) bilancio triennale di previsione, anni 2026-2027-2028.

Con successiva unanime votazione resa per alzata di mano DELIBERA l'immediata esecutività ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. n. 21/2023.

Alle ore 19:20 **il Presidente**, non essendoci più interventi e/o altre argomentazioni, ringrazia i presenti e dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Spilimbergo, 22 dicembre 2025

IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA
avv. Enrico Sarcinelli
(documento firmato digitalmente)

IL DIRETTORE
dott. Gian Piero Brovedani
(documento firmato digitalmente)

Verbale A.C. dd. 22/12/2025

Allegato 1)

Modifica Tabella A) - ex art. 7, comma 2, dello statuto
a seguito dell'adesione dei Comuni di Sesto al Reghena, di Campoformido e di Maniago.
(con decorrenza 1° gennaio 2026)

TABELLA DEGLI ENTI CONSORZIATI E DELLE RISPETTIVE QUOTE DI PARTECIPAZIONE
(allegato sub A, art. 7 dello statuto)

N.	Enti	n° quote attuali	% attuali	**n° quote modifica**	**% modifica**
1	Comune di Spilimbergo	49	17,56	49	**17,39**
2	Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali	46	16,49	46	**16,32**
3	Regione Friuli Venezia Giulia	38	13,62	38	**13,49**
4	Fondazione Friuli	25	8,96	25	**8,87**
5	Comune di Pordenone	15	5,38	15	**5,33**
6	Comune di Udine	15	5,38	15	**5,33**
7	Comune di Codroipo	4	1,43	4	1,43
8	Comune di Cordenons	4	1,43	4	1,43
9	Comune di Grado	4	1,43	4	1,43
10	Comune di Porcia	4	1,43	4	1,43
11	Comune di Sacile	4	1,43	4	1,43
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,43	4	1,43
13	Comune di Sequals	4	1,43	4	1,43
14	Comune di Dignano	2	0,71	2	**0,72**
15	Comune di Fontanafredda	2	0,71	2	**0,72**
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	2	0,71	2	**0,72**
17	Comune di Montereale Valcellina	2	0,71	2	**0,72**
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,71	2	**0,72**
19	Comune di S. Giorgio della Rich.da	2	0,71	2	**0,72**
20	Comune di Tolmezzo	2	0,71	2	**0,72**
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,71	2	**0,72**
22	A.N.C.I. FVG	1	0,36	1	**0,35**
23	ASCOM–Confcommercio Pordenone	1	0,36	1	**0,35**
24	C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	1	0,36	1	**0,35**
25	C.E.F.S. - Udine	1	0,36	1	**0,35**
26	Comune di Amaro	1	0,36	1	**0,35**
27	Comune di Aquileia	1	0,36	1	**0,35**
28	Comune di Arba	1	0,36	1	**0,35**
29	Comune di Aviano	1	0,36	1	**0,35**
30	**Comune di Campoformido**	=	===	**1**	**0,35**
31	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,36	1	**0,35**
32	Comune di Castelnovo del Friuli	1	0,36	1	**0,35**
33	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,36	1	**0,35**
34	Comune di Cervignano del Friuli	1	0,36	1	**0,35**
35	Comune di Cividale del Friuli	1	0,36	1	**0,35**
36	Comune di Clauzetto	1	0,36	1	**0,35**
37	Comune di Corno di Rosazzo	1	0,36	1	**0,35**
38	Comune di Fagagna	1	0,36	1	**0,35**

39	Comune di Fanna	1	0,36	1	**0,35**
40	Comune di Fiume Veneto	1	0,36	1	**0,35**
41	Comune di Forgaria nel Friuli	1	0,36	1	**0,35**
42	Comune di Gemona del Friuli	1	0,36	1	**0,35**
43	**Comune di Maniago**	=	===	**1**	**0,35**
44	Comune di Meduno	1	0,36	1	**0,35**
45	Comune di Mereto di Tomba	1	0,36	1	**0,35**
46	Comune di Monfalcone	1	0,36	1	**0,35**
47	Comune di Morsano al Tagliamento	1	0,36	1	**0,35**
48	Comune di Mossa	1	0,36	1	**0,35**
49	Comune di Palazzolo dello Stella	1	0,36	1	**0,35**
50	Comune di Pasian di Prato	1	0,36	1	**0,35**
51	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,36	1	**0,35**
52	Comune di Ronchi dei Legionari	1	0,36	1	**0,35**
53	Comune di S. Martino al Tagliamento	1	0,36	1	**0,35**
54	**Comune di Sesto al Reghena**	=	===	**1**	**0,35**
55	Comune di Tramonti di Sopra	1	0,36	1	**0,35**
56	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,36	1	**0,35**
57	Comune di Travesio	1	0,36	1	**0,35**
58	Comune di Vajont	1	0,36	1	**0,35**
59	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,36	1	**0,35**
60	Comune di Venzone	1	0,36	1	**0,35**
61	Comune di Vito d'Asio	1	0,36	1	**0,35**
62	Comune di Vivaro	1	0,36	1	**0,35**
63	Comune di Zoppola	1	0,36	1	**0,35**
64	Confartigianato Imprese Udine	1	0,36	1	**0,35**
65	Confindustria Alto Adriatico	1	0,36	1	**0,35**
66	Confindustria Udine	1	0,36	1	**0,35**
67	Consorzio Comunità Collinare Friuli	1	0,36	1	**0,35**
68	Consorzio Ponte Rosso-Tagliamento	1	0,36	1	**0,35**
69	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,36	1	**0,35**
70	Fondazione Aquileia	1	0,36	1	**0,35**
71	Fondazione Villa Russiz	1	0,36	1	**0,35**
TOTALI		279	100%	**282**	100%

Verbale A.C. dd. 22/12/2025

Allegato 2)

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

DOTAZIONE ORGANICA
personale docente e non docente del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli

DOTAZIONE ORGANICA Approvata con delibera dell'Assemblea consorziale n. 08 del 18.12.2020					**DOTAZIONE ORGANICA** Proposta di modifica				
Cat.	**Profilo**	**Posti previsti**	**Posti coperti**	**Posti vacanti**	**Cat.**	**Profilo**	**Posti previsti**	**Posti coperti**	**Posti vacanti**
D	Responsabile Amministrativo	1	1	0	D	Responsabile Amministrativo	1	1	0
	Funzionario Amministrativo	1	1	0		Funzionario Amministrativo	1	1	0
	Insegnante mosaico/terrazzo - II° livello	2	1	1		Insegnante Mosaico/terrazzo – II° livello	**3**	1	**2**
	Insegnante materie culturali	2	2	0		Insegnante Materie culturali	2	2	0
C	Insegnante mosaico/terrazzo – I° livello	6	2	4	C	Insegnante Mosaico/terrazzo – I° livello	**5**	**3**	**2**
						Collaboratore Amministrativo	**2**	**0**	**2**
B	Assistente amministrativo	2	2	0	B	Assistente Amministrativo	1	1	0
A	Operatore servizi ausiliario	1	1	0	A	Operatore servizi ausiliari	1	0	1
Totali		**15**	**10**	**5**			16	**9**	**7**

