**ALLEGATO alla delibera dell'Assemblea Consorziale n. 06 dd. 10 giugno 2026**

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# Conto Consuntivo anno 2025



- **Relazione sulle attività svolte - pag. 3**
- **Stato Patrimoniale - pag. 20**
- **Conto Economico - pag. 24**
- **Nota Integrativa – pag. 31**
- **Motivazioni degli scostamenti – pag. 46**
- **Relazione del Revisore dei Conti – pag. 49**

# RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2025

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2025 ci corre l'obbligo di evidenziare che:

- le attività programmate della Scuola Mosaicisti del Friuli sono state perseguite così come previste nel piano-programma approvato con delibera dell'Assemblea Consorziale n. 17 del 17.12.2024;
- che, nel corso dell'anno di riferimento, hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comuni di Pasian di Prato, di Vajont ed il Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza – FORMEDIL Udine;
- che per l'anno 2025 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione complessiva pari a 450.000 euro. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle *"quote di partecipazione"* degli enti consorziati (337.200 euro), alle *"tasse d'iscrizione"* (44.800 euro) ed altri ricavi provenienti *"dalle vendite e dalle prestazioni"* (336.785 euro). A questo proposito si riscontra che l'attività produttiva nel suo complesso ha registrato significativi risultati così come si può facilmente evincere dai dati contenuti nel documento contabile. Inoltre occorre evidenziare le numerose associazioni, società private ed enti pubblici che, a titolo di sostegno della riconosciuta attività didattica svolta, hanno voluto sostenere la Scuola Mosaicisti del Friuli con libere elargizioni registrate all'interno della voce *"contributi vari"* (49.070 euro);
- nel corso dell'anno di riferimento si è potuto dare seguito a numerosi progetti, eventi, conferenze, ecc. oltre che una ulteriore e significativa attività qualitativa nell'ambito della didattica, sia attraverso la qualificazione del personale interno sia attraverso la predisposizione e lo svolgimento di un aggiornato programma didattico. Una Scuola estremamente aperta a nuovi progetti, a nuove idee, a costanti confronti con artisti/design nazionali ed internazionali con l'intento di arricchire le conoscenze culturali di base dei nostri allievi ma anche con l'interesse di accrescere l'economia locale nell'ambito dell'arte musiva.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati che - grazie ad una efficiente gestione delle risorse umane e di una oculata gestione dei costi - hanno consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un **utile di euro 11.250.** Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica, aperta e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

# - ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di quaranta allievi, si è mantenuto costante rispetto all'anno precedente ed i frequentanti che, giunti al termine dei tre anni di formazione, hanno ottenuto la qualifica di "maestro mosaicista" sono stati tredici.
Nell'anno formativo 2025/2026 il numero complessivo delle iscrizioni è di 69 allievi. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 77% degli iscritti è di sesso femminile. Il 38% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia; il 21% dalle altre regioni d'Italia; il 25% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Germania, Grecia, Olanda, Polonia, Repubblica Ceca, Romania e Slovenia; il restante 16% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Canada, Regno Unito, Russia, Siria, Ucraina e Vietnam.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti, si auspica di mantenere ed eventualmente di aumentare di alcune unità il numero di iscrizioni per il prossimo anno formativo. Unità che, al momento, rispondono alla giusta, ottimale ed adeguata preparazione professionale utile per un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti tutti gli allievi, qualificati nell'anno 2025, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante l'anno 2025 si è svolto un incontro con i designers della DuDu Bags, azienda pordenonese di pelletteria, finalizzato allo svolgimento del progetto Tiles of Colour. Una iniziativa che ha permesso agli allievi del corso terzo di sviluppare la loro progettualità e creatività con un materiale "non tradizionale per il mosaico": la pelle. In questo contesto gli allievi hanno potuto sperimentare ed accrescere le loro conoscenze e competenze professionali oltre che quelle artistiche. I progetti sono stati presentati on-line ottenendo un significativo apprezzamento da parte di un vasto pubblico (oltre 31.000 "*impression"* in quindici giorni). Per questo, una rappresentanza degli allievi, è stata invitata ad esporre presso l'evento fieristico "Lineapelle" di Milano.

Si tiene inoltre ad evidenziare che a decorrere dall'anno formativo 2017/2018 è stato allestito un nuovo spazio dedicato interamente alla progettazione ed allo sviluppo di idee innovative sia in merito alla realizzazione di opere musive sia in merito alla programmazione didattica. Uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi. Un luogo di confronto dove è possibile fare emergere la creatività dei singoli partecipanti e nel contempo progredire lo studio nell'ambito della ricerca di nuovi materiali, di forme d'arredo urbano, di oggetti del design. Visti gli ottimi risultati ottenuti nel corso dei precedenti anni di attività si è provveduto al mantenimento ed al potenziamento di detto spazio anche attraverso l'aggiornamento dei software informatici idonei alla progettazione grafica. In questo contesto si segnala la definizione dei disegni preparatori utili per la realizzazione della grande opera musiva pavimentale *"Flora e fauna in Friuli Venezia Giulia"* (1.265 mq) dedicata allo spazio esterno ospitante la nuova Galleria della Scuola

Mosaicisti del Friuli. Inoltre è stata progettata l'opera *"Costruzione dell'Arca di Noè*" realizzata dagli allievi del corso primo con tecnica bizantina ed il *"Territorio"* per la nuova scuola primaria di San Giorgio della Richinvelda interpretata con tecnica contemporanea dagli allievi del corso di perfezionamento.

Nel corso dell'anno formativo di riferimento è stata sviluppata, con maggiore incisività, la materia di terrazzo anche attraverso la realizzazione in "seminato alla veneziana" di due ampie superfici presso la nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli. Si tratta delle pavimentazioni "Nero" di 198 mq situata al primo piano e "Rosso" di 163 mq situata al secondo piano. Inoltre la programmazione inerente la materia di mosaico del secondo corso si è sviluppata attraverso l'apprendimento suddiviso in due distinte sezioni: quella a tecnica bizantina e quella a tecnica moderna. Il terzo corso è stato impegnato interamente alla tecnica contemporanea attraverso nuovi progetti, volti e contaminazioni di materiali.
Gli esiti di questa nuova programmazione laboratoriale hanno dato buoni risultati di apprendimento e di qualità.
Inoltre, per gli allievi del corso terzo, si sono svolti presso alcuni laboratori artigiani della regione (L.V. Artistic Mosaic Srl di Fontanafredda, Travisanutto Mosaics Srl di Spilimbergo, Trend GroupSpA di Vivaro, Carraro Chabarik di Spilimbergo e di Udine, Mosaici Moruzzi Srl di Travesio e Friul MosaicSrl di San Martino al Tagliamento) degli stages della durata complessiva di 80 ore che hanno permesso il diretto contatto con il mondo del lavoro contribuendo, in questo modo, alla loro crescita sul piano personale, sociale e professionale.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2024/2025 è stato documentato e raccolto nel catalogo *"Mosaico&Mosaici 2025".* Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento/aggiornamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

Per l'anno formativo 2025/2026 avviato il 29 settembre 2025 è stata ulteriormente perfezionata la programmazione didattica al fine di dare un sempre maggiore servizio formativo con particolare riferimento alla materia di "terrazzo" (considerato la crescente richiesta di mercato in questo particolare settore) ed alla materia di mosaico mantenendo una specifica distinzione tra le tecniche: romana per il primo corso; bizantina e moderna per il secondo corso; contemporanea per il terzo corso. Una razionalizzazione del percorso formativo ritenuta fondamentale ed attualmente necessaria per l'apprendimento dell'arte musiva in evoluzione. Lo sviluppo dei programmi didattici tiene conto inoltre dell'utilizzo di nuovi materiali e della progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove

forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2025/2026 sono stati inoltre:

- previsti *incontri con artisti/design* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere e/o riflessioni dagli stessi proposte;
- proseguiti gli *aggiornamenti di tutto il personale* (anche in modalità on-line) attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, smalti veneziani, sinterizzati, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;
- organizzati incontri con critici d'arte, cultori della materia, esperti restauratori del settore al fine di conoscere le varie opinioni di pensiero sull'arte musiva ed offrire vari momenti di confronto con esperienze "extra scolastiche";
- previsti incontri dedicati al corso terzo quali importanti momenti di orientamento al lavoro: corsi sulla sicurezza nel lavoro; avviamento di un'impresa individuale e/o collettiva; testimonianze dal mondo del lavoro; etc.…

In merito al percorso formativo per **"Tecnico del restauro dei beni culturali"** settore dei materiali lapidei, musivi e derivati, si evidenzia che con decreto regionale n. 43807/GRFVG del 26.08.2025, la Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione e famiglia – Servizio formazione, ha emanato le direttive ai sensi della legge regionale 28 marzo 1988, n. 15, art. 1, comma 1 bis e art. 4, comma 1 bis. A seguito di queste siamo riusciti a predisporre e presentare il progetto dedicato nei tempi previsti. Il progetto è stato approvato con decreto n. 67645/GRFVG del 05.12.2025 e pertanto potrà essere avviato nel corso dell'anno 2026.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono state:

<u>gennaio/aprile:</u>

- *Stage interno di mosaico* per il corso secondo dedicato ai soggetti bizantini;
- "*Premio Gian Domenico Facchina",* Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Cerimonia di consegna di un premio in denaro istituito dal Comune di Sequals per gli allievi del corso primo risultati meritevoli al termine dell'anno formativo 2023/2024;
- Visita d'istruzione alla mostra permanente dell'artista Nane Zavagno, Spilimbergo;
- "Tiles of Color", Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Cerimonia di consegna dei premi in denaro istituiti dalla Società Dudu Bags per gli allievi del corso terzo che hanno realizzato il progetto in design dedicato ad una serie di borse in pelle;

- *Stage interno di mosaico* per il corso primo dedicato ai soggetti romani;
- *Scrutini primo quadrimestre* per i corsi primo, secondo e terzo;
- *"Intelligenza artificiale e arte",* Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Corso di aggiornamento per il personale docente a cura del prof. Brendan Stuart Weekes, docente di linguistica ed esporto di Intelligenza Artificiale presso l'Università degli Studi di Melbourne (Australia);
- Visita d'istruzione alla mostra fotografica "Gianni e Giuliano Borghesan", Palazzo La Loggia, Spilimbergo;
- *Corso di formazione generale e specifica, rischio alto* con rilascio di attestato finale (*D.Lgs. 81/2008 – Tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro)* per gli allievi del terzo corso a cura di Consulenza Servizi – Sicurezza sul lavoro;
- *"Lezioni di tecnologia dei materiali e posa in opera",* Scuola delle Arti e dei Mestieri della Fabbrica di San Pietro in Vaticano a cura di docenti della Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *"Lezioni di computer grafica"*, Scuola delle Arti e dei Mestieri della Fabbrica di San Pietro in Vaticano a cura di docenti della Scuola Mosaicisti del Friuli;
- *Stage interno di mosaico* per il corso terzo dedicato alla realizzazione della prima parte dell'opera musiva "Flora e fauna in Friuli Venezia Giulia", ingresso all'edificio scolastico (mq 45).

maggio/agosto:

- *Stage interno di mosaico* per il corso secondo dedicato alla tecnica moderna;
- "Stampa in 3D", Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Corso di aggiornamento per il personale docente a cura di Biemme Studio – Virtualgeo;
- *"Seminario di orientamento al lavoro"* a cura del dott. Alberto Grassetti per gli allievi del corso terzo in materia fiscale e di avviamento attività;
- *Scrutini secondo quadrimestre,* ammissione prove situazionali corsi primo e secondo;
- Scrutini secondo quadrimestre, ammissione esami finali del corso terzo;
- *Prova situazionale* (prova d'esame intermedia – saggi finali) per i corsi primi e secondo;
- *Esami di qualifica professionale* "Maestro Mosaicista" per gli allievi del corso terzo;
- *Cerimonia di consegna degli attestati di qualifica professionale di "Maestro Mosaicista",* Palazzo la Loggia, Spilimbergo;
- *"Mosaico&Mosaici 2025",* Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo 2024/2025.

settembre/dicembre:

- *Anno formativo 2025/2026",* Chiesa Santi Giuseppe e Pantaleone, Spilimbergo. Inaugurazione 104° anno formativo;

- *Buyer personas,* Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Incontro per gli allievi e docenti con l'agenzia di comunicazione Alea Pro finalizzato alla metodologia strategica per comprendere interessi e necessità delle persone rispetto ad una attività;
- "Seminario di orientamento al lavoro" a cura di Ray Corral: un momento di confronto e di scambio esperienziale con un imprenditore ed artista attivo negli Stati Uniti d'America nel settore del mosaico;
- Visita d'istruzione alla mostra dedicata ad Ado Furlan, Palazzo Tadea, Spilimbergo;
- *"Omaggio a Nane Zavagno",* Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Presentazione del concorso a premi dedicato al noto artista per gli allievi del terzo corso a cura di Antonio Zavagno (figlio dell'artista);
- *Stage interno di mosaico* per il corso terzo dedicato ai ritratti;
- "*Premio Nemo Gonano",* Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Cerimonia di consegna di un premio in denaro istituito dal Rotary Club Maniago-Spilimbergo per gli allievi del corso secondo risultati meritevoli al termine dell'anno formativo 2024/2025;
- "*Premio Gian Domenico Facchina",* Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Cerimonia di consegna di un premio in denaro istituito dal Comune di Sequals per gli allievi del corso primo risultati meritevoli al termine dell'anno formativo 2024/2025;
- *Stage di terrazzo* per i corsi secondo e terzo dedicato ai pavimenti in seminato alla veneziana.

# - ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

a) mostre ed esposizioni;
b) scuole e università;
c) organi d'informazione;
d) architettura e design;
e) percorso museale;
f) visite guidate;
g) sito web e social network;

---

a) *Mostre ed esposizioni.* Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno formativo *"Mosaico&Mosaici 2025"* il Consorzio ha curato ed organizzato due significative esposizioni: *"MO…saici"* presso la Casa della Conoscenza di Tramonti di Sotto e *"Scuola Mosaicisti del Friuli, una tradizione in evoluzione"* presso Sala Tàbar presso il Comune di Morsano al Tagliamento. Inoltre, su invito della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, ha partecipato all'importante esposizione universale presso il Padiglione Italia ad Osaka in Giappone. Per questo evento sono state esposte alcune opere musive, svolti dei corsi d'introduzione all'arte musiva e delle dimostrazioni musive a cura di due docenti mosaicisti.

b) *Scuole e università.* Anche nel corso dell'anno 2025 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, …). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento didattico.
   Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

c) *Organi d'informazione.* Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle *"news"* sul sito web: www.scuolamosaicistifriuli.it). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: *Rai1; Rai3; Rai Italia; Rai regione; Telefriuli; Telequattro; Radio Spazio 103; Radio Rai;….* reti televisive e quotidiani vari della Francia, Austria, Germania, Australia, ecc…).

d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2026 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola.

e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno all'edificio scolastico (Scuola Mosaicisti del Friuli - Galleria Didattica) rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 900 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre è stato mantenuto funzionale il nuovo spazio espositivo attiguo all'edificio scolastico *"Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli* "aperto nell'estate 2017.
Gli attuali spazi espositivi, unici nel loro genere, hanno fatto registrare nel corso dell'anno 2025 un significativo numero di presenze, circa 37.000, provenienti dalla nostra regione ma anche, e soprattutto, da altre località italiane e dall'estero, sia attraverso gruppi organizzati che singolarmente.

f) Visite guidate. A seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati ed ulteriormente rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Promo Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola. Accreditamento concesso alle guide che hanno frequentato il corso di aggiornamento specifico organizzato dalla Scuola: attualmente sono 81 le guide accreditate.
A decorrere dal mese di novembre 2017 sono state approvate le *"linee guida per le visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli"* e successivamente aggiornate al fine di migliorare l'organizzazione delle visite guidate per i gruppi all'interno della Scuola. Per l'accesso alle visite è previsto un *"contributo ad personam* "per singolo visitatore di euro tre (nel corso dell'anno 2025 l'entrata riferita a tale contributo è stato di euro 62.813). Si tiene ad evidenziare che gli istituti scolastici facenti parte dei territori comunali degli enti consorziati oltre che quelle specifiche dedicate all'orientamento formativo sono esentate da tale obbligo.

g) Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) e social network. Il sito web è stato costantemente mantenuto aggiornato anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali "social network" (facebook, instagram, X, ….). Nel corso dell'anno di riferimento si sono potute registrare oltre 500 mila *"visite virtuali".* Inoltre con cadenza settimanale continua la diffusione, alle migliaia e migliaia di contatti registrati, delle notizie sulle principali attività svolte dalla Scuola attraverso l'invio della "*newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli"*. Per

questo, oltre che per favorire i contatti con la stampa, si è provveduto al mantenimento di un servizio dedicato alla "comunicazione" attraverso il supporto di una competente ed idonea professionalità esterna.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/giugno:

- "Tiles of Colour", Fiera Milano Rho. Esposizione di alcune opere e dimostrazioni musive presso lo stand di DuDu Bags in occasione dell'evento fieristico "Linea pelle 2025";
- *"Eccellenze italiane",* Autopiù, Fiume Veneto. Esposizione di alcune opere in occasione dell'evento menzionato promosso da Mazda Italia;
- *"NICAEA",* Museum Schloss Bruk, Lienz (Austria). Esposizione di alcune opere a soggetto sacro in collaborazione con il Comune di Lienz;
- *"Il valore economico della cultura",* Palazzo Montereale Mantica, Pordenone. Partecipazione al convegno promosso dalla Confcommercio – terziario donna;

luglio/dicembre:

- *"MO…saici",* Casa della Conoscenza, Tramonti di Sotto. Esposizione di opere musive contemporanee in collaborazione con il Comune di Tramonti di Sotto;
- *"MOSAICO&MOSAICI 2025",* Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l'anno formativo 2024/2025. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo;
- *"MOSAIC YOUNG TALENT 2025",* Museo Civico d'Arte, Pordenone. Esposizione di volti musivi contemporanei realizzati dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con l'Associazione Naonis di Pordenone;
- *"SAPERI&SAPORI FVG",* Fiera di Udine. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni musive in collaborazione con Confartigianato-Imprese Udine;
- *SALONE DELL'ALTO ARTIGIANATO ARTISTICO ITALIANO,* Arsenale di Venezia. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni musive in collaborazione con Fondazione Musei Civici di Venezia;
- *"Costruire il futuro: la sostenibilità, pezzo dopo pezzo",* Piazza Verdi, Trieste. Collaborazione al progetto promosso dal Gruppo Veolia che ha riscontrato la partecipazione degli alunni di sei scuole primarie di Trieste attraverso la realizzazione di un mosaico con materiali alternativi (plastiche, metalli, ceramiche, ….) in occasione dell'evento dedicato alla "Barcolana 2025";
- "Giats di Spilimberc", Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Presentazione del calendario dedicato ai gatti di Spilimbergo a cura dell'Associazione Francesco d'Assisi per la tutela del gatto;
- *"Catalogo dell'Arte Moderna, gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi",* Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli. Presentazione dell'annuario a cura di Carlo Motta, responsabile editoriale Giorgio Mondadori;

- *"Scuola Mosaicisti del Friuli – Una tradizione in evoluzione",* Sala Tàbor, Morsano al Tagliamento. Esposizione di una selezione di opere musive dedicate all'arte contemporanea in collaborazione con il Comune di Morsano al Tagliamento.

Nel corso dell'anno 2025 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha edito la seguente pubblicazione:

| | | |
|---|---|---|
| *luglio:* | *catalogo mostra:* | ***Mosaico&Mosaici 2025***<br>Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli<br>25 luglio – 31 agosto 2025<br>*(pagg.96)* |

# - ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

L'attività produttiva si è svolta con ottimi risultati. Rispetto ai dati, già positivi dello scorso esercizio economico-finanziario, si tiene ad evidenziare un considerevole aumento delle seguenti voci: *"vendita di opere musive"; "corsi brevi di mosaico*"; *"vendita di gadget"; "Contributo ad personam visite".*
Tutti dati estremamente importanti tali da consentire la chiusura del *"conto consuntivo 2025*", nonostante le numerose ed impegnative attività formative, con un significativo risultato positivo.
Nell'ambito delle realizzazioni musive si segnala la estesa superficie pavimentale esterna per la Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (1.265 mq): *Flora e fauna in Friuli Venezia Giulia*. Ideata e progettata dalla Scuola è stata commissionata alla stessa dal Comune di Spilimbergo attraverso uno specifico finanziamento regionale. Al fine di garantire la corretta e puntuale esecuzione entro l'anno 2026 si è ritenuto opportuno e necessario avviare un "laboratorio di mosaico" ai sensi dell'art. 4, comma 1 lett. c, e dell'art. 5, comma 1 lett. c) dello statuto. Per questo sono stati assunti a tempo determinato, previa selezione, n. 10 maestri mosaicisti incaricati della realizzazione musiva.

Nell'ambito delle richieste di opere musive si rileva un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Importante l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che fanno presagire a nuove considerevoli realizzazioni per l'anno 2026.
Per le *"realizzazioni musive per conto terzi"* si tiene ad evidenziare che la maggioranza delle opere sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro esecuzione sono stati coinvolti gli oramai numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).
Nel corso dell'anno 2025 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità

esterne (laboratori artigiani) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per complessivi 97.285 euro continuando a sostenere, anche in questo modo, lo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/marzo:

- *"Nodi di Salomone"*, opera musiva per soggetto privato in Kemblesville (Pennsylania – USA) – Mq 0,18;
- *"Il territorio",* opera musiva per il Comune di San Giorgio della Richinvelda – Mq 18;
- *"Gruppo Marciatori Spilimbergo" (logo),* opera musiva per il Gruppo Marciatori Spilimbergo A.N.A. – Mq 0,25;
- *"Quadrati optical",* opera musiva per soggetto privato in Ginevra (Svizzera), Mq 0,18;
- "Medaglie" (ori giallo, bianco e antico), opere musive per PromoTurismo FVG, Mq 0,02;
- *"JW SC25",* n. 4 opere musive quali omaggi istituzionali di PromoTurismo FVG, Mq 0,24;
- *"Interreg GO!",* opera musiva per Interreg Italia-Slovenia (Commissione Europea – Bruxelles), Mq 0,84;

aprile/giugno:

- *"Fogliano di Redipuglia" (stemma),* opera musiva per il Comune di Fogliano Redipuglia – Mq 1,00;
- *"TSC Bouvard Italia" (logo),* opera musiva per Bouvard Italia SpA in Fagnagna – Mq 0,17;
- *"Guardia di Finanza FVG" (stemma),* opera musiva per il Comando Regionale Friuli Venezia Giulia – Mq 0,11;
- *"Tad D. Clark" (ritratto),* opera musiva per Unione Artigiani di Pordenone – Mq 0,10;
- *"Salvatore La Luce" (ritratto),* opera musiva per Unione Artigiani di Pordenone – Mq 0,10;
- *"Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali"* (logo), n. 2 opere musive per la Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali – Mq 0,61;

luglio/settembre:

- *"Trofeo Carnera"* (15), mosaico tridimensionale riproducente il guantone di Primo Carnera per il Comune di Sequals – Mq 0,30;
- *"Federazione Scacchistica Italiana"* (totem), opera musiva per la Federazione Scacchistica Italiana in Milano – Mq 0,87;
- *"Boy",* opera musiva per soggetto privato in Laupheim (Germania) – Mq 0,80;
- *"Cuori",* opera musiva per soggetto privato in Codroipo – Mq 1,75;
- *"Morfo Blu",* opera musiva per soggetto privato in Gerosdorf (Austria) – Mq 0,06;
- *"Flora e fauna in Friuli Venezia Giulia"* (prima parte), opera musiva pavimentale esterna Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli, Comune di Spilimbergo – Mq 335;

ottobre/dicembre:

- *"Tronco",* opera musiva tridimensionale per soggetto privato in Roma - Mq. 1,20;

- *"Forma plastica oro",* opera musiva tridimensionale per soggetto privato in Roma – Mq 0,40;
- "Mandala", opera musiva pavimentale per Gebruder Dallinger GmbH in Salisburgo (Austria) – Mq 5,60;
- *"Aquila FVG",* opera musiva per soggetto privato in Cervignano del Friuli – Mq 0,05;
- *"PORDENONE Capitale italiana della Cultura 2027",* opera musiva bifacciale per il Comune di Pordenone – Mq 1,50;
- *"Flora e fauna in Friuli Venezia Giulia"* (seconda parte), opera musiva pavimentale esterna Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli, Comune di Spilimbergo – Mq 240;

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2025 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare anche per l'anno 2026.
Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l'attività didattica lo spazio *"Mosaic&Book Shop"*, allestito al primo piano dell'edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il *"negozio virtuale"* contenuto nella voce "Gallerie" sul sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) dove è possibile verificare la disponibilità ed i prezzi delle stesse oltre che delle pubblicazioni edite dalla Scuola.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-dicembre 2025 sono stati preventivamente proposti n. 16 corsi che sono stati regolarmente svolti. Detti corsi sono stati frequentati da persone di varie età provenienti principalmente da altre regioni italiane e da paesi esteri.

Tenuto conto delle osservazioni precedentemente esplicitate, i corsi d'introduzione all'arte musiva "*settimana breve", "famiglia"*, *"settimanali" e "serale"* svolti presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:
corsi settimana breve:

- dal 18 al 21 aprile (n. 2 corsi);
- dal 24 al 27 aprile;
- dal 1 al 4 maggio;
- dal 30 maggio al 2 giugno;
- dal 28 giugno al 1 luglio;
- dal 10 al 13 luglio;
- dal 21 al 24 agosto;

- dal 4 al 7 settembre;
- dal 30 ottobre al 2 novembre (n. 2 corsi);
- dal 5 al 8 dicembre (n. 2 corsi).

corso famiglia:

- dal 10 al 13 luglio.

corsi settimanali:

- dal 21 al 27 luglio (n. 2 corsi);
- dal 28 luglio al 3 agosto;
- dal 4 al 10 agosto;
- dal 11 al 17 agosto;

corso serale:

- dal 8 settembre al 3 ottobre.