Verbale A.C. dd. 22/12/2025

Allegato 3)

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

TRASFERIMENTI DEGLI ENTI CONSORZIATI PER L'ANNO 2026

ex art. 12 della convenzione - art. 7,comma 1, e art. 46, comma 5, dello statuto
(tabella degli enti consorziati e delle rispettive quote di partecipazione – allegato sub A)

N	Ente	Quota	%	Anno 2026 in euro
1	Comune di Spilimbergo	49	17,39	58.800,00
2	Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali	46	16,32	55.200,00
3	Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia	38	13,49	45.600,00
4	Fondazione Friuli	25	8,87	30.000,00
5	Comune di Pordenone	15	5,33	18.000,00
6	Comune di Udine	15	5,33	18.000,00
7	Comune di Codroipo	4	1,43	4.800,00
8	Comune di Cordenons	4	1,43	4.800,00
9	Comune di Grado	4	1,43	4.800,00
10	Comune di Porcia	4	1,43	4.800,00
11	Comune di Sacile	4	1,43	4.800,00
12	Comune di San Vito al Tagliamento	4	1,43	4.800,00
13	Comune di Sequals	4	1,43	4.800,00
14	Comune di Dignano	2	0,72	2.400,00
15	Comune di Fontanafredda	2	0,72	2.400,00
16	Comune di Lignano Sabbiadoro	2	0,72	2.400,00
17	Comune di Montereale Valcellina	2	0,72	2.400,00
18	Comune di San Daniele del Friuli	2	0,72	2.400,00
19	Comune di San Giorgio della Richinvelda	2	0,72	2.400,00
20	Comune di Tolmezzo	2	0,72	2.400,00
21	Confartigianato Imprese Pordenone	2	0,72	2.400,00
22	A.N.C.I. Associazione Nazionale Comuni d'Italia – FVG	1	0,35	1.200,00
23	A.S.C.O.M. Confcommercio Imprese Italia – Pordenone	1	0,35	1.200,00
24	C.C.I.A.A. di Pordenone-Udine	1	0,35	1.200,00
25	CEFS – FORMEDIL Udine	1	0,35	1.200,00
26	Comune di Amaro	1	0,35	1.200,00
27	Comune di Aquileia	1	0,35	1.200,00
28	Comune di Arba	1	0,35	1.200,00
29	Comune di Aviano	1	0,35	1.200,00
30	Comune di Campoformido	1	0,35	1.200,00
31	Comune di Casarsa della Delizia	1	0,35	1.200,00
32	Comune di Castelnovo del Friuli	1	0,35	1.200,00
33	Comune di Cavasso Nuovo	1	0,35	1.200,00
34	Comune di Cervignano del Friuli	1	0,35	1.200,00
35	Comune di Cividale del Friuli	1	0,35	1.200,00
36	Comune di Clauzetto	1	0,35	1.200,00
37	Comune di Corno di Rosazzo	1	0,35	1.200,00

38	Comune di Fagagna	1	0,35	1.200,00
39	Comune di Fanna	1	0,35	1.200,00
40	Comune di Fiume Veneto	1	0,35	1.200,00
41	Comune di Forgaria nel Friuli	1	0,35	1.200,00
42	Comune di Gemona del Friuli	1	0,35	1.200,00
43	Comune di Maniago	1	0,35	1.200,00
44	Comune di Meduno	1	0,35	1.200,00
45	Comune di Mereto di Tomba	1	0,35	1.200,00
46	Comune di Monfalcone	1	0,35	1.200,00
47	Comune di Morsano al Tagliamento	1	0,35	1.200,00
48	Comune di Mossa	1	0,35	1.200,00
49	Comune di Palazzolo dello Stella	1	0,35	1.200,00
50	Comune di Pasian di Prato	1	0,35	1.200,00
51	Comune di Pinzano al Tagliamento	1	0,35	1.200,00
52	Comune di Ronchi dei Legionari	1	0,35	1.200,00
53	Comune di San Martino al Tagliamento	1	0,35	1.200,00
54	Comune di Sesto al Reghena	1	0,35	1.200,00
55	Comune di Tramonti di Sopra	1	0,35	1.200,00
56	Comune di Tramonti di Sotto	1	0,35	1.200,00
57	Comune di Travesio	1	0,35	1.200,00
58	Comune di Vajont	1	0,35	1.200,00
59	Comune di Valvasone-Arzene	1	0,35	1.200,00
60	Comune di Venzone	1	0,35	1.200,00
61	Comune di Vito d'Asio	1	0,35	1.200,00
62	Comune di Vivaro	1	0,35	1.200,00
63	Comune di Zoppola	1	0,35	1.200,00
64	Confartigianato Imprese Udine	1	0,35	1.200,00
65	Confindustria Alto Adriatico	1	0,35	1.200,00
66	Confindustria Udine	1	0,35	1.200,00
67	Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1	0,35	1.200,00
68	Consorzio Ponte Rosso-Tagliamento	1	0,35	1.200,00
69	Diocesi di Concordia-Pordenone	1	0,35	1.200,00
70	Fondazione Aquileia	1	0,35	1.200,00
71	Fondazione Villa Russiz	1	0,35	1.200,00
	TOTALE	**282**	**100%**	**338.400,00**

Verbale A.C. dd. 22/12/2025

Allegato 4)

PIANO PROGRAMMA 2026

PREMESSE

Il Bilancio che si propone è stato redatto tenendo conto delle attuali previsioni di entrata attraverso i trasferimenti degli enti consortili e della Regione Friuli Venezia Giulia, e cercando, con il vincolo del pareggio, di rispettare il più possibile le esigenze effettive della Scuola, i suoi costi reali, la volontà di potenziamento e di sviluppo che è stata espressa in più occasioni da varie parti istituzionali, economiche e culturali.

Il Bilancio di Previsione Economico per l'esercizio 2026 è redatto in conformità alle disposizioni di legge vigenti in materia di aziende speciali così come previsto dall'art. 46, comma 1, dello Statuto.

In particolare le previsioni vengono presentate secondo quanto previsto dall'articolo 38 e seguenti del "Nuovo regolamento delle aziende speciali di servizi dipendenti dagli enti locali" approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 1986, n. 902.

In base a tali disposizioni gli strumenti contabili propri delle Aziende speciali sono: il piano-programma, il bilancio preventivo economico annuale e il bilancio pluriennale.

Il piano-programma è lo strumento di programmazione generale che fissa le scelte ed individua gli obiettivi assunti dal Consorzio. Esso è approvato dall'Assemblea su proposta del Presidente così come stabilito dagli artt. 12 e 27 dello statuto.

Il bilancio preventivo economico annuale è redatto in conformità con lo schema tipo di bilancio approvato con decreto del Ministro del tesoro così come previsto dall'art. 40, comma 2, del "Nuovo Regolamento delle aziende speciali". Nella redazione e predisposizione dello stesso devono essere rispettati i principi di annualità, dell'universalità, della legalità, della veridicità, della pubblicità e del pareggio economico finanziario ai sensi di quanto disposto dall'art. 46, comma 3, dello Statuto.