Sono stati organizzati e portati a compimento anche numerosi **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione ed enti vari.** Tra i più significativi segnaliamo i seguenti:

- corsi d'introduzione all'arte musiva per appassionati in occasione dell' Esposizione Universale – EXPO 2025, Padiglione Italia, Osaka (Giappone), dal 28 aprile al 3 maggio;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni appassionati d'arte promossa dalla Ditta Friulvin di Veenendaai (Olanda), dal 12 al 16 maggio;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni partecipanti all'Atelier d'Arte di Pura (Svizzera), dal 6 al 9 giugno;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni giovani corregionali all'estero in collaborazione con l'Ente Friuli nel mondo, dal 23 giugno al 4 luglio;
- corso d'introduzione all'arte musiva rivolto ad un gruppo di appassionati d'arte di Roma, dal 15 al 18 luglio;
- corso d'introduzione musiva per alcuni partecipanti dell'Associazione Culturale d'Arte di Beit Halevi (Israele), dal 21 al 25 luglio;
- corso d'introduzione all'arte musiva rivolto ad alcuni appassionati del Centro Culturale di Castelemaine (Australia), dal 8 al 12 settembre;
- corso d'introduzione musiva per l'Associazione Culturale Artistica di Varsavia (Polonia), dal 3 al 6 ottobre;
- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni insegnanti della Base Militare USA di Aviano, dal 21 al 23 novembre;

Infine si tiene ad evidenziare che sono stati svolti alcuni corsi d'introduzione all'arte musiva, a titolo gratuito, rivolti ad alcuni insegnanti di scuole degli Istituti comprensivi di Spilimbergo e di Trieste oltre che alcuni tirocini formativi per gli studenti del Centro Edile Formazione Sicurezza – Formedil di Udine e del Liceo Artistico "G. Sello" di Udine.

Il **numero totale** degli iscritti e dei partecipanti **ai corsi brevi, ai corsi speciali ed ai laboratori gratuiti** è stato di **366 allievi**.

## - Interventi di edilizia scolastica e museale –

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso del 2025, attraverso lo svolgimento delle necessarie e fondamentali attività didattiche laboratoriali in mosaico e terrazzo, è stata rivestita una parte pavimentale (mq 9,60) della rampa di accesso disabili "lato est" con materiali naturali con effetti geometrici.

- **Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):**
  - **Palazzina "ex Società Operaia" (Viale Barbacane):** a seguito dell'ultimazione dei lavori nel corso del 2016 relativi al *"Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi"* per un importo complessivo di euro 750.000, nei primi mesi del 2017 si è provveduto al completamento di alcuni interventi di rifinitura (il rivestimento musivo dei servizi igienici e delle scale che portano al primo piano a cura delle maestranze interne della Scuola Mosaicisti del Friuli, alla fornitura e posa in opera dei sanitari oltre che delle porte in legno ed in vetro corrispondenti alla suddivisione degli spazi, alla fornitura e posa dei necessari copri illuminati interni alla struttura). E' stato quindi possibile aprire nell'estate 2017 il nuovo spazio espositivo (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) con una serie di mostre temporanee che hanno riscosso ottimi risultati.
    Durante l'anno 2024 abbiamo provveduto alla fornitura e messa in opera di un corrimano/parapetto scale tra il piano terra ed il primo piano (ambiente adibito a vano tecnico) oltre che la fornitura e messa in opera dei sanitari e delle porte al piano primo.

  - **Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Viale Barbacane):** agli inizi del mese di luglio 2020 sono stati portati a compimento i lavori di *"Restauro ed ampliamento ex Caserma dei Carabinieri da destinare a spazio espositivo"* (edificio attiguo al precedente menzionato) per un importo complessivo di euro 900.000. Tale intervento ha consentito di conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare un edificio storico e pubblico. L'area circostante è attualmente usufruibile quale *"Galleria a cielo aperto"* consegnando in questa visione un ulteriore spazio visitabile e fruibile esternamente ai numerosi visitatori.

Si prefigura in questo modo un importante *"Polo Museale"* denominato *"Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli"* che ha impegnato *"in toto"* la parte dei finanziamenti assegnati al Consorzio nelle seguenti entità:

- euro 796.000 da parte dello Stato;
- euro 800.000 da parte dell'Amministrazione Regionale;
- euro 100.000 da parte della Fondazione Friuli.

Teniamo infine a ricordare che, a seguito di uno studio preliminare redatto e proposto da questa Amministrazione, al Comune di Spilimbergo sono stati concessi dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia due importanti

finanziamenti: il primo di euro 500.000 per l'ultimazione dei lavori del piano interrato e del piano terra Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" mentre il secondo di complessivi euro 1.400.000 finalizzato alla riqualificazione urbana del cortile interno alla Scuola Mosaicisti del Friuli attraverso:

- la bitumatura dedicata ai parcheggi (mq 1.500 ca. - lato est) realizzata nel 2022;
- la zona pedonabile in porfido (mq. 1.500 ca. - lato ovest) realizzata nel 2023;
- il completamento dei lavori di ristrutturazione ed adeguamento per uso espositivo della Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" realizzati al termine dell'anno 2024 (questi ultimi comprensivi della realizzazione in "seminato alla veneziana" di 424 mq a cura dei maestri ed allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- la zona pedonabile in mosaico (mq 1.265 – lato sud/nord) che, ideata e progettata dalla Scuola Mosaicisti del Friuli, è stata realizzata nel corso dell'anno di riferimento per una superficie di mq 575 mentre la restante parte di mq 690 (attualmente in fase di realizzazione) verrà completata, così come previsto, nel corso dell'anno 2026.

**IL PRESIDENTE**
F.to Stefano Lovison

**IL DIRETTORE**
F.to Gian Piero Brovedani

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# STATO PATRIMONIALE



| CONSUNTIVO 2023 | CONSUNTIVO 2024 | | DESCRIZIONE | CONSUNTIVO 2025 |
|---|---|---|---|---|
| | | | **ATTIVO** | |
| | | | | |
| **0** | **0** | **A** | **CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO PER CAPITALE DI DOTAZIONE DELIBERATO DA VERSARE** | **0** |
| | | | | |
| | | **B** | **IMMOBILIZZAZIONI** | |
| | | | | |
| 0 | **0** | | **I. Immobilizzazioni immateriali** | 0 |
| 0 | 0 | | 1) Costi di impianto e di ampliamento | 0 |
| 0 | 0 | | 2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità | 0 |
| 0 | 0 | | 3) Diritti brevetto e utilizzo opere dell'ingegno | 0 |
| 0 | 0 | | 4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili | 0 |
| 0 | 0 | | 5) Avviamento | 0 |
| 0 | 0 | | 6) Immobilizzazioni in corso e acconti | 0 |
| 1.615.296 | 1.590.269 | | 7) Altre | 1.576.867 |
| **1.615.296** | **1.590.269** | | **totale** | **1.576.867** |
| | | | | |
| | | | **II. Immobilizzazioni materiali** | |
| 0 | 0 | | 1) Terreni e fabbricati | 0 |
| 5.367 | 4.468 | | 2) Impianti e macchinari | 3.575 |
| 13.303 | 14.540 | | 3) Attrezzature | 10.989 |
| 231.089 | 166.532 | | 4) Altri beni | 159.407 |
| 0 | 0 | | 5) Immobilizzazioni in corso e acconti | 0 |
| **249.759** | **185.540** | | **totale** | **173.971** |
| | | | | |
| **1.865.055** | **1.775.809** | | **Totale Immobilizzazioni** | **1.750.838** |
| | | | | |
| | | **C** | **ATTIVO CIRCOLANTE** | |
| | | | **I. Rimanenze** | |
| 54.537 | 41.834 | | 1) Materie prime, sussidiarie e di consumo | 51.368 |
| 0 | 0 | | 2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati | 0 |
| 0 | 0 | | 3) Lavori in corso su ordinazione | 246.017 |
| 15.917 | 23.534 | | 4) Prodotti finiti e merci | 27.394 |
| 0 | 0 | | 5) Acconti | 0 |
| 0 | 0 | | 6) Altre | 0 |
| **70.454** | **65.368** | | **Totale** | **324.779** |
| | | | **II. Crediti** | |
| 7.964 | 65.055 | | 1) Verso clienti | 84.040 |
| 0 | 0 | | 2) Verso imprese controllate | 0 |

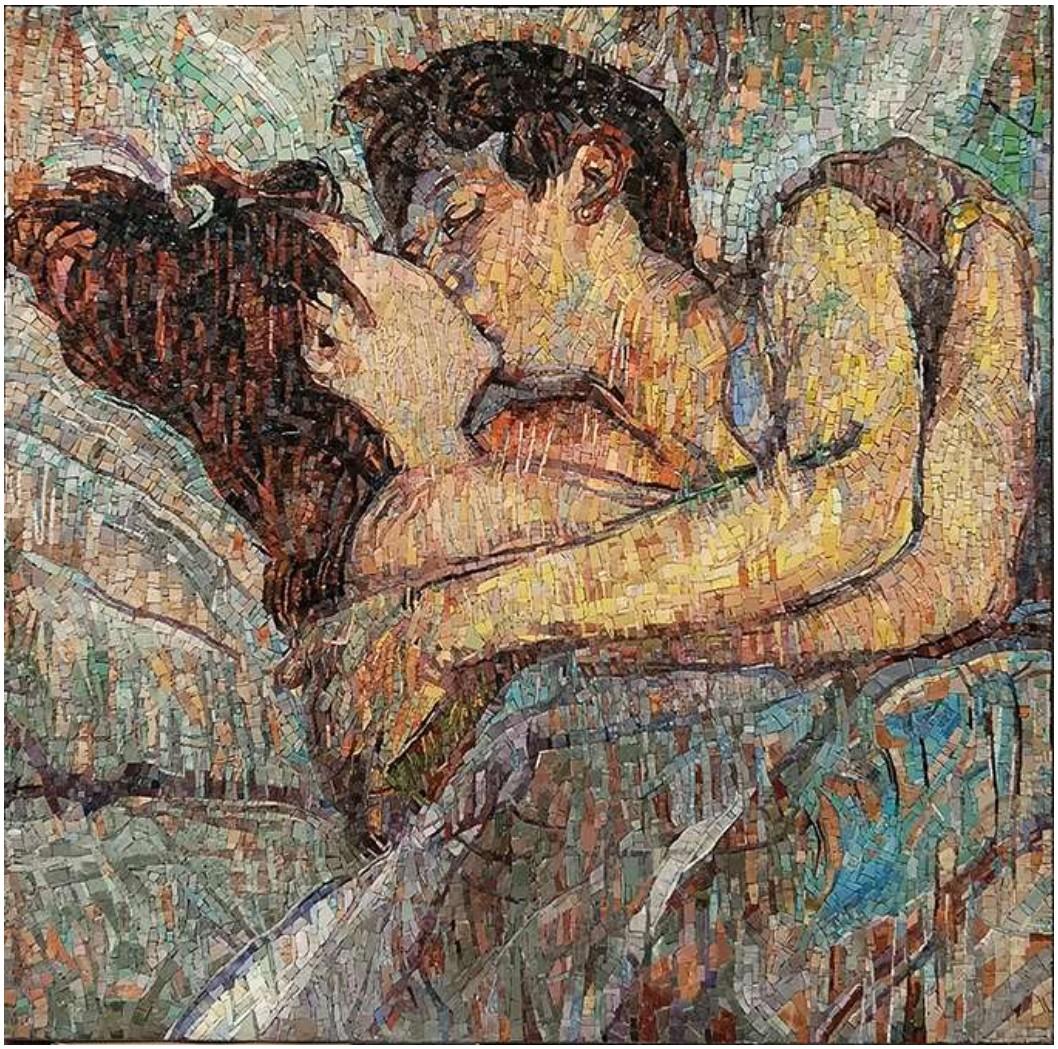
| CONSUNTIVO 2023 | CONSUNTIVO 2024 | | DESCRIZIONE | CONSUNTIVO 2025 |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | | 3) Verso imprese collegate | 0 |
| 0 | 0 | | 4) Verso Enti pubblici di riferimento | 0 |
| 0 | 0 | | 5) Verso altri | 0 |
| 0 | 0 | | b) Regione | 0 |
| 1.200 | 2.400 | | c) Altri Enti territoriali | 1.200 |
| 207.454 | 169.608 | | e) Diversi | 146.590 |
| **216.618** | **237.063** | | **Totale** | **231.830** |
| | | | | |
| | | | **IV. Disponibilità liquide** | |
| | | | 1) Depositi bancari e postali presso: | |
| 829.651 | 889.346 | | b) Banche | 697.873 |
| 0 | 0 | | c) Poste | 0 |
| 0 | 0 | | 2) Assegni | 0 |
| 1.059 | 1.412 | | 3) Denaro e valori in cassa | 3.205 |
| **830.710** | **890.758** | | **Totale** | **701.078** |
| | | | | |
| **1.117.782** | **1.193.189** | | **Totale attivo circolante** | **1.257.687** |
| | | | | |
| **11.766** | **12.747** | **D** | **RATEI E RISCONTI** | **12.872** |
| | | | | |
| **2.994.603** | **2.981.745** | | **TOTALE ATTIVO** | **3.021.397** |
| | | | | |
| | | | **PASSIVO** | |
| | | | | |
| | | **A** | **PATRIMONIO NETTO** | |
| **890.704** | **890.704** | | **I. Capitale di dotazione** | **890.704** |
| | | | | |
| **140.645** | **157.480** | | **IV. Fondo di riserva** | **183.438** |
| | | | | |
| | | | **VI. Riserve statutarie o regolamentari** | |
| 0 | 0 | | a) Fondo rinnovo impianti | 0 |
| 27.157 | 27.157 | | b) Fondo finanziamento e sviluppo investimenti | 27.157 |
| 0 | 0 | | c) altre | 0 |
| **27.157** | **27.157** | | **Totale** | **27.157** |
| | | | | |
| | | | **VII. Altre riserve** | |
| 0 | 0 | | a) Fondo contributi in conto capitale per investimenti | 0 |
| 1 | -1 | | b) Riserva da arrotondamento Euro | 2 |
| **1** | **-1** | | **Totale** | **2** |
| | | | | |

| CONSUNTIVO 2023 | CONSUNTIVO 2024 | | DESCRIZIONE | CONSUNTIVO 2025 |
|---|---|---|---|---|
| **0** | **0** | | **VIII. Utili (Perdite) portati a nuovo** | **0** |
| | | | | |
| **16.836** | **25.958** | | **IX. Utile (Perdita) dell'esercizio** | **11.250** |
| | | | | |
| **1.075.343** | **1.101.298** | | **TOTALE** | **1.112.551** |
| | | | | |
| | | **B** | **FONDO PER RISCHI ED ONERI** | |
| 0 | 0 | | 1) Per trattamento di quiescenza | 0 |
| 0 | 0 | | 2) Per imposte | 0 |
| 11.043 | 29.396 | | 3) Altri | 51.522 |
| **11.043** | **29.396** | | **Totale** | **51.522** |
| | | | | |
| **0** | **0** | **C** | **TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO** | **0** |
| | | | | |
| | | **D** | **DEBITI** | |
| 0 | 0 | | 1) Prestiti obbligazionari | 0 |
| 1.007.047 | 1.004.146 | | 3) Debiti diversi | 1.152.299 |
| 166.974 | 136.175 | | 4) Mutui | 0 |
| 0 | 0 | | 5) Acconti | 0 |
| 90.107 | 86.742 | | 6) Debiti verso fornitori | 103.520 |
| 0 | 0 | | 7) Debiti rappresentati da titoli di credito | 0 |
| 0 | 0 | | 8) Debiti verso imprese controllate | 0 |
| 0 | 0 | | 9) Debiti verso imprese collegate | 0 |
| 0 | 0 | | 10) Debiti verso Enti pubblici di riferimento | 0 |
| 22.425 | 32.297 | | 11) Debiti tributari | 18.817 |
| 29.515 | 28.350 | | 12) Debiti verso Istituti di previdenza | 46.845 |
| 0 | 0 | | 13) Altri debiti | 0 |
| **1.316.068** | **1.287.710** | | **totale** | **1.321.481** |
| | | | | |
| **592.149** | **563.341** | **E** | **RATEI E RISCONTI** | **535.843** |
| | | | | |
| **2.994.603** | **2.981.745** | | **TOTALE PASSIVO** | **3.021.397** |

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# CONTO

# ECONOMICO



| CONSUNTIVO 2023 | CONSUNTIVO 2024 | | DESCRIZIONE | PREVISIONE 2025 | CONSUNTIVO 2025 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | **A** | **VALORE DELLA PRODUZIONE** | | |
| | | | | | |
| | | | **1-RICAVI** | | |
| | | | **a) delle vendite e delle prestazioni:** | | |
| 28.446 | 44.483 | | Vendita di opere musive | 30.000 | 43.837 |
| 67.210 | 160.324 | | Realizzazioni musive per conto terzi | 120.000 | 117.721 |
| 10.590 | 7.265 | | Vendita cataloghi e poster | 12.000 | 7.800 |
| 69.520 | 74.298 | | Corsi brevi di mosaico | 60.000 | 90.166 |
| 3.185 | 4.474 | | Vendita gadget | 4.000 | 5.093 |
| 33.704 | 35.049 | | Contributo ad personam visite | 45.000 | 62.813 |
| 9.002 | 6.765 | | Altri ricavi commerciali | 7.000 | 9.355 |
| 0 | 0 | | Realizzazione pavimentazione musiva galleria | 359.000 | 0 |
| **221.657** | **332.658** | | **totale ricavi** | **637.000** | **336.785** |
| | | | | | |
| | | | **2-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI** | | |
| | | | **LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI** | | |
| | | | **a) prodotti finiti** | | |
| 0 | 0 | | Opere a mosaico | 0 | 0 |
| **0** | **0** | | **totale variazioni delle rimanenze** | **0** | **0** |
| | | | | | |
| **0** | **0** | | **3-VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE** | **0** | **246.017** |
| | | | | | |
| | | | **4-INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI** | | |
| 4.758 | 4.662 | | Opere a mosaico produzione interna | 4.000 | 2.854 |
| **4.758** | **4.662** | | **totale incrementi immobilizzazioni** | **4.000** | **2.854** |
| | | | | | |
| | | | **5-ALTRI RICAVI E PROVENTI** | | |
| | | | **a) Diversi** | | |
| 32.900 | 37.100 | | Tasse d'iscrizione alla scuola | 50.000 | 44.800 |
| 11.402 | 0 | | Tasse di frequenza alla scuola | 0 | 0 |
| 0 | 0 | | plusvalenze | 0 | 0 |
| 4 | 17.929 | | sopravvenienze attive ordinarie | 0 | 1.763 |
| 0 | 0 | | Indennizzi assicurativi | 0 | 7.423 |
| 12 | 1.027 | | Altri ricavi e proventi | 0 | 6 |
| **44.318** | **56.056** | | **totale ricavi diversi** | **50.000** | **53.992** |
| | | | | | |
| | | | **e) contributi in conto esercizio** | | |
| 450.000 | 450.000 | | Regione Friuli Venezia Giulia (art. 4, comma 1) | 450.000 | 450.000 |
| 0 | 0 | | Regione Friuli Venezia Giulia (art. 4, comma 1bis) | 104.000 | 0 |

| CONSUNTIVO 2023 | CONSUNTIVO 2024 | | DESCRIZIONE | PREVISIONE 2025 | CONSUNTIVO 2025 |
|---|---|---|---|---|---|
| 325.200 | 333.600 | | Quote degli Enti Consorziati | 337.200 | 337.200 |
| 52.731 | 35.307 | | Contributi vari | 28.000 | 49.070 |
| **827.931** | **818.907** | | **totale contributo in conto esercizio** | **919.200** | **836.270** |
| | | | | | |
| **872.249** | **874.963** | | **totale altri ricavi e proventi** | **969.200** | **890.262** |
| | | | | | |
| **1.098.664** | **1.212.283** | | **TOTALE "A" VALORE DELLA PRODUZIONE** | **1.610.200** | **1.475.918** |
| | | **B** | **COSTI DELLA PRODUZIONE** | | |
| | | | | | |
| | | | **6-PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI** | | |
| 52.208 | 46.997 | | Marmi, smalti, paste vetrose ecc. | 35.600 | 46.316 |
| 29.785 | 32.851 | | Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti | 60.000 | 97.285 |
| 11.303 | 3.880 | | Supporti per mosaici | 7.000 | 4.467 |
| 7.331 | 13.348 | | Materiali di consumo e attrezzatura minuta | 26.100 | 13.502 |
| 0 | 0 | | Materiali per restauro | 30.000 | 0 |
| 297 | 470 | | Imballaggi | 300 | 354 |
| 2.362 | 3.898 | | Altri acquisti di materie prime e merci | 1.000 | 2.715 |
| 6.846 | 18.655 | | Cataloghi, libri, brochure e poster | 7.000 | 6.300 |
| 9.190 | 6.430 | | Cancelleria e stampati per uso didattico e di ufficio | 7.000 | 8.564 |
| 1.265 | 2.772 | | Materiali per pulizie | 3.000 | 1.646 |
| 2.400 | 2.766 | | Gadget | 550 | 7.042 |
| 767 | 936 | | Carburante | 1.500 | 1.009 |
| **123.754** | **133.003** | | **totale materie prime, consumo e merci** | **179.050** | **189.200** |
| | | | | | |
| | | | **7-PER SERVIZI** | | |
| 328 | 375 | | Postali | 400 | 359 |
| 30.736 | 20.343 | | Energia Elettrica | 25.000 | 18.422 |
| 19.443 | 19.885 | | Riscaldamento | 20.000 | 25.419 |
| 1.111 | 1.272 | | Acquedotto | 1.500 | 1.306 |
| 3.294 | 3.030 | | Telefono | 3.000 | 2.089 |
| 1.555 | 4.461 | | Manutenzione e riparazioni | 3.000 | 8.840 |
| 7.275 | 4.408 | | Manutenzione su beni di terzi | 4.000 | 10.561 |
| 4.685 | 4.241 | | Prodotti software | 5.000 | 6.281 |
| 828 | 120 | | Trasporto | 1.000 | 1.275 |
| 14.297 | 14.279 | | Assicurazioni | 15.000 | 14.027 |
| 4.627 | 3.900 | | Mostre, fiere e manifestazioni | 6.000 | 4.617 |
| 0 | 0 | | Collaborazioni con artisti | 1.000 | 0 |
| 258 | 0 | | Visite d'istruzione | 500 | 0 |
| 1.119 | 469 | | Spese di ospitalità | 1.000 | 377 |

| CONSUNTIVO 2023 | CONSUNTIVO 2024 | | DESCRIZIONE | PREVISIONE 2025 | CONSUNTIVO 2025 |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | | Pubblicità | 1.000 | 0 |
| 0 | 0 | | Marketing&Comunicazione | 0 | 17.360 |
| 36 | 140 | | Bancarie | 150 | 123 |
| 5.473 | 6.016 | | Mensa del personale | 8.000 | 7.006 |
| 4.482 | 3.928 | | Trasferte | 2.500 | 10.887 |
| 33 | 52 | | Pedaggi autostradali | 500 | 73 |
| 21.272 | 26.338 | | Pulizie | 31.500 | 32.964 |
| 13.555 | 12.331 | | Canoni di assistenza | 12.000 | 13.053 |
| 0 | 120 | | Aggiornamento del personale | 2.000 | 0 |
| 20.626 | 20.626 | | Indennità al Presidente | 20.650 | 20.626 |
| 3.442 | 3.449 | | Indennità al Revisori dei Conti | 3.500 | 3.442 |
| 0 | 0 | | Commissione Tecnico-scientifica | 500 | 0 |
| 56.485 | 51.219 | | Insegnanti esterni | 42.500 | 49.110 |
| 0 | 0 | | Insegnanti esterni - tecnico del restauro | 50.000 | 0 |
| 8.822 | 9.661 | | Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro | 16.500 | 10.210 |
| 1.000 | 1.000 | | Medico del lavoro | 1.000 | 1.000 |
| 0 | 0 | | Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti | 0 | 0 |
| 0 | 0 | | Collaboratori a progetto | 0 | 0 |
| 4.642 | 4.642 | | Contributi INPS gestione separata | 4.800 | 4.642 |
| 2.127 | 1.847 | | IRAP su compensi a collaboratori e prestatori | 2.200 | 2.085 |
| 0 | 0 | | Realizzazione bozzetti | 0 | 0 |
| 0 | 0 | | Archivio storico | 500 | 0 |
| 31.482 | 40.411 | | Altre prestazioni di servizi | 67.800 | 73.329 |
| **263.033** | **258.563** | | **totale servizi** | **354.000** | **339.483** |
| | | | | | |
| | | | **8-PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI** | | |
| 6.648 | 6.011 | | Canoni di noleggio | 6.500 | 6.051 |
| **6.648** | **6.011** | | **totale per godimento di beni di terzi** | **6.500** | **6.051** |
| | | | | | |
| | | | **9-PER IL PERSONALE** | | |
| | | | **a) salari e stipendi** | | |
| 344.273 | 355.047 | | Retribuzioni ordinarie | 656.500 | 565.745 |
| 43.209 | 37.319 | | Fondo incentivante la produttività | 43.200 | 37.319 |
| | | | **b) oneri sociali** | | |
| 109.189 | 111.398 | | Contributi | 196.500 | 179.275 |
| 33.972 | 33.725 | | Imposta Regionale Attività Produttive | 59.500 | 52.446 |
| | | | **c) trattamento di fine rapporto** | | |
| 0 | 0 | | Trattamento di fine rapporto | 0 | 0 |
| | | | **d) trattamento di quiescenza e simili** | | |
| 0 | 0 | | Trattamento di quiescenza | 0 | 0 |