Il bilancio pluriennale di previsione è redatto in coerenza con il piano programma ed ha durata pari a quella del bilancio pluriennale della regione (anni 2026, 2027, 2028). Esso comprende distintamente per esercizio, le previsioni dei costi e dei ricavi di gestione.

Prima di entrare nel merito delle scelte e degli obiettivi in programma dobbiamo evidenziare che:

- **enti consorziati:** si ricorda che nel corso dell'anno 2025 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comune di Vajont e Centro Edile per la Formazione e Sicurezza – Cefs Udine. Mentre è stato deliberato il recesso avanzato dai Comuni di Rigolato e di Cercivento con decorrenza 1° gennaio 2026.

  Per l'anno di riferimento sono previste le adesioni dei Comuni di Campoformido, di Maniago e di Sesto al Reghena.

  Pertanto sono 71 gli enti, sia pubblici che privati, aderenti al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso un numero totale di 282 quote di partecipazione annuali equivalenti a euro 338.400,00.

  Inoltre si tiene ad evidenziare che sono stati avviati contatti con i Comuni di Trieste, di Gorizia e di Sappada per una loro adesione in attesa dei necessari atti deliberativi.

- **sovvenzione regionale a sostegno dell'attività didattica del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli per la formazione di "Maestri mosaicisti" (art. 4, comma 1, della L.R. 15/88):** per l'anno 2026 l'Amministrazione regionale ha previsto per questo Consorzio, ai fini dello svolgimento dell'attività didattica, una sovvenzione pari a euro 450.000,00. Un importo attualmente sufficiente per consentire la prosecuzione della programmata attività formativa.

  In merito alle annualità 2027 e 2028 si prevede una sovvenzione regionale per l'attività didattica pari a euro 450.000,00: un contributo che presenta delle criticità per un coerente sviluppo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione ritenuti fondamentali per la crescita e la qualità formativa. Per questo verrà richiesto all'Amministrazione regionale una integrazione a detta sovvenzione in considerazione della qualità formativa che si intende mantenere e sviluppare nel prossimo futuro.

- **Sovvenzione regionale a sostegno dell'attività didattica del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli per la formazione di "Tecnici del restauro di beni culturali – settore dei materiali lapidei, musivi e derivati" (art. 4, comma 1 bis, della L.R. 15/88):** a seguito della deliberazione di Giunta regionale n. 1118 del 08.08.2025 di recepimento dell'Accordo Stato-Regioni recante lo "Standard professionale e formativo del tecnico del restauro" nonché dell'Accordo integrativo in merito al "Riconoscimento di crediti di frequenza dei corsi di tecnico del restauro di beni culturali" oltre che al decreto del Direttore regionale del Servizio formazione n. 43807/GRFVG del 26.08.2025 con il quale sono state emanate le "Direttive ai sensi della Legge regionale 28 marzo 1988, n. 15, articolo 1, comma 1 bis, e articolo 4, comma 1 bis: Interventi a favore del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli; percorso formativo per <<Tecnico del restauro dei beni culturali>> settore dei materiali lapidei, musivi e derivati in data 24.09.2025 è stata presentata all'Amministrazione regionale la proposta formativa verso una spesa complessiva, calcolata a sistema IOL FVG (Istanze On Line), di euro 146.396,00 ai sensi dell'art. 4, comma 1bis, L.R. 15/88.

LE SCELTE E GLI OBIETTIVI

La legge regionale del 28 marzo 1988, n. 15 attribuisce al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli la facoltà di svolgere tre tipi di attività:

didattica, promozionale e produttiva *per lo sviluppo e la conservazione nel settore musivo.*

- ATTIVITA' DIDATTICA -

La programmazione e l'organizzazione di qualificati corsi per mosaicisti è senza alcun dubbio l'attività principale del Consorzio. A questo proposito teniamo a ribadire che tutta la proposta formativa si basa sulla qualità piuttosto che sulla quantità, e da ciò deriva la scelta fatta negli anni precedenti di limitare l'accesso ai corsi ad un numero programmato: per il prossimo anno formativo 2026/2027 si prevede di mantenere il numero massimo di ingressi a 40 allievi/e. Una scelta che sicuramente potrà accrescere la preparazione professionale dei giovani aspiranti mosaicisti attraverso gli ottimi risultati già conseguiti nel corso degli anni precedenti (tutti gli allievi qualificati hanno acquisito un ottimo grado di professionalità e quasi tutti continuano a trovare impiego nel settore del mosaico).

Si tiene ad evidenziare che per iscriversi alla Scuola Mosaicisti del Friuli i candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 ed i 40 anni (tale limite massimo di età è comunque derogabile a discrezione della Direzione del Consorzio ed è stato, nel corso degli ultimi anni, innalzato al fine di poter dare opportunità di nuovi re-inserimenti nell'ambito lavorativo) ed inoltre gli stessi dovranno essere in possesso di un diploma di laurea o diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica professionale.

Occorre rilevare che questo piano-programma tiene conto della programmazione didattica che si colloca a cavallo di due anni: l'anno formativo 2025/2026 che, iniziato il 29 settembre 2025, terminerà il 17 giugno 2026 e l'anno formativo 2026/2027 che inizierà il 28 settembre 2026.

Dunque molte delle iniziative poste in essere per l'avvio di quest'anno formativo dovranno necessariamente trovare la loro giusta continuità nelle previsioni per l'anno formativo 2026/2027.

Attualmente sono stati attivati quattro corsi professionali (due primi; un secondo; un terzo). Per l'anno formativo 2026/2027 si prevede l'attivazione di un numero di corsi corrispondenti agli attuali.

Le materie d'insegnamento previste così come per gli scorsi ultimi anni sono: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore, geometria applicata, modellazione digitale, informatica di base, computer grafica, tecnologia dei materiali, storia del mosaico oltre che la materia di documentazione e valorizzazione delle opere musive. Quest'ultima, in particolare, intende fornire agli allievi del terzo corso alcune importanti nozioni in merito alle vigenti normative in materia di beni culturali, alla corretta documentazione/catalogazione delle opere musive oltre che alla valorizzazione delle stesse nell'ambito della diffusione promozionale (marketing). Inoltre, per il corso terzo, è prevista una specifica formazione in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro a sensi del D.Lgs. n. 81/2008 "Rischio Alto" con rilascio di "Attestato" valevole ai fini dell'inserimento lavorativo.

Da una analisi degli attuali iscritti emerge che tutti sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado e numerosi sono gli allievi in possesso anche del diploma di laurea, sia breve che magistrale.

Il 77% è di sesso femminile. Il 38% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale in leggero aumento rispetto all'anno precedente); il 21% dalle altre regioni d'Italia; il 25% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Germania, Grecia, Olanda, Repubblica Ceca, Slovenia, Polonia e Romania; il restante 16% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Canada, Regno Unito, Russia, Siria, Ucraina e Vietnam. E' una ulteriore conferma dell'alta specialità e del livello internazionale di questa Scuola nel settore dell'arte musiva.

Riteniamo quindi fondamentale proseguire, considerati gli ottimi risultati ottenuti, nella strada intrapresa negli ultimi anni attraverso innovativi percorsi formativi rivolti non solo allo studio ed al mantenimento di un *"antico sapere"* ma anche, contestualmente, al perseguimento di scelte rispondenti alla contemporaneità. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi una realtà dinamica ed in costante evoluzione: una realtà che tiene conto delle molteplici esigenze e richieste provenienti sia dal settore economico che da quello culturale. La Scuola Mosaicisti del Friuli è oggi divenuta il più importante centro internazionale nell'ambito della formazione e della cultura del mosaico artistico-artigianale. Una realtà produttiva quest'ultima che riteniamo meriti adeguato interesse e sostegno da parte delle Istituzioni sia pubbliche che private della nostra regione; un investimento per il futuro delle giovani generazioni e per un sempre maggiore flusso turistico-culturale a beneficio dell'intero territorio. Anche per questo gli insegnanti sono costantemente stimolati nel settore della ricerca e della sperimentazione attraverso la partecipazione a corsi specifici di aggiornamento comprendenti l'approfondimento scientifico-culturale nell'ambito sia del mosaico antico che dell'arte in genere oltre che ai contatti con Aziende produttrici di materiali per il mosaico e/o settori affini (collanti, vetri, ceramiche, supporti, ecc...).

Si dovrà proseguire quindi, con ancora maggiore incisività, sulla strada del confronto e del dialogo con artisti, architetti, designers,… per una corretta interpretazione delle loro opere e dei loro progetti in mosaico. Una utile iniziativa per formare al meglio le nuove generazioni di mosaicisti oltre che offrire un valido e significativo supporto, nell'ambito della ricerca, agli oramai numerosi laboratori (attualmente oltre sessanta in regione) che possono in questo modo usufruire dei risultati ottenuti nel settore della produzione.

A questo proposito si tiene ad evidenziare che, all'interno della programmazione formativa 2025/2026, sono stati previsti degli stage presso alcuni laboratori musivi della nostra regione al fine di creare sempre più momenti di contatto con il mondo del lavoro e nel contempo agevolare, oltre che offrire, una maggiore consapevolezza ai nostri allievi in previsione alla loro futura scelta professionale.

Una ulteriore e concreta iniziativa a favore dell'inserimento lavorativo.

E' necessario inoltre programmare l'attività didattica attraverso la realizzazione di opere finalizzate a degli scopi precisi e concreti. Opere destinate all'arredo urbano ed al rivestimento di superfici pavimentali interne. Opere attraverso le quali viene data agli allievi la possibilità di partecipare non solo a veri e propri lavori *"sul campo"* ma anche a tutte le precedenti fasi di programmazione e di progettazione delle stesse.

Si tiene infine ad evidenziare un importante e significativo riconoscimento alla Scuola Mosaicisti del Friuli nell'ambito della tutela, della conservazione e della manutenzione dei beni culturali musivi. La Regione Friuli Venezia Giulia, così come accennato in premessa, ha autorizzato l'avviamento di un percorso formativo finalizzato al conseguimento della qualifica di **<<tecnico del restauro di beni culturali>> nel settore dei materiai lapidei, musivi e derivati.** Per questo nel corso dell'anno 2025 è stato predisposto e presentato all'Amministrazione dettagliato programma formativo, attualmente in attesa di necessaria approvazione da parte della stessa. Si prevede pertanto l'avvia di detto corso durante l'anno 2026 con adeguate risorse contributive.

Per questo gli **obiettivi principali della programmazione didattica** per l'anno 2025/2026, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea, vengono così individuati:

- ***Razionalizzazione del percorso formativo:***
  al fine di offrire un sempre maggiore servizio formativo la programmazione didattica è stata rivista con particolare riferimento alle indicazioni di potenziamento nel settore del "terrazzo" (considerate le maggiori richieste e potenzialità produttive in questo ambito) e alla tecnica musiva "moderna" (rovescio su carta) attraverso lezioni specifiche e dedicate per i corsi primo e secondo. Una razionalizzazione del percorso formativo ritenuta fondamentale ed attualmente necessaria per l'apprendimento dell'arte musiva in evoluzione.

- ***Mosaici finalizzati all'abbellimento dell'edificio scolastico e sue pertinenze:***
  - prosecuzione nella realizzazione di mosaici per l'aggiornamento del percorso storico-museale (Galleria didattica) all'interno dell'edificio scolastico e prosecuzione nell'esecuzione del nuovo "pacchetto mostra itinerante": si tratta per quest'ultimo di interpretazioni di mosaici tratti da bozzetti vari indicati per dimensione e peso al trasporto ed all'allestimento in occasione delle mostre a cui la Scuola è chiamata a partecipare;
  - dopo le varie fasi inerenti la progettazione musiva pavimentale e la prima realizzazione comprensiva di posa in opera (345 mq) per la nuova area esterna di complessivi 1.263 mq,

comprendente i due edifici adibiti a sede espositiva, nel corso dell'anno di riferimento si prevede la conclusione dell'intera realizzazione della superfice musiva attraverso la partecipazione degli allievi in alcune parti della stessa: una proficua esperienza sul campo, un esempio d'arredo urbano per designers ed architetti oltre che un luogo di visita per le migliaia e migliaia di persone interessate all'arte musiva;

- la progettazione e la realizzazione musiva di alcuni elementi di arredo urbano (panchine, sculture, …) destinati all'abbellimento dell'ampia e nuova superficie esterna della Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli.

- ***Mosaici per spazi pubblici:***

  si tratta principalmente della progettazione rivolta alle crescenti richieste provenienti sia dal pubblico che dal privato per l'abbellimento di piazze, parchi e giardini. Un interessante momento ideativo che vede il coinvolgimento corale di tutti gli allievi anche attraverso specifici progetti e riconoscimenti. In particolare per l'anno di riferimento si tiene a segnalare: la valorizzazione di una nuova rotatoria urbana a Porcia e l'abbellimento della Scuola "Marchetti" a Gemona del Friuli oltre che di alcune opere per "Pordenone Capitale italiana della Cultura 2027".

- ***Seminari con artisti e artisti-mosaicisti:***

  per l'anno formativo 2025/2026 si prevede un incontro riservato al corso terzo con un artista di chiara fama. Gli scopi che ci si prefigge di ottenere attraverso questa interessante iniziativa, già aperta ad altri artisti negli anni precedenti, sono in sintesi i seguenti:

  - allargare gli orizzonti della formazione attraverso una maggiore apertura e confronto con il mondo artistico e culturale del nostro tempo;
  - offrire dei momenti di crescita artistica e culturale non solo per gli allievi ma anche per gli insegnanti della Scuola a diretto contatto con i maggiori artefici dell'arte contemporanea;
  - realizzare mosaici contemporanei originali direttamente con gli ideatori.