| CONSUNTIVO 2023 | CONSUNTIVO 2024 | | DESCRIZIONE | PREVISIONE 2025 | CONSUNTIVO 2025 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **e) altri costi** | | |
| 0 | 0 | | Indennità su trasferte | 0 | 0 |
| 0 | 0 | | Progetti ad incarico | 0 | 0 |
| 35.086 | 63.500 | | Lavoro temporaneo | 0 | 0 |
| 1.979 | 3.875 | | IRAP su lavoro temporaneo | 0 | 0 |
| 176 | 133 | | Altri costi del personale | 0 | 89 |
| **567.884** | **604.997** | | **totale personale** | **955.700** | **834.874** |
| | | | | | |
| | | | **10-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI** | | |
| | | | **a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali** | | |
| 854 | 1.262 | | Software | 900 | 1.055 |
| 1.320 | 1.382 | | Oneri pluriennali | 1.300 | 3.029 |
| 8.947 | 8.749 | | Oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola | 9.000 | 8.801 |
| 20.467 | 20.693 | | Oneri pluriennali su edificio ad uso espositivo | 20.400 | 20.467 |
| **31.588** | **32.086** | | **totale a)** | **31.600** | **33.352** |
| | | | | | |
| | | | **b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali** | | |
| 905 | 899 | | Impianti e macchinari | 900 | 893 |
| 9.263 | 6.475 | | Arredi | 7.500 | 5.079 |
| 3.797 | 4.146 | | Attrezzature | 3.800 | 4.918 |
| 85 | 71 | | Mobili e macchine ordinarie per ufficio | 100 | 0 |
| 3.970 | 5.632 | | Macchine elettriche per ufficio | 4.500 | 5.583 |
| 0 | 0 | | Automezzi | 0 | 0 |
| 0 | 0 | | Autovetture | 150 | 0 |
| 0 | 35 | | Libri | 0 | 78 |
| **18.020** | **17.258** | | **totale b)** | **16.950** | **16.551** |
| | | | | | |
| **49.608** | **49.344** | | **totale ammortamenti** | **48.550** | **49.903** |
| | | | | | |
| **4.356** | **64.683** | | **C) altre svalutazioni delle immobilizzazioni** | **0** | **0** |
| | | | | | |
| **0** | **0** | | **d) svalutazione dei crediti** | **0** | **0** |
| | | | | | |
| **53.964** | **114.027** | | **totale 10** | **48.550** | **49.903** |
| | | | | | |
| | | | **11-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME,** | | |
| | | | **SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI** | | |
| 4.782 | 12.703 | | Materie prime e di consumo | 0 | -9.534 |
| 865 | -7.617 | | Prodotti finiti | 0 | -3.861 |
| **5.647** | **5.086** | | **totale variazione delle rimanenze** | **0** | **-13.395** |

| CONSUNTIVO 2023 | CONSUNTIVO 2024 | | DESCRIZIONE | PREVISIONE 2025 | CONSUNTIVO 2025 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | **12-ACCANTONAMENTI PER RISCHI** | | |
| 11.043 | 18.353 | | Accantonamento oneri per futuri rinnovi contrattuali | 18.000 | 22.127 |
| | | | | | |
| | | | **13-ALTRI ACCANTONAMENTI** | | |
| 0 | 0 | | Accantonamenti per future iniziative | 0 | 0 |
| **11.043** | **18.353** | | **totale altri accantonamenti** | **18.000** | **22.127** |
| | | | | | |
| | | | **14-ONERI DIVERSI DI GESTIONE** | | |
| | | | **a) minusvalenze** | | |
| 0 | 0 | | Minusvalenze | 0 | 0 |
| | | | **b) sopravvenienze** | | |
| 644 | 1.155 | | Sopravvenienze passive e insussistenze attive | 0 | 370 |
| | | | **c) imposte indirette, tasse e contributi** | | |
| 17.534 | 14.394 | | I.V.A. indetraibile | 14.500 | 14.794 |
| 0 | 0 | | Concessione governativa | 0 | 0 |
| 100 | 196 | | Valori bollati | 100 | 192 |
| 3.710 | 3.875 | | Smaltimento rifiuti | 3.900 | 4.025 |
| 0 | 0 | | Imposte e tasse indeducibili | 0 | 0 |
| 1.496 | 280 | | Altre imposte e tasse | 500 | 283 |
| | | | **d) perdite su crediti** | | |
| 0 | 0 | | perdite su crediti | 0 | 0 |
| | | | **e) costi ed oneri diversi di natura finanziaria** | | |
| 3.000 | 0 | | Borse di studio | 0 | 0 |
| 18.283 | 12.221 | | Corso di perfezionamento - borse di studio | 8.000 | 8.088 |
| 1.809 | 1.039 | | IRAP su borse di studio | 700 | 687 |
| 48 | 48 | | Libri, riviste, giornali | 200 | 45 |
| 0 | 0 | | Costi indeducibili | 0 | 0 |
| 5.264 | 5.479 | | Altri costi e arrotondamenti | 3.000 | 8.825 |
| **51.888** | **38.687** | | **totale oneri diversi di gestione** | **30.900** | **37.309** |
| | | | | | |
| **1.083.861** | **1.178.727** | | **TOTALE "B" COSTI DELLA PRODUZIONE** | **1.592.700** | **1.465.552** |
| **14.803** | **33.556** | | **DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI (A-B)** | **17.500** | **10.366** |
| | | | | | |
| | | **C** | **PROVENTI E ONERI FINANZIARI** | | |
| | | | | | |
| **0** | **0** | | **15-PROVENTI DA PARTECIPAZIONI** | **0** | **0** |
| | | | | | |
| | | | **16-ALTRI PROVENTI FINANZIARI** | | |

| CONSUNTIVO 2023 | CONSUNTIVO 2024 | | DESCRIZIONE | PREVISIONE 2025 | CONSUNTIVO 2025 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **d) altri** | | |
| 21.243 | 28.891 | | Interessi attivi su conto corrente bancario | 10.000 | 19.600 |
| 0 | 0 | | Interessi attivi su conto corrente postale | 0 | 0 |
| 0 | 0 | | Interessi attivi su titoli | 0 | 0 |
| **21.243** | **28.891** | | **totale altri proventi finanziari** | **10.000** | **19.600** |
| | | | | | |
| | | | **17-INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI** | | |
| | | | **d) altri** | | |
| 0 | 0 | | Interessi passivi su conto di tesoreria | 0 | 0 |
| 0 | 0 | | Interessi passivi su conto corrente postale | 0 | 0 |
| 3.485 | 3.562 | | Interessi passivi su mutui | 3.000 | 2.670 |
| 0 | 0 | | Altri interessi passivi | 0 | 0 |
| 0 | 0 | | Oneri diversi | 0 | 0 |
| **3.485** | **3.562** | | **totale 17** | **3.000** | **2.670** |
| | | | | | |
| **17.758** | **25.329** | | **TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17)** | **7.000** | **16.930** |
| | | | | | |
| | | **D** | **RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE** | | |
| | | | | | |
| **0** | **0** | | **18-RIVALUTAZIONI** | **0** | **0** |
| | | | | | |
| **0** | **0** | | **19-SVALUTAZIONI** | **0** | **0** |
| | | | | | |
| **0** | **0** | | **TOTALE DELLE RETTIFICHE (18-19)** | **0** | **0** |
| | | | | | |
| **32.561** | **58.885** | | **RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)** | **24.500** | **27.296** |
| | | | | | |
| **15.725** | **32.927** | | **20-IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO** | **24.500** | **16.046** |
| | | | | | |
| **16.836** | **25.958** | | **21- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO** | **0** | **11.250** |

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# NOTA

# INTEGRATIVA



# NOTA INTEGRATIVA
## al Conto Consuntivo chiuso al 31.12.2025

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 che viene sottoposto all'approvazione dell'Assemblea Consorziale chiude con un utile di € 11.250 al netto dell'imposta di competenza IRES che ammonta a € 16.046.
Esso si compone di Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa ed è stato compilato nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica del Consorzio.
In particolare, sono state rispettate le clausole generali di redazione del bilancio (art. 2423 del Codice Civile), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis) e i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426), senza applicazione di alcuna delle deroghe previste dall'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.
Lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico sono redatti secondo gli schemi obbligatori previsti dal Decreto del Ministro del Tesoro 26/04/1995 e del Codice Civile nella versione successiva alle modifiche apportate dal D.Lgs. 17 gennaio 2003 n.6. Anche le citazioni alle norme fiscali sono riferite alle disposizioni entrate in vigore il 1°gennaio 2004 ed introdotte dal D.Lgs. 12.12.2003 n. 344. I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2025 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC.
Poiché il Consorzio non ha superato per due esercizi consecutivi i limiti previsti dall'art. 2435-bis C.C. (1. totale dell'attivo dello stato patrimoniale: 5.500.000 euro – 2. ricavi delle vendite e delle prestazioni: 11.000.000 euro – 3. dipendenti occupati in media durante l'esercizio: 50 unità) il Bilancio è stato redatto nella forma abbreviata consentita dal secondo comma del già citato articolo 2435-bis Codice Civile, conseguentemente la presente Nota Integrativa è stata redatta secondo quanto stabilito dal quinto comma del medesimo articolo fornendo tutte le informazioni previste dal successivo sesto comma per l'esonero dalla Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) Codice Civile non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e/o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.
In conformità a quanto disposto dall'art. 2423, comma quinto, del Codice Civile, tutti gli importi indicati in Bilancio e nella Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro. In sede di redazione del bilancio, la trasformazione dei dati contabili (espressi in centesimi di Euro) in dati di bilancio (espressi in unità di Euro) ha prodotto degli arrotondamenti che sono imputati alla voce A.5 a) "Altri ricavi e proventi" o B.14 e) "Altri costi e arrotondamenti" del Conto Economico.
Ai fini comparativi ed ai sensi del comma 5 dell'art. 2423-ter, il Bilancio viene presentato indicando accanto ad ogni voce il corrispettivo importo dell'anno precedente.
Si precisa che nessun elemento attivo o passivo appartiene a più voci dello schema di bilancio, che non si è proceduto ad alcun raggruppamento delle voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico e che non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci.
Si fa presente che oltre all'attività principale e cioè quella di formazione professionale, il Consorzio realizza composizioni di mosaici artistici per conto terzi così come previsto dall'art. 5 dello Statuto dell'Ente e dalla L.R. 15/1988 e s.m.i.
Ai fini del Bilancio di esercizio si evidenzia che qualora non si siano potuti utilizzare criteri oggettivi per l'imputazione dei costi all'attività istituzionale o all'attività produttiva si è proceduto alla suddivisione dei costi promiscui in base alla percentuale di incidenza delle due attività.
La percentuale di incidenza è stata ricavata proporzionando i ricavi commerciali rispetto ai ricavi complessivi relativamente alle seguenti voci: 1) ricavi, 5) altri ricavi e proventi (escluse le sopravvenienze attive) e 16) altri proventi finanziari; la percentuale di incidenza dell'attività istituzionale è stata ricavata per differenza. Si specifica che per l'anno 2025 l'attività produttiva ha avuto un'incidenza del 39,0% e quella istituzionale del 61,0%.
Il Consorzio, come previsto dal D.Lgs. n. 14/2019 (Codice della crisi e dell'insolvenza d'impresa), adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

1. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
   Sono recepite al costo ed ammortizzate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. L'ammortamento dei software è stato calcolato al 20%, gli oneri pluriennali al 10% rapportando la quota di ammortamento all'effettivo utilizzo dei beni, gli oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola al 3%.
2. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI
   Sono iscritte al prezzo di costo rettificato degli ammortamenti.
   Le opere in mosaico si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni e vengono patrimonializzate al 5% del loro valore commerciale. Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati calcolati sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni, coincidenti con quelle fiscalmente consentite.
   Le aliquote applicate nell'esercizio 2025 sono le seguenti:
   - impianti e macchinari 10%;
   - attrezzature 20%;
   - mobili e macchine ordinarie d'ufficio 12%;
   - macchine elettriche d'ufficio 20%;
   - arredamento 10%;
   - automezzi 20%;
   - autovetture 25%;
   - libri 10%.
   - opere musive – non ammortizzate;

   I beni acquistati nel corso del 2025, il cui valore è inferiore a € 300,00, sono stati ammortizzati al 100%.
   Nell'esercizio di entrata in funzione dei beni, l'aliquota di ammortamento viene ridotta del 50%.
3. RIMANENZE
   Le materie prime e sussidiarie sono valorizzate al costo medio ponderato, i prodotti finiti al costo di produzione con imputazione dei soli costi diretti.
4. CREDITI
   L'adeguamento del valore nominale dei crediti al loro valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.
5. DISPONIBILITA' LIQUIDE
   Sono state recepite al nominale le giacenze presso la banca.
6. RATEI E RISCONTI
   La voce comprende quote di costi o ricavi, comuni a due o più esercizi, determinate in base al principio della competenza.
7. DEBITI
   Sono iscritti al valore nominale.
8. COSTI E RICAVI
   I ricavi e proventi ed i costi e gli oneri sono stati indicati al netto di resi, sconti, abbuoni, connessi alla vendita dei prodotti e alle prestazioni dei servizi e determinati in base al principio della competenza economica.

# COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

## ATTIVITA'

### B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI € 1.576.867

Segnano un decremento di € 13.402.

- B.I.7 Altre immobilizzazioni immateriali

Sono costituite da:

**Oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola**

- costi capitalizzati per € 352.763 sostenuti per modifiche apportate su edifici in uso alla scuola; il valore residuo al 01.01.2025 è pari a € 162.010. Nel 2025 si registrano incrementi per € 3.480 per la fornitura e posa in opere di ml. 35 di grondaie presso l'edificio ex Flora.

Gli ammortamenti di competenza sono di € 8.801; il valore residuo da ammortizzare è di € 156.689.

**Software**

- spese sostenute negli anni passati per l'acquisto di software ed implementazioni dei programmi in uso per € 16.776; valore residuo al 01.01.2025 € 2.540. Nel 2025 non si registra incrementi.

Gli ammortamenti di competenza sono € 1.055 con un residuo di € 1.485.