  In particolare nel corso dell'anno di riferimento è stato istituito un premio, grazie al contributo di "Studio Zavagno", in omaggio dell'artista Nane Zavagno al fine di stimolare lo studio, la riflessione, l'ideazione degli allievi a partire dall'osservazione ed analisi delle opere dell'artista: pittura, scultura e mosaico.

  Si tiene infine a precisare che le opere realizzate attraverso questi progetti diverranno patrimonio della Scuola Mosaicisti del Friuli e verranno esposte presso la "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" in Spilimbergo.

- ***Collaborazioni con centri di ricerca e con le scuole di ogni ordine e grado:***
  - con le **Università degli Studi di Udine e di Trieste** si intende proseguire con i percorsi di orientamento all'arte musiva per gli studenti in "Scienze della Formazione" ed in "Scienze dell'Architettura" attraverso visite guidate e specifici laboratori. Dei momenti di sicuro interesse e di maggiore conoscenza per un'arte, quella del mosaico, da sempre legata al nostro territorio;
  - con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (ISTEC CNR) di Faenza** troveranno prosecuzione le collaborazioni già avviate negli ultimi anni attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di workshop nell'ambito della realizzazione e della conservazione musiva oltre che allo sviluppo nell'ambito della ricerca e dell'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche a basso impatto ambientale nel settore musivo, sia parietale che pavimentale;
  - con l'**Accademia di Belle Arti di Ravenna** è prevista la collaborazione nel campo di iniziative scientifiche, culturali, didattiche, di pratica e di tirocinio, nel settore dell'arte musiva e settori direttamente affini che dovrà trovare sviluppo soprattutto negli scambi culturali tra le due realtà interessate all'Arte Musiva;
  - con i **Licei Artistici di Udine, di Gorizia, di Trieste, di Cordenons, di Ravenna, di Monreale, di Bolzano** sono in essere contatti finalizzati alla stesura di accordi di programma e/o importanti progetti di orientamento/tirocinio e di lavori sinergici tra le scuole;
  - con l'**Istituto Tecnico Tecnologico Abate Zanetti di Murano – Venezia** si prevede la prosecuzione di attività formative reciproche e sinergiche nell'ambito dell'arte musiva e vetraria;
  - con vari **Istituti Comprensivi della regione Friuli Venezia Giulia** si prevedono l'organizzazione e lo svolgimento di visite guidate per gli studenti e di alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva per gli insegnanti delle stesse con lo scopo di inserire nelle attività laboratoriali anche quelle dedicate all'arte musiva.

- ***Collaborazioni con scuole internazionali:***

  si tratta dell'organizzazione e dello svolgimento di stages di mosaico presso la Scuola Mosaicisti del Friuli rivolti a studenti e formatori provenienti da tutto il mondo oltre che lo scambio tra allievi. Tra le varie scuole richiedenti si tiene ad evidenziare dei momenti di orientamento formativo finalizzati principalmente alla conoscenza dell'arte musiva e delle sue varie applicazioni nell'ambito della scultura, del design, dell'architettura per alcuni degli studenti dell'**Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia),** del **Centre de Formation d'Apprentis du Batiment et des Travaux (CFA BTP) di Montigny-les Metz (Francia),** dello **Studio del Mosaico (Vaticano).**

- ***Seminario di orientamento al lavoro:***

si tratta di un ciclo di lezioni quale utile momento di integrazione alla formazione degli allievi dell'ultimo anno. Quelli in procinto di intraprendere la strada della ricerca di lavoro. In particolare si intendono sviluppare alcune tematiche relative al lavoro individuale, societario e della cooperazione anche attraverso il supporto delle varie Associazioni di categoria ed il coinvolgimento di alcuni laboratori artigiani.

In questo ambito si tiene a segnalare che a seguito dell'accordo di *"collaborazione per trasferimento tecnologico / formazione verso giovani potenziali imprenditori e aziende del territorio nel settore delle imprese culturali e creative"* sottoscritto con il **Polo Tecnologico Alto Adriatico Andrea Galvani di Pordenone,** si prevede un corso seminariale indirizzato alla promozione dell'Impresa attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali. Un utile strumento per la conoscenza, la progettualità e la divulgazione del proprio lavoro creativo nell'ambito del mosaico.

Inoltre è previsto, per il terzo anno formativo, un corso specifico in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (ex DLgs 81/2008), utile per la loro futura attività professionale.

- ***Stage presso laboratori artigiani:***

allo scopo di favorire maggiori contatti con il mondo del lavoro si prevede l'attivazione di alcuni stages presso i laboratori musivi della regione Friuli Venezia Giulia. Si tratta di un periodo di circa 80 ore dove gli allievi del terzo corso potranno immergersi concretamente nel lavoro aziendale, comprenderne le dinamiche e le tempistiche di produzione. Inoltre, in questo modo viene data la possibilità di una reciproca conoscenza tra il giovane allievo e l'esperto mosaicista con lo scopo, per il primo, di trovare un proprio avvio lavorativo e, per il secondo, conoscere l'allievo per un eventuale futuro inserimento lavorativo presso la propria attività.

- ***Corsi di aggiornamento per gli insegnanti e per il personale amministrativo:***

occorre prevedere dei corsi di aggiornamento per tutto il personale della Scuola al fine di migliorare le conoscenze culturali, tecniche e relazionali-comunicative dello stesso. In particolare sono previsti:

- Corso di aggiornamento in "Adobe Illustrator";
- un corso di "Modellazione digitale" ed utilizzo stampa in "3D";
- corsi in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- seminari teorico/pratici in merito ai nuovi materiali utili per le realizzazioni e/o pose musive;
- seminari di studio vari nell'ambito dell'arte musiva sia sotto l'aspetto storico che nell'ambito della contemporaneità.

- ***Corso di perfezionamento annuale:***

  è un corso, già avviato da alcuni anni, riservato ad un numero massimo di sei allievi neo-qualificati mosaicisti con lo scopo di accrescere la loro professionalità. Attraverso detto corso infatti l'allievo ha la possibilità di migliorare tutte le principali tecniche musive e di applicarle in concreto. Tra gli impegni previsti si segnala anche la partecipazione degli stessi allievi alle attività dimostrative in numerosi contesti di richiamo turistico e culturale d'interesse regionale oltre che nazionale come per esempio la presenza durante il "Simposio Mosaico" a Lignano Pineta e la presenza in occasione di varie manifestazioni espositive/fieristiche. La partecipazione degli allievi è sostenuta con delle borse di studio del valore di euro 4.000 cadauna messe a disposizione dal Consorzio attraverso "proprie risorse". Possono comunque essere presenti, senza alcuna borsa di studio, ulteriori allievi qualificati a discrezione della Direzione della Scuola.

  I principali obbiettivi che ci si prefigge di raggiungere attraverso tale iniziativa sono:

  - dare un primo sostegno economico ai neo-qualificati mosaicisti attraverso una concreta e fattiva esperienza lavorativa;
  - favorire l'avviamento di nuove attività imprenditoriali nel settore musivo attraverso lezioni teorico-pratiche;
  - realizzare opere d'arredo urbano presso gli spazi esterni all'edificio scolastico e Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli: uno dei luoghi più visitati della nostra regione.

- ***Corso di tecnico del restauro di beni culturali – settore materiali lapidei, musivi e derivati:***

  a seguito del recente riconoscimento da parte dell'Amministrazione regionale, di cui abbiamo accennato in precedenza, si prevede l'attivazione, nel corso dell'anno di riferimento, di un corso di *"Tecnico del restauro di beni culturali" nel settore del mosaico*. Lo scopo è quello di arricchire l'offerta formativa della Scuola Mosaicisti del Friuli e nel contempo offrire un ulteriore sbocco lavorativo per i nostri allievi in un settore, quello della conservazione e del restauro, alla crescente ricerca di professionisti in grado di operare in un immenso e prezioso patrimonio storico-culturale. Basti pensare, tanto per non andare lontano, alla Basilica di Aquileia e all'area circostante ricca di storia millenaria con i suoi preziosi mosaici.

  Per questo sono stati intrapresi proficui rapporti di collaborazione con la Fondazione Aquileia interessata alla manutenzione dei numerosi mosaici storici e nel contempo alla necessaria formazione di qualificate professionalità. Le lezioni, teoriche e laboratoriali, relative alla formazione saranno tenute interamente presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli mentre gli stages dedicati al restauro saranno svolti presso l'area archeologica di Aquileia.

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Un dato caratteristico di questa attività è la presenza della Scuola in mostre ed esposizioni a livello nazionale ed internazionale. A questo proposito si precisa che tutte le manifestazioni previste saranno organizzate e svolte interamente a spese degli enti e/o associazioni ospitanti. Pertanto non si prevedono costi rilevanti per tali iniziative.

Oltre a questo si intende investire in promozione verso un'utenza scolastica nella nostra regione, anche tenendo presente che i finanziamenti della Scuola provengono proprio dagli Enti di questo territorio, e per questo, così come lo scorso anno, verranno coinvolti dirigenti scolastici per migliorare la qualità delle visite d'istruzione che annualmente vengono svolte presso la Scuola, e la conoscenza delle opportunità che la stessa può offrire anche da un punto di vista occupazionale attraverso interventi di orientamento didattico post-diploma presso i vari istituti della nostra regione.

Altri veicoli importanti di promozione sono i media televisivi e giornalistici che sempre più spesso sono richiamati dalla particolarità della Scuola e dal fascino delle opere in essa prodotte.

Si tiene ad evidenziare che, grazie ai successi ottenuti nel corso degli ultimi anni è stato possibile consolidare una rinnovata strategia didattico-formativa e gestionale. Per questo si prevede nel corso dell'anno di riferimento un ulteriore e diffuso accrescimento verso una tradizione millenaria capace, anche grazie alla Scuola Mosaicisti del Friuli, di esprimersi con il "linguaggio della contemporaneità".

Gli **obiettivi principali** di questa attività sono:

- ***Mostre ed esposizioni:***

  si prevede l'organizzazione della ormai tradizionale (e frequentatissima) mostra didattica **"Mosaico&Mosaici"** presso la sede della Scuola, dal 31 luglio (giorno dell'inaugurazione) al 6 settembre. Per documentare tale evento è prevista la pubblicazione di un catalogo: i costi saranno sostenuti attraverso il fondamentale supporto finanziario di sponsor privati.

  Sono previste inoltre, attualmente in fase di definizione, ulteriori manifestazioni a livello regionale, nazionale oltre che internazionale.

- ***Esposizioni presso gli Enti consorziati:***

  al fine di fare conoscere di più e meglio il mosaico all'interno della nostra regione si rinnova l'offerta a ciascuno degli enti consorziati di organizzare una esposizione di mosaici presso i loro comuni o loro sedi di appartenenza. Questa potrebbe essere vista come una mostra itinerante nel Friuli Venezia Giulia dove, oltre che evento di richiamo per i turisti ed appassionati d'arte, potrebbe essere frequentata dalle varie scuole quale momento di orientamento didattico: una iniziativa culturale e formativa finalizzata alla conoscenza di un'arte unica e peculiare della nostra regione.

- ***Comodato presso gli Enti consorziati:***

  con l'intento di avviare un percorso musivo più ampio attraverso il coinvolgimento degli enti partecipanti al Consorzio si rinnova l'invito per l'esposizione di alcune opere musive in spazi pubblici. In questo caso le opere già realizzate nell'ambito dell'attività didattica della Scuola verrebbero concesse in comodato agli enti consorziati ma anche ad Istituti, Fondazioni e/o Associazioni di rilievo e di interesse pubblico.

  Gli scopi principali di tale iniziativa sono:

  a) la promozione e la divulgazione del mosaico nell'ambito regionale;
  b) lo sviluppo di un ampio percorso musivo visitabile da più persone;
  c) l'integrazione e l'abbellimento di spazi pubblici;
  d) lo sviluppo di un turismo-culturale dedicato al mosaico.

- ***Iniziative e progetti con Associazioni culturali:***

  già da alcuni anni la Scuola Mosaicisti del Friuli ha avviato importanti iniziative con varie Associazioni culturali attraverso le quali, oltre che ricevere un buon riscontro mediatico, si intende *"sostenere le capacità e stimolare le future professionalità in un settore, quello del mosaico, che caratterizza l'intero territorio regionale".* Si tratta principalmente della partecipazione riservata agli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli in *"concorsi a premi"* consistenti nella ideazione e successiva realizzazione di una o più opere musive, selezionate da una qualificata commissione di esperti, finalizzate all'abbellimento urbano del territorio regionale o alla partecipazione in esposizioni a livello nazionale ed internazionale. Per l'anno 2026 si prevede di proseguire con alcuni progetti tra i quali si tiene ad evidenziare: "VITTORIA ALATA" a cura dell'Associazione Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Pordenone, "MOSAIC YOUNG TALENT" a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone" e "CREATTIVO" a cura dell'Associazione Maravee di Udine con il coinvolgimento di alcune importanti aziende d'arredo come Gervasoni, Very Wood, Snaidero e Legnolandia.

- ***Giornali, riviste, televisioni:***

  si ritiene opportuno sviluppare, ancora con maggiore incisività, i rapporti con gli organi di stampa regionali per una più puntuale ed efficace diffusione delle informazioni inerenti la Scuola (mostre, convegni, iniziative varie). Occorre inoltre ricercare la presenza su qualificate e specializzate riviste nazionali ed estere. Questo anche attraverso l'individuazione ed il coinvolgimento di professionisti nel settore della comunicazione.

- ***Sito web: www.scuolamosaicistifriuli.it; www.scuolamosaicistifriuli.com ; www.mosaicschool.org***

  dopo il rifacimento del sito istituzionale dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli, sviluppato agli inizi del 2019, si intende perfezionare detto strumento attraverso un sostanziale restayling diretto in prevalenza ad un pubblico in età giovanile.

  Nel corso dell'anno 2025, alla data di redazione del presente atto, il sito www.scuolamosaicistifriuli ha registrato oltre 580.000 presenze e attraverso le opportune modifiche ed integrazioni si auspica un numero sempre più crescente.