**Oneri pluriennali**

- oneri pluriennali sostenuti negli anni passati € 59.186; valore residuo al 01.01.2025 € 6.325. Nel 2025 si registra un incremento di € 16.470 per lo sviluppo di un progetto di comunicazione e marketing digitale effettuato principalmente in Friuli Venezia Giulia e rivolto ai giovani per incentivare le iscrizioni al corso di formazione professionale per mosaicisti attraverso le seguenti azioni:
- definizione dello studente ideale (buyer persona) attraverso ricerche di mercato
- aggiornamento del sito web www.scuolamosaicistifriuli.it per intercettare immediatamente i potenziali studenti
- revisione del format "scuola aperta"
- definizione di una nuova strategia di comunicazione sui social network.

Gli ammortamenti di competenza sono di € 3.029 con un residuo di € 19.766.

**Oneri pluriennali su edifici Museo del Mosaico**

Sono relativi agli oneri per restauro dell'edificio "ex Società Operaia" e per il restauro e ampliamento dell'edificio "ex Caserma dei Carabinieri" che ospitano il Museo dell'Arte Musiva - Spese sostenute negli anni passati per € 1.582.966. Valore residuo al 01.01.2025 € 1.419.394. Sono in corso, e quindi non ammortizzati, lavori relativi all'edificio "ex Caserma Carabinieri"; nel 2025 non si registrano incrementi.

Gli ammortamenti relativi all'edificio "ex Società Operaia" sono pari a € 20.467. Il valore residuo da ammortizzare è pari a € 1.398.927.

| voci | costo storico 01.01.2025 | valori bilancio | acquisizioni esercizio | ammortamenti | valore |
|---|---|---|---|---|---|
| Altre | 2.011.691 | 1.590.269 | 19.950 | 33.352 | 1.576.867 |

### B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI € 173.971

Segnano un decremento di € 11.570

Sono costituite da:

- **impianti e macchinari per € 3.575**

Nell'anno 2025 non risultano acquisti per la voce impianti e macchinari.

- **attrezzature per € 10.989**

Nel 2025 sono state acquistate le seguenti attrezzature per il valore complessivo di € 1.367:

- n. 1 mono spazzola per levigatura
- n. 1 carrello per pulizie
- n. 1 avvitatore
- n. 1 aspira liquidi per sega
- n. 1 livella laser

- **altri beni per € 159.407**

Quest'ultima voce comprende:

- mobili e macchine ordinarie: i beni sono stati tutti completamente ammortizzati – nessun acquisto nel 2025;
- macchine elettroniche d'ufficio per € 13.540. Nel 2025 sono stati acquistati: n. 2 personal computer per gli uffici amministrativi, n. 1 personal computer portatile per l'insegnamento delle materie culturali, n. 9 dischi di memoria per personal computer e n. 1 calcolatrice per un valore complessivo di € 2.143;
- arredamento per € 8.219. Nel 2025 sono state acquistate n. 6 tende veneziane per il magazzino smalti veneziani e n. 1 condizionatore portatile per un valore complessivo di € 1.254;
- opere in mosaico € 137.648. Si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni e sono state valutate al 5% del prezzo commerciale. Nel corso dell'anno 2025 hanno registrato le seguenti variazioni: patrimonializzate per € 2.854, vendute per € 2.481, dismesse (a seguito di danneggiamento) e omaggiate per € 233.
- Libri: si tratta dei libri inerenti la storia dell'arte in generale e la storia del mosaico nello specifico e sono destinati alla biblioteca specialistica della scuola. Nel corso dell'anno 2025 sono stati acquistati libri per € 78,00 e sono stati completamente ammortizzati;

Viene di seguito riportato il prospetto delle movimentazioni dei beni:

| *Descrizione* | *Impianti e macchinari* | *Attrezzature* | *Altri beni* |
|---|---|---|---|
| Costo Storico | 226.561 | 195.392 | 892.107 |
| Ammortamenti esercizi precedenti | -222.093 | -180.852 | -725.575 |
| Saldo al 01.01.2025 | 4.468 | 14.540 | 166.532 |
| Acquisizioni d'esercizio | 0 | 1.367 | 3.475 |
| Variazioni opere in mosaico patrimonializzate | 0 | 0 | 140 |
| Ammortamenti esercizio | -893 | -4.918 | -10.740 |
| Saldo al 31.12.2025 | 3.575 | 10.989 | 159.407 |

Gli ammortamenti sono stati calcolati in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni.

**C.I. RIMANENZE** **€ 324.779**

Segnano un incremento di € 259.411

C.I.1 MATERIE PRIME SUSSIDIARIE E DI CONSUMO

Le materie prime sono iscritte all'attivo per € 51.368, sono costituite dagli smalti vetrosi, marmi, materiali lapidei, ceramici, pannelli in legno ed alluminio, cornici e collanti, valutate assumendo il costo d'acquisto utilizzando il metodo del costo medio ponderato

C.I.3 LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE

Sono stati contabilizzati per l'importo di € 246.017 e si riferiscono a commesse musive la cui realizzazione è iniziata nell'anno 2025 e il cui completamento è previsto nell'anno 2026.

Il valore sopra indicato è stato ottenuto utilizzando il criterio della percentuale di completamento, cioè rapportando i costi sostenuti al 31/12/2025 con i costi totali stimati, applicando poi la percentuale ottenuta ai ricavi totali della commessa.

Di seguito si descrivono i lavori in corso su ordinazione con l'importo contabilizzato al 31/12/2025:

1. Pavimentazione musiva "Flora e Fauna del Friuli Venezia Giulia" mq. 1.265 per il Comune di Spilimbergo (tempo stimato di esecuzione 18 mesi) € 193.633
2. Mosaico "Flora tergeste" mq. 16 circa per il Comune di Trieste (commessa inferiore all'anno) € 26.713
3. Mosaico "Prisma" mq. 3,2 per il Comune di Porcia (commessa inferiore all'anno) € 15.544
4. Mosaico "Gli amici" per la ditta Overlan Partners (USA) (commessa inferiore all'anno) € 6.000

5. Mosaico "San Giovanni" per il Comune di San Giorgio della Richinvelda mq. 0,55 (commessa inferiore all'anno) € 2.780
6. Mosaico "Logo Electrolux" per la ditta Electrolux spa di Porcia (commessa inferiore all'anno) € 1.347

C.I.4 PRODOTTI FINITI E MERCI

I prodotti finiti sono pari a € 27.394.

Si riferiscono a libri di carattere tecnico, cataloghi e gadget e sono stati valutati al costo di acquisto.

**C.II. CREDITI** **€ 231.830**

Segnano un decremento di € 5.233.

Sono così costituiti:

| | |
|---|---|
| - crediti v/ clienti esigibili entro 12 mesi | 90.040 |
| Fondo svalutazione crediti | -6.000 |
| Sommano | 84.040 |
| - crediti v/enti consorziati esigibili entro 12 mesi (quote di partecipazione) | 1.200 |
| - crediti v/ altri esigibili entro 12 mesi | |
| contributo regionale per Museo del mosaico 2026 | 40.000 |
| contributo Pro Spilimbergo | 3.000 |
| erario IVA | 7.238 |
| credito IRES in compensazione | 19.055 |
| bonus fiscali | 108 |
| contributo mensa del personale | 189 |
| Fondo svalutazione crediti | - 3.000 |
| Sommano | 66.590 |

- crediti esigibili oltre 12 mesi

  contributo regionale per Museo del mosaico (2027-2028) 80.000.

  Con riferimento ai crediti iscritti in bilancio aventi una scadenza superiore ai 12 mesi, ci si è avvalsi della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato e l'attualizzazione così come previsto dal principio contabile OIC 19.

  I crediti verso clienti sono rappresentati al netto del fondo svalutazione crediti di € 6.000.

  Gli altri crediti esigibili entro 12 mesi sono rappresentati al netto del fondo svalutazione credito di € 3.000

  Si evidenzia di seguito la movimentazione del fondo svalutazione crediti:

| | |
|---|---|
| saldo al 01.01.2025 | € 9.000 |
| utilizzo esercizio 2025 | € 0 |
| accantonamento 2025 | € 0 |
| saldo al 31.12.2025 | € 9.000 |

**C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE** **€ 701.078**

Le disponibilità liquide sono costituite come segue:

| | |
|---|---|
| - c/c bancari | 697.873 |
| - denaro in cassa e carta prepagata | 3.205 |
| Sommano | 701.078 |

**D. RATEI E RISCONTI** **€ 12.872**

Evidenziano un incremento di € 125.

La voce si riferisce ai seguenti risconti attivi:

| | |
|---|---|
| - Polizze assicurazione | 6.862 |

| | |
|---|---|
| - Rinnovo licenze software | 3.910 |
| - Canoni di noleggio | 1.248 |
| - Premi INAIL assicurazione studenti | 459 |
| - Altro | 393 |
| Sommano | 12.872 |

**PASSIVITA'**

**A. PATRIMONIO NETTO** **€ 1.112.551**

**A.I. Capitale di dotazione** **€ 890.704**

Il capitale di dotazione iniziale di € 890.704 non ha subito variazioni.

**A.IV. Fondo di riserva** **€ 183.438**

È stato incrementato per la destinazione dell'utile di esercizio 2024 per € 25.958.

**A.VI. Riserve statutarie o regolamentari** **€ 27.157**

Si riferisce al fondo finanziamento e sviluppo investimenti.
Nell'esercizio 2025 non ha subito variazioni.

**A.VII. Altre riserve**

Sono gli arrotondamenti dei decimali dai dati contabili a quelli di bilancio **€ 2**

**A. IX. Utile dell'esercizio** **€ 11.250**

**B. Fondo per rischi ed oneri** **€ 51.522**

L'accantonamento si riferisce a oneri per futuri rinnovi del contratto di lavoro dei dipendenti del Consorzio poiché il contratto è scaduto nell'anno 2022.
Per l'anno 2025 gli oneri relativi a futuri rinnovi contrattuali sono stati stimati in € 22.127 e si sommano a quelli accantonati nel 2023 e 2024 per € 29.396.

**D. DEBITI** **€ 1.321.481**

I debiti totali sono aumentati rispetto all'esercizio precedente di € 33.771.

Di seguito si fornisce la loro classificazione:

- D.3. Debiti diversi:

| | |
|---|---|
| debiti verso dipendenti | 35.979 |
| contributi per la realizzazione del Museo del Mosaico | 964.488 |
| depositi cauzionali | 600 |
| Clienti c/anticipi | 151.232 |
| Sommano | 1.152.299 |

- D.6. Debiti v/ fornitori:

| | |
|---|---|
| debiti v/fornitori | 42.289 |
| fatture da ricevere | 61.231 |
| Sommano | 103.520 |

- D.11. Debiti tributari

| | |
|---|---|
| I.V.A. da split payment | 1.373 |
| IRAP | 8.173 |
| Debiti vs/erario | 418 |
| IRPEF | 7.312 |
| Addizionale regionale | 991 |
| Addizionale comunale | 550 |
| Sommano | 18.817 |

- D.12. Debiti verso Istituti di Previdenza

| | |
|---|---|
| INPS | 1.534 |
| CPDEL | 38.144 |
| Fondo credito | 316 |
| INADEL | 4.208 |
| INAIL | 2.643 |
| Sommano | 46.845 |

Si informa che nel mese di novembre 2025 è stato estinto anticipatamente il mutuo chirografario sottoscritto nell'anno 2019 per il finanziamento dei lavori di rifacimento e ampliamento dell'edificio ex Caserma dei Carabinieri in Spilimbergo, visto che i flussi di cassa sono stati particolarmente favorevoli e che il tasso di interesse attivo sul conto di cassa era minore rispetto al tasso di interesse sul muto stesso.

**E. RATEI E RISCONTI** **€ 535.843**

Si riferiscono a:
- risconti passivi per € 298 per l'iscrizione di una persona a un corso di introduzione al mosaico che si svolgerà nel 2026
- risconti passivi pluriennali € 535.545 che comprendono contributi statali e regionali concessi per la realizzazione del Museo Europeo del Mosaico (anno 2017 e 2023), contributo della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (anno 2018) e contributi della Provincia di Pordenone per interventi di adeguamento dell'edificio scolastico (anno 2015).

I risconti passivi pluriennali vengono imputati a conto economico nella stessa percentuale di ammortamento dei beni per i quali si è ottenuto il contributo.

Le altre informazioni richieste dall'art. 2427, comma 1, del Codice Civile sono di seguito esposte:
LA MISURA E LE MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI:
Nell'esercizio 2025 non sono state operate svalutazioni delle immobilizzazioni materiali.
ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI:
Il consorzio non possiede partecipazioni in società controllate o collegate come definite ai sensi dell'art. 2359 Codice Civile né direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.
AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI:
Si rileva la concessione di un contributo regionale ventennale (2009-2028) pari a € 800.000 per la realizzazione del Museo del Mosaico. L'ammontare del credito al 31.12.2025 è pari a € 120.000.
Nessuna indicazione viene fornita in merito ai debiti assistiti da garanzie reali in quanto tali elementi non sono presenti nello Stato Patrimoniale del Consorzio.

LE VARIAZIONI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO SONO ANALITICAMENTE COSI' INDICATE:

| | **I Capitale di dotazione** | **IV Fondo di Riserva** | **V Riserve statutarie** | | **Arrotondamenti** | **IX Risultato d'esercizio** | **Totale Patrimonio Netto** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Capitale di dotazione | Fondo di Riserva | Riserva rinnovo impianti | Riserva finanz. svil. invest. | | | |
| **Situaz.01/01/24** | **890.704** | **140.645** | 0 | 27.157 | 1 | **16.836** | **1.075.343** |
| **Destinazione Utile 2023** | **0** | **16.836** | 0 | 0 | | | |
| **Diminuzioni/ Aumenti 2024** | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | | |
| **Chiusura 31/12/24** | **890.704** | **157.480** | 0 | 27.157 | -1 | **25.958** | **1.101.298** |
| **Destinazione utile 2024** | **0** | **25.958** | 0 | 0 | | | |
| **Diminuzioni/ aumenti 2025** | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | | |
| **Chiusura 31/12/25** | **890.704** | **183.438** | 0 | 27.157 | 2 | **11.250** | **1.112.551** |

POSTE DEL PATRIMONIO NETTO SECONDO L'ORIGINE, LA POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE, LA DISTRIBUIBILITA' E L'AVVENUTA UTILIZZAZIONE NEI TRE ESERCIZI PRECEDENTI:

| Descrizione | Importo | Possibilità di utilizzo * | Quota disponibile | Utilizz. eff. nei 3 es. prec. per copertura perdite /altre ragioni |
|---|---|---|---|---|
| Capitale di dotazione | 890.704 | / | / | / |
| Fondo di riserva | 183.438 | B | 183.438 | / |
| Riserve per rinnovo impianti | 0 | B | 0 | / |
| Riserve per finan. e sviluppo invest. | 27.157 | B | 27.157 | / |
| Altre riserve arrotond. Euro | 2 | / | / | / |

* A) per aumento di capitale – B) disponibilità per copertura perdite.

Lo Statuto del Consorzio non prevede a favore degli Enti Consorziati forme di liquidazione del patrimonio sino allo scioglimento del Consorzio stesso.

ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO:
Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

PROVENTI DA PARTECIPAZIONI DI CUI ALL'ART. 2425 N.15 c.c. DIVERSI DAI DIVIDENDI:
Non sono stati conseguiti proventi di cui all'art. 2425 n.15.

AZIONI DI GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI, TITOLI O VALORI SIMILI EMESSI DAL CONSORZIO
Il Consorzio non possiede dette azioni o titoli.

ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI DAL CONSORZIO
L'atto costitutivo non prevede l'emissione di titoli di debito di cui all'art. 2483 del codice civile.

FINANZIAMENTI EFFETTUATI DA PARTE DEGLI ENTI CONSORZIATI
Non sussistono finanziamenti da parte degli Enti Consorziati

PATRIMONI/FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE
La Regione Friuli Venezia Giulia ha concesso nel 2009 un contributo di € 800.000, pari a 20 annualità costanti di € 40.000 (2009-2028), per la realizzazione della sede del Museo del Mosaico.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO RELATIVO AI LEASING FINANZIARI
Non sussistono leasing finanziari.

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE
Non si segnalano operazioni rilevanti con parti correlate.

ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE
Non ci sono accordi i cui effetti non risultino dallo Stato Patrimoniale

# COMMENTO ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Al fine di adempiere al principio della chiarezza di bilancio si forniscono di seguito le specifiche delle voci del Conto Economico più significative raggruppate nella classificazione prevista dall'art. 2425 del Codice Civile Le voci di costo e ricavo sono contabilizzate secondo i consueti principi di prudenza e della competenza con rilevazione, per integrazione e per rettifica, dei relativi ratei e risconti.

## A) VALORE DELLA PRODUZIONE € 1.475.918

Registra un incremento di € 263.635 e comprende le seguenti voci:

- Voce A.1 Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni

| | |
|---|---|
| - Vendita opere musive | 43.837 |
| - Realizzazioni musive per conto terzi | 117.721 |
| - Vendita cataloghi e poster | 7.800 |
| - Corsi brevi di mosaico | 90.166 |
| - Vendita gadget | 5.093 |
| - Contributo ad personam visite guidate | 62.813 |
| - Altri ricavi commerciali | 9.355 |
| Totale | 336.785 |

La voce "Altri ricavi commerciali" comprende i seguenti importi di cui si fornisce il dettaglio:

- Contributo per partecipazione al progetto "Creattivo #5 (1.000), "Creattivo #6 (1.600) e "Creattivo #7 (1.000) promossa dall'Associazione Culturale Maravee.
- corso sulle "caratteristiche dei materiali del mosaico e tecnologie di applicazione" e di "computer grafica e modellazione" per la ditta Fabbrica di San Pietro al Vaticano (€ 1.200);
- sponsorizzazione del catalogo "Mosaico&Mosaici 2025" da parte delle ditte Gruppo Vinicolo Fantinel spa (€ 1.000) e Testa & Molinaro spa (€ 1.000);
- contributo per l'attività didattica della Scuola da parte della ditta Paltrav snc di Sequals (PN) (1.000)
- contributo per occupazione spazi dei distributori automatici della ditta Illiria spa (€ 1.105);
- contributo dell'Associazione Skultura 2001 per il progetto musivo "San Francesco" (€ 450);

- Voce A.3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione
  I lavori in corso su ordinazione al 31.12.2025 sono pari a € 246.017 che sono dettagliatamente descritti nello Stato Patrimoniale;

- Voce A.4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni
  Sono pari a € 2.854. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante l'attività didattica dell'anno 2025.

- Voce A.5 Altri ricavi e proventi
  Sono pari a € 890.262 e qui di seguito si riassumono:

  a) ricavi diversi ammontano complessivamente a € 53.992 e sono costituiti da:
  - tasse di iscrizione alla scuola per € 44.800
  - sopravvenienze attive per € 1.763 dovute principalmente allo stralcio di un debito verso fornitore per prescrizione decennale e alla restituzione di un gettone di presenza da parte di un membro della commissione esami dell'anno formativo 2023/24 perché non dovuto.

- Indennizzi assicurativi per € 7.423. Si riferiscono a rimborsi per la distruzione provocata da terzi di un'opera musiva di proprietà della Scuola esposta sul territorio del Comune di Spilimbergo (€ 7.000) e a danni su lampade di emergenza dovuti a una scorretta erogazione di tensione elettrica da parte dell'azienda fornitrice (€ 423).
- altri ricavi e proventi per € 6 dovuti ad arrotondamenti.

b) contributi in conto esercizio per € 836.270 e si riferiscono:

- alle quote degli enti consorziati per Euro 337.200 così specificate:

| | |
|---|---|
| Comune di Spilimbergo | 58.800 |
| Comunità di Montagna PFO | 55.200 |
| Regione Friuli Venezia Giulia | 45.600 |
| Fondazione Friuli | 30.000 |
| Comune di Pordenone | 18.000 |
| Comune di Udine | 18.000 |
| Comune di Codroipo | 4.800 |
| Comune di Cordenons | 4.800 |
| Comune di Grado | 4.800 |
| Comune di Porcia | 4.800 |
| Comune di Sacile | 4.800 |
| Comune di San Vito al Tagliamento | 4.800 |
| Comune di Sequals | 4.800 |
| Comune di Dignano | 2.400 |
| Comune di Fontanafredda | 2.400 |
| Comune di Lignano Sabbiadoro | 2.400 |
| Comune di Montereale Valcellina | 2.400 |
| Comune di San Daniele del Friuli | 2.400 |
| Comune di San Giorgio della R. | 2.400 |
| Comune di Tolmezzo | 2.400 |
| Confartigianato Imprese di Pordenone | 2.400 |
| ANCI Friuli Venezia Giulia | 1.200 |
| ASCOM – Pordenone | 1.200 |
| Camera di Commercio Pordenone-Udine | 1.200 |
| Comune di Amaro | 1.200 |
| Comune di Aquileia | 1.200 |
| Comune di Arba | 1.200 |
| Comune di Aviano | 1.200 |
| Comune di Casarsa | 1.200 |
| Comune di Castelnovo del Friuli | 1.200 |
| Comune di Cavasso Nuovo | 1.200 |
| Comune di Cercivento | 1.200 |
| Comune di Cervignano del Friuli | 1.200 |
| Comune di Cividale | 1.200 |
| Comune di Clauzetto | 1.200 |
| Comune di Corno di Rosazzo | 1.200 |
| Comune di Fagagna | 1.200 |
| Comune di Fanna | 1.200 |
| Comune di Fiume Veneto | 1.200 |
| Comune di Forgaria nel Friuli | 1.200 |
| Comune di Gemona del Friuli | 1.200 |
| Comune di Meduno | 1.200 |
| Comune di Mereto di Tomba | 1.200 |
| Comune di Monfalcone | 1.200 |
| Comune di Morsano al Tagliamento | 1.200 |
| Comune di Mossa | 1.200 |

| | |
|---|---|
| Comune di Palazzolo dello Stella | 1.200 |
| Comune di Pasian di Prato | 1.200 |
| Comune di Pinzano al Tagliamento | 1.200 |
| Comune di Rigolato | 1.200 |
| Comune di Ronchi dei Legionari | 1.200 |
| Comune di San Martino al Tagliamento | 1.200 |
| Comune di Tramonti di Sopra | 1.200 |
| Comune di Tramonti di Sotto | 1.200 |
| Comune di Travesio | 1.200 |
| Comune di Vajont | 1.200 |
| Comune di Valvasone-Arzene | 1.200 |
| Comune di Venzone | 1.200 |
| Comune di Vito D'Asio | 1.200 |
| Comune di Vivaro | 1.200 |
| Comune di Zoppola | 1.200 |
| Confartigianato Imprese Udine | 1.200 |
| Confindustria Alto Adriatico | 1.200 |
| Confindustria Udine | 1.200 |
| Consorzio Comunità Collinare del Friuli | 1.200 |
| Consorzio Svil. Economico PonteRosso | 1.200 |
| Centro Edile per la formazione e sicurezza | 1.200 |
| Diocesi di Concordia – Pordenone | 1.200 |
| Fondazione Aquileia | 1.200 |
| Fondazione Villa Russiz | 1.200 |
| Totale | 337.200 |

- al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia di € 450.000 per la gestione ordinaria dell'attività didattica;
- ai seguenti contributi a sostegno dell'attività didattica:
  Sig. Ray Corral della ditta Mosaicist inc. (USA) € 17.273
  Banca 360 Credito Cooperativo FVG € 2.500
  Ditta Siram spa € 1.500
- ai contributi regionali, statali e della Fondazione Friuli per i lavori di restauro dell'edificio adibito a Museo del Mosaico (quota di ricavo pluriennale per € 23.020 ed € 2.602 – importo originale € 1.686.223);
- ai contributi della Provincia di Pordenone per i lavori di adeguamento normativo dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 1.905 – importo originale € 50.000);
- ai contributi della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 270 – importo originale € 9.000).

**B) COSTI DELLA PRODUZIONE** **€ 1.465.552**

**Registrano un incremento di € 286.825.**

Analizzando i gruppi di costi possiamo rilevare che:

- La voce **B.6 Acquisto di materie prime, sussidiarie, consumo e merci** ammonta a € 189.200 e **segna un incremento di € 56.197.**
- La voce **B.7 Costi per servizi** ammonta a € 339.483 e **segna un incremento di € 80.920 rispetto all'esercizio precedente.** Il dettaglio delle voci è stato effettuato a livello di conto economico.
- La voce **B. 8 "Per godimento di beni di terzi"** ammonta a € 6.051 ed ha subito un incremento di € 40 rispetto all'anno precedente. Si riferisce a canoni per il noleggio di attrezzature antincendio, di stampanti multifunzione a colori, totem informativi e a una lavagna interattiva.
- La voce **B.9 Costi per il personale** ammonta a € 834.874 e **segna un incremento di € 229.877**
  L'incremento del costo degli stipendi è dovuto all'assunzione:

- di n. 8 Maestri mosaicisti per la realizzazione della pavimentazione musiva di mq. 1.265 denominata "Flora e Fauna del Friuli Venezia Giulia" esterna al complesso agli edifici in uso al Consorzio
- di un ulteriore insegnante di mosaico
- di n. 2 unità distinte operanti rispettivamente nelle attività di reception/front desk e di amministrazione (in precedenza le due figure operavano attraverso il servizio di somministrazione lavoro).