  Inoltre si prevede di mantenere e nel contempo di incrementare i contatti attraverso i "social network" attivati negli ultimi anni quali *facebook, tripadvisor, X, ….* anche attraverso il mantenimento di un apposito *"servizio di comunicazione"* (potenziato nel corso del 2019 attraverso incarico esterno affidato a persona dedicata) che risulta essere sempre più necessario ed efficace nella diffusione delle notizie e conseguentemente della promozione della Scuola stessa oltre che per un contatto sempre più diretto con le numerose persone interessate.

- ***Visita virtuale:*** al fine di consentire la possibilità alle persone lontane che, al momento non possono giungere a Spilimbergo, è stata realizzata nel corso dell'anno 2022 la possibilità di accedere, attraverso il sito web della Scuola, di una visita virtuale all'interno della propria Galleria comprensiva dei laboratori didattici. Nel corso dell'anno di riferimento si prevede di integrare detto materiale divulgativo-promozionale anche attraverso l'elaborazione e creazione di specifici "QR Code".

- ***Percorso museale (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli e Galleria Didattica):***

  la Scuola ogni anno è visitata da migliaia e migliaia di persone. Nel corso dell'anno 2025, alla data di redazione del presente atto, le persone in visita sono state oltre 38 mila, provenienti dalla nostra regione ma anche, e soprattutto, da altre località italiane e dall'estero, sia attraverso gruppi organizzati che singolarmente. La sola mostra "Mosaico&Mosaico" (aperta il 25 luglio, giorno

dell'inaugurazione, e terminata il 31 agosto) ha fatto registrare oltre 7.000 presenze. A questo proposito si tiene ad evidenziare un costante aumento di visitatori rispetto agli anni precedenti. In ogni caso la Scuola Mosaicisti del Friuli si conferma come uno dei luoghi più visitati e di interesse turistico della regione.

Esplorando Tripadvisor alla voce "Gallerie d'arte d'Italia" i turisti collocano all'ottavo posto – tra la Biennale di Venezia di Cà Giustinian e la Casa d'Arte Futurista Depero di Rovereto - la Scuola Mosaicisti del Friuli. Numerose sono le recensioni che parlano di questo luogo con parole e toni entusiastici, come: *"Bellissima esperienza la visita a questo centro di eccellenza a livello mondiale. Gli interni non sono semplici aule, ma racchiudono la storia del mosaico dalle origini ai giorni nostri. Capolavori assoluti. Insegnanti e allievi eccezionali. Ospitalità squisita".*

Per questo si intende non solo mantenere l'esposizione ai livelli attuali ma anche, considerata la natura dinamica di questo Ente, aggiornare il percorso della "Galleria Didattica" attraverso l'organizzazione degli spazi per consentire l'inserimento di nuove opere anche attraverso uno spazio dedicato al "Pictor imaginarius*": cartoni, bozzetti, disegni* dedicati alla realizzazione di o*pere musive* oltre che al *"Mosaico&Design".*

Lo scopo di queste attività proposte è quello di far conoscere, sempre di più e meglio, l'arte del mosaico e la tradizione musiva della regione, di promuovere in generale il comparto musivo all'interno del quale operano gli ex allievi della Scuola, di lanciare nuove basi e nuovi segnali per aprire ulteriori spazi occupazionali oltre che di offrire una particolare ed ulteriore attrattiva al territorio regionale.

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

E' la stessa legge regionale che riconosce a questa Scuola l'esigenza di un rapporto con il mondo del lavoro. Infatti con l'attività produttiva svolta dal Consorzio per soddisfare qualificate commesse musive per conto terzi si tende a consolidare e potenziare un positivo ritorno d'immagine non solo per la Scuola stessa e per la Città di Spilimbergo che la ospita ma anche per l'intera regione Friuli Venezia Giulia. Inoltre attraverso tale attività si auspica un consistente riflesso economico per gli oramai numerosi laboratori artigianali esistenti nella nostra realtà (sempre più coinvolti nelle commesse della Scuola).

Ferma restando la validità del principio sopra enunciato, occorre precisare che le scelte del Consorzio in merito all'attività produttiva dovranno interagire con l'attività formativa. Pertanto le eventuali commesse esterne dovranno essere accuratamente vagliate in base alla loro provenienza (saranno privilegiati i rapporti con gli enti consorziati) ed alla loro valenza didattico-formativa. Queste opere dovranno essere intese esclusivamente come occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri.

Inoltre occorre rilevare che il Consorzio è attualmente in grado non solo di realizzare mosaici, ma anche di progettarli. Questo lo rende attore primario del processo di creazione del mosaico, interlocutore tra committenti, progettisti ed i vari laboratori musivi. In questo modo viene offerta una garanzia di qualità sotto l'egida della Scuola Mosaicisti del Friuli (SMF – MOSAICO FVG / IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA).

Gli **obiettivi principali** di questa attività possono così essere individuati:

- ***Progettazioni musive:***
  in questo ambito occorre innanzitutto continuare a favorire lo sviluppo dell'attività di progettazione (sempre più richiesta) stimolando sempre di più gli operatori interni verso la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione. Solo così il Consorzio può essere in grado di fornire le soluzioni musive più appropriate alla committenza, diventando anche veicolo promozionale e produttivo verso il mondo del mosaico. Un valido strumento per contrastare la concorrenza che si sta affacciando, anche in questo settore, da parte di molteplici operatori stranieri (in particolare da tempo si registrano sensibili attività sul versante orientale e nord-africano).

Si ritiene opportuno evidenziare a questo proposito la progettazione musiva ed eventuale successiva realizzazione di tre elementi d'arredo urbano: per la rotatoria presso il Comune di Porcia, per la scuola "Gabelli" di Pordenone e per la scuola "Marchetti" di Gemona del Friuli.

Inoltre come già accennato in precedenza, dopo la realizzazione e posa in opera di 345 mq, nel corso dell'anno di riferimento, è previsto il completamento della estesa superficie pavimentale musiva esterna della Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli per una superficie complessiva di 1.263 mq.

Attraverso questa attività si intende inoltre sensibilizzare i comuni consorziati in merito all'inserimento di opere e/o decori musivi nell'ambito dei loro territori quali elementi di abbellimento e di attrazione turistico-culturale.

- ***Realizzazioni musive:***

  si tratta di selezionare le richieste di realizzazioni musive "per conto terzi" in modo tale che solamente quelle ritenute interessanti sotto il profilo didattico e formativo per gli allievi vengano eseguite direttamente dalla Scuola mentre, per tutte le altre, l'esecuzione verrà affidata ai laboratori esterni oppure, attraverso dei rapporti di collaborazione a termine, a neo-qualificati mosaicisti in procinto di avviare una loro attività. Queste ultime collaborazioni sono sicuramente un valido ed utile momento di inserimento lavorativo per le nuove generazioni di mosaicisti che in questa fase di avvio della loro attività hanno maggiormente bisogno di essere supportati.