Il numero dei dipendenti ripartito per categorie al 31.12.2025 è il seguente:

| | | |
|---|---|---|
| Direttore | 1 | |
| Amministrativi | 4 | di cui 1 a tempo parziale |
| Docenti | 10 | |
| Maestri mosaicisti | 7 | a tempo determinato |
| Totale | 22 | |

- La voce **B.10 Ammortamenti e svalutazioni** ammonta a € 49.903 ed **evidenzia un decremento di € 64.124;** Gli ammortamenti dei beni immateriali ammontano a € 33.352 e quelli dei beni materiali a € 16.551 e sono stati calcolati sulla base delle residue possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite.
- La voce **B.11 Variazioni delle rimanenze** (materie prime, sussidiarie, di consumo). Le rimanenze evidenziano una variazione **in aumento di € 13.395** che derivano dalla differenza tra le rimanenze iniziali di € 65.367 e quelle finali di € 78.762. Le materie prime e di consumo quali marmi e smalti per l'esecuzione di mosaici oltre che pannelli di supporto in legno e alluminio sono aumentate di € 9.534.
  I prodotti finiti quali libri, cataloghi e gadget sono aumentati di € 3.861.
- La voce **B. 12 Accantonamenti per rischi** è pari a € 22.127 ed è relativa all'accantonamento di oneri per futuri rinnovi contrattuali per l'anno 2025. Si ricorda che il contratto di lavoro applicato ai dipendenti di questo Consorzio è quello del comparto unico del Friuli Venezia Giulia e che lo stesso è scaduto il 31.12.2022.
- La voce **B.14 Oneri diversi di gestione** ammonta a € 37.309 e **risulta in diminuzione di € 1.378** e comprende:

| | |
|---|---|
| - Sopravvenienze passive | 370 |
| - Iva indetraibile | 14.794 |
| - Valori bollati | 192 |
| - Smaltimento rifiuti | 4.025 |
| - Altre imposte e tasse | 283 |
| - Corso di perfezionamento | 8.088 |
| - IRAP su borse di studio | 687 |
| - Libri, riviste, giornali | 45 |
| - Altri costi | 8.825 |
| Totale | 37.309 |

Gli altri costi si riferiscono principalmente:
- all'I.V.A. dovuta per regime di editoria e pro rata (€ 6.294)
- a spese minute varie

**(A-B) DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE**
La differenza è di € 10.366.

**C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI** **€ 16.930**

- La voce C.16 d) Altri proventi finanziari pari a € 19.600 è costituita da interessi attivi bancari. Gli interessi attivi relativi all'attività istituzionale sono rappresentati al netto delle ritenute di legge mentre quelli relativi all'attività produttiva sono rappresentati al lordo delle ritenute di legge.
- La voce C.17 d) Oneri diversi per € 2.670 si riferisce a interessi passivi su mutui.

Si evidenzia che:

| | |
|---|---|
| - il risultato prima delle imposte è di | € 27.296 |
| - le imposte dell'esercizio (IRES) sono pari a | € 16.046 |
| - il risultato di esercizio è di | € 11.250 |

Voce22) Imposte sul reddito dell'esercizio € 16.046

Sono costituite dall'Imposta sul Reddito delle Società e sono state determinate in base ad una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione delle vigenti disposizioni fiscali.

Non sono state stanziate in bilancio imposte anticipate e differite in quanto non sussistono variazioni temporanee tra valori civili e valori fiscali, sia con riferimento ai criteri di valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale sia ai criteri di competenza dei ricavi e dei costi.

A completamento di quanto sopra esposto si precisa infine che:

- Il compenso lordo del Presidente ammonta a € 20.626;
- Il compenso al Revisore dei Conti ammonta a € 3.442;
- la destinazione dell'utile di esercizio di € 11.250 verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del D.P.R. 902/1986.

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# MOTIVAZIONE DEGLI SCOSTAMENTI



# MOTIVAZIONI DEGLI SCOSTAMENTI RISPETTO AL BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO

## A) Valore della Produzione

### 1) Ricavi

Nel corso del 2025 vi sono state numerose richieste di acquisto di mosaici da parte di privati aziende ed enti pubblici.
Si evidenzia inoltre un sostanzioso aumento delle iscrizioni ai corsi per appassionati (corsi brevi) e di un rilevante aumento degli introiti derivanti dalle visite.
Per quanto riguarda la realizzazione della pavimentazione musiva esterna all'edificio scolastico (mq. 1.265) commissionata dal Comune di Spilimbergo, che in un primo tempo doveva concludersi entro l'anno 2025, è iniziata con alcuni mesi di ritardo e verrà terminata nell'anno 2026; il ricavo di competenza dell'anno 2025 è stato contabilizzato come evidenziato alla voce seguente.

### 3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione

L'importo di € 246.017, non prevedibile in fase preventiva, si riferisce a commesse musive la cui realizzazione è iniziata nell'anno 2025 e il cui completamento è previsto nell'anno 2026.
Di seguito si descrivono i lavori in corso su ordinazione con l'importo contabilizzato per ciascuno di essi al 31/12/2025:

1. Pavimentazione musiva "Flora e Fauna" mq. 1.265 per il Comune di Spilimbergo € 193.633
2. Mosaico "Flora tergeste" mq. 16 circa per il Comune di Trieste € 26.713
3. Mosaico "Prisma" mq. 3,2 per il Comune di Porcia € 15.544
4. Mosaico "Gli amici" per la ditta Overlan Partners (USA) € 6.000
5. Mosaico "San Giovanni" per il Comune di San Giorgio della Richinvelda mq. 0,55 € 2.780
6. Mosaico "Logo Electrolux" per la ditta Electrolux spa di Porcia € 1.347

### 4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

La voce si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante l'attività didattica ed è inferiore rispetto alle previsioni per una minore quotazione delle stesse.

### 5) Altri ricavi e proventi

a) Diversi
Lo scostamento delle risultanze consuntive rispetto a quelle preventivate è di € 3.992 in positivo. In particolare, le tasse di iscrizione alla Scuola sono in diminuzione di € 5.200 rispetto alle previsioni, si sono invece verificate sopravvenienze attive per € 1.763 e indennizzi assicurativi per € 7.423 così come descritto in nota integrativa.
e) contributi in conto esercizio
Si registrano minori contributi dalla Regione Friuli Venezia Giulia per € 104.000 relativamente al corso di restauro che, per motivi organizzativi, è stato avviato nell'anno 2026. Alla voce "Contributi vari" sono stati contabilizzati € 21.070 in più rispetto a quanto preventivato per donazioni ricevute da ditte private.

## B) Costi della produzione

### 6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Si registrano complessivamente maggiori costi per € 10.150 dovuti a maggiori acquisti di marmi, smalti veneziani e sinterizzati, mosaici eseguiti da artigiani su incarico e gadget promozionali quali magliette e borse con logo istituzionale.
Vi sono stati invece minori costi principalmente per materiali di consumo (specialmente quelli previsti per il corso di restauro che non è stato avviato).

### 7) Per servizi

Si segnalano complessivamente minori costi per € 14.517.
In dettaglio si segnalano i seguenti scostamenti:

- minori costi per “Energia elettrica”, “Mostre fiere manifestazioni”, “Collaborazioni con artisti”, “Visite d’istruzione”, “Spese di ospitalità”, “Pubblicità”, “Mensa del personale”, “Aggiornamento del personale”, “Commissione tecnico-scientifica”, “Insegnanti esterni – tecnico del restauro” “Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro” e “Archivio storico”
- maggiori costi alle voci “Riscaldamento” (a causa dell’aumento dei prezzi del gas), “manutenzioni e riparazioni” (sono state eseguite manutenzione in particolare all’impianto di riscaldamento, idraulico, antincendio e al sito internet), “Manutenzioni su beni di terzi” (sono state eseguite tinteggiature edili presso l’edificio scolastico e la palazzina ex Caserma dei Carabinieri), “Prodotti software”, “Trasporto” (invio di mosaici), “Marketing & comunicazione” (è stata avviata una campagna di marketing e comunicazione digitale focalizzata sul corso professionale triennale) “Trasferte” (si riferiscono a trasferte del personale e del Presidente dell’Ente; in particolare la Scuola è stata presente all’Expo di Osaka – Giappone con un insegnante e un’allieva), “Insegnanti esterni” (il maggiore costo è dovuto all’organizzazione di alcuni corsi brevi di mosaico non previsti) e “Altre prestazioni di servizi” (in particolare la tranciatura di materiali e la posa di una parte della pavimentazione musiva esterna “Flora e Fauna” in corso di esecuzione).

**9) Per il personale**
I costi del personale sono minori rispetto alle previsioni di bilancio per € 120.826. Per l’esecuzione musiva della pavimentazione esterna “Flora e Fauna del Friuli Venezia Giulia” era stato previsto di assumere n. 9 Maestri mosaicisti per 10 mesi (1 marzo – 31 dicembre) ma poi effettivamente sono stati assunti n. 8 Maestri mosaicisti per 7 mesi (5 maggio – 31 dicembre) dei quali uno si è dimesso volontariamente il 4 luglio.

**10) Ammortamenti e svalutazioni**
Gli ammortamenti dei beni immateriali sono in linea con le previsioni definitive. Per quanto riguarda i beni immateriali si segnalano maggiori ammortamenti alla voce “Oneri pluriennali” per lo sviluppo di una campagna di marketing e comunicazione digitale. Per i beni materiali si segnalano in particolare maggiori ammortamenti alla voce “Arredi”, “Attrezzature” e “Macchine elettriche per ufficio” per l’acquisto di beni non preventivati.

**14) Oneri diversi di gestione**
I costi a consuntivo sono in aumento di € 6.409 rispetto alle previsioni (tale aumento è dovuto principalmente a IVA indetraibile per pro rata e da regime editoria).

**Il TOTALE DEI COSTI della produzione a consuntivo risulta minore di quello preventivato per € 127.148.**

Non ci sono altre considerazioni da svolgere sui contenuti delle poste di bilancio e sui criteri di valutazione seguiti.
Le informazioni ed i valori riportati nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili e riflettono con correttezza i fatti amministrativi così come si sono verificati.

Spilimbergo, 30 aprile 2026

**Il Presidente del Consorzio**
F.to Stefano Lovison

**Il Direttore del Consorzio**
F.to dott. Gian Piero Brovedani

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# RELAZIONE DEL REVISORE

# DEI CONTI



**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2025

Signori Consorziati,
premesso di essere stato riconfermato revisore dall'Assemblea Consortile del 27.06.2024, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2025 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio.
E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.
Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 11.05.2025.
Il progetto di bilancio consuntivo é stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2025 chiude con un utile di € 11.250.- e si riassume nei seguenti valori:

**STATO PATRIMONIALE**

***ATTIVO***

| | | **31.12.2024** | **31.12.2025** |
|---|---|---|---|
| Immobilizz. Immat. | Euro | 1.590.269 | 1.576.867 |
| Immobilizzazioni materiali | Euro | 185.540 | 173.971 |
| Rimanenze | Euro | 65.368 | 324.779 |
| Crediti | Euro | 237.063 | 231.830 |
| Disponibilità liquide | Euro | 890.758 | 701.078 |
| Ratei e risconti attivi | Euro | 12.747 | 12.872 |
| **TOTALE ATTIVO** | **Euro** | **2.981.745** | **3.021.397** |

***PASSIVO***

| | | **31.12.2024** | **31.12.2025** |
|---|---|---|---|
| Patrimonio netto ante risultato d'es. | Euro | 1.075.340 | 1.101.301 |
| Risultato d'esercizio | Euro | 25.958 | 11.250 |
| Fondo rischi e oneri | Euro | 29.396 | 51.522 |
| Debiti | Euro | 1.287.710 | 1.321.481 |
| Ratei e risconti passivi | Euro | 563.341 | 535.843 |
| **TOTALE PASSIVO** | **Euro** | **2.981.745** | **3.021.397** |

## CONTO ECONOMICO

| | | 31.12.2024 | 31.12.2025 |
|---|---|---|---|
| Ricavi | Euro | 332.658 | 336.785 |
| Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti | Euro | 0 | 0 |
| Variazioni lavori in corso su ord. | Euro | 0 | 246.017 |
| Incrementi per lavori interni | Euro | 4.662 | 2.854 |
| Altri ricavi e proventi | Euro | 56.056 | 53.992 |
| Altri ricavi e proventi: contr in c/esercizio | | 818.907 | 836.270 |
| **Totale valore della produzione** | **Euro** | **1.212.283** | **1.475.918** |
| Materie prime, suss, di cons. e merci | Euro | 133.003 | 189.200 |
| Servizi | Euro | 258.563 | 339.483 |
| Godimento di beni di terzi | Euro | 6.011 | 6.051 |
| Per il personale | Euro | 604.997 | 834.874 |
| Ammortamenti | Euro | 49.344 | 49.903 |
| Svalutazioni | Euro | 64.683 | 0 |
| Variaz. rim. merci | Euro | 5.086 | -13.395 |
| Accant per rischi | Euro | 18.353 | 22.127 |
| Oneri diversi di gestione | Euro | 38.687 | 37.309 |
| **Totale costi della produzione** | **Euro** | **1.178.727** | **1.465.552** |
| **Differenza tra valore prod. e costi** | **Euro** | **33.556** | **10.366** |
| Proventi e oneri finanziari | Euro | 25.329 | 16.930 |
| **Risultato prima delle imposte** | **Euro** | **58.885** | **27.296** |
| Imposte sul reddito | Euro | 32.927 | 16.046 |
| **Utile d'esercizio** | **Euro** | **25.958** | **11.250** |

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:
L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423·bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);

Tenuta della contabilità
A mio giudizio la contabilità aziendale:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessita informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.
Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

a) controllato la correttezza della amministrazione;
b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e quindi il mio giudizio non contiene rilievi con riferimento a tali aspetti.

Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio
A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Nel corso dell'esercizio:

- non sono pervenute denunce da parte dei soci.
- non sono dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione
- non ho rilasciato pareri ai sensi di legge
- per l'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la segnalazione nella presente relazione

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2025.

In merito alla destinazione del risultato netto d'esercizio, il sottoscritto Revisore prende atto che la stessa verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del DPR 902/1986.

Udine, 22 maggio 2026

Il Revisore
F.to Dott. Rag. Lucio Romanello