- ***Corsi di introduzione all'arte musiva:***

  sulla scorta degli ottimi risultati ottenuti nel corso degli ultimi anni si prevede l'attivazione di diciannove corsi diurni di introduzione al mosaico nel periodo aprile - dicembre e di un corso serale previsto per il mese di settembre. A detti corsi possono partecipare tutte le persone interessate senza alcun vincolo d'età. Per questi verranno messi a disposizione due aule specifiche ed indipendenti dove sarà possibile organizzare dei corsi brevi oppure dare delle nozioni introduttive ai numerosi studenti di altre scuole in visita per tutto il periodo dell'anno.

  Sono inoltre previsti dei corsi d'introduzione all'arte musiva denominati "corsi speciali" riservati a scuole, centri di formazione, artisti-designers. Tra i più significativi si evidenziano quelli riservati al Centro di Formazione *"BTP CFA Saint-Denis"* (Francia), alla Scuola del Vetro "Abate Zanetti" di Venezia oltre che ad alcuni gruppi di *appassionati dell'arte musiva* provenienti da Natanya (Israele) e da Veenendaal (Olanda).

Si tiene a precisare che tutti i suddetti corsi sono a pagamento e lo svolgimento degli stessi verrà di volta in volta affidato a qualificati mosaicisti che operano nella nostra regione sostenendo quindi, anche in questo modo, l'economia regionale e, considerate le provenienze dei vari corsisti (da tutte le regioni d'Italia e dall'estero), anche quella turistica.

- ***Contatti con enti pubblici:***
  ci si propone di ricercare collaborazioni con le pubbliche istituzioni affinché il mosaico possa essere presente negli edifici e nei luoghi pubblici, soprattutto sul territorio regionale ma anche nel resto d'Italia ed all'estero.

- ***Spazio dedicato alle vendite (Mosaic&Book Shop):***
  durante il corso degli anni numerose sono le opere realizzate a fini didattici senza quindi una precisa collocazione. Sono comunque opere pregevoli che possono essere vendute alle persone interessate. Per una più efficace ed organizzata vendita di detti mosaici è stato allestito, già nel corso dell'anno 2009, uno spazio vendita e contestualmente predisposta anche la *"vetrina on-line"*. Nel corso dell'anno di riferimento ci si prefigge di mantenere aggiornato tale luogo attraverso la selezione di opere che riscontrano un maggiore interesse all'acquisto da parte dei numerosi visitatori oltre che l'utilizzo di tutti gli strumenti informativi possibili per favorire un aumento delle vendite il cui ricavato, come tutte le entrate derivanti dall'attività produttiva, è finalizzato alla copertura dei costi sostenuti con lo svolgimento dell'attività didattica.

- INTERVENTI DI EDILIZIA SCOLASTICA E MUSEALE -

Si precisa che tutti gli immobili ad uso del Consorzio sono di proprietà del Comune di Spilimbergo.

- ***Scuola Mosaicisti del Friuli (Edificio scolastico – Galleria didattica):***
  dopo aver provveduto nel corso degli anni precedenti al rivestimento musivo in materiali naturali del muretto perimetrale in cemento armato delimitante l'attuale ingresso principale (lato cortile) dell'edificio scolastico, si prevede il completamento dello stesso attraverso opere di rifinitura. Inoltre si prevede la realizzazione di strutture per l'arredo urbano della nuova area esterna: sculture, panchine, etc… Inoltre è previsto il completamento della pavimentazione musiva del marciapiede lato est con materiali naturali in bianco e nero.

- ***Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):***
  il Consorzio ha usufruito di finanziamenti per complessivi euro 1.696.000 (796.000 euro da parte dello stato; 800.000 euro da parte dell'Amministrazione Regionale; 100.000 euro da parte della Fondazione Friuli) al fine della realizzazione presso gli spazi in uso alla Scuola Mosaicisti del Friuli del "Museo Europeo dell'Arte Musiva". Tali interventi sono stati distinti in due parti al fine di consentire un adeguato ed organico intervento nelle seguenti fasi:

  - **Fase 1 - Palazzina "ex Società Operaia" – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso dell'anno 2016 sono stati portati a compimento i lavori per il "Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo complessivo pari a euro 750.000. Lo spazio al piano terra è stato aperto in occasione della Mostra "Mosaico&Mosaici2017" attraverso l'esposizione di alcune opere in mosaico su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali.
    Attualmente la struttura è completamente usufruibile.

  - **Fase 2 - Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio e spazi esterni):** agli inizi del mese di luglio 2020 sono stati portati a compimento i lavori di *"Restauro ed ampliamento ex Caserma Carabinieri da destinare a spazio espositivo"* (edificio attiguo al precedente menzionato). Tale intervento ha consentito di conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare un edificio storico e pubblico. L'area circostante è usufruibile quale Galleria a cielo aperto consegnando in questa "visione" un ulteriore spazio fruibile ai numerosi visitatori.

- **Fase 3 – Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" – Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (edificio – spazi interni):** a seguito dei lavori eseguiti attraverso la fase precedentemente indicata (Fase 2) gli spazi interni dell'edificio "ex Caserma dei Carabinieri" risultano terminati "al grezzo" e per questo si è provveduto, attraverso il Comune di Spilimbergo, ad avanzare domanda all'Amministrazione regionale di un ulteriore contributo al fine di consentire il completamento degli stessi. Si è trattato di un ulteriore contributo di euro 500.000 che ha permesso, nel corso dell'anno 2023, di completare i lavori riferibili al piano interrato ed al piano terra.

- **Fase 4 – Cortile interno Scuola Mosaicisti del Friuli e completamento della ristrutturazione della palazzina "ex Caserma dei Carabinieri":** l'Amministrazione comunale di Spilimbergo ha inoltre ottenuto un ulteriore ed importante finanziamento pari a euro 1.450.000 finalizzato alla riqualificazione urbana del cortile interno della Scuola Mosaicisti del Friuli che collega l'edificio scolastico con la nuova Galleria espositiva ed il centro storico della Città. Un intervento che è stato avviato attraverso la realizzazione in bitumatura dei parcheggi verso il lato est avvenuta nel corso dell'anno 2022 mentre nel corso dell'anno 2023 sono stati portati a compimento i lavori dell'ampia zona pedonale in porfido verso il lato ovest.

  Nel 2024 si sono completati i lavori di ristrutturazione ed adeguamento per uso espositivo della palazzina "ex Caserma dei Carabinieri", comprensivi della realizzazione in "seminato alla veneziana" di circa 400 mq a cura dei maestri ed allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli.

  Dopo la progettazione e la realizzazione di mq. 345 - portati a compimento nel corso del 2025 attraverso il laboratorio musivo interno istituito allo scopo - per la pavimentazione musiva esterna Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli, si prevede durante l'anno di riferimento di completare l'opera musiva per una superficie complessiva di mq 1.263 quale elemento di abbellimento e di interesse artistico-architettonico descritto in precedenza.

IL PRESIDENTE — **IL DIRETTORE**

F.to Stefano Lovison — F.to Gian Piero Brovedani